مختصر ۱۱، مخری ۲۰۰۰ مرزای م

للزو للسّابع وَللعيثروق

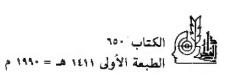
هارون الرشيد \_ يزيد بن القعقاع

تحقيق

محترطبيع المحافظ

روحستية لالخساس

دارالفكر



# حصف الطبعة الأولى ١٤١١ هـ = ١١١٠ جميع الحقوق محفوظة

ينع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من دار الفكر بدمشق

سورية \_ دهشق - برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد - ص.ب (١٩٢) برقياً: فكر - س.ت ٢٧٥٤ هاتف ٢٢٢٧١٧ - ٢١١١٦٦ - تلكس FKR 411745 by

الصف التصويري: دار الفكر بدمشق الطباعة (أوفست): المطبعة العلمية بدمشق

بني إلَهُ الْعَمْلِ الْعِمْلِ الْعَمْلِ الْعِمْلِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِمْلِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِمْلِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمِ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِ





# بسم الله الرحمن الرحيم

# ١ ـ هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبو جعفر ـ ويقال : أبو محمد ـ أمير المؤمنين

بويع بالخلافة بعد موت أخيه موسى الهادي بعهد من أبيه المهدي . قدم الشام غير مرة للغزو .

« لا نكاح إلا بوليّ ، وما كان بغير وليّ فهو مردود » .

اتقوا النار ولو بشقّ قرة .

مرّ الرشيد يدير مُرّان (۱) ، فاستحسنه ، وهو على تلّ تحته رياض زعفران وبساتين ، فنزله ، وأمر أن يؤتى بطعام خفيف ، فأتي به ، فأكل ، وأتي بالشراب ، ودعا بالندماء والمغنين ، فخرج إليه صاحب الدير ، وهو شيخ كبير هرم ، فسأله واستأذنه في أن يأتيه بشيء من طعام الديارات ، فأذن له ، فإذا أطعمة نظاف ، وإدام في نهاية الحسن ، فأكل منها أكثر أكله ، وأمره بالجلوس فجلس يحدثه ، وهو يشرب إلى أن جرى ذكر بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل منهم أحد ؟ قال : نعم ، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغمر ، فجلسا في هذا الموضع ، فأكلا وشربا وغنيا . فلما دب فيها السكر وثب الوليد إلى ذلك

<sup>(</sup>۱) دير مُوان ـ بضم أول ـ بالقرب من دمشق على تـل مشرف على مـزارع الـزعفران ورياض حسنـة ، معجم البلدان .

الجرن فملأه وشرب به ، وملأه ، وسقى به أخاه الغمر ، فما زالا يتعاطيانه حتى سكرا ، وملأه لي دراهم ، فنظر إليه الرشيد ، فإذا هو عظيم لا يقدر على أن يشرب ملأه ، فقال : أبى بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سبقاً لا [ ٢/ب ] يجاريهم أحد فيه ، ثم أمر برفع النبيذ من بين يديه وركب من وقته .

كان الرشيد يقول : الدنيا أربعة منازل قد نزلت منها ثلاثة : أحدها الرقة ، والآخر دمشق ، والآخر الري في وسطه نهر ، وعن جنبيه أشجار ملتفة متصلة ، وفيا بينها حوق . والمنزل الرابع سمرقند ، وهو الذي بقي على أنزله ، وأرجو ألا يحول الحول في هذا الوقت حتى أحُل به . فما كان بين هذا وبين أن توفى إلا أربعة أشهر فقط .

كان أبو جعفر الرشيـد ولـد بـالريّ<sup>(۱)</sup> سنـة ست وأربعين ومئـة ، وقيل : سنـة سبـع وأړبعين ، وقيل : ثمان ، وقيل : تسع وأربعين ، وقيل : سنة خمسين ومئــة<sup>(۱)</sup> . وكان سنــة يحج وسنة يغزو .

قال أبو السّعلي (٢) : [ الوافر ]

فن يطلب لقاءك أو يُردُه فيالحرمين أو أقصى الثغور ففي أرض العدو على طِمرً<sup>(٦)</sup> وفي أرض البَنيَة (٤) فوق كور

وما جـاز الثَّغـورَ سـواك خَلَـقٌ من المستخلَّفينَ على الأمـــــور

وأم الرشيد والهادي واحدة هي الخيزران وفيها يقول الشاعر(٥): [ الكامل ] يا خيزرانُ هَناك ثم هَناك الماسي العباد يسوسهم ابناك

(٢) كذا في الأصل، والبداية والنهاية ٢١٤/١٠، وفي تاريخ بفداد ٢/١٤ : أبو الشغلي . والأبيات في الطبري ٣١٢/٨ منوبة إلى أبي المعالي الكلابي ، وفي البداية والنهاية ٢٠٣/١٠ منوبة إلى أبي المعلا الكلابي ، كل ذلك باختلاف في الرواية . وورد البيت الأول والثاني في تاريخ الخلفاء ٢٦٤ منوبين إلى أبي العلاء الكلابي ، وفي قوات الوفيات ٢٠٥/٤ في الرواية . وورد الأول في مرأة الجنان ٤٤٤/١ من غير نسبة .

<sup>(</sup>٢) الطمر : بتشديد الراء : الفرس الجواد ، اللسان : طمر ،

<sup>(</sup>٤) البنية : من أسماء مكة حرسها الله تعالى . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٥) البيت في تاريخ الخلفاء ٣٦٤ باختلاف في الرواية . منــوبأ إلى مروان بن أبي حفصة ، وليس في ديوانه .

واستخلف هارون يوم مات أخوه موسى ، وكان هارون أبيض ، طويلاً ، مسمناً ، جيلاً ، قد وخطه (۱) الشيب .

ولما بويع الرشيد في سنة سبعين ومئة في اليوم الذي توفي فيه الهادي وُلد المامون في تلك الليلة ، فاجتمعت له بشارة الخلافة ، وبشارة الولد ، وكان يقال : ولد في هذه الليلة خليفة ، وولي خليفة ، ومات خليفة . وكان يتزل الخُلْد(٢) . وحكى بعض أصحابه أنه كان يصلي في كل يوم مئة ركعة إلى أن فارق الدنيا إلا أن تعرض له علة . وكان يتصدق في كل يوم من صلب ماله بألف درهم ، وكان إذا حج حج معه مئة من الفقهاء وأبسائهم ، وإذا لم يحج أحج في كل سنة ثلاث مئة رجل بالنفقة السابغة ، وكان يقتفي أخلاق المنصور ، ويعمل بها إلا في العطايا والجوائز ، فإنه كان أسنى الناس عطية ابتداء وسؤالاً ، وكان لا يضع عنده يد ولا عارفة (٢) [ ٣/أ ] . وكان لا يؤخر عطاءه ، ولا يمنعه عطاء اليوم من عطاء غد . وكان يجب الفقه والفقهاء ، ويميل إلى العلماء ، ويحب الشعر والشعراء ، ويعظم الأدب والأدباء ، ويكره المراء في الدين والجدال ، ويقول : إنه لخليق ألا ينتج خيراً ، ويصغي إلى المديح ويحبه ، ويجزل عليه العطاء لاسها إذا كان من شاعر فصيح خيراً ، ويصغي إلى المديح ويحبه ، ويجزل عليه العطاء لاسها إذا كان من شاعر فصيح خيد .

وكان نقش خاتم هارون بالحيرية ، وخاتم الخاصة لاإله إلا الله .

قال أبو معاوية الضرير:

حدثت الرشيد هارون بقول النبي عَلِيْتُم : وددت أني أقتل في سبيل الله ثم أحيا ، ثم أقتل . فبكى هارون حتى انتحب وقال له : يا أبا معاوية ، ترى لي أن أغزو ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، مكانك في الإسلام أكبر ، ومقامك أعظم ، ولكن ترسل الجيوش .

<sup>(</sup>۱) في الأصل : « وخط النب » وما أثبتناه من تاريخ بغداد ٧١٤

 <sup>(</sup>٢) في الأصل : الجلد : والخلد : قصر بناه المنصور ببغداد ، ثم بنيت حواليه منازل فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد . معجم البلدان .

 <sup>(</sup>٣) عنق ابن منظور مخطه على هذا الخبر في هامش الأصل بقوله : « قلت : كيف من هذا الذي ينسب إليه شراب . حاشاه من ذلك ، وإما هو من ترهات المؤرخين وكرههم » .

#### قال أبو معاوية :

ماذكرت النبي عَلِيْثُ بين يديه إلا قال : صلى الله على سيدي ومولاي (١) .

وفي سنة ست وتمانين ومئة أقمام الحج الرشيد همارون ، وجدد البيعة لابنه محمد انخلوع ، وعبد الله المأمون ، وكتب بينهما شروطاً ، وعلق الكتاب بالكعبة (٢) .

وفي سنة تسعين غزا الرشيد الروم ، وفرق القواد في بلادهم (١) ، وأقام هو بُطوانة ، وسأله الطاغية أن ينصرف عنه ، ويعطيه مالاً ، فأبى ، أو يعطيه فدية وخراجاً ، ويبعث إليه بجزية عن رأسه ورأس ابنه ، فبعث إليه ثلاثين ألف دينار جزية ، وأربعة دنانير جزية عن رأسه ودينارين عن رأس ابنه .

وفي سنة ثلاث وسبعين ومئة حج بالناس هارون ، وهي السنة التي قسم فيها للنـاس صغيرهم وكبيرهم درهماً درهماً .

وفي سنة ثلاث وسبعين فتحت سمالوا(٤).

وفي سنة تسعين فتح هِرَقُلَة (٥) ، وقال أبو العتاهية فيها (١) : [ الكامل ]

الحسدُ لله اللطيف بخلق في المحت هرقلة بعد طول تمنّع وإمامنا فيها أغرَ محجّل إن حطّ رحل الحج أعمل سرجه هم لهارون الإمام بعيدة [٣/ب] هارون شيد كلّ عزّ كان أسّ

إنا أنجزع والإمام صبور الي بكل مسرة مسرور الي بكل مسرة مسرور وحُجولُه يوم القيامة نور للغزو ينجد مرة ويغور أبدا لهن مدوام وثغور المنصور والمنصور

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) تاريخ خليفة ٤٥٧

<sup>(</sup>٢) في الأصل : a بلاده a . وما أثبتناه من تاريخ خليفة ٤٥٩ ، وانظر تاريخ الخلفاء ٢٦٨

<sup>(1)</sup> كذا في الأصل . ولم يذكرها ياقوت .

 <sup>(</sup>٥) هرقلة : مدينة في بلاد الروم سميت بهرقلة بنت الروم . غزاها الرشيد بنفسه ثم افتتحها عنوة بعد حصار
 وحرب شديد . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٦) ليست الأبيات في ديوانه .

هارون هارون المدافع ربَّه عنه هو الحفوظ والمشورُ قفل الإمامُ وقد تكاملَ فَيْئُه وأقام جزيته له النقفورُ

روى جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله علي :

يكون من ولد العباس ملوك يلُون أمر أمتي يعزّ الله بهم الدين .

ومن بارع شعر أبي الشيص قوله يمدح الرشيد عند هزيمة نقفور وفتح بلاد الروم من قصيد : [ الطويل ]

شددُتَ أميرَ المؤمنين قوى الملكِ صدعْتَ بفتح الرومِ أفسدة التركِ قَرَيْتَ سيوف اللهِ همامَ عمدة وطأطأتَ بالإسلامِ ناصية الشركِ فأصبحتَ مسروراً ولا تعي<sup>(۱)</sup> ضاحكاً وأصبح تقفورً على ملكه يبكي

كان أبو معاوية الضرير عند الرشيد ، فجرى الحديث إلى حديث أبي هريرة أن موسى لقي آدم ، فقال : أنت آدم الذي أخرجتنا من الجنة ؟ ... الحديث ، فقال رجل قرشي كان عنده من وجوه قريش : أين لقي آدم موسى ؛ فغضب الرشيد وقال : النطع والسيف ، زنديق والله يطعن في حديث رسول الله عليه ما زال أبو معاوية يسكنه ويقول : كانت منه بادرة ولم يفهم يا أمير المؤمنين حتى أسكنه .

# وفي رواية :

فغضب الرشيد وقال : من طرح إليك هذا ؟ وأمر به فحبس ، فقال : والله ماهو إلا شيء خطر ببالي ، وحلف بالعتق وصدقة المال ومغلظات الآيمان ماسمعت من أحد ، ولا جرى بيني وبين أحد في هذا كلام . قال : فلما عرف الرشيد ذلك قال : فأمر به فأطلق ، وقال : إنما توهمت أنه طرح إليه بعض الملحدين هذا الكلام الذي خرج منه ، فيدلني عليهم فأستبيحهم ، وإلا فأنا على يقين أن القرشي لا يتزندق .

قال رجل من قواد هارون : دخلت على هارون وبين يديه رجل مضروب العنق ، ورجل معه سيف ملطخ بـالـدم يمسحـه على قفـاه ، ففزعت لمـا رأبتـه فقـال : قتلت هـذا

<sup>(</sup>١) في الأصل وتاريخ بغداد ٤٠٢/٥ : « يغي » . (١٠٠) الصحيح ما أثبتنا . وتعي بمعنى تتاسك . اللسان : وعي .

الرجل لأنه (١) كان يقول: القرآن مخلوق، تقربتُ إلى الله بدمه.

# [ ٤/أ ] قال أبو بكر بن عياش:

قلت لهارون : يا أمير المؤمنين ، انظر هذه العصابة الذين يحيون أبا بكر وعمر ، ويفضلونهم فأكرمهم يعزّ سلطانك ، ويقوى ، فقال : أولست كذلك ؟ أنا والله كذلك ، أنا والله أحبهم ، وأحب من يحبهم ، وأعاقب من يبغضهم .

جاء جنديان يسألان عن منزل أبي بكر بن عياش ، قال : فقلت : ماتريدان منه ؟ فقالا : أنت هو ؟ قلت : نعم ، فقالا : أجب الخليفة ، قلت : أدخل ألبس ثوبي ، قالا : ليس إلى ذلك سبيل ، فأرسلت من جاءني بثيابي ، ومضيت معهم إلى الرشيد بالحيرة ، فدخلت عليه ، فقال : لاأرانا إلا قد رُعناك . إن أبا معاوية الضرير حدثني بحديث عن رسول الله عن يكون قوم بعدي يُنبَزون (٢) بالرافضة فاقتلوهم ، فإنهم مشركون ، فوالله لئن كان حقاً لأقتلنهم . فلما رأيت ذلك خفت منه ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، لئن كان ذلك فإنهم ليحبونكم أشد من نبي الله ، وهم إليك أميل ، فسري عنه ، ثم أمر لي بأربع بدر (٢) ، فأخذتها . ولقيني رجل منهم فقال : يا أبا بكر ، أخذت الدراهم ، ماعذرك عند الله ؟ فقلت : عذرى عند الله أنى خلصت من القتل .

دخل ابن السماك على هارون فقـال : يـا أمير المؤمنين ، تواضعـك في شرفـك أشرف من شرفك .

وقال له مرة : يا أمير المؤمنين ، إن الله عزّ وجلّ لم يجعل أحداً فوقاك ، فلا ينبغي أن يكون أحد أطوع لله عزّ وجلّ منك .

قال ابن السماك :

بعث إلى هارون فأتيته ، فأخذني خصيّان حتى انتهيا (٤) بي إليه في بهو ، فقال لها

<sup>(</sup>١) ليت اللفظة في الأصل ، والتدركناها من البداية والنهاية ٢١٥/١٠

<sup>(</sup>٢) أي يلقّبون . اللسان : نبز .

<sup>(</sup>٣) البدر : ج بدرة : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف . النان : مدر .

<sup>(1)</sup> في الأصل : « انتهوا » .

هارون: ارفقا بالشيخ، فقلت: يا أمير المؤمنين، مامر بي يوم منذ ولدتني أمي أنا أنصب فيه من يومي هذا، فاتق الله يا أمير المؤمنين، واعلم أن لك مقاماً بين يدي الله أنت فيه أذل من مقامي هذا بين يديك، فاتق الله في خلقه، واحفظ محمداً في أمته، وانصح نفسك في رعيتك، واعلم أن الله أخذ سطواته وانتقامه من أهل معاصيه بكم، [ ٤/ب ] فاضطرب على فراشه حتى وقع على مصلى بين يدي فراشه، فقلت: يا أمير المؤمنين، هذا ذل الصقة، فكيف لو رأيت ذل المعاينة، فكادت نفسه تخرج، وكان يحيى بن خالد إلى جنبه، فقال للخصيين: أخرجاه، فقد أبكي أمير المؤمنين.

بعث هارون إلى محمد بن السماك ، فقال له يحيى بن خالد : أتدري لم بعث إليك أمير المؤمنين ؟ قال : لاأدري ، قال له يحيى : بعث لما بلغه عنك من حسن دعائك للخاصة والعامة ، فقال له ابن السماك : أمّا ما بلغ أمير المؤمنين عني ذلك فبستر الله الذي ستره علي ، ولولا ستره لم يبق لنا ثناء ، ولا التقاء على مودة ، فالستر هو الذي أجلسني بين يديك يا أمير المؤمنين . إني والله ما رأيت وجها أحسن من وجهك ، فلا تحرق وجهك بالنار ، فبكي هارون بكاء شديداً ، ثم دعا بماء فاستسقى ، فأتي بقدح فيه ماء ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أكلمك بكلمة قبل أن تشرب هذا الماء ؟ قال : قل ماأحببت ، قال : يا أمير المؤمنين ، لو منعت هذه الشربة إلا بالدنيا وما قيها ، أكنت تفتديها بالدنيا وما فيها حتى تصل إليك ؟ قال : نعم ، قال : فاشرب ، بارك الله فيك . فلما قرغ من شربه قال له : يا أمير المؤمنين ، أرأيت لو مُنعت إخراج هذه الشربة منك إلا بالدنيا وما فيها ، أكنت تفتدي ذلك بالدنيا وما فيها ؟ قال : نعم ، قال : نعم ، قال : يا أمير المؤمنين ، أما تصنع بشيء شمنه عند و فيك هارون واشتد (١) بكاؤه ، فقال يحيي بن خالد : يا بن السماك ، شربة ماء خير منه ؟ فبكي هارون واشتد (١) بكاؤه ، فقال يحيي بن خالد : يا بن السماك ، قد آذيت أمير المؤمنين ، فقال له : وأنت يا يحيي فلا تغرنك رفاهية العيش ولينه .

قال يحيى بن خالد لابن السماك: إذا دخلت على هارون أمير المؤمنين فأوجز، ولا تكثر عليه، فدخل عليه، وقام بين يديه، فقال: يا أمير المؤمنين، إن لك بين يدي الله مقاماً، وإن للك من مقامك منصرفاً، فانظر إلى أين منصرفك: إلى الجنة أم إلى النار، فبكى هارون حتى كاد أن يموت.

<sup>(</sup>١) في الأصل : • واشتكى » ولا معنى لها . وما أثبتنا من تاريخ بفداد ٣٧٢/٥

#### قال الفضيل بن عياض:

لما قدم الرشيد بعث إلى ، فذكر الحديث بطوله وقال : عظنا بشيء من علم ، فقلت له : يا حسن الوجه ، حساب هذا الخلق كلهم عليك ، فجعل يبكي ، ويشهق ، قال : [٥/أ] فرددتها عليه : يا حسن الوجه ، حساب هذا الخلق كلهم عليك ، فأخذني الخدم ، فأخرجوني ، وقالوا : اذهب بسلام .

## قال الأصمعي :

كنت عند الرشيد يوماً ، فرفع إليه في قاض كان استقضاه يقال له : عافية فكبر عليه ، فأحضره ، وفي المجلس جمع ، فجعل يخاطبه ، ويوقفه على ما رُفع إليه ، وطال المجلس ، ثم إن أمير المؤمنين عطس فشمته من كان بالحضرة بمن قرب منه سواه ، فإنه لم يشمته ، فقال له الرشيد : ما بالك لم تثمتني كا فعل القوم ؟! فقال له عافية : لأنك يا أمير المؤمنين لم تحمد الله ، ولذلك لم أشمتك ، فإن النبي علي عطس عنده رجلان ، فشمت أحدها ، ولم يشمت الأخر ، فقال : يا رسول الله ، ما بالك شمت ذاك ، ولم تشمني ؟ قال : لأن هذا حيد الله ، فشمتناه ، وأنت فلم تحمد الله فلم نشمتك ، فقال له الرشيد : ارجع إلى عملك ، أنت لم تسامح في عطسة تسامح في غيرها ؟ وصرفه منصرفاً جميلاً ، وزير القوم الذين رفعوا عليه .

#### قال عبد الله بن عبد العزيز العمري:

قال في موسى بن عيسى : ينتهي إلى أمير المؤمنين الرشيد أنك تشتمه ، وتدعو عليه ، فبأي شيء استجزت ذلك منه يا عمري ؟ قال : قلت : آما في شتمه ، فهو والله أكرم علي من نفسي ، وأما في الدعاء عليه ، فوالله ماقلت : اللهم إنه قد أصبح عبداً ثقيلاً على أكتافنا ، لاتطيقه أبداننا ، وقدى في عيوننا ، لاتطرف عليه جفوننا ، وشجاً في أواهنا ، لاتسيغه حلوقنا ، فاكفنا مؤنته ، وفرق بيتنا وبيته ، ولكني قلت : اللهم ، إن أن قد تسمى بالرشيد ليرشد ، فأرشده أو لغير ذلك فراجع به ، اللهم ، إن له في الإسلام بالعباس على كل مسلم حقاً ، وله بنبيّك قرابة ورحماً ، فقربه من كل خير ، وبعده من كل شر ، وأسعدنا به ، وأصلحه لنفسه ولنا ، فقال موسى : يرحمك الله يا أبا عبد الرحمن ، كذلك لعمرى كان مافعلت .

# قال أبو معاوية :

أكلت مع الرشيد هارون طعاماً يوماً ، فصب على يـدي [ ٥/ب ] رجلً لاأعرف ، فقال الرشيد : يا أبا معاوية ، هل تدري من يصب على يديك ؟ قلت : لا ، قال : أنا ، قلت : أنت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ، إجلالاً للعلم .

#### قال يحيى بن أكثم:

قال لي الرشيد: ماأنبل المراتب ؟ قلت: ماأنت فيه يا أمير المؤمنين ، قال : فتعرف أجلّ مني ؟ قلت : لا ، قال : لكني أعرفه ، رجل في حلقة يقول : حدثنا فلان عن فلان قال : قال رسول الله ﷺ ... قلت : يا أمير المؤمنين ، هذا خير منك وأنت ابن عم رسول الله ﷺ ، وولي عهد المسلمين ؟ قال : نعم ، ويلك ، هذا خير مني لأن اسمه مقترن باسم رسول الله ﷺ لا يموت أبدأ ، نحن نموت ونفني ، والعلماء باقون ما بقي الدهر .

# حدث أبو زرعة عن أبيه قال:

كنا بالرقة وبيوتات الأموال تنقل إلى هارون الرشيد ، فقدرناها أربعة آلاف وست مئة منها ذهب ، وثلاثة آلاف وَرق .

#### قال الأصمعي :

دخلت على هارون الرشيد يوم الجمعة ، وهو يقلّم أظفاره ، فقلت له في ذلك : فقال : أخذ الأظفار يوم الجمعة ينفي الفقر . فقال : أخذ الأظفار يوم الجمعة ينفي الفقر . فقلت : يا أمير المؤمنين ، وتخشى أنت أيضاً الفقر ؟ فقال : يا أصمعي ، وهل أحد أخشى للفقر منى ؟

#### حدث إبراهيم بن المهدي قال :

كنت أتغدى مع الرشيد في يوم شات ، فسأل صاحب المطبخ : هل عنده بُرمة من لحم الجزور ، فأعلمه أن عنده ألواناً منه ، فأمر بإحضاره ، فقدمت إليه صحفة ، فأدخل لقمة منها في فيه ، وحرك لحيته عليها مرتين ، فضحك جعفر بن يحيى ، فسأله الرشيد عن ضحكه ، وأمسك عن المضغ ، فقال : ذكرت كلاماً دار بيني وبين جاريتي البارحة ،

<sup>(</sup>١) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من البداية والنهاية ٢١٧١٠

فضحكت ، فقال الرشيد : هذا محال ، فأخبرني بحقى عليك ، قال : إذا ابتلعت لقمتك حدثتك ، فألقى لقمته من فيه تحت المائدة ، فقال لـ مجعفر : بكم يتوهم أمير المؤمنين أن هذا اللون يقوم عليه ؟ فقال له الرشيد : أتوهمه يقوم بأربعة دراهم ، فقال جعفر : إنه يقوم عليك بأربع مئة ألف درهم ، قال : كيف ؟ ويحك ! فقال جعفر : سأل أمير المؤمنين صاحب المطبخ من أكثر من أربع سنين [ ٦/أ ] عن برمة من لحم جـزور ، فلم يجـدهـا ، فأنكر أمير المؤمنين ذلك علي وقبال : لايفُتْ مطبخي لـون يتخـذ من لحم جـزور في كل يوم ، فأنا منذ ذلك اليوم أنحر جزوراً في كل يوم ، فإن الخلفاء لانبتاع لهم لحم الجزور من السوق ، ولم يَدْعُ أمير المؤمنين بشيء من لحمها إلا يومه هذا . وكان الرشيد في أول طعامه ، وكان أشد خلق الله تقرزاً ، فضرب الرشيد بيده اليني وجهه وفيها الغَمَر(١) ، ومدّ بها لحيته ، ثم قال : هلكت ويلك يا هارون ، وإندفع يبكي ، ورفعت المائدة ، وطفق يبكي حتى أذنه المؤذنون بصلاة الظهر ، فتهيأ للصلاة ثم أمر أن يحمل للحرمين ألفي ألف درهم يُفرق في كل حرم ألف ألف ، وأن يُفرق في كل جانب من جانبي بغداد خمس مئــة ألف درهم ، وأن يفرق في كل مدينة من الكوفة والبصرة خمس مئة ألف درهم ، وقال : لعل الله أن يغفر في هذا الذنب ، وصلى الظهر وعـاد إلى مكانـه يبكي إلى العصر ، وقـام فصلى ، وعاد إلى مكانه إلى أن قرب مابين العصر والمغرب ، فأخبره القاسم بن الربيع أن أبا يوسف القاضي بالباب ، فأذن له ، فدخل ، وسلم ، فلم يرد عليه ، وأقبل يقول : يـا يعقوب ، هلك هارون ، فسأله عن القصة ، فقال : يخبرك جعفر ، وعاد لبكائه ، فحدثه جعفر عن الجزور التي تُنحر كل يوم ، ومبلغ ماأنفق من الأموال ، فقال لـه أبو يوسف : هـذه الإبل التي كانت تبتـاع كانت تترك إذا نُحرت حتى تفسُـد وتنتِن ، ولا تــؤكل لحـومهــا ، فيرمى يها ؟ قال جعفر : اللهم ، لا ، قال أبو يوسف : فما كان يصنع بهما ؟ قبال : يأكلهما الحشم والموالي وعيال أمير المؤمنين ، فقال أبو يوسف: الله أكبر ، أبشر يا أمير المؤمنين بثواب الله على نفقتك ، وعلى مافتح لك من الصدقة في يومك هذا ، ومن البكاء للتقيـة من ربـك ، فإني لأرجو ألا يرضي الله من توابه على ماداخلك من الخوف من سخطه عليك إلا بالجنة ، فإنه عزَّ وجلَّ يقول : ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانَ ﴾ (٢) وأنا أشهد أنك خفت مقام

<sup>(</sup>١) الغمر بالتحريك : ربح اللحم وما يعلق باليد من دسمه . اللسان : غمر .

<sup>(</sup>٢) سورة الرحين ٤٦/٥٥

ربك ، فشرّي عن الرشيد وطابت نفسه ، ووصل أبا يوسف بأربع مئة ألف درهم ، وصلى المغرب ودعا بطعامه وأكل ، فكان غداؤه في اليوم عشاءه .

# [ ٦/ب ] قال عَمرو بن بحر :

اجتمع للرشيد مالم يجتمع لأحد من جدة ولا هزل: وزراؤه البرامكة ، لم ير مثلهم سخاء وسرواً ، وقاضيه أبو يوسف ، وشاعره مروان بن أبي حفصة ، كان في عصره كجرير في عصره ، ونديه عم أبيه العباس بن محمد صاحب العباسية (۱) ، وحاجبه الفضل بن الربيع أتيه الناس وأشده تعاظماً ، ومغنيه إبراهيم الموصلي واحد عصره في صناعته ، وضاربه زَلزَل (۲) ، وزامره بَرصُوما ، وزوجته أم جعفر أرغب الناس في خير ، وأسرعهم إلى كل بِرّ ، أدخلت الماء الحرم بعد امتناعه ، إلى أشياء من المعروف .

كان عبيد الله بن ظبيان قاضي الرقة ، وكان الرشيد إذ ذاك بها ، فجاء رجل فاستعذر عليه من عيسى بن جعفر (٦) ، فكتب إليه ابن ظبيان : أما بعد . أيقى الله الأمير وحفظه ، أتاني رجل ذكر أنه فلان بن فلان ، وأن له على الأمير ـ أيقاه الله ـ خمس مئة ألف درهم ، فإن رأى الأمير حفظه الله أن يحضر معه بمجلس الحكم أو يوكل وكيلاً يناظر خصه فعل ، ودفع بالكتاب إلى الرجل ، فأتى به باب عيسى بن جعفر ، ودفع الكتاب إلى حاجبه ، فأوصله إليه ، فقال : كل هذا الكتاب ، فرجع إلى القاضي فأخبره ، فكتب إليه : أبقاك الله وحفظك وأمتع بك ، حضر رجل يقال له فلان بن فلان ، فذكر أن له عليك حقاً فصر به معه إلى مجلس الحكم أو وكيلك ، إن شاء الله ، ووجّه بالكتاب مع عونين (٤) من أعوانه ، فحضرا باب عيسى ، ودفعا الكتاب إليه ، فغضب ، ورمى به ،

 <sup>(</sup>١) العباسية : محلة كانت يبغداد بين يدي قصر المنصور ، أقطعها العباس بن محمد فنسبت إليه . معجم البلدان .
 وانظر الخبر في تاريخ بغداد ١١/١٤

<sup>(</sup>٢) زلزل ، لقب ، اسمه منصور ، وهو ضراب بالعود ، يضرب به المثبل في ضربه . وإليه تنسب بركة زلزل ببغداد . قيل : كان في موضع البركة قرية فحفر عناك بركة ووقفها على المالين ، وكان هو وبرصوما الزامر من سواد الكوفة . معجم البلدان : بركة زلزل ، والقاموس : زلل ،

 <sup>(</sup>۲) هو عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المتصور أخو زبيدة زوجة الرشيد . توفي ۱۹۲ هـ . تاريخ بغداد ۱۵۷/۱۱ ،
 والبداية والنهاية ۲۱۰/۱۰

 <sup>(</sup>٤) كذا في الأصل . وفي اللسان : عون : « الغون : الظهير على الأمر . الواحد والاتشان والجمع والمؤنث فيه سواء ، وقد حكى في تكسيره أعوان » .

فانطلقا فأخبراه ، فكتب إليه : حفظك الله ، وأبقاك ، وأمتع بك ، لابد من أن تصير أنت وخصك إلى مجلس الحكم ، فإن أبيت أنهيت أمرك إلى أمير المؤمنين ، ووجّه بالكتاب مع عدلين ، فقعدا على باب عيسى حتى خرج ، فقاما إليه ، ودفعا إليه كتاب القاضي ، فلم يقرأه ، ورمى به ، فأبلغاه ذلك ، فختم قِمطره (١) وانصرف ، وقعد في بيته ، فبلغ الخبر الرشيد ، فدعاه ، وسأله عن أمره ، فأخبره بالقصة عن آخرها ، حرفاً حرفاً ، فقال لإبراهيم بن عثان : صر إلى باب عيسى بن جعفر ، واختيم عليه أبوابه كلها ، ولا [ ٧٧ أ ] يخرجن أحد ، ولا يدخلن أحد عليه حتى يخرج إلى الرجل من حقه أو يصير معه إلى الخاكم ، فأحاط إبراهيم بداره ، ووكل بها خسين فارساً ، وغلقت أبوابه ، فظن عيسى أنه قد حدث للرشيد رأي في قتله ، ولم يدر ماسبب ذلك ، وجعل يكلم الأعوان من خلف الباب ، وارتفع الصياح من داره ، وصرخ النساء ، فأمرهن أن يسكتن ، وقال لبعض غلمان إبراهيم : ادع لي أبا إسحاق لأكله ، فأعلوه ماقال ، فجاء حتى صار إلى الباب ، فقال له عيسى : ويلك ! ماحالنا ؟ فأخبره خبر ابن ظبيان ، فأمر أن يحضر خس مئة فقال له عيسى : ويلك ! ماحالنا ؟ فأخبره خبر ابن ظبيان ، فأمر أن يحضر خس مئة قبض الرجل ماله فافتح أبوابه .

قال بشر بن الوليد (٢):

كنت عند أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي ، فحدثنا بحديث طريف قال :

بينا أنا البارحة أويت إلى فراشي فإذا داق يدق الباب ، فخرجت فإذا هرغة بن أغين قال : أجب أمير للؤمنين ، فقلت : يا أبا حاتم ، لي بك حرمة ، وهذا وقت كا ترى ، ولست آمن أن يكون أمير المؤمنين دعاني لأمر من الأمور ، فإن أمكنك أن تدفع بذلك إلى غد ، فلعله أن يحدث له رأي ، فقال : ما لي إلى ذلك سبيل ، قلت : كيف كان السبب ؟ قال : خرج إلي مسرور الخادم فأمرني أن آتي بك ، فقلت : تأذن لي أن أصب على ماء وأتحنّط (٢) ؟ فإن كان أمر من الأمور كنت قد أحكمت شأني ، وإن رزق الله

<sup>(</sup>١) القِمطر والقِمطَرة : ماتصان فيه الكتب ـ اللسان : قطر .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بفداد ۲۵۰/۱۶

<sup>(</sup>٣) تحنط : تطيب بالحنوط . اللسان : حنط ،

العافية فلن بضر ، فدخلت وفعلت ماأردت ، ومضينا ، فإذا مسرور واقف ، فقال له ه , ثمة : قد حِئتُ به . قال : فقلت لمسرور : يـا أبـا هـاشم ، هـذا وقت ضيق ، فتـدري لم طلبني أمير المؤمنين ؟ قال : لا ، قلت : فمن عنده ؟ قال : عيسي بن جعفر ، قلت : ومن ؟ قال : ماعنده ثـالت ، قـال : مُرّ ، فـإذا صرت إلى الصحن فـإنـه في الرواق ، وهو ذلك جالس ، فحرِّك رجلك بالأرض ، فإنه سيسألك ، فقل : أنا . ففعلت ، فقال : من ؟ قلت : يعقوب ، قال : ادخل ، فدخلت ، فإذا هو جالس وعنده عيسى بن جعفر ، فسلمت ، فردّ وقال : أظننا روّعْناك ، قلت : إي والله ، وكـذلـك من [ ٧/ب ] خلفي . قال : اجلس ، ثم التفت إلي فقال : يا يعقوب ، تدري لم دعوتك ؟ قلت : لا ، قال : دعوتك لأشهدك على هذا ، إن عنده جارية سألته أن يهبها لي فامتنع ، وسألته أن يبيعها فأبي ، والله لئن لم يفعل لأقتلنه ، قال : فالتفتُّ إلى عيسي ، وقلت : وما بلغ الله بجارية تمنعها أمير المؤمنين ، وتنزل نفسك هذه المنزلة ؟! فقال لي : عجلت على في القول قبل أن تعرف ماعندي : إن على يميناً بالطلاق والعتاق وصدقة ماأملك ألا أبيع هذه الجارية ، ولا أهبها ، فالتفت إلى الرشيد فقال : هل له في ذلك من مخرج ؟ قلت : نعم ، يهب لك نصفها ، ويبيعك نصفها ، فيكون لم يبع ولم يهب . قال عيسى : ويجوز ذلك ؟ قلت : نعم . قال : فأشهدك أني قد وهبت لـ نصفها ، وبعت النصف الباقي بمئة ألف دينار ، فقال : الجارية ، فأتي بالجارية وبالمال ، فقال : خـذهـا يـا أمير المؤمنين ، بـارك الله لـك فيها .

قال : يا يعقوب ، بقيت واحدة ، قلت : ماهي ؟ قال : هي مملوكة ، ولا بدّ أن تستبرأ ، ووالله إن لم أبت معها ليلتي أظن نفسي ستخرج ، قلت : يا أمير المؤمنين ، تعتقها ، وتتزوجها ، فإن الحرة لاتستبرأ ، قال : فإني قد أعتقتها ، فن يَزوجنيها ؟ قلت : أنا ، فدعا بمسرور وحسين ، فخطبت وحمدت الله ، ثم زوجته على عشرين ألف دينار ، ودعا بالمال فدفعه إليها ثم قال : يا يعقوب ، انصرف ، وقال : يا مسرور ، احمل إلى يعقوب مئتى ألف درهم ، وعشرين تختآ ثياباً ، فحمل ذلك معي .

قال بشر بن الوليد : فالتفت إلي يعقوب فقال : هل رأيت بأساً فيما فعلت ؟ قلت : لا ، قال : فخذ منها حقك ، قلت : وما حقي ؟ قال : العشر ، قال : فشكرته ، وذهبت

لأقوم ، فإذا بعجوز قد دخلت فقالت : يا أبا يوسف ، بنتك تقرئك السلام ، وتقول لك : ما وصل إلى في ليلتي هذه من أمير المؤمنين إلا المهر الذي عرفته ، وقد حملت إليك النصف منه ، وخلقت الباقي لما أحتاج إليه ، فقال : ردّيه ، فوالله لا قبلتها ، أخرجتها من الرق ، وزوجتها أمير المؤمنين وترضى لي بهذا ، فلم نزل نطلب إليه أنا وعمومتي حتى قبلها ، وأمر لى منها بألف دينار .

[ ٨/أ ] كان حماد بن موسى صاحب أمر محمد بن سليمان (١) والغالب عليه ، قحبس سوار القاضى رجلاً في بعض ما يحبس فيه القضاة ، فبعث حماد فأخرج الرجل من الحبس ، فخاصه إلى سوار فأخبره أن حماداً أخرج الرجل من الحبس ، فركب سوار حتى دخل على محمد بن سليان ، وهو قاعد للناس ، والناس على مراتبهم ، فجلس حيث يراه محمد ، ثم دعا قائداً من قواده ، فقال : أسامع أنت أو مطيع ؟ قال : نعم ، قال : اجلس هاهنا فأقمده عن يينه ، ودعا آخر من نظرائه ففعل به كا فعل بالأول ، فعل ذلك بجاعة من قواد سليمان ثم قال لهم : انطلقوا إلى حماد بن موسى فضعوه في الحبس ، فنظروا إلى محمد بن سليان فأعلموه ماأمرهم ، فأشار إليهم أن افعلوا ما يأمركم ، فانطلقوا إلى حماد فوضعُوه في الحبس ، وانصرف سوار إلى منزله . فلما كان بالعشى أراد عمد بن سليان الركوب إلى سوار ، فجاءته الرسل ، فقالوا : إن الأمير على الركوب إليك ، فقال : لا ، نحن أولى بالركوب إليه ، فركب إليه ، فقال : كنت على الجيء إليك يا أبا عبد الله ، فقال : ماكنت لأجشِّم الأمير ذلك ، قال : بلغني ماصنع هذا الجاهل حماد ، قال : هو مابلغ الأمير ، قال : فأحب أن تهب لي ذنبه ، قال : أفعل أيها الأمير ، اردد الرجل إلى الحبس ، قال : نعم ، بالصغر له والقَماء (٢) ، فوَجَّه إلى الرجل فحبسه ، وأطلق حماداً ، وكتب بذلك صاحب الخبر إلى الرشيد ، فكتب إلى سوار يحمده على ماصنع ، وكتب إلى محمد بن سلمان كتاباً غليظاً يذكر فيه حماداً ويقول: الرافضي ابن الرافضي، والله لولا أن الوعيد أمام العقوبة مأدبته إلا بالسيف ليكون عظمة لغيره ، ونكالاً ، يفتات (٢) على قاض المسلمين في

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، ابن عم المنصور . توفي سنة ۱۷۲ هـ . تماريخ بغداد ۲۹۱/۵ ، وسير أعلام النبلاء ۲۱۶/۸

<sup>(</sup>٢) القياء : الذل ، الليان : قَاأ .

<sup>(</sup>٢) الافتيات : السبق إلى شيء دون التمار من يؤتَّمر . ويقال فيه بالهمز . اللسان : فأت ، فيت .

رأيه ، ويركب هواه لموضعه منك ، ويتعرض في الأحكام استهانـة بـأمر الله وإقـدامـاً على أمير المؤمنين ؟! وما ذلك إلا بك ، وبما أرخيت من رسنه . تالله لئن عاد إلى مثلها ليجدني أغضب لدين الله ، وأنتقم من أعدائه لأوليائه .

[ ٨/ب ] كان الرشيد يقول : أنا من أهل بيت عظمت رزيّتهم ، وحسنت بقيتهم ، رزيّنا رسول الله ﷺ وبقيت فينا خلافة الله عزّ وجلّ .

بينا الرشيد هارون يطوف بالبيت إذ عرض له رجل فقال : يما أمير المؤمنين ، إني أريد أن أكلمك بكلام فيه غلظة فاحتمله لي ، فقال : لا ، ولا نعمة عين ولا كرامة ، قد بعث الله من هو خير منك إلى من هو شرّ منى فأمر أن يقول له قولاً ليناً (١) .

#### قال منصور بن عبار:

مارأيت أغزر دمعاً عند الذكر من ثلاثة : فضيل بن عياض ، وأبو عبد الرحمن الزاهد(٢) ، وهارون الرشيد .

# قال شعيب بن حرب:

بينا أنا في طريق مكة إذ رأيت هارون الرشيد ، فقلت لنفسي : قد وجب عليك الأمر والنهي ، فقالت لي : لاتفعل ، فإن هذا رجل جبار ، ومتى أمرته ضرب عنقك ، فقلت لنفسي : لابد من ذلك . فلما دنا مني صحت : يا هارون ، قد أتعبت الأمة ، وأتعبت البهائم ، فقال : خذوه ، فأدخلت عليه ، وهو على كرسي وبيده عمود يلعب به ، فقال : ممن الرجل ؟ قلت : من أفناء الناس ، قال : ممن ثكلتك أمك ؟ قلت : من الأبناء (٢) ، قال : ما حملك على أن تدعوني باسمي ؟! قال شعيب : فورد على قلبي كلمة ما خطرت لي قط على بال ، قلت : أنا أدعو الله باسمه ، فأقول : يا الله ، يا رحمن ، لاأدعوك باسمك ؟ وقد رأيت الله سمى في كتابه أحب

<sup>(</sup>١) أراد الآية الكريمة في سورة طه ٤٤/٣٠ : ﴿ فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى ﴾ .

 <sup>(</sup>۲) هو عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ۱۷۹ هـ وترجم لـه ابن عـــاكر في تــاريخــه . انظر ترجمــه في مختصر بن منظور ۱۳/۱٤

<sup>(</sup>٣) أي من أبناء الخراسانية . سير أعلام النبلاء ١٨٨/٩

الخلق إليه محمداً ، وكنى أبغض الخلق إليه : أبا لهب فقال : ﴿ تَبَّتْ يَمَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ (١) فقال : أخرجوه ، فأخرجوني .

قال ابن الساك:

قلت للرشيد هارون: يا أمير المؤمنين، إنك تموت وحدك، وتُقبر وحدك، فاحذر المقام بين يدي الجبار، والوقوف بين الجنة والنار، فإنك لاتقدم إلا على قادم مشغول، ولا يخلف إلا جاهل مغرور، يا أمير المؤمنين، إنا هو دبيب من سقم حتى يؤخذ بالكفظم (١)، وبزل القدم، ويقع الندم، فلا توبة تنال، ولا عثرة تقال، ولا يقبل فداء بالكفظم المير المؤمنين يبكي حتى علا صوته، فالتفت إلى يحيى بن خالد فقال: ق، فقد شققت على أمير المؤمنين منذ الليلة، فقمت وأنا أسمع بكاءه.

[ ٩/أ ] لما لقي الرشيد هارون القضيل بن عياض ، قال لـه الفضيل : يـا حسن الوجه ، أنت المسؤول عن هذه الأمة ، قال مجاهد : ﴿ وَتَقَطَّعَتُ بِهِمَ الأَسْبَابُ ﴾ (٢) قـال : الوّصَل التي كانت بينهم في الدنيا ، فجعل هارون يبكي .

حج هارون وكان يأنس بسفيان بن عيينة ، فقال لسفيان : أشتهي أن أرى الفضيل بن عياض ، وأسمع كلامه ، فقال له سفيان : إن علم أنك أمير المؤمنين لم ينبسط ، قال : فكيف الوجه فيه ؟ قال : نذهب إليه جميعاً وأنت متنكر ، فضيا ، فقام سفيان على الباب ، فقال : السلام عليك يا أبا علي ، فقال الفضيل : من أنت ؟ قال : سفيان ، قال : ادخل يا أبا محمد ، قال سفيان : ومن معي ؟ قال : ومن معك ، فدخلا ، فأقبل الفضيل على سفيان فتحدثا ساعة ، فقال له سفيان : يا أبا علي ، هذا الفتى تعرفه ؟ فنظر اليه فقال سفيان : هذا هارون أمير المؤمنين ، فنظر إليه الفضيل فقال : يا حسن الوجه ، قد قلدت أمراً عظياً ، فاتق الله في نفسك . وكان هارون من أحسن الناس وحها .

<sup>(</sup>١) سورة اللهب ١/١١١

<sup>(</sup>٢) الكظم : مخرج النفس من الحلق - اللسان : كظم ،

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١٩٦/٢

قال الأصمعي :

بعث إلى الرشيد ، وقد زخرف مجالسه وبالغ فيها وفي بنائها ، وصنع فيها طعاماً كثيراً ، ثم وجّه إلى أبي العتاهية فأتاه فقال : صف لنا مانحن فيه من نعيم الدنيا . فأنشأ يقول(١) : [مجزوء الكامل]

عِش مابدا لك سالماً في ظلَّ شاهقمة القصور فقال: أحسنت ، ثم ماذا ؟ فقال:

يَسعى عليكِ فَقَال : فقال : ثم ماذا ؟ فقال :

فياذا النفوس تقعقت في ضيق حشرجة الصدور فهناك تعلم موقنا مياكنت إلا في غرور

فبكي هارون ، فقال الفضل بن يحيى : بعث إليك أمير المؤمنين لتسرّه ، فأحزنته ، فقال هارون : دعه ، فإنه رآنا في عمى فكرة أن يزيدنا عمى .

#### [ ٩/ب ] قال أبو العتاهية :

دخلت على هارون الرشيد ، فقال لي : أبو العتاهية ؟ قلت : أبو العتاهية ، قال : الله على على هارون الرشيد ، فقال لي : أبو العتاهية ، قال : عظني وأوجز ، فقال (٢) : البيط]

لاتأمن الموت في طرف ولا نفس وإن تمنّعت بالحجاب والحرس واعلم بأن سهام الموت قاصدة لكلّ مسدرع منسا ومترس ترجو النجاة ولم تسلّك مسالكها إن السفينة لاتجري على اليبس قال : فخرٌ مغشباً عليه .

(١) ليست الأبيات في ديوانه . وهي في الكامل ١٣٣٥ ، والبداية والنهاية ٢١٨/١ ، باختلاف في رواية البيت الثالث .

<sup>(</sup>٢) الأبيات من قصيدة في الديوان ١٩٤ ، باختلاف في الرواية -

جاء هارون الرشيد إلى باب عبد الله بن المبارك فـاستـأذن ، فلم يـأذن لــه ، فكتب هارون في رقعة : [ الخفيف ]

هل لذي حاجة إليك سبيل لا طويل قعودُه بل قليل فكتب ابن المبارك على ظهر رقعته :

أنت يا صاحب الكتاب ثقيل وقليلٌ من الثقيل طويل .

لما حبس الرشيد أبا العتاهية جعل عليه عيناً يأتيه بما يقول ، فوجده يوماً قد كتب على الحائط(١): [ الوافر ]

أمـــا والله إن الظلمَ لــؤمّ ومـا زال المسيء هـو الظلـومُ إلى ديـانِ يـومِ الــدينِ تمضي وعنــد الله تجتمع الخصـومُ

فأخبر بذلك الرشيد ، فيكي ، ودعا به ، فاستحله ، ووهب له ألف دينار .

خرج الرشيد في بعض متنزّهاته ، فانفرد من الناس على نحو ميل ، فرفع له خباء مضروب ، فأمّه ، فإذا فيه أعرابي ، فسلم عليه الرشيد ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا أبغض الناس إلى الناس ، فقال الأعرابي : أنت إذا من معد ، فن أي معد ، فن أي معد أبغض مضر أبغض معد إلى معد ، قال : أنت إذا من مضر ، فن أي مضر أنت ؟ قال : من أبغض كنانة إلى كنانة ، فن أي كنانة ؟ قال : من أبغض كنانة إلى كنانة ، قال : أنت إذا من قريش ، فن أي قريش أنت ؟ قال : من أبغض قريش إلى قريش ، قال : أنت إذا من بني هاشم ، فن أي يني هاشم ؟ قال : من أبغض بني هاشم إلى بني هاشم ، قال : أنت إذا من ولد العباس أ نبي ولد العباس أنت ؟ قال : من أبغض بني العباس ، فوثب الأعرابي قاعًا وقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، وتواقت الجيوش ، فقال الرشيد : احملوه قاتله الله ماذهنه ().

<sup>(</sup>١) الأبيات من قصيدة في ديوانه ٢٥٢

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفوقها ضبة . وفي الهامش رواية أخرى هي : « ماأدهاه » .

قال سفيان بن عيينة:

دخلت على هـارون أمير المؤمنين فقـال : أي شيء خبرك يـا سفيـان ؟ فقلت : [ الوافر ]

بغين الله مساتخفي البيوت فقد طال التحمّل والسكوت

فقال : يا فلان ، مئة ألف لابن عيينة ، تغنيه ، وتغني عقبه ، ولا ينقص بيت مال المامين من ذلك .

#### قال شبيب :

كنا في طريق مكة ، فجاء أعرابي في يوم صائف شديد الحر ، ومعه جارية له سوداء ، وصحيفة ، فقال : أفيكم كاتب ؟ قلنا : نعم ، وحضر غداؤنا ، فقلنا له : لو أصبت من طعامنا ، فقال : إني صائم ، فقلنا له : أفي هذا الحر الشديد ، وجفاء البادية تصوم ؟! فقال : إن الدنيا كانت ولم أكن فيها ، وتكون ولا أكون فيها ، وإنما لي منها أيام قلائل ، وما أحب أن أغير أيامي ، ثم نبذ إلينا الصحيفة ، فقال : اكتب ولا تزيدن على ماأقول حرفاً :

هذا ماأعتق عبد الله بن عقيل الكلابي جارية له سوداء يقال لها : لؤلؤة ابتغاء وجه الله ، وجواز العقبة العظمى ، وإنه لا سبيل في عليها إلا سبيل الولاء والمنة لله الواحد القهار ، قال الأصعي : فحدثت بهذا الحديث الرشيد ، فأمر أن يشترى له ألف نسمة ويعتقون ، ويكتب لهم هذا الكتاب .

## قال الأصمعي :

قدم الرشيد هارون البصرة يريد الخروج إلى مكة ، فخرجت معه . فلما صرنا بضريَّة (١) فإذا أنا على شفير الوادي بصبية قدامها قصعة لها ، وإذا هي تقول (٢) : [ الخفيف ]

طحطحتُنا طحاطحُ الأعوامِ ورمَتَنا حوادثُ الأيامِ

<sup>(</sup>١) ضريّة ؛ قرية عامرة قديمة في طريق مكة من البصرة من نجد . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في البناية والنهاية ٢١٨/١٠ ، باختلاف في الرواية .

ف أتينام غُد أكفًا لفضالات زادكم والطعسام فاطلبوا الأجر والمثوبة فينا أيها الزائرون بيت الحرام من رآني فقصد رآني ورحلي فارحموا غربتي وذلً مقامي

[ ١٠/ب ] فأخبرت أمير المؤمنين ، وأنشدته ماقالت ، فعجب ، فقلت : آتيك بها ؟ قال : بل نذهب إليها ، فوقف عليها ، فقلت لها : أنشديه ماكنت تقولينه ، فأنشدته ولم تَهُه ، فقال : يا مسرور ، املاً قصعتها دنانير ، فملاًها حتى فاضت .

#### قال أبو عبيدة:

حج الرشيد على طريق البصرة ، فرَّ منفرداً ومعه الفضل بن الربيع فإذا بأعرابيين على قعودين لها ، فقال أحدهما(١): [الرجز]

يا أيها الجمع هما لاتهم إنك أن تقض إلى الحي تحم كيف توقيك وقد جفّ القلم وحطت الصحة منك والسقم

فقال الرشيد للفضل: يا عباسي ، قل للمنشد يعيد ، فقال الفضل: يا صاحب الشعر ، أعد ، فقال : لو قال لي هذا لقعلت \_ يعني الرشيد \_ قال الفضل : فهممت بالإقبال عليه ، فغمزني الرشيد بالصبر ، فقلت له : ولم لا تجيبني ؟ فقال لي : [ الطويل ]

إذا مارأى الناسُ الجواد ومُقرفًا (٢) إذا حربا (٢) قالوا جواد ومُقرفُ

فقال الرشيد: يا عباسي ، ادع لي أقرب الخدم منك ، فدعوت خادماً ، فقال له الرشيد: مامعك ؟ قال: أربع مئة درهم ، قال: ادفعها إلى المنشد ، فأخذها ، فضرب الآخر بيده على كتف صاحبه ثم قال(1) : [ الوافر ]

وكنتُ جليسَ قعقـــاع بن عمرٍو ولا يشقى بقعقـــــاعٍ جليسُ

<sup>(</sup>١) الأبيات في البداية والنهاية ٢١٩/١٠

<sup>(</sup>٢) المقرف : الذي داني المجنة من الفرس وغيره . اللسان : قرف ،

<sup>(</sup>٣) حرب محرب، إذا اشتد غضيه ، اللسان : حرب .

<sup>(</sup>٤) البيت في الاشتقاق ٣٥١ ، والكامل للمبرد ١٧٧/١ ، وغار القلوب ١٢٨ ، وقائله هو القعقاع بن قُور ، أحد بني عمرو بن شيبان بن ذهل .. من بكر بن وائل . وانظر أيضاً جمرة أنساب العرب ٣١٩

فقال الرشيد : يا عباسي ، ادع لي أقرب الخدم منك ، فدعوت خادماً ، قال الرشيد : مامعك ؟ قال : مئتا دينار ، قال : ادفعها إلى المبثل ، فدفعها إليه -

قال أبو عبيدة : فسألني الفضل : ماقصة القعقاع ؟ فقلت : أهدي إلى معاوية هدايا يوم المهرجان ، فيها جامات ذهب وفضة ، فدفع معاوية الجامات إلى جلسائه ، ودفع إلى القعقاع جام ذهب ، وفي القوم أعرابي لم يُعط شيئاً ، وهو إلى جنب القعقاع ، فدفع القعقاع إليه الجام ، فأخذه الأعرابي ونهض ، وهو يقول :

وكنت جليسَ قعقاع بن عمرو ولا يشقى بقعقاع جليسٌ [ ١١/أ ] قال أبو محمد الزيدي :

دخلت على الرشيد ، فوجدته مكباً ينظر في ورقة فيها مكتوب بالـذهب ، فتبسم فقلت : فائدة ، أصلحك الله ، قال : نعم ، وجدت هذين البيتين في بعض خزائن بني أمية فاستحسنتها ، وقد أضفت إليها ثالثاً ، وأنشدني : [ الطويل ]

إذا سُدّ بابٌ عنك من دون حاجة فدعه لأخرى ينفتح لك بابها ويكفيك سَوآت الأمور اجتنائها ركوب المعاصى يجتنبك عقائها

فإن قراب<sup>(١)</sup> البطن يكفيك ملؤه فلا تك مبذالاً لعرضك واجتنب

## قال الفضل بن الربيع:

خرج الرشيد من عند زبيدة \_ وقد تغدى عندها ونام \_ وهو يضحبك ، فقلت : قد سرني سرور أمير المؤمنين ، فقال : ماأضحـك إلا تعجيـاً : أكلت عنــد هــذه المرأة ، ونمت . وسمعت رنة فقلت : ما هذا ؟ قالوا : ثلاث مئة ألف دينيار ، وردت من مصر ، فقالت : هبها لي يا بن ع ، فدفعتها إليها ، فما برحتُ حتى عربدت وقالت : أي خير رأيت منك !.

## قال الأصمعي :

سمعت بيتين لم أحفل بها ، قلت : هما على كل حال خير من موضعها من الكتاب ، فإني عمد الرشيد يوماً وعنده عيسى بن جعفر ، فأقبل على مسرور الكبير ، فقال :

<sup>(</sup>١) قراب الشيء : بالكسر وبالضم : ماقارب قدره . تاج العروس : قرب .

يا مسرور ، كم في بيت مال السرور ؟ قال : ليس فيه شيء ، فقال عيسى : هذا بيت الحزن ، قال : فاغتم الرشيد ، وأقبل على عيسى فقال : والله لتعطين الأصعي سلفاً على بيت مال السرور ألف دينار ، فاغتم عيسى وانكسر ، فقلت في نفسي : جاء موضع البيتين فأنشدت الرشيد(1) : [ الطويل ]

إذا شئت أن تلقى أخاك معبّساً وجداه في الماضين كعب وحاتم فكشفه عما في يديه فإنما تكشف أخار الرجال الدراهم

قال : فتجلى عن الرشيد وقال : يا مسرور ، أعطه سلفاً على بيت مال السرور ألف دينار ، قال : فأخذت بالبيتين ألفي دينار ، وما كان البيتان يسؤيان عندي درهمين .

#### قال الأصمعي :

دخلت على هارون ـ ومجلسه حافل ـ فقال : يا أصعي ، ماأغفلك عنا ، وأجفاك [ ١١/ب ] لحضرتنا ! قلت : يا أمير المؤمنين ، ماألاقتني بلاد بعدك حتى أتيتك ، فأمرني بالجلوس فجلست ، وسكت . فلما تفرق الناس إلا أقلهم نهضت ، فأقعدني حتى خلا ، قال : يا أبا سعيد ، ماألاقتني ؟ قلت : أمسكتني يا أمير المؤمنين ، وأنشدت (٢) : [ الرجز ]

كفاك كف ما تُليق درها جوداً وأخرى تعطى بالسيف الدما

فقال : أحسنت ، وهكذا فكن ، و[قر] (١) نا في الملأ ، وعلمنا في الحلاء ، وأمر لي بخمسة آلاف دينار .

وقيل : إنه قال له : ما لاقتني بعدك أرض ، فلما خرج الناس قال له : مامعنى : مالاقتني أرض ؟ قال : مااستقرت بي أرض ، كا يقال : قلان لا يُليق شيئاً أي : لا يستقر معه شيء ، وقال له : هذا حسن ، ولكن لا ينبغي أن تكلمني بين يدي الناس إلا بما أفهمه ، فإذا خلوت فعلمني ، فإنه إما أن أسكت فيعلم الناس أني لا أفهم ، وإما أن أجيب بغير صواب ، فيعلم الناس أني لم أفهم . قال الأصمعي : فعلمني أكثر مما علمته .

<sup>(</sup>١) الخبر والبيتان في تاريخ بفداد ٨/١٤

<sup>(</sup>٢) ليست اللفظة في الأصل ، والشدركناها من تاريخ بغداد ٩/١٤

 <sup>(</sup>٦) مابين المعقوفتين بياض في الأصل ، وفي الهامش لفظة « كذا » . واستدركناه من تاريخ بغداد ٩/١٤

مازح الرشيد أم جعفر فقال لها : كيف أصبحت يا أم نهر ، فاغتمت لذلك ، ولم تــدر مامعناه ، فوجهت إلى الأصمعي فسألته عن ذلك ، فقال لها : الجعفر : النهر الصغير ، وإنحا ذهب إلى هذا ، فسكنت نفسها .

# قال الأصمعي :

دخلت على هارون الرشيد ، فقال لي : يا أصعي ، إني أرقت ليلتي هذه ، فقلت : لم ، أنام الله عين أمير المؤمنين ؟ قال : فكرت بالعشق مم هو ؟ فلم أقف عليه ، فصفه لي حتى أخاله جسما . قال الأصعي : لا والله ماكان عندي قبل ذلك منه شيء ، فأطرقت مليا ثم قلت : نعم يا سيدي ، إذا توافقت الأخلاق المشاكلة ، وتمازجت الأرواح المتشابهة ألفيت لمح نور ساطع يستضيء به العقل ، وتنير لإشراقه طباع الجناة ، ويتصور من ذلك النور خلق في (۱) النقس منصباً نحو جواهرها (۱) يسمى العشق . فقال : أحسنت والله ، يا غلام ، أعطه ، وأعطه ، وأعطه ، فأعطيت ثلاثين ألف درهم .

# قال إسحاق بن إيراهيم الموصلي (٢):

دخلت على أمير المؤمنين الرشيد يوماً ، فقال ؟ أنشدني من شعرك ، فأنشدته : [ الطويل ]

وآمرة بالبخل قلت لها اقصري الرق المناس خلان الجواد ولا أرى الناس خلان الجواد ولا أرى ومن خير حالات الفتى لو علمت عطائي عطاء المكثرين تكرما وإني رأيت البخل يُروي بأهله وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى

ف ذلك شيء ماإليه سبيل بخيلاً له في العالمين خليل بال خيراً أن يكون يُنيل ومالي كا قصد تعلين قليل ويحقر يوما أن يقال بخيل ورأي أمير المومنين جيل؟

فقال : لاكيف ، إن شاء الله ، يا فضل ، أعطه مئة ألف درهم ، لله در أبيات تأتينا

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) مكان اللفظة في الأصل بياض ، واستدركناها من تزيين الأسواق ٢٢

<sup>(</sup>٣) الحبر والأبيات في الأغاني ٢٣٢/٥ ، وتاريخ بفداد ١٠/١٤ ، وتاريخ الخلفاء ٢٧٢ ، باختلاف في الرواية .

بها ، ماأحسن فصولها ، وأثبت أصولها ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، كلامك أجود من شعرى ، قال : أحسنت ، يا فضل ، أعطه مئة ألف أخرى .

قال الرشيد المفضل الضبي : ماأحسن ماقيل في الذئب ، ولك هذا الخاتم الذي في يدي ، وشراؤه ألف وست مئة دينار ؟ فقال : قول الشاعر(١) : [ الطويل ]

ينامُ بإحدى مقلتيــه ويتقي بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع

قال : ماأُلقي هذا على لسانك إلا لذهاب الخاتم ، وحلق به إليه ، فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار ، وبعثت به إليه وقالت : قد كنت أراك تعجب به ، فألقاه إلى الضبي وقال : خذه وخذ الدنانير ، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه .

صنع الرشيد ذات ليلة بيتاً ، واضطرب عليه الثاني ، فقال : علي بالعباس بن الأحنف ، فأتي به في جوف الليل على حال من الذعر عظية ، فقال له الرشيد : لاترع ، قال : وكيف لا يكون ذلك وقد طرقت في منزلي في مثل هذا الوقت ؟ فلم أخرج إلا والواعية (٢) فيه وأهلي لا يشكون في قتلي ، فقال : أحضرتك لبيت قلته صعب علي أن أشفعه بمثله ، قال : ماهو ؟ قال : [ مجزوء الوافر ] (٢)

جنان (٤) قد رأيناها فلم نر مثله بشرا فقال العباس :

يزيدك وجهها حسناً إذا مازدت بنظرا إذا ماالليل ما عليك بالظلماء واعتكرا

<sup>(</sup>١) الحبر والبيت في تاريخ بغداد ١٢٢/١٦ ، وفي البداية والنهاية ٢١٩/١٠ ، ورواية الشطر الشاني : « بأخرى الرزايا فهو يقظان نائم » .

<sup>(</sup>٢) الواعية : الصراح على الميت . لا فعل له ، اللمان : وعى ،

<sup>(</sup>٣) ديوان العباس بن الأحنف ١٦٨، باختلاف في الرواية . وقيه أن الأبيات من بحر الهزج ، وهو كا أثبتنا ، لأن الوافر يقوم على « مفاعلة » وهي من جوازات الوافر . انظر الوافي في العروض والقوافي ٦٠ ، ٩٥ ، والمعيار في أوزان الأشعار ٤٢ ، ٥٤ ،

 <sup>(3)</sup> في الأصل والبداية والنهاية ٢١٠/١٠ بالإهمال . وما أثبتناه من تاريخ بغداد ١٣١/١٢ ، وفي الديوان :
 « ظلوم » .

ودج فلم تسر قسسراً فسلبرزهسسا ترقرا [ ١٣/ب ] فقال الرشيد : أول ما يجب أن ندفع إليك ديتك ، إذ نزل بك هذا الروع وبعيالك منا ، فأمر له بعشرة آلاف درهم وصرفه .

دخل العباس بن الأحنف على هارون الرشيد فقال له هارون : أنشدني أرق بيت قالته العرب ، فقال : قد أكثر الناس في بيت جميل حيث يقول<sup>(١)</sup> : [ الطويل ]

ألا ليتني أعمى أصم تقـــودني بثينة لا يخفى علي كـلامُهـا فقال له هارون : أنت أرق منه حيث تقول (٢٠٠: [ البسيط ]

طياف الهوى في عياد الله كلَّهم حتى إذا مرّ بي من بينهم وقفا قال العباس: أنت ياأمير المؤمنين أرق قولاً مني ومنه حيث تقول (٢): [الوافر] أما يكفيك أنك تملكيني وأن الناس كلَّهم عبيدي

وأنكِ لـ وقطعت يـدي ورجلي لقلتُ من الهوى أحسنتِ زيدي

فأعجب بقوله وضحك .

قال ابن المبارك :

عشق هارون جارية ، فأرادها ، فذكرت أن أباه كان مسّها ، فشغف بها هارون حتى

قال : [ الوافر ]

أرى ماء وبي عطش شديد ولكن لاسبيال إلى السورود أما يكفيك أناك تملكيني وأن الناساس كلَّهمُ عبيدي وأناك لموقطعت يدي ورجلي لقلت من الرضى أحسنت زيدي

قال : فسأل أبا يوسف عنها ، فقال : أوكلما قالت جارية تصدَّق ؟ قال

<sup>(</sup>١) ليس البيت في ديوانه .

<sup>(</sup>٢) الديوان ١٨٢

<sup>(</sup>٣) البيثان في البداية والنهاية ٢١٩/١٠

ابن المبارك : فللأأدري ممن أعجب ! من أمير المؤمنين حين رغب عنها ، أو منها حين رغب عنها . أو منها حين رغبت عن أمير المؤمنين ، أو من أبي يوسف حين أمره بالهجم(١) عليها .

قال في غلامي : بالباب رجل حائك يستأذن ، فقلت : ما في ولحائك ؟ قال : فأذنت له ، لأأدري غير أنه حلف بالطلاق لا ينصرف حتى يكلمك بحاجته ، قال : فأذنت له فدخل ، فقلت : ماحاجتك ؟ قال : أنا رجل حائك ، وكان عندي [ ١/١٦] بالأمس جماعة فتذاكرنا الغناء والمتقدمين فيه ، فأجمع من حضر أنك رأس القوم وبندارهم وسيدهم في هذه الصناعة ، فحلفت بطلاق ابنة عمي وأعزّ الخلق علي ـ ثقة مني بكرمك ـ على أن تشرب عندي غدا ، وتغنيني ، فإن رأيت ـ جعلني الله فداك ـ أن تمنّ على عبدك بذلك فعلت ، فقلت له : أين منزلك ؟ قال : في دور الصحابة ، قلت : فصف للغلام موضعه وانصرف ، فإني رائح إليك ، فوصف للغلام . فلما صليت الظهر ركبت ، وأمرت الغلام أن يحمل معه قنينة وقد حاً ومصلي وخريطة العود ، وصرت إلى منزله ، ودخلت فقام إلي الحاكة فقبلوا أطرافي ، وعرضوا علي الطعام ، فقلت : قد تقدمت في الأكل ، فشربت من نبيذي ، وتناولت العود ، فقلت : اقترح علي ، فقال : غنّي بحياتي : [ الطويل ]

يقولون لي لو كان بالرمل لم يت نسيبة والطرَّاق يكذب قيلها

فغنيت ، فقال : أحسنت جعلني الله فداك ، ثم قلت : اقترح ، فقال : غنني بحياتي : [ الطويل ]

وخُطًا بأطراف الأسنةِ مضجعي وردّا على عينيّ فضلَ ردائيـــا فغنيت ، فقــال : أحسنت جعلني الله فــداك ، ثم شربت وقلت : اقترح ، فقــال : غنني بحياتي : [ الطويل ]

أحقاً عباد اللهِ أن لستُ وارداً ولا صادراً إلا على رقيب؟

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وهجم عليه : دخل بغير إذن . مصدره : هجوم . اللسان : هجم .

<sup>(</sup>٢) الخبر في تاريخ بغداد ١٧٦/٦

فقلت: يابن اللخناء، أنت بابن سُريج<sup>(۱)</sup> أشبه منك بالحاكة، فغنيته، ثم قلت: والله إن عدت ثانية حلت امرأتك لغلامي قبل أن تحل لك، ثم انصرفت، وجاء رسول أمير المؤمنين الرشيد فضيت إليه من فوري، فقال: أين كنت؟ قلت: ولي الأمان؟ قال: ولك الأمان، فحدثته، فضحك وقال: هذا أنبل حائك على ظهر الأرض، ووالله لقد كرمت في أمره، وأحسنت إجابته، وبعث إلى الحائك، فاستنطقه، وساءله فاستطابه، واستظرفه، وأمر له بثلاثين ألف درهم.

# كتب هارون الرشيد إلى جارية له كان يحيها وكانت تبغضه : [ البسيط ]

[۱۳/ب] إن التي عذّبت نفسي بما قدرت كلّ العذاب في أبقت ولا تركت مازحتها فيكت واستعبرت جزعاً عني فلما رأتني باكيساً ضحكت فعدت أضحك مسروراً بضحكتها حتى إذا مارأتني ضاحكاً فبكت تبغي خلافي كا خبّت براكبها يوماً قلوص فلما حتّها بركت كأنها درّة قدد كنت أذخُرها ليوم عسر فلما رمتها هلكت

وأنشدوا هذه الأبيات لذؤ يب(٢) .

## قال الأصعى(٣) :

مارأيت أثر النبيذ في وجه الرشيد قط إلا مرة واحدة : قإني دخلت عليه أنا وأبو جعفر (1) الشَّطرنجي ، فرأيته خاثراً (٥) ، فقال لنا : استبقا إلى بيت ، بل إلى أبيات ، فن أصاب ما في نفسي فله عشرة آلاف درهم . وفي رواية قال : كان الرشيد يهوى عنان جارية الناطفي ، وكانت صيانته لنقسه تمنعه منها . قال الأصمعي : فما رأيته قط متبذلاً

<sup>(</sup>١) في الأصل : « شريح » وهو عُبيد بن سُريج \_ مختلف في اسمه \_ أحد المفنين المشهورين في الحجاز ، تـوفي

 <sup>(</sup>٢) هو ذؤيب بن شريح كا في الكامل ١٥٣/٢ . قتـل في صفين مـع علي سنـة ٢٧ هـ ، وفي الطبري ٢١/٥ :
 كريب .

 <sup>(</sup>٣) الحبر والأبيات في الأغاني ٥٣٧/٢٠ ، باختلاف في رواية البيت الثاني . وتاريخ بغداد ١٠/١٤ ، باختلاف في رواية البيت الثالث .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « وأبو حفص » . وهـو « أبو جعفر » كا سيأتي . فهـو أبـو جعفر بن أبي حفص . وفي تــاريـخ بغداد : « دخلت عليه أنا وابن أبي حفص » .

 <sup>(</sup>٥) هو خاثر النفس : أي ثقيلها غير طيب ولا نشيط . اللسان : خثر .

إلا مرة ، فإني دخلت إليه ، وفي وجهه تخثر ، وعنده أبو جعفر الشَّطرنجي ، فقال لنا : استبقوا ، فن أصاب ما في نفسي فله عشرة آلاف درهم ، فوقع في نفسي أنه يريد عنان ـ فقال أبو جعفر بن أبي حفص الشطرنجي بجرأة العميان : [ الخفيف ]

مجلسٌ ينسبُ السرورُ إليــــه لحب ريحــــانَــــه ذكراك

فقال : أحسنت ، يافضل ، أعطه عشرة آلاف درهم ، ثم قال : قد حضرني بيت ثان ، قال : هات ، فأنشد :

كلما دارت الـزجـاجـة زادت ـــه حنينـاً ولـوعـة فبكاك

قال: أحسنت ، يافضل ، أعطه عشرة آلاف درهم . قال الأصمعي : فنزل بي مالم ينزل بي قط مثله ، إن ابن أبي حفص يرجع بعشرين ألف درهم وبفخر ذلك المجلس ، وأرجع صفراً منها جميعاً ، ثم حضرني بيت ، فقلت : ياأمير المؤمنين ، قد حضرني ثالث ، قال : هاته ، فأنشأت أقول :

لم يتلــــكِ المنى بــــأن تحضريني وتجـــــافت أمنِيّتي عن ســــواكِ

فقال : أحسنت ، يافضل ، أعطمه عشرين ألف درهم ثم قبال همارون : قمد حضرني رابع ، فقلنا : [ 1/1 ] إن رأى أمير المؤمنين أن ينشده فعل ، فأنشأ يقول :

فتمنيت أن يغشيني اللّـــــه نعالــاً لعل عيني تراك

فقلنا : ياأمير المؤمنين ، أنت أشعر منا ، فجوائزنا لأمير المؤمنين ، فقال : جوائزكا لكا ، وإنصرفا .

#### قال أبو هفّان :

أهديت إلى الرشيد جارية في عاية الجمال والكمال ، فخلا بها أياماً ، وأخرج كل قينة من داره ، واصطبح يوماً ، فكان من حضر من جواريه للغناء والخدمة في الشراب وغيره زهاء ألفي جارية في أحس زي ، من كل نوع من أنواع الثياب والجوهر ، واتصل الخبر بأم جعفر فغلظ عليها ذلك فأرسلت إلى علية تشكو إليها ، فأرسلت إليها علية : لا يهولنك هذا ، فوالله لأردنه ، وأنا أعمل شعراً ، وأصوغ فيه لحناً ، وأطرحه على جواري ،

فلا تدعى عندك جارية إلا بعثت بها إلى وألبسيهن فاخر الثياب والحلى ليأخذن الصوت مع جواري ، ففعلت أم جعفر ماأمرتها . فلماء جاء وقت العصر لم يشعر الرشيد إلا وعليّة قد خرجت عليه من حجرتها ، وأم جعفر قد خرجت من حجرتها معها زهاء ألفي جارية من جواريها وسائر جواري القصر ، وكلهن في لحن واحد هَـزَج صنعتـه عَليّـة : [ مجـزوء

منفصٰ لٌ عني وما قليَ عنه منفصلًا يــــاقـــــاطعي اليـــومَ لمن نـــويتَ بعـــــدي أن تصـــلُ

فطرب الرشيد ، وقام على رجليه حتى استقبل أم جعفر وعلية ، وهو على غاية السرور ، وقال : لم أر كاليوم قط ، ثم قال : يامسرور ، لا يَبقَين في بيت المال درهم إلا نثرته ، فكان مبلغ مانثر يومئذ ست آلاف ألف درهم ، وما سُمع بمثل ذلك اليوم قط .

دخلت أعرابية على هارون الرشيد ، فأخرج إليها ماردة وكانت ذات جمال وشكل ، وكان الرشيد يحبها [ ١٤/ب ] فأنشدته الأعرابية أشعاراً تمدحه يبعضها ، وأنشدها الرشيد لنفسه في ماردة : [ الكامل ]

ما لا ينال بحدة النصلُ وتنال منك بحية مقلتها لاقى محاسن وجهها شغل شغلت كى منتصر فلوجهها من وجهها قرّ وإذا نظرت إلى محساسنهمسا

ولعينهــــا من عينهـــــا كحــلُ فلكل مروضع نظرة قتسل

فقالت الأعرابية : ياأمير المؤمنين ، ماأدري أيهم أحسن : الشعر ، أومن قاله ، أومن قبل فيه ، فأمر لها بحائزة .

كان الرشيد شديد الحب لهيلانة ، وكانت قبله ليحيي بن خالمد ، فدخل يومأ إلى يحى قبل الخلافة ، فلقيته في عرّ ، فأخذت بكه فقالت : أمالنـا(١) منـك يوم مرة ؟ فقـال لها : بلى ، فكيف السبيل إلى ذلك ، فقالت : تأخذني من هذا الشيخ ، فقال ليحي : أحب أن تهب لي فلانة ، فوهبها له ، وغلبت عليه ، وكانت تكثر أن تقول : هي لانة ،

<sup>(</sup>١) في الأصل : « فقالت لا » ثم بياض بقدار كلتين . وما أثبتاه من البداية والنهاية ١٦٥/١٠

فساها هيلانة . فأقامت عنده ثلاث سنين ، وماتت ، فوجد عليها وجداً شديداً ، وأنشد : [ السريع ]

أقولً لما فقنوك الترى وجالت الحسرة في صدري الذهب قال والله ماسري بعددك شيء آخر الدهر

كتب هارون الرشيد إلى جاريته الخيزرانة وهي بمكة : [ الخفيف ]

غنَ في أفض لي السرورِ ولكن ليسَ إلا بكم يتمّ السرورُ عيبُ مانحن فيه ياأهلَ ودّي أنكم غبتُم ونحنُ حض ورُ فأجدوا في السيرِ بل إن قدرتُم أن تطيروا مع الرياح فطيروا

فأجابته الخيزرانة :

قد أتانا الذي وصفت من الشو قِ فكدنا وما فعلنا نطيرً ليت أن الريساح كن يسؤدين إليسك السدي يجنُ الضيرُ لم أزل صبّةً فإن كنت بعدي في سرور فسيدام ذاك السرورُ

[ ١٥/أ ] أنشد عمران بن موسى المؤدب لهارون الرشيد في ثلاث حظيّات كنّ عنده وهن قصف ، وضياء ، وخنت (١) : [ الكامل ]

ملك الشلاث الآنسات عناني وحَلَلْنَ من قلبي بكل مكانِ ما لي تطاوعني البريّة كلّها وأطيعهن وهن في عصياني؟ ماذاك إلا أن سلطان الهوى ويه ملكن أعزّ من سلطاني

اشتریت للرشید هارون جاریة مدینیة (۱) ، فأعجب بها ، وأمر الربیع أن یبعث في حمل أهلها وموالیها لینصرفوا بجوائزها ، وأراد بذلك تسریتها ، فوفد إلى مدینة السلام ثمانون رجلاً ، ووقد معهم رجل من أهل العراق استوطن المدینة كان یهوی الجاریة . فلما بلغ الرشید خبرهم أمر الفضل أن يخرج إلیهم لیكتب اسم كل رجل منهم وحاجته قفعل

 <sup>(</sup>١) الأبيات في تاريخ بغداد ١٢/١٤ ، والبناية والنهاية ٢٢٠/١٠ ، والأغاني ٢٦٩/١٦ باختلاف في الرواية .
 واحمن في الأغاني سحر ، وضياء ، وخنث .

<sup>(</sup>٢) اللفظة مضطربة الربم في الأصل . وما أثبتناه من البداية والنهاية -١٠٠/١

حتى بلغ إلى العراقي فقال له: حاجتك؟ قال: إن كتبتها وضنت لي عرضها مع ما يُعرض أنبأتك بها، فقال: أفعل ذلك، قال: حاجتي أن أجلس مع فلانة حتى تغنيني ثلاثة أصوات، وأشرب ثلاثة أرطال، وأخبرها بما تُجن ضلوعي من حبها، فقال الفضل: إنه موسوس، قال: ياهذا، قد أمرت أن تكتب ما يقول كل واحد، فاكتب ما أقول، واعرضه، فإن أجبت إليه، وإلا فأنت في أوسع العذر. فدخل الفضل مغضباً، فقرأ على الرشيد ماكتب، وقال: ياأمير المؤمنين، فيهم واحد مجنون سأل ما أجل مجلس أمير المؤمنين عن التقوه به فيه، فقال: قل ولا تجزع، فقال: قال كذا وكذا، قال: قل له: بعد ثلاث احضر لينجز لك ماسألت، وأنت تتولى الاستشذان له، ودعا بخادم، وقال: امض إلى فلانة، وقل لها حضر رجل وذكر كذا وكذا، وأجبناه إلى ماسأل، فكوني على أهبة، ثم أدى الفضل الرسالة إليه، فانصرف وحضر في اليوم الثالث، وعرف الرشيد خبره، فقال: يلقى له مجيث أرى كرسي فضة، وللجارية كرسي ذهب، وتخرج إليه، ويحضر ثلاثة أرطال، فجلس الفتي والجارية [ ١٥/ب ] بإزائه، فحدثها والرشيد براهما، فقال للخادم: لم تدخل لتشتو وتصيف، فأخذ رطلاً، وخرّ ساجداً وقال: إذا يشت أن تغنى فغني أن : [ الطويل ]

خليلي عوجا بارك الله فيكا وإن لم تكن هند بأرضكما قصدا وقولا لها ليس الضلال أجازنا ولكننا جُرنا لنلقام عدا غداً يكثر الباكون منا ومنكم وترداد داري من دياركم بعدا

فغنته ، وشرب الرطل ، وحادثها ساعة ، فاستحثه الخادم ، فأخذ الرطل بيـده ، وقال : غنى جعلت فداك : [ الطويل ]

تكلَّمُ منا في الوجنوهِ عيمونُنا فنحن سكوتٌ والهموى يتكلمُ وتغضب أحياناً ونرضى يطرفنا وذلك فيا بيننسا ليس يُعلَمُ

فغنته ، وشرب الرطل الثاني ، وحادثته ساعةً ، فاستعجله الحادم ، فخرّ ساجداً يبكي ، وأخذ الرطل بيده ، واستودعها الله ، وقام على رجليه ، ودموعه تستبق استباق المطر ، وقال : إذا شئت غني : [ السريع ]

<sup>(</sup>١) البيت الأول والثاني في الأغاني ١٢٢/١٠ من قصيدة منسوبة إلى المرقش الأكبر.

أحسن ماكنا تفرقنا وخاننا الدهرُ وما خُنا فليت ذا الصدهرَ لنا مرة عاد لنا يوماً كاكتا

فغنته الصوت ، فقلب الفتى طرفه ، فبصر بدرجة في الصحن ، فأمّها ، وتبعه الخدم ، ليهدوه الطريق ، ففاتهم ، وصعد الدرجة وألقى نفسه إلى الأرض على رأسه ، فخرّ ميناً ، فقال الرشيد : عجّل الفتى ، ولو لم يعجل لوهبتها له .

## قال عمار بن كثير الواسطى(١):

سمعت الفضيل بن عياض يقول: مامن نفس أشد علي موتاً من هارون أمير المؤمنين ، فلوددت أن الله زاد من عمري في عمره ، فكبر ذلك علينا . فلما مات هارون ، وظهرت تلك الفتن ، وكان من المأمون ما حمل الناس على أن (١) القرآن مخلوق ، قلنا : الشيخ كان أعلم به .

#### قال إمهاعيل بن فروخ:

أنشدنا أمير المؤمنين [ ١٦/أ ] الرشيد لنفسه ، وقد صعب عليه الصعود في عقبة هذان ، فقال : [ البسيط ]

حقى متى أنا في حلّ وترحال وطول هم بإدبار وإقبال ونازحُ الدارِ ما ينفكَ مغترباً عن الأحبة لايدرون ماحالي بشرقِ الأرضِ طوراً ثم مغربها لايخطر الموتُ من حرصي على بالي ولو قنعتُ أتاني الرزق في دَعـة إن القنوع الغني لاكثرة المال

## قال زكريا بن سعد الوصيف:

(٢) كان الرشيد ذات يـوم في مقيلـه إذ رأى في منـامــه كأن رجـلاً وقف على بــاب مجلسه ، فضرب بيده إلى عود من الباب ثم أنشأ يقول : [ الطويل ]

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وفي تباريخ بغداد ١٢/١٤ » عثمان بن كثير » ، وفي سير أعلام النبلاء ٢٨٩/٩ » عمار بن المث » .

<sup>(</sup>٢) ليت اللفظة في الأصل ، واستدركناها من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٢) تنسب هذه الرؤيا أيضاً إلى المنصور والمهدي . البداية والنهاية ١٢٧/١٠ ـ ١٢٨ ، ١٥٦ ، والخبر والبيت الأول والثاني في مختصر تاريخ دمشق ٢٢٩/١٢ ، ٢٠٠ ، باختلاف في الرواية .

كَأْنِي بهذا القصرِ قد بادَ آهلُهُ وأقفرَ منه رَبعُه ومنازلَهُ وصار عميدُ القصرِ من بعدِ بهجة وملك إلى قبرِ عليه جنادلُه فلم يبق إلا ذكره وحديثُمه تبكي عليه بالعويل حلائلُه

ثم خرج إلى طوس ، فلما نزل خلوان العراق هاج به الدم ، فأجمع المتطببون أن دواءه الجُمّار(١) ، فوجه إلى دهقان حُلوان ، فسأل عن النخل ، فقال : ليس بهذا البلد تخلة إلا النخلتان اللتان على عقبة حلوان ، فوجّه إليها من قطع إحداها ، فأكل هارون جُمّارها ، فسكن عنه الدم ، فترحل ، فرّ عليها ، فرأى على القائمة منها مكتوباً(١) : الخقيف ]

أسعداني يا تخلق حلوان وابكيا لي من صرف هذا الزمان أسعداني وأيقنا أن نحساً سوف يلقاكا المسذي أبكاني ولعمري لسودة تما حرق الفر قسة أبكاكا المسذي أبكاني

فقال هارون : عزّ والله علي أن أكون أنا نحسها ، ولو علمت بهذا الكتاب ماقطعتها ولو تلفت نفسى .

لما حضر هارون الرشيد الوفاة جاءت إحمدى جواريه إليه تبكي عند رأسه ، فرفع رأسه إليها ، وأنشأ يقول : [ السريع ]

رأسه إليها ، وأنشأ يقول : [ السريع ] بــــاكيتي من جـــزع أقصرى قـــد غلّــق الرهنُ بمـــا فيــــه

[ ١٦/ب ] لما حضرت الرشيد الوفاة كان ربما غشي عليه فيفتح عينيه ، فيغشى عليه ، ثم نظر إلى الربيع واقفاً على رأسه فقال : ياربيع [ الطويل ]

عليه ، ثم نظر إلى الربيع وافقا على راسه فقال : ياربيع [ الطويل ]

أحينَ دنا ماكنتُ أرجو دنوَّه رمتني عيونُ الناسِ من كلِّ جانبِ
فأصبحتُ مرحوماً وكنت محسَّداً فصراً على مكروه مرّ العسواقب

<sup>(</sup>١) الجار : تحم التخل ـ اللمان : جر ـ

<sup>(</sup>٢) الشعر لمطيع بن إياس الكناني الكوفي ، وهو من مخضومي الدولتين الأموية والعباسية ، قدم بغداد ، وصحب المنصور ثم المهدي ، والأبيات والخبر في الأغاني ٢٧٢/١٣ ، ٢٣٢ ، وانظر تاريخ بغداد ٢٢٥/١٣ ، وذكر ياقوت أن كلاً من المنصور والمهدي ثم بقطم النخلة ، ثم عدل لما أنشد البيت الثاني ، ثم أورد خبر الرشيد .

سأبكي على الوصلِ الذي كانَ بيننا وأندُبُ أيسامَ السرورِ الـذواهبِ وأعتقل الأيسامَ بالصبر والعزا عليك وإن جانبت غيرَ مجانب

قال مسرور الخادم : أمرني هارون أمير المؤمنين لما احتضر أن آتيه بأكفانه ، فأتيته بها ، ينتقيها على عينه ، ثم أمرني ، فحفرت قبره ، ثم أمر فحمل إليه ، فجعل يتأمله ويقول : ﴿ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهُ هَلَكَ عَنِّي سُلُطانِيَهُ ﴾(١) ويبكي ، ثم تمثل ببيت شعر .

#### قال أحمد بن محمد الأزدي :

جعل هارون أمير المؤمنين يقول وهو في الموت : واسوءتاه من رسول الله ﷺ -

استخلف الرشيد هارون سنة سبعين ومئة ، وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومئة بطوس ، ودفن بقرية يقال لها سناباذ (٢) . وأتت الخلافة ابنه محمد الأمين وهو ببغداد ، وتوفي الرشيد وهو ابن ست وأربعين سنة (٢) .

#### قال بعضهم:

قرأت على خيام هارون أمير المؤمنين بعد منصرفهم من طوس ، وقد مات هارون : [السريع]

منازل العسكر معموره والمنزلُ الأعظمُ مهجور خليفيةُ اللهِ باللهِ البلى تسفي على أجداثِ المورَ أقبلت العيرُ تباهى بالله وانصرفت تندربُ العيرُ

<sup>(</sup>١) سورة الحاقة : ٢٨/٦٩ ، ٢١

 <sup>(</sup>٢) قال ياقوت : « بينها وبين طوس نحو ميل » . وهي اليوم من صدينة مشهد في إيران كا بين دمشق والمزة .
 وأما قبره فمدروس .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بفداد ۱۲/۱٤

# ٢ ـ هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد ابن محمد المهدي بن عبد الله المنصور أبو جعفر ، وقيل أبو القاسم (۱)

أمه أم ولد اسمها قراطيس . استخلف بعد أبيه المعتصم بعهد منه ، قدم دمشق مع أبيه في خلافة عمه .

حدّث الواثق عن أبيه عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن المنصور [ 1/1 ] عن أبيه عن أبيه عن ابن عباس قال :

لاتذهب الدنيا حتى يبعث الله شاياً منها ، يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، فيعود الأمر فيه كا بدأ .

قلت : يطمع في ذلك فتيانكم ، ولا يطمع فيه شيوخكم ، قال : يفعل الله ما يشاء ، ذلك عزم . قال رجل لابن عباس : إن ابن النزيير ينزع أن المهدي منهم ، فقال : لا ورب الكعبة ، ولوكان زمانه لكنته ، ولكنه من ولدي .

ولد الواثق بطريق مكة سنة تسعين ومئة ، وولي الخلافة سنة سبع وعشرين ومئتين ، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين ومئتين . وقيل : ولد سنة ست وتسعين ومئة ، وقيل : سنة أربع وتسعين . وبويع الواثق في اليوم الذي مات فيه أبوه المعتصم بسرّمن رأى . وورد رسوله بغداد يوم الجمعة على إسحاق بن إبراهم ، فلم يُظهر ذلك ، ودعا للمعتصم على منبري بغداد وهو ميت ، فلما كان الغد يوم السبت أمر إسحاق بن إبراهم الماشميين والقواد والناس بحضور دار أمير المؤمنين ، فحضروا ، فقراً كتابه على الناس بنعي أبيه ، وأخذ البيعة ، فبايع الناس "

لما مات المعتصم ، وولي الواثق كتب دعبل بن علي الخزاعي أبياتاً ، وأتى بها الحاجب ، فقال : أبلغ أمير المؤمنين السلام ، وقل : مديح لدعبل ، فأخذ الحاجب

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٢٠٦/١٠ . وفيه ثبت بمظانه .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۷/۱۶

#### الطومار فأدخله على الواثق ففضه فإذا فيه (١١): [ البسيط ]

الحميدُ لله لاصبر ولا جلَيدُ ولا رقاد إذا أهل الهوى رقدوا خليفة مات لم يحزن له أحد وآخر قام لم يفرح به أحيد فرّ هيذا ومرّ الشرّ يتبعَيد وقام هذا فقام الويل والنكد

فطلب ، فلم يوجد ،

دخل هارون بن زياد مؤدب الواثق على الواثق ، فأكرمه ، وأظهر من برّه ماشهر به ، فقيل له : من هذا ياأمير المؤمنين الذي فعلت به مافعلت ؟ قال : هذا أول من فتق لسانى بذكر الله عزّ وجلّ ، وأدنانى من رحمة الله عزّ وجلّ .

#### قال يحبى بن أكثم :

ماأحسن أحد إلى آل أبي طالب من خلفاء بني العباس ماأحسن إليهم الواثق ، مامات وفيهم فقير (٢) .

#### [ ١٧/ب ] قال أبو عثمان المازني :

كتب الوائق في حملي ، فحملت ، وأدخلت عليه ، وهو عليل ، فقال : يا بكر ، لك ولد ؟ قلت : لا ، قال : فلك امرأة ؟ قلت : لا ، قال : فمن خلفت بالبصرة ؟ قلت : أختي ، قال : أكبر منك أم أصغر ؟ فقلت : أصغر مني ، قال : فما قالت المسكينة ؟ قلت : قالت لي ماقالت ابنة الأعشى لأبيها(٢) : [ المتقارب ]

تقول ابنتي حين جدّ الرحيلُ أرانا سواء ومَن قد يَتِمْ فيا أبتا لاتزل عندنا فيا أبتا لاتزل عندنا فيانا أضرتك البلاد نُجفى وتُقطعُ منا الرحِمُ

قال : مارددت عليها المسكينة ؟ قال : رددت عليها ماقال جرير لابنته (١٤) :

#### [ الوافر ]

- (١) الأبيات وتخريجها في شعر دعيل بن علي الخزاعي ٩٢ ، باختلاف في الرواية .
  - (٢) تاريخ الحلفاء ٢١٦
    - (٣) الأبيات في ديوان الأعشى ٤١ ، باختلاف في الرواية .
  - (٤) البيت من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان في شرح ديوان جرير ١٨

ثقي بالله ليس لمه شريك ومن عنمد الخليفة بالنجاح و قضحك ثم أمر لي بخمس مئة دينار .

كتب محمد بن حماد إلى الواثق(١) : [ الطويل ]

جذبتُ دواعي النفس عن طلب الغنى وقلت لها كفّي عن الطلب النزرِ فلب أمير المؤمنين بكفّ م مدار رحا الأرزاق دائبة تَجري

فوقع : جذبك نفسك عن امتهانها دعا إلى صونك بسعة فضلي ، فخد ماطلبت هنيئاً .

#### قال المهتدي :

كنت أمشى مع الواثق في صحن داره ، فقال : اكتب : [ الوافر ]

تنع عن القبيع ولا تُرده ومن أوليت حسناً فزده ستكفى من عدوً كل كيد إذا كاد العددو ولم تكدة

ثم قال: اكتب: [ البسيط]

هي المقاديرُ تجري في أعنَّتها فاصبر قليس لها صبرٌ على حال

ومما روي من شعر الواثق : [ البسيط ]

حين استمَّ بأرداف تجاذب واخضر فوق قناع الدرّ شاربه وتم في الحسن فالتامثُ ملاحته ومازجت بدعاً منه عجائبه كلّمت بجفون غير ناطقة فكان من ردّه ماقال حاجبه

[ ١٨/أ ] قال حمدون بن إسماعيل:

كان الواثق مليح الشعر ، وكان يحب خادماً أهدي له من مصر ، فأغضيه الواثق يوماً ثم سمعه يوماً يقول لبعض الخدم ؛ هو يروم أن أكلمه ، ماأفعل ، فقال الواثق : وله فيه لحن : [ البسيط ]

<sup>(</sup>١) البيتان في تاريخ بغداد ١٧/١٤ ، والبداية والله يه ٢٠٩/١٠ ، باختلاف يسير في الرواية .

ماأنت إلا مليك جار إذ قدرا ان الــذي بعــذابي ظــلّ مفتخراً وإن أفق منه يوماً ما فسوف يرى لولا هواه تجارينا على قدر

قال أحمد بن حمدون :

كان بين الواثق وبين بعض جواريه شرّ ، فخرج كسلان ، فلم أزل أنا والفتح نحتـال لنشاطه ، فرآني أضاحك الفتح بن خاقان ، فقال : قاتل الله ابن(١) الأحنف حيث يقول : [السبط]

عدلٌ من الله أبكاني وأضحككم اليــوم أبكي على قلبي وأنـــدبُــــه للحب في كل عضو لي على حدة توع تفرَّق عنه الصبر واجتمعا

فالجد الله عبدلٌ كلّ مناصنعنا قلبٌ ألح عليه الحبّ فانصدعا

فقال الفتح : أنت يا أمير المؤمنين في وضع التمثل موضعه أشعر منه وأظرف .

أمر الواثق ابن أبي دُواد يصلي بالناس في يوم عيد ، وكان عليلاً . فلما انصرف قال له: يا أبا عبد الله ، كيف كان عيدكم ؟ قال : كنا في نهار لا شمس فيه ، فضحك ، وقال : يا أبا عبد الله ، أنا مؤيد بك ، وكان ابن أبي دُواد<sup>(٢)</sup> قـد استولى على الواثق وحملـه على التشدد في الحنة ، ودعا الناس إلى القول بخلق القرآن . ويقال : إن الواثق رجع عن ذلك القول قبل موته ،

## قال صالح بن علي بن يعقوب بن المنصور الهاشمي :

حضرت المهتدي بالله أمير المــؤمنين وقــد جلس للنظر في أمــور المتكلمين في دار العامة ، فنظرت إلى قصص الناس تُقرأ عليه من أولها إلى آخرها ، فيأمر بالتوقيع فيها ، وينشأ الكتاب عليها ويحرُّر ، ويختم ، ويدفع إلى صاحبه بين يديه ، فسرَّفي ذلك ، واستحسنت ما [ ١٨/ب ] رأيت منه ، فجعلت أنظر إليه ، ففطن ، ونظر إلي ،

<sup>(</sup>١) ليست اللفظة في الأصل واستدركناها من تاريخ بغداد ١٨/١٤ . والأبيات في ديوانــه ١٧٤ ، وروايــة الشطر الأخير : « نـوع يفرّق عنــه الصبرَ والجــزعــا »

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ١٨/١٤ ، ونص ابن خلكان على أنه بضم المال المهملة وقتح الوأو وبعد الألف دال ثانية مهملة . انظر وفيات الأعيان ٩١/١

فغضضت عنه حتى كان ذلك مني ومنه مراراً ثلاثاً ، إذا نظر غضضت ، وإذا شغل نظرت ، فقال : يا صالح ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ، فقال : في نفسك مناشيء تريد أن تقوله ، قلت : نعم ، حتى إذا قام قال للحاجب : لا يبرح صالح ، وانصرف الناس ، وأذن في ، وهمّتني نفسي ، فدخلت ، وجلست ، فقال : يا صالح ، تقول في مادار في نفسك ، أو أقول أنا مادار في نفسي أنه دار في نفسك ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، ماتأمر به ، فقال : دار في نفسي أنك استحسنت مارأيت منا ، فقلت : أي خليفة خليفتنا إن لم يكن يقول بخلق القرآن ، فورد على قلبي أمر عظيم ، ثم قلت : يا نفس ، هل تموتين قبل أجلك ، وهل تموتين إلا مرة واحدة ، وهل يجوز الكذب في جدّ أو هزل ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ، مادار في نفسي إلا ماقلت ، فأطرق ملياً ثم قال : ويحيك ! اسمع مني ماأقول ، فوالله لتسمعن الحق ، قسري عني ، وقلت : يا سيدي ، ومن أولى بقول الحق منك ، وأنت خليفة رب العالمين ، وابن ع سيد المرسلين ؟ فقال :

مازلت أقول إن القرآن مخلوق صدراً من أيام الواثق حتى أقدم أحمد بن أبي دواد علينا شيخاً من أهل الشام ، من أهل أذنة مقيداً ، وهو جيل الوجه تام القامة ، حسن الشيبة ، فرأيت الواثق قد استحيا منه ، ورق له ، فا زال يُدنيه ، ويقرّبه حتى قرب منه ، فسلم الشيخ ، فأحسن ، ودعا ، فأبلغ وأوجز ، فقال له الواثق : اجلس ناظر ابن أبي دواد على مايناظرك عليه ، فقال له الشيخ : يا أمير المؤمنين ، ابن أبي دواد يضوى ويضعف عن المناظرة ، فغضب الواثق ، وعاد مكان الرقة له غضباً عليه ، وقال : أبو عبد الله بن أبي دواد يضوى ، ويضعف عن مناظرتك أنت ؟! فقال الشيخ : هون عليك يا أمير المؤمنين ، وائذن في مناظرته ، فقال الواثق : مادعوتك إلا للمناظرة ، فقال الشيخ : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت أن تحفظ على وعليه مانقول ، قال : أفعل .

فقال الشيخ: يا أحمد ، أخبرني عن مقالتك هذه هي [ ١٩/١ ] مقالة واجبة ، داخلة في عقدة الدين ، فلا يكون الدين كاملاً حتى يقال فيه بما قلت ؟ قال : نعم ، قال الشيخ : يا أحمد ، أخبرني عن رسول الله عليه حين بعثه الله إلى عباده ، هل سن رسول الله عليه شيئاً مما أمره الله به في أمر دينهم ؟ فقال : لا ، قال الشيخ : فدعا رسول الله عليه الأمة إلى مقالتك هذه ؟ فسكت ابن أبي دواد ، فقال الشيخ : تكلم ،

فسكت ، فقال الشيخ للواثق : يا أمير المؤمنين ، واحدة . فقال الواثق : واحدة .

فقال الشيخ: يا أحمد ، أخبرني عن الله عز وجل حين أنزل القرآن على رسول الله عن الله عن ورضيت لكم والله على الله عن الله عن ورضيت لكم وينكم وأنمنت عليكم يغمتي ورضيت لكم الإشلام دينا (الله عز وجل الصادق في إكال دينه ، أو أنه الصادق في نقصانه حتى يقال فيه بقالتك هذه ؟ فسكت ابن أبي دواد ، فقال الشيخ: أجب يا أحمد ، فلم يُجب ، فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين ، اثنتان ، فقال الواثق: نعم .

فقال الشيخ : يا أحمد ، أخبرني عن مقالتك هذه ، علمها رسول الله عَلِيْكُ أم جهلها ؟ قال ابن أبي دواد : علمها ، قال : فدعا الناس إليها ؟ فسكت ، فقال الشيخ : يا أمير المؤمنين ثلاث كه فقال الواثق : ثلاث .

قال الشيخ : يا أحمد ، فاتسع لرسول الله على يطالب أمته بها ؟ قال : نعم . قال الشيخ : واتسع لأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعمان وعلى رضي الله عنهم ؟ قال ابن أبي دواد : نعم ، فأعرض الشيخ عنه ، وأقبل على الواتق ، فقال :

يا أمير المؤمنين ، قد قدمت القول إن أحمد يضوى ويضعف عن المناظرة ، يا أمير المؤمنين ، إن لم يتسع لك من الإمساك عن هذه المقالة مازع هذا أنه اتسع لرسول الله على يتسع له ماتسع لله وسع الله على من لم يتسع له ماتسع لهم (١) أو قال : فلا وسع الله عليك \_(١) فقال الواثق : نعم ، إن لم يتسع لنا من الإمساك عن هذه المقالة مااتسع لرسول الله عليك ولأبي بكر وعمر وعثان وعلي [ ١٩/ب ] فلا وسع الله علينا . اقطعوا قيد الشيخ . فلما قطع القيد ضرب الشيخ بيده إلى القيد حتى يأخذه ، فجاذبه الحداد عليه ، فقال الواثق : دع الشيخ يأخذه ، فأخذه في كه ، فقال له الواثق : لم جاذبت الحداد عليه ؟ قال : لأني نويت أن أوصي أن يجعل بيني وبين كفني حتى أخاص به هذا الظالم عند الله يوم القيامة ، أقول : يا رب ، سل عبدك هذا : لم قيدني ، وروع

<sup>(</sup>١) سورة المائدة ٥/١

<sup>(</sup>١١١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل.

أهلي وولدي وإخواني بلاحق أوجب ذلك علي ، وبكي الشيخ ، وبكي الواثق ، وبكينا ، وسأله الواثق أن يجعله في حِلّ ، فقال : والله لقد جعلتك في حِلّ وسَعة من أول يوم إكراما لرسول الله عَلَيْكِ إذ كنت رجلاً من أهله ، فقال الواثق : لي إليك حاجة ، فقال : إن كانت محكنة فعلت ، قال الواثق : تقيم عندنا فننتفع بك ، وينتفع بك فتياننا ، فقال الشيخ : يا أمير المؤمنين ، إن ردَّك إلى الموضع الذي أخرجني عنه هذا الظالم أنفع لك من مقامي عندك ، وأصير إلى أهلي وولدي أكف دعاءهم عليك ، فقد خلفتهم على ذلك ، قال الواثق : فتقبل منا صلة تستعين بها على دهرك ، قال : يا أمير المؤمنين ، لاتحل لي ، أنا عنها غني ، وذو مِرة ، سويّ ، فقال : سل حاجة ، قال : أوتقضيها ؟ قال : نعم ، قال : يخلّى لي السبيل الساعة إلى الثغر ، قال : قد أذنت لك ، فسلم عليه وخرج . قال المهتدي : فرجعت عن هذه المقالة ، وأحسب أن الواثق رجع عنها منذ ذلك الوقت (١) .

#### وفي حديث آخر بمعناه :

وسقط ابن أبي دواد من عينه ، ولم يمتحن بعد ذلك أحداً .

لما احتضر الواثق جعل يردد هذين البيتين : [ البسيط ]

الموت فيه جميع الخلق مشترك لا سوقة منهم يبقى ولا ملك ماضر أهل قليل في تفاقره (٢) وليس يغني على الإملاك ماملكوا

تم أمر بالبسط ، قطويت ، وألصق خده بالأرض ، وجعل يقول : يا من لا يزول ملكه ، ارحم من قد زال ملكه .

حدث محمد أمير البصرة قال :

كنت أحد من مرّض الواثق ، لما مات ، فكنت واقفاً بين يديه مع جماعة إذ لحقته غشية ، فما شككتا أنه مات [ ٢٠/أ ] فقال بعضنا لبعض : تقدموا ، فاعرفوا خبره ، فما جسر أحد منهم يتقدم ، فتقدمت أنا . فلما صرت عند رأسه ، وأردت أن أضع يدي على

<sup>(</sup>١) الخبر مختصراً في سير أعلام النبلاء ٢٠٧/١٠

 <sup>(</sup>٢) في تاريخ بقداد ١/١٤: تنافرهم. وفي الهامش عبارة = كذا في الأصل a. ومعنى التفاقر: وجوه الفقر.
 السان: فقر.

أنفه أختبر نقسه لحقته إفاقة ، ففتح عينيه ، فكدت أن أموت فزعاً من أن يراني مشيت في مجلسه إلى غير رتبتي ، فرجعت إلى خلف ، وتعلقت قبيعة سيفي بعتبة الجلس ، وعثرت به ، فاتكأت عليه ، فاندق سيفي ، وكاد أن يدخل في لحي ويجرحني ، فسلمت وخرجت : فاستدعيت سيفاً ومنطقة فلبستها (۱) ، وجئت حق (۱) وقفت في مرتبتي ساعة . فتلف الواثق بلا شك ، فتقدمت ، فسددت لحييه ، وغضته ، وسجيته ، ووجهته إلى القبلة ، وجاء الفراشون فأخذوا ما تحته في الجلس ليردوه إلى الخزائن ، لأن جميعه مثبت عليهم ، وثرك وحده في البيت ، وقال لي ابن أبي دواد القاضي : إنا نريد أن نتشاغل بعقد البيعة ، ولا بد أن يكون أحدنا يحفظ الميت ، فكن أنت ذلك الرجل ، وكنت من أخصهم به لأنه أحبني حتى لقبني الواثقي ، باسمه ، فحزنت عليه ، فرددت باب الجلس ، وجلست في الصحن عند الباب أحفظه . وكان الجلس في بستان عظيم ، فحدست بعد ساعة في البيت بحركة أفزعتني ، فدخلت أنظر ماهي ، فإذا يجرذون من دَواب البستان قد جاء حتى استل عين الواثق فأكلها ، فقلت : لاإله إلا الله ، هذه العين التي فتحها من ساعة حن اندق سيفي هيبة لها ـ صارت طعمة لدابة ضعيفة ، وجاؤوا فغسلوه ، فسألني ـ فاندق سيفي هيبة لها ـ صارت طعمة لدابة ضعيفة ، وجاؤوا فغسلوه ، فسألني ابن أبي دُواد عن عينه فأخبرته .

وكان الواثق أبيض إلى الصفرة ، جسياً ، حسن الوجه ، جميلاً ، في عينه اليمني نكتة بياض .

## 

حدث عن محمد بن أبي قيس بسنده إلى أبي ليلى الأشعري قال : قال رسول الله عَلِيُّ :

تمسكوا بطاعة أئمتكم ، لاتخالفوهم ، فإن طاعتهم طاعة الله ، وإن معصيتهم معصية الله ، فإن الله بعثني أدعو إلى سبيله بالحكمة ، والموعظة الحسنة ، فمن خلفتي في ذلك فهو منى وأنا منه .

<sup>(</sup>١) في الأصل د « فلبسته » . وما أثبتناه من تاريخ بغداد ٢٠/١٤

<sup>(</sup>٢) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>٣ - ٢) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

# ٤ - [ ٢٠/ب ] هارون بن موسى بن شريك أبو عبد الله التغلبي المقرئ المعروف بالأخفش

حدث عن سلام بن سليان بسنده إلى ابن عمر

أَن رسول الله عَلِيْكُ كَان يقرأ في الروم: ﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفِ ثُمّ جَعَلَ مِنْ يَعْدِ ضَعْف » في يَعْدِ ضَعْف عُفْ وَشَيْبَةً ﴾ (١) برفع الضاد (٢) من «ضعف » في هذا كله .

قال أبو عبد الله الأخفش:

دخلت مع مشايخ دمشق أعود أبا مسهر بن عبد الأعلى بن مسهر الغساني ، فسمعته يتربِّم بهذا البيت : [ الطويل ]

يسُرّ الفتي مساكان قدم من تقى إذا نزلَ الداء الذي هو قاتلُة

ذكر الأخفش أن مولده سنة مئتين ، وتوفي سنة اثنتين وتسعين ومئتين ، وقيل : توفي سنة إحدى وتسعين ومئتين .

## ه ـ هارون بن أبي الهيذام واسم أبى الهيذام محمد بن هارون أبو يزيد العسقلانى

مولى آل عثمان بن عفان

قيّم مسجد الرملة .

حدث عن الحارث بن عبد الله بسنده إلى جاير بن سمرة قال :

رأيت أصحاب النبي عَيْنَا يَتَمَاشُدُونَ الشُّعر ، ويضحكون ورسول الله عَلَيْنَا جالس معهم ، يتبسم إليهم .

<sup>(</sup>۱) سورة الروم ۱۶/۳۰

<sup>(</sup>٢) انظر الكثف عن وجوه القراءات ١٨٦/٢

## ٦ - هارون بن يزيد الشاري النيسابوري ابن أخت مخلد بن مالك

.

حدث عن سلمان بن عبد الرحن الدمشقى بسنده إلى ابن عر(١)

أن النبي ﷺ كان يدعو: اللهم ، عافني في قدرتك ، وأدخلني في رحمتك ، واقبض أجلى في طاعتك واختم لي بخير عملي ، واجعل ثوابه الجنة .

# ٧ ـ هاشم بن بلال ، ويقال : ابن سلال ويقال : سلام بن أبي سلام ، أبو عقيل الحبشى

دمشقى .

حدث عن سابق بن ناجية عن أبي سلام قال :

رأيت رجلاً في مسجد حمص ، فقيل لي : إن هذا قد خدم النبي عَلَيْنَةٍ [ ٢١/أ ] قال : فلقيته ، فقلت : حدّثني حديثاً سمعته من رسول الله عَلَيْثِةً لم يتداوله بينك وبينه الرجال ،

قال : سمعت رسول الله عليه يقول :

مامن مسلم يقول إذا أصبح ثلاثاً ، وثلاثاً إذا أمسى : رضيت بالله رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبحمد نبياً إلا كان حقاً على الله أن يرضيه يوم القيامة .

وعقيل : بفتح العين وكسر القاف(٢) . وكان هاشم ثقة .

۸ ـ هاشم بن خالد بن أبي جميل
 أبو مسعود القرشي

من دمشق ،

(١) الحديث في الجامع الصفير ٢٠٠/١ برواية : « واقض » .

(Y) [[ 장시 / 기기가

حدث عن عمه صالح الأوقص عن أبي جمرة عن ابن عباس قال :

لاتكسروا الرمانة من رأسها ، فإن فيها دودة يعترى منها الجذام .

قال هاشم بن خالد :

سمعت أبا سليمان الداراني يقول لأحمد بن أبي الحواري : خـذ ممن جرّب ، ودع عنـك الوصّافين .

وقال هاشم ٠

سمعت أبا سلمان يقول: من لايسأل الله يغضب عليه ، فأنا أسأله لعيالي حتى الملح(١).

وقال هاشم :

سمعت أبا سليمان يقول : أيّها رجلٍ أُمّ قوماً فسبّح بهم أكثر من ثلاث فقد ظلم من خلفه ، وإن تقص فقد خانهم .

قال : وسمعته يقول : ماأحب أن أجعل بيني وبين القبلة مبتدعاً .

قال : وسمعته يقول : لولا أن الله تبارك وتعالى أمر بالتعوذ من الشيطان الرجيم ماتعوذت منه أبداً ، لأنه لا يقدر لي على ضرّ ولا نفع .

### ٩ ـ هاشم بن زايد ـ ويقال : ابن زيد ـ الدمشقي

حدث عن نافع عن ابن عمر

أن رسول الله عَلِيْكُم نهى يوم خيبر عن كل ذي ناب من السباع ، وعن الحمر الأهلية ، وعن الحمر الأهلية ، وعن المُعجَشَّمة (١) ، وأن توطأ الحبالي من السبي حتى يضعن .

وبه أن رسول الله علي قال :

من مسّ ذكره فليتوضأ .

كان هاشم ضعيف الحديث .

(۱) تاریخ داریا ۱۱۰

<sup>(</sup>٢) المجتمة : هي كل حيموان ينصب ويرمى ليقتل ، إلا أنها تكثر في الطير والأرانب وأشباه ذلك مما يحد في الأرض ، النهاية واللمان : جثم .

## ١٠ ـ هاشم بن سعيد البعلبكي [ ٢٠/ب ] والد محمد بن هاشم

حدث عن يزيد بن زياد البصري بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسول الله على : ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته ، ولا آخرته لدنياه حتى يصيب منها جميعاً ، فإن الدنيا بلاغ إلى الآخرة .

## ١١ ـ هاشم(١) بن عتبة بن أبي وقاص

مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب الزهري ، المعروف بالمِرْقال<sup>(٢)</sup>

قيل : إن له صحبة ، ولم يثبت . ولد في عهد سيدنا رسول الله عَلِيْنَةُ وروى عنه . وروي عنه عنه حديث عن النبي علي في حروبه البرموك ، وكان مع علي في حروبه (٢) في الجمل وصفين (٦) . وقُتل بصفين .

حدث هاشم عن الذي طَيْنَةُ قال:

يظهر المسامون على جزيرة العرب . ن

وورد في موضع آخر أن هشاماً حدث عن أبيه قال :

أَقْبِلُتُ نَحُو النِّبِي مُؤْلِينِ مُولِينٍ وهو في جماعة فهبْتُ أَنْ أَتَقَدَم ، فتقدمت ، فسمعته يقول :

يظهر المسلمون على فارس ، وتظهر فارس على الروم ، ثم يظهر المسلمون على الأعور الدجال .

وأكثر ماروي هذا الحديث عن نافع بن عتبة أخي هاشم بن عتبة . فإنه روى عن النبي على أنه

<sup>(</sup>١) قال ابن حبان في تاريخ الصحابة ٢٥٧ : « ومن زعم أنه هشام بن عتبة فقد وهم = .

<sup>(</sup>٢) لقب بالمرقال لأن علياً رضي الله عنه أعطاه الراية بصفين ، فكان يُرقل بها ، أي يسرع . القـاموس : رقل والإصابة ٩٣٢/٣ ، وانظر مروج الذهب ٢٨٧/٢

<sup>(</sup>٣ - ٣) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

تقاتلون جزيرة العرب فيفتح الله ، ثم تقاتلون فارس فيفتح الله ، ثم تقاتلون الروم فيفتح الله ، ثم تقاتلون الدجال فيفتحه الله .

وكان جاير بن ممرة راويه عن نافع يقول:

لا يخرج الدجال حتى تخرج الروم .

وهاشم بن عتبة هو القائل(١١) : [ مشطور الرجز ]

أعــور يبغي أهلـــه محــلاً قــد عــالــج الحيــاة حتى مــلاً لابـــــد أن يفــلاً أو يُفـــلاً

وكان بالشام ، فأمدَ به عمر بن الخطاب سعد بن أبي وقاص في سبعة عشر رجلاً من جند الشام . وفيه يقول عامر بن واثلة : [ مشطور الرجز ]

> يا هائم الخير جُزِيتَ الجنّه في الله عدو السنّه أ الله عدو السنّه أفلج عما من منه أ

وقطعت رجله يوم صفين قبل أن يقتل ، فجعل يقاتل من دنا منه وهو بـارك ، ويتمثل : [ مشطور الرجز ]

#### الفحـلُ يحمى شَولَــه معقـولا<sup>(٢)</sup>

[ ٢٢٧] كان هاشم بن عتبة يوم صفين على أربعة آلاف قد شرَوا بأنفسهم الموت . وكان أعور ، وكانت راياتهم سوداً ، وكان بإزائهم عمرو بن العاص مع معاوية ، وكان هاشم يدب دبيباً ، فقال عمرو : إن كان ذا دأب صاحب الرايات السود تفانت العرب اليوم ،

<sup>(</sup>١) الأبيسات في نسب قريش ٢٦٤ ، والطبري ٥/٠٤ ، ٤٤ ، ومروج الـذهب ٣٩٣/٢ ، والاستيعساب ١٥٤٧/٤ ، والكامل ١٥٧/٢ ، ١٥٩ ، باختلاف في عددها ورواية بعضها .

<sup>(</sup>٢) يضرب مثلاً في احتال الخر الأمر الجليل في حفظ حُرَمه ، وإن كانت به علة . والشول : ج شائلة على غير . قياس : النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها ، وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو تمانية ، ولم يبق في ضرعها إلا شول من اللبن أي بقية . للستقصى ١٣٨٧ ، مجمع الأمثال ٧٣٧ واللسان : شول .

يا وردان دونك رايتي فاجعلها عند عبد الله ومحمد ـ ابنّي عمرو ـ فقال معاوية : أشهد لئن نقضت رايتك لينتقضن الصف ، فقال : يا معاوية : الليث يحمي شبليه ، لا خير فيه بعد ابنيه ، هما ابناي ، ليسا ابنيك ـ فلما رآه يبطئ السير أتاه عمار بن ياسر فسفع (١) رأسه بالرمح ثم قال : [ الرجز ]

## أكل يـــــوم لم ترّع ولم تُرع لا خير في أعور جنّاب الفزع

ققال عمار: من هؤلاء بإزائنا ؟ فقالوا : عبد الله ومحمد ابنا عمرو، فخرج إليه عمار، فقال : يا عبد الله بن عمرو، فخرج إليه رجل، فقال : قد أسمعته، فن أنت ؟ قال : أنا عمار بن ياسر، ويحك ! ماتقول لله عزّ وجلّ حين تفضي إليه ؟! وقد سمعت رسول الله على يقول : ويح لعمار، تقتله الفئة الباغية ، فوالله لأقتلن اليوم . قال : أنشدك الله يأفي يا عمار أسمعت رسول الله على قسال : إن عمرو يستعدي على فقال : إن عبد الله يَعْصيني ، فقال لي رسول الله على الله على الناس لهذا .

ورُئي عمرو(٢) بن العاص وهو على منبر من عجل يجر به جراً ، مشرف على الناس ينظر إليهم ، وهو يقول لابنه عبد الله بن عمرو: يا عبد الله ، أقم الصف ، قص الشارب ، فإن هؤلاء أخطؤوا خطيئة قد بلغت الساء ، ثم قال : على السلاح ، فألقي بين يديه مثل الحرّة(٢) السوداء ، ثم قال : خذ يا فلان ، خذ يا فلان ، عليكم بالدجال هاثم بن عتبة .

#### قال الأحنف بن قيس:

أتى إلى كاتب عمار بن يماسر يومئذ ، وبيني وبينه رجل من بني الممين [ ٢٢/ب ] فتقدمنا معه ، ودنونا من هائم بن عتبة فقال له عمار : احمل قداك أبي وأمي ، ونظر عمار إلى رقة في المينة ، فقال هائم : يما عمار ، إنك رجل تأخذك خقة في الحرب ، وإنما

<sup>(</sup>١) سفعه : ضربه ، اللبان : سفع ،

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « عمر » خطأ . وانظر الخبر في المعرفة والتاريخ ٢٠٠/٢

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفي للعرفة والتاريخ : « الحية » . وفي اللسان : حرر : « الحرر : حية دقيقة مثل الجان أيض » .

أزحف باللواء زحفاً ، وأرجو أن أنال بذلك حاجتي ، وإني إن خففت لم آمن الهلكة . وقال معاوية لعمرو بن العاص : ويحك يا عرو ! أرى اللواء مع هاشم كأنه يُرقِل به إرقالاً ، وإنه إن زحف به زحفا إنه لليوم الأطم (۱) بأهل الشام . فلم يزل به عمار حتى حمل ، فبصر به معاوية ، فوجه نحوه حماة أصحابه ، ومن يزن بالبأس والشدة إلى ناحيته . وكان ذلك الجمع إلى عبد الله بن عرو بن العاص ، ومعه يومئذ سيفان قد تقلد واحداً ، وهو يضرب بالآخر ، فأطافت به خيل علي ، فقال عمرو : ابني ، ابني ، فقال له معاوية : اصبر ، فإنه لا بأس عليه ، فقال عمرو : لو كان يزيد بن معاوية لصبرت ، فلم يزل حماة أهل الشام يدعون (۱) عنه حتى نجا هارباً على فرسه ، هو ومن معه .

وقال عمار حين نظر إلى راية عمرو بن العاص : والله إن هـذه لرايـة قــاتلتهـا ثلاث عَرَكاتٍ<sup>(٢)</sup>، وما هذه بأرشدهن .

حدث أبو إسحاق

أن علياً صلى على عمار بن ياسر ، وهاشم بن عتبة ، فجعل عماراً مما يليه ، وهاشماً أمام ذلك ، وكبر عليهما تكبيراً واحداً خمساً أو ستاً أو سبعاً . والشك من أشعث بن سوار راويه عن أبي إسحاق .

وكانت صفين سنة سبع وثلاثين .

# ١٢ ـ هاشم بن عمرو بن هاشم أبو عمرو البيروتي

حدث عن أبيه بسنده إلى ابن عباس قال : إن السُّنة مضت من رسول الله بَيْكُمْ قال : إنه أيّيا عبد خرج من العدو إلينا قهو حرّ ، وإن خرج بعد الصلح فهو عبد .

<sup>(</sup>١) طمّ الشيء إذا عظم . اللسان : طمم .

<sup>(</sup>٢) الدّعُ : الدفع . اللسان : دعع -

<sup>(</sup>٣) عركات أي مرات . اللسان : عرك .

# ۱۳ ـ هاشم بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن سيار أبو العهد التيمي الشاعر ، المعروف بالمتيم

من شعره : [ مجزوء الحفيف ]

[٢٣/أ] كنت وحدي ومن توحد ماشاء يفعلُ فت أهلت والفقير بلاة التأهل هم التحمل ولا النام التحمل ودو الجهل يجهل رجسا يجهل المغفل من حيث يمقل رجسا يجهل المغفل من حيث يمقل

ومن شعره : [ الطويل ]

بروحي وجسمي من يُرائي يبغضتي ويضر إشفاقاً على كإشفاقي يسارقني لحظاً ويُطرقُ خيفة وأسرق منه اللحظ من تحت إطراقي فيعرف أسراري وأعرف سرّه فعاجاتنا تُقضى وسرُّ الهوى باق

#### ١٤ ـ هاشم بن مرثد بن سليان

ابن عبد الصد ـ ويقال : عبد الله ـ بن عبد ربه بن أيوب ابن مرهوب الطبراني الطيالسي ، مولى ابن عباس

حدث عن صفوان بن صالح بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْةِ : تفضل صلاة الرجل في الجماعة على صلاته وحده بخمسة وعشرين جزءاً . وكنية هاشم أبو سعيد .

## ١٥ ـ هاشم المرادي

شاعر .

اجتمع الطرماح الطائي وهماشم المرادي ومحمد بن عبد الله الحميري عند معماوية من

أبي سفيان فأخرج بَدُرة ، فوضعها بين يديه ثم قال : يا معشر شعراء العرب ، قولوا قولكم في علي بن أبي طالب ، ولا تقولوا إلا الحق ، فأنا نفي من صخر بن حرب إن أعطيت هذه البَدْرة إلا مَن قال الحق في علي ، فقام الطرماح فوقع في علي ، فقال له معاوية : اجلس ، فقد علم الله نيتك ، ورأى مكانك ، ثم قام هاشم المرادي ، فوقع فيه أيضا ، فقال له معاوية : اجلس مع صاحبك ، فقد عرف الله مكانكا ، فقال عمرو بن العاص محمد بن عبد الله الحيري \_ وكان حاضراً \_ : تكلم ، ولا تقولن إلا الحق ، ثم قال لمعاوية : قد آليت أنك لا تعطي هذه البَدْرة إلا قائل الحق في علي بن أبي طالب ، قال : نعم [ ٢٣/ب ] فقام عمد بن عبد الله فتكلم ثم قال : [ الوافر ]

فإن الإفك من شيم اللئام (۱)
رسول الله ذي الشرف التام
وأشرف عند تحصيل الأنام
قندني من أباطيل الكلام
شفاء للقلوب من السقام
أبو الحسن المطهّر من أثام
به عُرف الحلالُ من الحرام
له ماكان فيها من غرام
وإن صلوا وصاموا ألف عام
بغير ولاية العدل الإمام
وبعدك بالأغة إعتصامي

بحق محمد قولوا بحق أبعد محمد بابي وأمي أبعد محمد بابي وأمي الس علي أفضل خلق ربي ولاينه هي الإيمان حقا وطاعة ربنا فيها وفيها علي إمام هدى حباه الله علما فلو أني قتلت النفس حبا أبغضوه يحل النار قوم أبغضوه ولا والله ما تركوا صلاة أمير المؤمنين بك اعتادي قهدا القول لي دين وهذا

فقال معاوية : أنت أصدق القوم قولاً فخذ البَدْرة .

محمد بن السائب الكلبي وابنه هشام من رواة هذا الحديث كذابان رافضيان (٦) .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « الكوام » . وبها يفسد المعنى .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين بياض في الأصل ، ملأناه من عندنا .

<sup>(</sup>٢) انظر الضعفاء والمتروكين ٢١١ ، والكامل في الضعفاء ٢٥٦٨/٧

## ١٦ ـ هامة بن الميم (١) بن لاقيس بن إبليس

قيل : إنه من مؤمني الجن ، وبمن لقي النبي ﷺ ، وذكر أنه لقي نوحاً ، وهوداً ، وصالحاً ، ويعقوب ، ويوسف ، وإلياس ، وموسى بن عران ، وعيسى بن مريم ، وأنه شهد قتل هابيل بن آدم ، وكان قتله بدمشق على ماذكر .

#### حدث عمر بن الخطاب قال :

بينا نحن قعود مع رسول الله على جبل من جبال تهامة إذ أقبل شيخ بيده عصا ، فسلم على الذي على فرد عليه السلام ، وقال : نغمة (٢) الجن ومشيتهم (٢) ، من أنت ؟ قال : أنا هامة بن الهم بن لاقيس [ ٤٢١ ] ابن إبليس ، فقال له الذي على الله الذي عليك من الدهر ؟ قال : قد أفنيت بينك وبين إبليس إلا أبوان ، قال : لا ، قال : فكم أنى عليك من الدهر ؟ قال : قد أفنيت الدنيا وعرها إلا قليلا ، ثم قال : كنت وأنا غلام ابن أعوام أفهم الكلام وآمر بالآثام ، وآمر بإفساد الطعام ، وقطيعة الأرحام ، فقال رسول الله على الله على الله عمل الشيخ المتوم ، والغلام المتلوم ، فقال : ذرني من التعداد ، إني تأئب إلى الله . فإني كنت مع نوح في مسجده مع من آمن به ، فلم أزل أعاتبه على دعوته على قومه حتى بكى عليهم ، وأبكاني ، وقال : لا جرم إني على ذلك من النادمين ، وأعوذ بالله أن أكون من الجاهلين ، فقلت : يا هامة ، نعم ، مر بالخير ، وافعله قبل الحسرة والندامة ، إني قرأت فيا أنزل الله على آدم يا أمر به بالله الله على الله بالغا ذنب ما بلغ إلا تاب الله عليه ، فقم ، وتوضأ ، واسجد لله سجدتين (٢) ، ففعلت من ساعتي بما أمر ني به ، فناداني : ارفع رأسك ، فقد نزلت توبتك من الساء ، فخررت لله ساجداً حولاً . وكنت مع هود في مسجده مع من آمن به من قومه ، فلم أزل أعاتبه على دعوته على قومه حتى بكى عليهم ، وأبكاني ، وقال : توبتك من الساء ، فخررت لله ساجداً حولاً . وكنت مع هود في مسجده مع من آمن به من قومه ، فلم أزل أعاتبه على دعوته على قومه حتى بكى عليهم ، وأبكاني ، وقال :

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وفي الإصابة ٩٩٤/٣ : أهيم . وفي تاريخ بفداد ٣٢٩/١ : دلمام بن لقيس ، لعله تحريف .

 <sup>(</sup>٢) اللفظتان مضطربتا الرسم والإعجام في الأصل ، وقد أشير إلى هذا بحرف « ط » في الهامش ، وما أثبتناه
 مستوحى من الإصابة ٥٩٤/٥

 <sup>(</sup>٦) في متن الأصل : « ركعتين » سهو . واستدركت الرواية الصحيحة في الهامش .

لا جرم ، إني على ذلك من النادمين ، وأعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . وكنت مع صالح في مسجده مع من آمن به من قومه ، فلم أزل أعاتبه على دعوته على قومه حتى بكى عليهم وأبكاني ، وقال : لا جرم ، إني على ذلك من النادمين ، وأعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . (() زاد في رواية : وكنت مع إبراهيم خليل الرحن لما ألقي في النار ، فكنت بينه وبين المنجنيق حتى أخرجه الله منه (() . وكنت زواراً ليعقوب . وكنت مع يوسف بالمكان الأمين ، وكنت آلف إلياس في الأودية ، وأنا ألقاه الآن . وإني لقيت موسى بن عران ، فعلمني من التوراة شيئاً ، وقال : إن لقيت عيسى بن مريم فأقرئه مني السلام . وإني لقيت عيسى فأقرأته من موسى السلام وقال في عيسى : إن لقيت محداً فأقرئه مني السلام ،

فأرسل النبي عَلَيْ عينيه بالبكاء وقال : على عيسى السلام مادامت الدنيا ، وعلمك يا هامة لأدائك الأمانة ، فقال هامة : [ ٢٤/ب ] يا رسول الله ، افعل بي مافعل موسى ، إنه علمني من التوراة شيئاً ، فعلمه رسول الله عَلَيْ سورة ﴿ إذَا وَقَعَت ﴾ (٢) و ﴿ وَالْمُرْسَلاتِ ﴾ (٤) و ﴿ وَالْمُرْسَلاتِ ﴾ (٤) و ﴿ وَالْمُرْسَلاتِ ﴾ (٤) و ﴿ قَلْ هُو اللهُ أَحَد ﴾ (٥) و ﴿ إذَا الشَّمْسُ كُورَتْ ﴾ (١) و ﴿ الْحَمْدُ ﴾ (١) والمعوذتين (٨) ، و ﴿ قُلْ هُو اللهُ أَحَد ﴾ (١) وقال : ارفع إلينا حوائجك يا هامة ، ولا تدع زيارتنا . قال عر : فقبض رسول الله عَلَيْ ولم ينعَه إلينا ، ولست أدرى أحى هو أو ميت .

<sup>(</sup>١-١) ما يين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢-٢) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل مقترناً بلفظة " صح "

<sup>(</sup>٣) سورة الواقعة ١/٥٦

<sup>3 40 . /</sup> 

<sup>(</sup>٤) سورة المرسلات ١/٧٧

<sup>(</sup>٥) سورة النبأ ١/٧٨

<sup>(</sup>١) سورة التكوير ١/٨١

<sup>(</sup>٧) سورة الفاتحة .

<sup>(</sup>۱) سوره انفاحه .

<sup>(</sup>٨) سورة الفلق ١١٣ ، وسورة الناس ١١٤

<sup>(</sup>١) سورة الإخلاص ١/١١٢/

#### ١٧ ـ هانئ بن عروة بن فضفاض

ـ ويقال : ابن عروة بن (١) نِعْران ـ بن عمرو بن قِعاس ابن عبد يغوث الغُطّيفي المرادي الكوفي

قال هانئ لابنه : هب لي من كلامك كلمتين : زعم وسوف .

جاء عمارة بن أبي معيط إلى ابن زياد فحدث أن هانئ بن عروة جزّ رأسه .

كان الحسين عليه السلام قدّم مسلم بن عقيل بن أبي طالب إلى الكوفة ، وأمرة أن ينزل على هانئ بن عروة المرادي ، وينظر إلى اجتاع الناس عليه ، ويكتب إليه بخبره ، فقدم مسلم الكوفة مستخفياً ، وأتته الشيعة ، فأخذ بيعتهم ، وكتب إلى الحسين : إني قدمت الكوفة ، فبايعني منهم - إلى أن كتبت إليك - تمانية عشر ألفاً ، فعجّل القدوم ، فإنه ليس دونها مانع . فلما أتاه كتاب مسلم أغذ السير حتى انتهى إلى زَبالة (١) ، فجاءت رسل أهل الكوفة إليه بديوان فيه أساء مئة ألف ، وكان النعان بن بشير الأنصاري على الكوفة في آخر خلافة معاوية فهلك ، وهو عليها ، فخاف يزيد ألا يقدم النعان على الحسين ، فكتب إلى عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان وهو على البصرة فضم إليه الكوفة ، وكتب إليه بإقبال الحسين إليها ، فإن كان لك جناحان فطر حتى تسبق إليها ، فأقبل عبيد الله بن زياد سريعاً ، متعماً ، متنكراً حتى دخل سوق الكوفة . فلما رآه أهل السوق خرجوا يشتدون بين يديه ، وهم يظنون أنه حسين ، وذلك أنهم كانوا يتوقعونه ، فجعلوا يقولون لعبيد الله بن زياد : يا بن رسول الله ، الحمد لله الذي أراناك [ ٢٥/أ ] ويقبلون يده ورجله ، فقال عبيد الله : لشد مافسد هؤلاء ، ثم دخل المسجد ، وصلى ركعتين ، وصعد المنبر وكشف وجهه . فلما رآه الناس مال بعضهم على بعض وأقشعوا (١) عنه ، وبنى عبيد الله بن زياد بأهله أم نافع بنت عارة بن عقبة بن أبي مكيط ، وأتي في تلك الليلة وصعد المنبر وكشف وجهه . فلما رآه الناس عقبة بن أبي مكيط ، وأتي في تلك الليلة الميد الله بن زياد بأهله أم نافع بنت عارة بن عقبة بن أبي مكيط ، وأتي في تلك الليلة الليلة المناس على بعض وأقشعوا (١) عنه ، وبنى المياه الله الله الله المناس المناس المناس عقبة بن أبي مكيط ، وأتي في تلك الليلة المناس عليه به من بعض وأقبة بن أبي مكيط ، وأبي في تلك الليلة الله المناس المناس على بعض وأبيا المناس الله المناس على الله الله الله الله المناس المناس عقبه المناس على الله المناس المناس على الله الله الله الله الله المناس المناس

<sup>(</sup>١) انظر جهرة أنساب العرب ٤٠٦.

<sup>(</sup>٢) زبالة : منزل معروف بطريق مكة من الكوفة ، وهي قرية عامرة بها أسواق ... معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) أقشع القوم : تفرقوا . اللسان : قشع -

برسول للحسين أرسله إلى مسلم بن عقيل يقال له عبد الله بن بُقطر فقتله ، وكان قدم مع عبيد الله من البصرة شريك بن الأعور الحارثي ، وكان شيعة لعلي فنزل أيضاً على هانئ بن عروة ، فاشتكى شريك ، فكان عبيد الله يعوده في منزل هانئ ، ومسلم بن عقيل هناك لا يعلم به ، فهيؤوا لعبيد الله ثلاثين رجلاً يقتلونه إذا دخل عليهم ، وأقبل عبيد الله ، فدخل على شريك يسأل به ، فجعل شريك يقول : [البسيط]

### ماتنظرون بسلمي أن تحيّوها

اسقوني فلو كانت فيها نفسي(١) .

فقال عبيد الله : ما يقول ؟ قالوا : يهجر (") ، وتخشع القوم في البيت ، وأنكر عبيد الله مارأى منهم ، فوثب ، فخرج ، ودعا مولى لهانئ بن عروة ، وكان في الشرطة فسأله ، فأخبره الخبر ، فقال : أولى ، ثم مضى حتى دخل القصر ، وأرسل إلى هانئ بن عروة وهو يومئذ ابن بضع وتسعين سنة ، فقال : ما حلك على أن تخبر عدوي وتنطوي عليه ؟! فقال : يا بن أخي ، إنه جاء حق هو أحق من حقك ، وحق أهل بيتك ، فوثب عبيد الله ، وفي يده عَنزة ، فضرب بها رأس هانئ حتى خرج الزّج ، واغترز (") في الحائط ، وبثر دماغ الشيخ فقتله مكانه ، وبلغ الخبر مسلم بن عقيل فخرج .

#### وفي حديث آخر

أن عبيد الله لما بنى بزوجته أرسل إلى هانئ فأتاه متوكئاً على عصاه ، فقال : أكل الأمير العرس وحده ، قال : أوتركتني أنتفع بعرس وقد ضمت مسلم بن عقيل ، وهو عدو أمير المؤمنين ؟! قال : مافعلت ، قال : لعمري لقد فعلت ، وما شكرت بلاء زياد ، ولا رعيت حقه وزاده فأغضبته ، فانتزع عبيد الله العَنزة من يده فشجه بها [ ٢٥/ب ] وحبه حتى أتى بمسلم بن عقيل ، فقتلها جميعاً ، وألقاهما من ظهر بيت ، فقال عبد (أ) الله بن الزّبير الأسدي يرثيه : [ الطويل ]

 <sup>(</sup>۱) هذه العبارة كانت آية بينه وبين مسلم بن عقيل ، إذا قالها وثب على عبيد الله بن زياد فقتله ، لكن مسلماً
 جبن عن قتله . الطبري ٢٦٠/٥ ، والبداية وإلنهاية ١٥٢/٨

<sup>(</sup>۲) هجر في نومه ومرضه : هذى . اللسان : هجر . وفي هامش الأصل حرف « ط » .

<sup>(</sup>٣) اغترز: دخل . اللمان : غرز .

 <sup>(</sup>٤) في الأصل : « عبيد الله ، وهو عبد الله بن الزّبير . ترجم له ابن عماكر في تاريخه . وانظر ترجمه في مختصر =

إن كنت لاتدرين ماالموت فانظري الى بطل قد هثم السيف رأسه تري جسداً قد غير الموت لونه أصبحا أمر الإمام فأصبحا أيركب أساء الهاليسج (١) آمنا فيأ لم تثاروا باخيكم

إلى هانئ بالسوق وابن عقيل وآخر يهسوى من طيار قتيسل وآخر يهسوى من طيار قتيسل ونضع دم قد سال كل مسيل أحساديث من يسعى بكل سبيل وقد طلبته مذحج بقتيل فكونوا بغاثاً أرضيت بقليل

يعني أساء بن خارجة الفزاري ، كان عبيد الله بن زياد بعثه وعمرو بن الحجاج الزييدي إلى هانئ بن عروة فأعطياه العهود والمواثيق ، فأقبل معها حتى دخل على عبيد الله بن زياد فقتله ، ويعني بقوله : وآخر يهوي من طهار قتيل : عبد الله بن بقطر ، لأنه قتل وألقي من فوق القصر .

قالوا: ولما قتل عبيد الله بن زياد مسلم بن عقيل أمر بهانئ بن عروة ، فأخرج فجعل ينادي: يا مذحجاه ولا مدحج في ، فانتهوا به إلى موضع في السوق تباع فيه الغنم ، فقالوا: مدّ عنقك ، فقال : ماأنا بمينكم على نفسي بثيء ، فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد يقال له سلمان .

## ١٨ ـ هانئ بن كلثوم بن عبد الله

ابن شريك بن ضمضم ـ ويقال له : ابن حبان الكندي ـ ويقال : الكناني الفلسطيني

قال أبو الدرداء : حمعت رسول الله علي يقول :

كل ذنب عسى الله أن يغفره إلا من مات مشركاً ، أو(٢) قتل مؤمناً متعمداً .

= ابن منظور ٢١٠/١٢ ، والبيت الأول والثالث في الختصر ، باختلاف في الرواية . والأول والرابع والخامس في الطبري ٥٠/٥٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠٨٣ وهي بزيادة ببت فيه ، في مروج النهب ١٩/٣ ، والأول والثاني في الكامل ٢٦/٤ ، وفيه : « وقيل : قاله الفرزدق » على أنها ليسا في ديوانه . وهي في البداية والنهاية ١٥٧/٨ ، وقد أصاب الثرم البيت الأول . وفي المصادر كلها : « قإن » .

- (١) الهاليج ج هِملاج : من البراذين . قارسي معرب . اللــان : هملج .
- (٢) كذا في الأصل ، وفي سنن أبي عاود ١٠٣/٤ ، وجامع الأصول ٢٠٦/١ : « أو مؤمن قتل ... » .

قال هاني بن كلثوم : حدثني محمود بن الربيع عن عبادة عن النبي بَاللهُ قال : من قتل مؤمناً ثم اغتبط (١) بقتله لم يُقبل (٢) منه صَرف ولا عدل .

وحدث أيضاً بهذا السند عن النبي إلله قال :

لايزال المؤمن صالحاً مالم يُصب دماً .

وسئل يحيى الغساني عن اغتباطه (٢) بقتله ، قال : (٢) هم الذين يقتلون في الفتنة . [ ٢٦/أ ] يقتلون أحده (٢) ، فيرى أنه على هَدى . لا يستغفر الله منه أبداً

وحدث هانئ بن كلثوم عن محمود بن الربيع (1) عن عبادة بن الصامت عن النبي بي قال : لا يزال المؤمن مُعْنقاً (٥) صالحاً مالم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً بلّح (١) .

#### قال هائئ بن كلثوم:

مثل المؤمن الفقير كمثل المريض عند الطبيب العالم بدائه ، تطلع نفه إلى أشياء يشتهيها ، لو أصابها أكلها ، كذلك يحمى الله المؤمن من الدنيا .

بعث عربن عبد العزيز إلى هانئ بن كلثوم يستخلف على فلسطين : عربها وعجمها ، فأبي ، ومات في ولايته . فلما بلغته وفاته قال : أحتسب عند الله صحبة هانئ الجيش (٢) .

<sup>(</sup>١) هذه رواية المن وجامع الأصول . وفي الأصل وبعض نسخ أبي داود : « اعتبط » بالعين المهملة . وفي النهاية : « عبط » . اعتبط قتله : أي قتله ظلماً ، لا عن قصاص . ثم رجح رواية » اغتبط » لأن القاتل يفرح بتتل خصه ، فإذا كان القتول مؤمناً وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي سنن أبي داود وجامع الأصول : « لم يقبل الله منه صرفاً ولا عبدلاً » . والصرف :
 النفل . وقيل : التوبة . والعدل : القرض ، وقيل : القدية .

 <sup>(</sup>٢) كذا وردت الرواية مضطربة الضائر في الأصل . وهي في سنن أبي داود وجامع الأصول : « قال : الدين يقاتلون في الفتنة ، فيقتل أحدُم ، فيرى ... » .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « بن ربيعة » خطأ . والصواب ما أثبتناه من سنن أبي داود وجامع الأصول . وانظر السند السابق .

 <sup>(</sup>٥) الإعناق : ضرب من السير سريع وسيع . والمراد به خفة الظهر من الآثام ، يعني أنه يسير سير المحف . جامع الأصول ٢٠٨/١ ، وفي الفائق ١٩٠/١ : « فإن أصاب دماً حراماً .. » .

 <sup>(</sup>٦) بلّح : إذا أعيا وانقطع ، يروى بتشديد اللام وتخفيفها ، والتخفيف فبها قليل . جمامع الأصول واللسان :
 بلح .

<sup>(</sup>٧) تهذيب التهذيب ١٢/١١

## ١٩ ـ هانئ أبو مالك الهَمُداني (١)

من أصحاب سيدنا رسول الله على ، وهو جد بني أبي مالك . قدم هانئ على رسول الله على أبي مالك . قدم هانئ على رسول الله على أبي من البين فدعاه إلى الإسلام ، فأسلم ، ومسح رسول الله على رأسه ، ودعا له بالبركة ، وأنزله على يزيد بن أبي سفيان ، فأقام عنده حتى خرج في الجيش الذي بعثه أبو بكر الصديق إلى الشام فلم يرجع .

# ۲۰ ـ هانئ أبو سعيد البربري مولى عثان بن عفان الأموى

حدث عن عثمان قال:

كان عثمان إذا وقف على قبر قال : أدعوا لصاحبكم بالتثبت ، فإنه الآن يُسأل .

وفي رواية :

كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من دفن الرجل قـال : استغفروا لأخيكم ، وسلـوا لــه بالتثبت فإنه الآن يُسأل .

وحدث قال :

كان عثمان إذا وقف على قبر بكى حتى يبل لحيته ، فقيل له : تذكر الجنة والنار فلا تبكي ، وتبكي من هذا ؟! فقال : إن رسول الله ﷺ قال : إن القبر أول منازل الآخرة ، فإن ينج منه فما بعده أيسر منه ، وإن لم ينج منه فما بعده أشد منه .

قال : وقال رسول الله يَكْثِر :

والله ، مارأيت منظراً قط إلا (٢) القبرُ أفظم منه .

<sup>(</sup>١) تاريخ الصحابة ٢٥٥

 <sup>(</sup>٢) ليبت تتمة الحديث في الأصل ، وإستدركناها من سنن الترسلني ٢٧١/٣ ، وجامع الأصول ١٦٥/١١ ، وهو في كليها بلا رواية « والله » .

#### [ ٢٦/ب ] ٢١ - هبّار بن الأسود بن المطلب

ابن أسد بن عبد العزى \_ أبو الأسود \_ ويقال : أبو سعد القرشي الأسدي

له صحبة .

حدث هيار

أنه زوج ابنة له وكان عندهم كَبَر وغرابيل ، فخرج رسول الله عَلَيْ فسمع الصوت ، فقال : ما هذا ؟ فقيل : زوّج هبار ابنته ، فقال النبي عَلَيْتُم ؛ أشيدوا النكاح ، أشيدوا النكاح ، هذا النكاح لا السفاح . قيل : ما الكَبَر ؟ قال : الكَبَر : الطبل ، والغرابيل : الصنوج .

حدث عروة أن عتبة بن أبي لهب قال :

اعلموا أنه كفر بالذي ﴿ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ (١) وعتبة خارج إلى الشام ، فبلغ قوله رسول الله ﷺ فقال : سيرسل الله إليه كلباً من كلابه . فخرج ، ونزلوا بأرض كثيرة الأبقار ، ومعهم هبار بن الأسود ، فعدا عليه الأسد ، فأخذ برأسه فضغه ثم لفظه قات ، فقال هبّار : والله لقد رأيت الأسد ثمّ رؤوس النفر رجلاً رجلاً حتى بلغه فأخذه ، وهذا كان بالشراة من أرض الشام .

كان هبّار يقول : لما ظهر رسول الله عليه ودعا إلى الله : كنت بمن عاداه ، ونصب له وآذاه ، ولا يسير قرشي مسيراً لعداوة محمد عليه وقتاله إلا كنت معهم ، وكنت مع ذلك قد وترني محمد ، قتل أخوي : زمعة وعقيلاً ابني الأسود وابن أخي الحارث بن زمعة يوم بدر ، فكنت أقول : لو أسلمت قريش كلها لم أسلم .

وكان رسول الله على يعث إلى زينب ابنته من يقدم بها ، وعرض لها نفر من قريش فيهم هبار ينخس بها وقرع ظهرها بالرمح ، وكانت حاملاً ، فأسقطت ، فردت إلى بيوت بني عبد منساف ، فكان هبار بن الأسود عظيم الجرم في الإسلام ، فأهدر رسول الله على عبد دمه . فكان كلما بعث سرية أوصاهم بهبار ، وقال : إن ظفرتم به فاجعلوه بين حزمتين من حطب ، وحرقوه بالنار ، ثم يقول بعد : إنما يعذب بالنار رب النار ، إن ظفرتم به فاقطعوا يديه ورجليه ، ثم اقتلوه .

<sup>(</sup>١) سورة النجم ٥٣/٨

قالوا : ثم قدم هبار بعد ذلك مسلماً مهاجراً ، فاكتنفه ناس من [ ٢٧/أ ] المسلمين يسبونه ، فقيل لرسول الله عليه على الله عليه الله على الله

قالوا: فخرجت سلمى مولاة للنبي عليه فقالت: لاأنعم الله بك عينا ، أنت الذي فعلت وفعلت ، فقال: إن الإسلام محى ذلك . ونهى رسول الله عليه عن سبه ، والتعرض له .

#### قال جبير بن مطعم:

كنت جالساً مع النبي عَلِيْكُمْ في أصحابه في مسجده منصرفه من الجِعِرَانة ، فطلع هبار من باب رسول الله عَلِيْكُمْ . فلما نظر القوم إليه قالوا : يا رسول الله ، هبار بن الأسود ! قال رسول الله عَلِيْكُمْ : قد رأيته ، فأراد بعض القوم القيام إليه ، فأشار إليه رسول الله عَلِيْكُمْ أن اجلس ، ووقف عليه هبار ، فقال : السلام عليك يا رسول الله ، إني أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أنك رسول الله ، ولقد هريت منك في البلاد ، وأردت اللحوق بالأعاجم ، ثم ذكرت عائدتك وفضلك ، وبرّك ، وصفحك عن جهل عليك ، وكنا يا رسول الله أهل شرك فهدانا الله تعالى بك ، وتنقذنا (١) بك من الهلكة ، فاصفح عن جهلي ، وعما كان يبلغك عني ، فإني مقر يسوآتي ، معترف بذنبي . قال رسول الله عَلَيْكُمْ عقوت عنك ، وبلغك عني ، فإني مقر يسوآتي ، معترف بذنبي . قال رسول الله عَلَيْكُمْ عقوت عنك ، وقد أحسن الله بك حيث هداك للإسلام ، والإسلام يجبّ ماكان قبله .

زاد في حديث : قال الزبير :

فجعلت أنظر إلى رسول الله عَلِيَّةِ وإنه ليطأطئ رأسه استحياء منه مما يعتذر هبار ، وجعل رسول الله عَلِيَّةِ يقول : قد عفوت عنك .

حدث هبار

أنه فاته الحج ، فقال له عمر : طُف بالبيت و[ اسعَ ](٢) بين الصفا والمروة ثم احلق .

<sup>(</sup>١) أَنقَدُه وتِنقَدُه واستنقدَه بمعنى . اللسان : نقد .

<sup>(</sup>٢) زيادة اقتضاها السياق ، وانظر الحديث الذي يلي .

#### وروى نافع

أن هباراً فاته الحج ، فقدم على عمر يوم النحر بمنى ، فقال له عمر : مـاحبـــك ــ أو ماشغلك ــ ؟ قال : طلبت الهلال لغير ليلته ، وأنا كا ترى ، وكان ضخاً ، فأمر أن يطوف ويسعى ويقصر ، وإن كان معه هدي أن ينحره ، ثم يهل ويحجّ عاماً قابلاً ويهدي .

# ۲۲ ـ [ ۲۷/ب ] هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طاوس أبو عمد بن أبي البركات المقرئ الشافعي

إمام جامع دمشق .

حدث بسنده إلى أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال :

آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا اؤتمن خان .

وأنشد بسنده إلى أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن بن محمد بن نعيم البصري المعروف بالتَّعيمي لنفسه (١) : [ المتقارب ]

فكن رجلاً رجله في الثرى وهامة همّته في الثريا أبياً لنسائل ذي ثروة تراه بما في يديه أبيا فإن إراقة (٢) ماء الحيساة دون إراقة ماء المحيسا

توفي أبو محمد بن طاوس سنة ست وثلاثين وخمس مئة .

#### ٢٣ ـ هبة الله بن أحمد بن محمد

ابن هبة الله بن علي بن فارس

أبو محمد بن أبي الحسين بن أبي الفضل الأنصاري المعروف بابن الأكفاني

حدث عن أبي الفتح عبد الجيار بن عبد الله بن بُرزة الأردستاني الجوهري الواعظ بسنده إلى أوس قال :

إذا أظهأنك أكف الليام مكفتك القناعة شبعاً وريا

(٢) في الأصل : «أراه » . خطأ . وما أثبتناه من تاريخ بغداد .

<sup>(</sup>١) الأبيات في تاريخ بغداد ٣٣٢/١١ بزيادة بيت قبل البيت الأول هو :

كنا قعوداً عند رسول الله على الصفة ، وهو يقص علينا ويذكرنا إذ أتاه رجل فساره ، فقال : اذهبوا ، فاقتلوه . فلما ولى الرجل دعاه رسول الله على فقال : هل يشهد أن لاإله إلا الله ؟ قال : نعم ، قال : اذهبوا ، فخلوا سبيله ، فإنما أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لاإله إلا الله ، ثم تحرم على دماؤهم ، وأموالهم إلا مجقها ، وحسابهم على الله .

وأنشد بسنده إلى أبي حكم محمد بن إبراهيم بن السري التميي بالكوفة: [ الطويل ] إذا رشوة من باب دار تقحّمت على أهل بيتٍ والأمانة فيه سعّت هرباً منه وولّت كأنها حليم تولى عن جواب سفيه

[ ٢٨/أ ] ولد أبو محمد بن الأكفاني سنة أربع وأربعين وأربع مئة . وتوفي سنة أربع وعشرين ولحمس مئة .

# ٢٤ - هبة الله بن جعفر بن الهيثم بن القاسم أبو القاسم البغدادى المقرئ

حدث سنة خمسين وثلاث مئة عن مومى بن هارون بسنده إلى ابن عباس قال :

كان ينبذ للنبي ﷺ من الليل ، فيشربه من الغد ، ومن بعد الغد . فإذا كان المساء فإن كان في الإناء شيء أمر به فأهرق .

توفى هبة الله بن جعفر سنة خمسين وثلاث مئة .

# ٢٥ ـ هبة الله بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين أخو المصنف الأكبر رحها الله تعالى

حدث عن أبي طالب عبد القادر بن محمد بن يوسف بسنده إلى المغيرة بن شعبة قال : قام رسول الله عَلَيْكُ حتى تورمت قدماه ، فقيل له : يا رسول الله ، قد غفر الله لـك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ! قال : أفلا أكون عبداً شكوراً ؟ .

ولد هبة الله سنة تمان وتمانين وأربع مئة . وتوفي سنة ثلاث وستين وخمس مئة .

# ۲۲ ـ هبة الله بن عبد الله بن الحسن ابن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن الفضيل أبو الفرج الكلاعى البزار ، أخو أبي القاسم

حدث عن أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هلال الأديب بسنده إلى أنس بن مالك قال : صلى رسول الله عليه خلف أبى بكر في ثوب واحد متوشحاً به .

# ۲۷ ـ هبة الله بن عبد الله أبو القاسم الشاوي

حدث - وقد كان نيّف على المئة - عن أبي بكر محمد بن أحمد بن سيد حمدويه قال :

أتاني قوم من العصر ، فلم أضيفهم ، ولم يقفوا ، فسألت عنهم ، فقيل لي : قد خرجوا ، فندمت ، وطلعت إلى البيت وأخذت ماقدم الله ، وجعلته في قفة ، ولحقتهم ، وقد وصلوا إلى طاحونة الرياقية ، فسلمت عليهم ، واعتذرت إليهم ، وجئت أدفع إليهم ماكان [ ٢٨/ب ] معي ، فقالوا : يا أبا بكر ، من يكون معه مثل هذا إيش يعمل بشيء ، وأومأ بيده إلى الوادي ، فنظرت ، فإذا جميع ما في الوادي ذهب يتقد ، فعرفت حال القوم ، وودعتهم (١) ، ورجعت .

# ۲۸ ـ هبة الله بن عبد الوارث بن علي ابن أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن جعفر بن بوري أبو القاسم الشيرازي الحافظ

حدث عن أبي زرعة أحمد بن يحيى بن جعفر الخطيب بسنده إلى أبي هريرة أن النبي ﷺ كان يأكل الهدية ، ولا يأكل الصدقة .

<sup>(</sup>١) اللفظة مـتدركة ف هامش الأصل مقترنة بلفظة « صح ٠ ٠

وحدث سنة أربع وتمانين وأربع مئة عن أبي بكر عمد بن الحسن بن أحمد بن عمد بن الليث بسنده إلى أبي هريرة

أن رسول الله ﷺ نهى عن الوصال ، وصوم الصت .

وأنشد أبو القام عن أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري لأبي الحسن علي بن عبد الغني المقرئ : [ الكامل ]

كم من أخ قد كنت أحسب شهده حتى بلَسوتُ المُرَّ من أخلاقِــــهِ كالملح يُحسَب سُكّراً في لــونـــهِ ويحــولُ عنــد مجسّــه ومــناقِــهِ

ورد تعي هبة الله من مرو سنة ست وثمانين وأربع مئة .

# ٢٩ ـ هبة الله بن محمد بن بديع بن عبد الله أبو النجم الأصبهاني الوزير

حدث عن أبي طاهر عمد بن أحمد بن عمد بسنده إلى معاذ بن جبل قال :

بقينا مع رسول الله عَلَيْتُ في صلاة العمة حتى ظن الظان منا أنه قد صلى وليس بخارج ، فخرج رسول الله عَلَيْتُ فقلنا : يا رسول الله ، قد ظن الظان منا أنك صليت ، ولست بخارج ، فقال : أعتموا بهذه الصلاة ، فإنكم قد فُضّلتم بها على سائر الأمم ، ولم يصلها أحد قبلكم .

ولد سنة ست وثلاثين وأربع مئة بأصبهان ، واستوزره رضوان بن تَتُش (١) بحلب ، وبعده طغتكين أتابك . وقبض عليه سنة اثنتين وخمس مئة ، وختقه ، واستصفى ماله .

# ٣٠ [ ٢٦/ ] هبة الله بن محمد بن حُميد أبو عَمرو الأشعري

حدث عن أبي محد عبد الرحمن بن عمَّان بن القاسم بسنده إلى عمر

أنه رأى رجلاً محرماً قد عقل راحلته ، فقال : ما يحبسك ؟ قال : الجمعة ، قـال : إن الجمعة لاتمنع من سفر ، فاخرج أو اذهب .

<sup>(</sup>١) انظر تاريخ حلب لاين العديم ١٣٨/٢

# ٣١ ـ هبة الله بن المسلم بن نصر بن أحمد أبو القاسم بن الخلال الرحي (١)

حدث عن أبي المرجّى سعد الله بن صاعد بن المرجّى - وهو خال أبيه - بسنده إلى ابن عمر أنه كان يقول : صعت رسول الله يَكْثِر يقول :

أتاني جبريل عليه السلام فقال : إن الله يأمرك أن تأمر أصحابك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية أو الإهلال .

وحدث عنه بسنده إلى أبي عمرو بن العلاء : [ الكامل ]

أَبْنِيَّ إِنْ مَن الرجالِ بِهِيالَةً فِي صورةِ الرجلِ السهيعِ المبصرِ فَطِنَّ بِكُلُ مصيبةٍ فِي مالِيهِ وإذا أصيب بدينا لم يشعر

ولد سنة نيف وسبعين وأربع مئة . وتوفي سنة خمس وأربعين وخمس مئة..

# ٣٢ ـ هبيرة بن عبد الرحمن ـ يقال : ابن غنم ـ الشامي ويقال : هبيرة عن عبد الرحمن بن غنم وغيره

حيث عن أبي أساء الرَّحبيّ<sup>(٢)</sup> عن ثوبان مولى رسول الله ﷺ عن رسول الله ﷺ قال : الكذب كله إثم إلا مانفع به مسلم ، أو دُفع به عن دين .

وحدث عن أبي مالك الأشمري قال : قال رسول الله على : المورد عن أبي الله على الله على المورد عنه عنه المورد عنه

<sup>(</sup>١) النسبة إما إلا رحبة مالك بن طوق : بلدة من بلاد الجزيرة على أول حدّ الشام ، وإما إلى القبيلة وهي رحبة بن زرعة ، واختلف سكون الحاء وفتحها والتقريق في ذلك بين ما ينسب إلى للكان وما ينسب إلى القبيلة ، وجزم السماني بأن من ينسب إلى الأول فهو بفتح الراء وسكون الحاء . ومن ينسب إلى القبيلة فهو يفتح الراء والحاء : قال : بطن من حير ، الأنساب ٩١ ، ١٨٠ ، والشتبه ٢١١ ، والتبصير ١٣١/١

<sup>(</sup>٢) هو عمرو بن مرثد \_ وقيل مزيد \_ ويقال عمرو بن أساء ، روي عن ثوبان ، ونسبه السمعاني إلى بطن من حمير ، ونسبه ياقوت عن أبي سلمهان بن زير إلى رحبة دمشق \_ قرية من قراها ، بينها وبين دمشق يوم ، ترجم له ابن عاكر في تاريخه ـ وترجمه في مختصر ابن منظور ٢٨٦/١٩ وانظر الأنساب ١١/٦ ، ومعجم البلدان ،

# ٣٣ ـ هدبة بن الخَشْرم بن كُرُز ابن أبي حيّة بن الكاهن ، وهو سلمة بن الكاهن السلم

شاعر فصيح متقدم من شعراء بادية الحجاز .

[ ٢٩/ب ] هدبة : بضم الهاء وسكون الدال وفتح الباء المعجمة بواحدة . وحية : حاء مهملة وياء مشددة معجمة باثنتين من تحتها .

وهو الذي قتل زيادة بن زيد<sup>(۲)</sup> ، وزيادة بن زيد أحد بني الحارث بن سعـد إخوة عذرة . وهو القائل<sup>(۲)</sup> : [ الكامل ]

وعامر رهط هدبة بن خشرم ، وهم من بني الحارث بن سعد إخوة عذرة .

وكان سعيد بن العاص كره الحكم بين هدية وعبد الرحمن بن زيد أخي زيادة بن زيد ، فحملها إلى معاوية ، فنظر في القصة ، ثم ردها إلى سعيد بن العاص وهو والي المدينة لمعاوية . فلما صاروا بين يدي معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة : يا أمير المؤمنين ، أشكو إليك مظلمتي ، وقتل أخي ، وترويع نسوتي ، فقال له معاوية : يا هدبة ، قل ، قال : إن هذا رجل سجّاعة (٤) ، فإن شئت أن أقص عليك قصتنا كلاماً أو شعراً ، قال : لا ، بل شعراً ، فقال هذه القصيدة ارتجالاً حق بلغ قوله (٥) : [ الطويل ]

رَمِينَا فرامَيْنَا فصادف رميُنا منايا رجالٍ في كتابٍ وفي قدْرِ وأنت أميرُ المؤمنين في النيا وراءكمن معدى(٦) ولاعنك من قصْر

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وجمهرة أنساب العرب ٤٤٨ ، وفي الاشتقاق ٤٤٧ « بن أبي حية الكاهن " .

<sup>(</sup>٢) ورد في الإكال ٢٠٥/٧ أنه قاتل أخي زيادة ، وفي الحاشية (٢) تعليق عن إحمدى النسخ يقول إن المقتمول

زيادة ، وهو يوافق ماورد في ٢٢٧/٢

 <sup>(</sup>٣) ليس البيت في شعر هدبة بن الخشرم العذري .

<sup>(</sup>٤) أي يستخدم السجع في كلامه . اللسان : سجع ،

<sup>(</sup>٥) الأبيات وتخريجها في شعر هدية ٩٧ ـ ٩٨

<sup>(</sup>٦) رسمت اللفظة في الأصل : « معد » . وما لي عن فلان معدى أي لاتجاوز لي إلى غيره . اللـــان : عدا .

## فإن تك في أموالنا لم نضِق بها ذراعها وإن صبر فنصبر للصبر

فقال له معاوية : أراك قد أقررت بقتل صاحبهم ، ثم قال لعبد الرحمن : هل لزيادة ولد ؟ قال : نعم ، المِسْوَر ، وهو غلام جَفُر (١) ، لم يبلغ ، وأنا عمه ، ووليّ دم أبيه ، فقال : إنك لاتؤمن على أخذ الدية أو قتل الرجل بغير حق ، والمِسور أحقّ بدم أبيه ، فرده إلى المدينة ، فحبس ثلاث سنين حتى بلغ المسور .

(T) وفي حديث : فكره معاوية قتله ، وضَنَّ به عن القتل (T) .

وقيل : إن سعيداً هو الذي حكم بينها من غير أن يحملها إلى معاوية .

وعن ابن المنكدر

أن هـدبــة أصــاب دمـــاً فـــأرســل إلى أم سلمـــة (۱۲ زوج النبي ﷺ أن استغفري لي ، فقالت : إن قتل استغفرت له .

قال ابن دريد(٤):

وهو أول من أقيد بالحجاز .

ولما مُضي بهدية إلى الحرة ليُقتل لقيه عبد الرحمن بن حسان ، فقال : أنشدني ، فقال : أعلى هذه الحال ؟ قال : نعم ، فأنشده (٥) : [ الطويل ]

ولا أَتبغَى الشرّ والشرّ تـــاري ولا جسازع من صَرفِ المتقلّبِ ولا أَتبغَى الشرّ والشرّ أركب ولكن متى أُحمَل على الشرّ أركب وحرّبنى مـولاي حتى غشيتُـه (١) متى مايحرّبك ابنَ عَـكَ تحرَب

انظر الشعر والشعراء ٤٣٧

<sup>(</sup>١) الجفر : الصبي إذا انتفخ لحمه وأكل ، وصارت له كرش ، يريد : غلام صغير . اللسان : جفر .

<sup>(</sup>٢ - ٢) ما بين الراتين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٣) في الأغاني ٧٤/٢١ أنه بعث إلى عائشة أم المؤمنين -

<sup>(</sup>٤) انظر الأشتقاق: ٤٧٥

<sup>(</sup>٥) الأبيات وتخريجها في شعر هدبة ٦٦ ، وقال ابن قتيبة : « أخذه \_ يعني البيت الأول \_ من تأبط شراً : ولست بفراح إذا الــــــــدهر سرني ولا جــازع من صرفـــه المتحــول

<sup>(1)</sup> في الأصل : « خشيته « . وما أثبتناه من شعر هدبة .

## ومما وقف عليه من قسوته قوله (١) أي: [ الطويل ]

ولما دخلت السجن يا أم مالك ذكرتك والأطراف في حلق سمر وعند سعيد غير أنْ لم أبّح به ذكرتك إن الأمر يعرض للأمر

فسئل عن ذلك فقال: لما رأيت ثغر سعيد ، وكان سعيد حسن الثغر جداً ذكرت به ثغرهنا . ويقال: إنه عرض عليه (٢) سعيد عشر ديات فأبى إلا القود ، وكان ممن عرض الديات عليه الحسين بن علي بن أبي طالب ، وعبد الله بن جعفر ، وسعيد بن العاص ، ومروان بن الحكم ، وسائر القوم من قريش والأنصار . فلما خرج به ليُقاد منه بالحرة جعل ينشد الأشعار ، فقالت له حُبَّى المدنية : ما رأيت أقسى قلباً منك ، أتنشد الشعر وأنت يُمضى بك لتقتل ؟! وهذه خلفك كأنها ظبي عطشان تولول - تعني : امرأته - فوقف ، ووقف الناس معه ، وأقبل على حبَّى فقال (٢) : [ الطويل ]

فا وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبّى (٤) بابن أمّ كلاب وأبّه طويل الساعدين شَردلاً (٥) كا انتعنت (١) من قوة وشباب

فأغلقت حبَّى في وجهه الباب وسبّته . ولما قدم نظر إلى امرأته فدخلته غيرة ، وقد كان جُدع في حربهم ، فقال (٧٠٠ : [ الطويل ]

فإن يك أنفى بان منه جاله فاحسبي في الصالحين بأجدعا

<sup>(</sup>١) شمر هدبة ٩٩ ، وأم مالك زوجه .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « على ابن سعيد » . ولعل الصواب ماأثبتناه ، وانظر الأغاني ، وذيل الأمالي ٨٤

<sup>(</sup>٣) شعر هدبة ٧٣

<sup>(</sup>٤) حُبُى : هي امرأة مدنية مزواج ، تروجت على كبر سنها فتى يقال له ابن أم كبلاب ، ولها ابن كهل ، وشكاها إلى مروان بن الحكم ... في قصة ، فضرب بها المثل فقيل ؛ أشبق من حبّى ، مجمع الأمثال ٢٨٧/١ ، والمستقصى ١٨٥/١

<sup>(</sup>٥) الثمردل : الفتي القوي الجلد . اللسان : شمردل .

<sup>(</sup>٦) الانتمات كالنعت : الوصف ، اللسان : نعت ،

<sup>(</sup>٧) البيت الأول مع آخر في شعر هدبة ١١٠ أو الثاني والثالث من قصيدة في المصدر نفسه ١٠٥

فلا تنكحى إن فرّق الدهر بيننا أغّ (١) القفا والوجه ليس بأنزعا ضروباً بلحييه على عظم زَوْره إذا القوم همّوا بالفّعال تقنّعا

فسألت القوم أن يهلوه قليلاً ، ثم أتت جزاراً ، فأخذت منه مدية ، قجدعت بها أنفها [ ٣٠/ب ] ثم أنته قبل أن يقتل مجدوعة الأنف ، وقالت : ماعسي أن يكون بعد هذا ؟ وقيل : إنها قالت : أهذا فعُلُ من له في الرجال حاجة ؟ فقال : الآن طاب الموت ، ثم أقبل على أبويه فقال <sup>(٢)</sup> : [ الرمل ]

إنّ حمزناً منكسا اليموم لَثرّ أبليـــــاني اليــوم صبرأ منكمـــــا ماأظن الموت إلا هيّنا إن بعـــــدَ المـــوت دارَ المستقرّ كلّ حيّ لقضاء (٢) وقدرً اصبرا اليومَ فيإني صابرً تُم قال<sup>(٤)</sup> : [ الطويل ]

مُقرّ بـزلاتي إليـك فقيرً

أذا العرش إني عائـذ بــك مـؤمنٌ ــ وإنى وإن قبالوا أميرٌ مسلسط وحجّسابُ أبسواب لهن صريرُ 

ثم أقبل على ابن زيادة فقال: أثبت قدميك وأجد الضربة ، فياني أيتتُك صغيراً ، وأرملت أمك شابة ، وسأل فك قيوده ففكت ، فذاك حيث يقول : [ الطويل ]

قتلت أخاكم مطلقاً لم يقيد

فإن تقتلوني في الحديد فإنني

فَمُدَّ عِنْقُهِ فَضِي بِي .

زاد في غيره:

<sup>(</sup>١) الغمم : أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقضا ، والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة -والعرب تتين بالأنزع ، وتتشاءم بالأغ ، وتزع أن الأغ القفا والجبين لا يكون إلا لثياً . اللسان : غم ، نزع .

<sup>(</sup>٢) شعر هدية ١٠٠٠

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « لفناء » . وما أثبتناه من شعر هدبة لأنه أولى بالسياق -

<sup>(</sup>٤) شعر هدية ٨٥

لما نزل بعبد الله بن شداد (۱) الموت دعا ابناً له ، يُقال له محمد ، فأوصاه فقال : يا بني ، إذا أحببت حبيباً فلا تُفرِط ، وإذا أبغضت بغيضاً فلا تُشطِط ، فإنه كان يقال : أحبب حبيبك هوناً ما ، عسى أن يكون بغيضك يوماً ما ، وأبغض بغيضك هوناً ما ، عسى أن يكون حبيبك يوماً ما ، وكن كا قال هدية العذري (۱) : [ الطويل ] عسى أن يكون حبيبك يوماً ما ، وكن كا قال هدية العذري (۱) : [ الطويل ]

وكن مَعقلاً للحِلم واصفح عن الخنا فإنك راء ماعملت وسامع وأحبب إذا أحببت حباً مقارباً فإنك لاتدري متى أنت نازع وأبغض إذا أبغضت بغضاً مقارباً فإنك لاتدري متى أنت راجع

ومن شعر هدبة(٢)٪ [ الوافر ]

يك وراءًه فَرَجٌ قريبٌ ويأني أهلَت الغريبُ

عسى الكرب الذي أمسيتُ فيمه فيامنَ خائفٌ ويُفكُ عان

٣٤ ـ [ ٢١/أ ] هُذَيل بن زُفر بن الحارث بن عبد عمرو الكلابي

شهد مع أبيه وقعة المرج ، ونجا هارياً معه . وكان سيداً رئيساً .

قال مشام:

تبع ناس من شيعة بني أمية من باهلة وحمير زفرَ بن الحارث يوم مرج راهط ، ومعه ابناه : الهذيل ووكيع ، فقتلوا وكيعاً (٤) ، وعبر زفر والهذيل جسر منبج وقطعاه .

قال ربيعة بن كعب:

كنت مع عمر بن عبد العزيز وسالم بن عبد الله نسير بأرض الروم ، قعارضهم الهذيل بن زفر بن الحارث ، فقال عمر بن عبد العزيز لسالم بن عبد الله : هل تدري من

<sup>(</sup>١) انظر الوصية كاملة في أمالي القالي ٢٠٢/٢ \_ ٢٠٤

<sup>(</sup>٢) وتنب الأبيات أيضاً إلى أبي الأسود الدؤلي ، كا في شعر هدبة ١٣٩

<sup>(</sup>٣) شعر هدية ٥٤ ، ويروى « أمسيت » بضم الثاء وفتحها ، كما في الخزانة ٢٣٠٠ ، ٢٢٢ ،

 <sup>(</sup>٤) في تاريخ خليفة ٢٦٠ ومختصر ابن منظور ٢٦/٩ أنه أصيب يوم مرج راهط ثلاثة بنين لزفر . وفي الجمهرة ٢٨٦ أن بنيه هم : الكوثر ووكيع والهذيل . كلهم رؤاء .

هذا يا فلان ؟ قال : لا ، قال : هذا رجل طالما صبغ يده في الدماء من امرئ ، فذكر صيامه وصلاته . قال سالم : إن استطاع ألا يموت فلا يمت سواء عليه صام أو لم يصم ، صلى أو لم يصل .

وقال عاصم بن عبد الله بن يزيد يرثيه : [ الطويل ]

أتاني ورحلي بالرُصافة مَوهناً كتابٌ كلذع النار في متن صارم فقلت له مافي كتابك فالتوى وقلت لسه إني لقيت بهسنه فقال احتسب صلى الإله وحزبه فقلت ولم أرجع إلى غير خالقي فقل للرجال الشامتين بموته كنذبتم وبيت الله لاتعدوانه وكيف ولم يسبق(۱) لهُجْرٍ ولم يقم

وقد غار نجم والرفاق هجود يخب به بعد الهدق يزيد يخب به بعد الهدق يزيد ولجلج أقوالاً وفيه صدود كا لقيت يسوم الفصيل غيود عليه هنديلاً بان وهو حميد وعيني بمسفوح الدموع تجود فسودوا كا كان الهنديل يسود وما كان فيكم للهنديل تديد لسورة جهل والرجال قعود

# ٣٥ - هرم بن حيان (٢) العبدي الرّبعي العامري ويقال: الأزدي البصري

ولي بعض حروب العجم ببلاد فارس في خلافة عمر وعثان . وكان أحد الزهاد الثانية (٢) ، وقدم دمشق في طلب أويس القرني . وكان هرم عاملاً لعمر بن الخطاب ،

<sup>(</sup>١) بعد هذه اللفظة بياض في الأصل بمقدار كامة ملأناه من عندنا . والبيت مستدرك في الهامش .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل والمصادر . وفي القاموس والتاج : هرم : ٥ حِبّان » . موافقاً لما ورد في الإصابة ٦١٨/٢ ، فلعله تصحيف . كا ورد اسمه ٥ هرماس بن حيان » في الجزء نفسه ص ٦٠١ ، ولعله سبق نظر لأن من قبله هو هرماس بن زياد .

<sup>(</sup>٣) قال علقمة بن مرثد: انتهى الزهد إلى ثمانية: عامر بن عبد الله بن عبد القيس، وأويس القرني، وهرم بن حيان، والربيع بن خثيم، ومسروق بن الأجدع، والأسود بن يزيد، وأبو مسلم الحولاني، والحسن بن أبي الحسن. ٨٧/٤

وكان ثقة . ولـه فضـل وعبـادة ، وكان هرم [ ٣١/ب ] وُلـدَ أشيب منحنياً ، وقــد نبتت ثناياه ، فلذلك سمى هرماً .

وعن هرم بن حيانُ أنه قال:

إياكم والعالم الفاسق ، فبلغ عمر بن الخطاب ، فكتب إليه ، وأشفق منها : ما العالم الفاسق ؟ فكتب إليه هرم : يا أمير المؤمنين ، والله ماأردت به إلا الخير ، يكون إمام يتكلم بالعلم ، ويعمل بالفسق ، ويشبّه على الناس فيضلوا .

استعمل هرم بن حيان فظن أن قومه سيأتونه ، فأمر بنار فأوقدت بينه وبين من يأتيه من القوم ، فجاء قومه يسلمون عليه من بعيد ، فقال : مرحباً بقومي ، أدنوا ، فقالوا : مانستطيع أن ندنو منك ، قد حالت النار بيننا وبينك ، قال : فأنتم تريدون أن تلقوني في نار أعظم منها ، في نار جهنم ، قال : فرجعوا .

وفي سنة ثمان عشرة حاصر هرم بن حيان أهل دست هر (١) ، فرأى ملكهم امرأة تـأكل ولدها ، فقال : الآن أصالح العرب ، فصالح هرماً على أن خلّى لهم المدينة .

وجّه عبّان بن أبي العاص هرم بن حيان إلى قلعة بجرة \_ يقـال لهـا : قلعـة الشيوخ \_ قافتتحها عنوة ، وسبى أهلها ، وصالح أهل قلعـة الرهبـان من كازرون سنـة ست وعشرين في خلافة عبّان .

## وعن الحسن قال :

كان الرجل إذا كانت له حاجة ، والإمام يخطب قام ، فأمسك بأنفه ، فأشار إليه الإمام أن يخرج . قال : فكان رجل قد أراد الرجوع إلى أهله فقام إلى هرم بن حيان ، وهو يخطب ، فأخذ بأنفه ، فأشار إليه هرم أن يذهب ، فخرج إلى أهله ، فأقام فيهم ثم قدم ، فقال له هرم : أين كنت ؟ فقال : في أهلي ، فقال : أبإذن ذهبت ؟ قال : نعم ، قت إليك وأنت تخطب ، فأخذت بأنفي ، فأشرت إلى أن اذهب ، قال : فاتخذت هذا

 <sup>(</sup>١) كـــذا في الأصل . وفي الاستيماب ١٥٢٧/٤: أَبْرَشَهر ، وهي نيسابور كا ذكر ياقــوت . وفي تـــاريــخ خليفة ١٤١ : « ريسهر » . وأورد ياقوت : « ريشهر » قال : ناحية من كورة أرّجان .

دغَلاً (۱) \_ أو كلمة نحوها \_ قال : اللهم ، أخّر رجال السوء لزمان السوء . وكان هرم يقول : اللهم ، إني أعوذ بك من زمان يمرد فيه صغيرهم ، ويأمّل فيه كبيرهم ، وتقترب فيه آجالهم .

بعث عمر هرم بن حيان على الخيل قفضب على رجل ، فأمر به ، فوجئت عنقه ، ثم أقبل على أصحاب فقال : لا جَـزاكم الله [ ٣٢/أ ] خيراً ، ما نصحة وني حين قلت ، ولا كففة وني عن غضبي . والله لاألي لكم عـلاً ، ثم كتب إلى عمر : يـا أمير المـؤمنين ، لا طاقة لي بالرعية ، فابعث إلى عملك .

بات هرم بن حيان عند حممة ، فبات حممة باكياً حتى أصبح ، فقال له هرم : يا أخي ، ماأبكاك الليلة ؟ قال : ذكرت ليلة صبيحتها تناثر الكواكب . قال : وبات حممة عند هرم ليلة فبات هرم باكياً حتى أصبح ، فقال له حممة : ماأبكاك يا أخي ؟ قال : ذكرت ليلة صبيحتها تبعثر القبور للمحشر إلى الله . وكانا إذا أصبحا غدوًا ، فرّا بأكورة الحدادين فنظرا إلى الحديد ينفخ عليه ، فيقعان ، ويبكيان ، ويستجيران بالله من النار ، ثم يأتيان أصحاب الرياحين ، فيقفان فيسألان الله الجنة ، ثم يدعوان بدعوات ثم يتفرقان .

خرج هرم بن حيان وعبد الله بن عامر يريدان الحجاز ، فبيتا هما يسيران ، ورواحلها ترعان إذ (٢) عرضت لها صليّانة (٢) ، فابتدر لها الناقتان ، فأكلتها إحداها (٢) ، فقال هرم لعبد الله بن عامر : أتحب أن تكون هذه الصّليّانة تأكلك هذه الناقة فذهبت ؟ فقال ابن عامر : ماأحب ذلك ، فإني لأرجو أن يدخلني الله الجنة ، وإني لأرجو ، وإني لأرجو ، فقال هرم : والله لو علمت أني أطاع في نفسي لأحببت أن أكون هذه الصليانة فأكلتني هذه الناقة فذهبت .

 <sup>(</sup>١) أدغل في الأمر : أدخل فيه ما يفسده ويخالفه ، وقال أبو عمرو : الدغل : مااستترت به . اللسان : دغل .
 (٢ ـ ٣) ما بين الرقمين مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٦) الصليانة : مفرد صليان ، وهو نبت له سفة عظية كأن رأسها القصية ، إذا خرجت أذنابها تجذبها الإبل .
 والعرب تسميه خبرة الإبل . اللـان : صلا .

قال هرم بن حيان : لو قيل لي : إنك من أهل النار لم أترك العمل لئالا تلومني نفسي ، تقول : ألا صنعت ؟ ألا فعلت ؟.

كان هرم بن حيان يقول : ماأقبل عبد بقلبه إلى الله إلا أقبل الله بقلوب أهل الإيمان إليه حتى يرزقه مودتهم ورحمتهم .

قال هرم بن حيان : ماعصي الله تعالى كريم ، ولا أثر الدنيا على الآخرة حكيم .

كان هرم بن حيان يخرج في شطر الليل ، فينادي بأعلى صوته : عجبتُ من الجنة ، كيف ينام (١) طالبها ، وعجبتُ من النار كيف ينام هاربها ﴿ أَفَأَمِنَ أَهْلَ القُرى أَنْ يَأْتِيَهُمُ بَأْسُنا ضَحَى وَهَمْ يَلْعَبُونَ أَفَامِنُوا مَكُرَ بَأْسُنا ضَحَى وَهَمْ يَلْعَبُونَ أَفَامِنُوا مَكُرَ اللهِ فَلا يَأْمَنُ مَكْرَ [ ٣٣/ب ] اللهِ إلا القَوْمُ الخاسِرُونَ ﴾ (١) ثم يقرأ : ﴿ أَلهاكُمُ التَّكَاثُرُ ﴾ (١) ﴿ وَالعَصْ ﴾ (٤) .

وكان يقول: لو أن منادياً ينادي من أهل الساء: أين خير أهل الأرض رجوت أن أكون أنا ، ولو نادى مناد: أين شرّ أهل الأرض خشيت أن أكون أنا هو ، ولو قيل لي : إنك من أهل الجنة ما زادني ذلك إلا اجتهاداً ، شكراً لربي ، ولو قيل لي : إنك من أهل النار ما زادني ذلك إلا اجتهاداً كيلا ألوم نفسي إن هلكت ، لأني لم أهلك إلا بعد الاجتهاد .

أخذ محود الوراق قوله : لم أر مثل الجنة نام طالبها ، ولا مثل النار نام هاربها : [المنسرح]

عجبتُ من هارب يخافُ من النّــــار ومن نــومِــهِ على هربِــةُ والــــــــــة أنى ينــــامُ عن طلبــــــــه والــــــــة

<sup>(</sup>١) في طبقات ابن سعد ١٣٢/٧ : « يتام » في المواضع كلها . تحريف .

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف ٩٧/٧

<sup>(</sup>٢) سورة التكاثر ١٠٢

<sup>(</sup>٤) سورة العصر ١٠٣

كم من جَهسولِ قد نالَ بُغيتَه ومن أديبٍ أكدى على أدبِهُ وربٌ باكِ فواتَ حاجيه وفي الفنواتِ النجاةُ من عَطَبِهُ

قيل لهرم بن حيان : أوصه ، قال : أوصيكم بالآيات الأواخر من سورة النحل : ﴿ وَالَّذِينَ هُمُ مُحْسِنُونَ ﴾ (١) .

قيل لهرم بن حيّان لما حضره الموت : أوصِ قال : ماأدري ماأوصي ، ولكن بيعوا درعي واقضوا عتي ديني ، فإن لم يف فبيعوا فرسي ، فإن لم يف فبيعوا غلامي ، وأوصيكم بخواتيم سورة النحل . قال قتادة : أوصى والله بجباع من الأمر ، ومن أوصى بما أوصى فقد أبلغ .

#### قال الحسن:

مات هرم بن حيان في يوم صائف . فلما دفن جاءت سحابة قدر قبره فرشت ، ثم انصرفت ، وأنبت العشب من يومه ، وما جاوزت قبره شبراً .

# ۳۹ ـ هشام بن أحمد بن هشام بن عبد الله بن كثير أبو الوليد المقرئ ، مولى بنى أحد بن عبد العزى

حدث بدمشق عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن أبي سلمة بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله عليه :

[ ٣٣/أ ] من بلغ حداً في غير حدّ فهو من المعتدين .

وحدث عن أبي جعفر محمد بن الخضر بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

لو أن عبدين تحابا في الله ، أحدهما بالمشرق والآخر بالمغرب جمع بينهما يوم القيامة ، يقول : هذا الذي كنت تحبّه في .

توفي أبو الوليد هشام سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) سورة النجل ١٢٥/١٦ ـ ١٢٨

# ۳۷ ـ هشام بن إمهاعيل بن هشام ابن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم أبو الوليد المخزومي

قدم دمشق ، فتزوج عبد الملك بن مروان ابنته ، وولاه المدينة ، (١) وولدت لعبد الملك هشاماً(١) . وهشام أول من أحدث دراسة القرآن في جامع دمشق في السبع(٢) .

روى هشام عن النبي ﷺ :

لاتبادروني بالركوع .

وأم هشام أمة الله بنت المطلب بن أبي البختري بن هاشم(٢) بن الحارث.

وكان هشام بن إسماعيل من وجوه قريش . وكان مشددًا في ولايته .

وكان عمر بن عبد الرحمن بن عوف لما رأى أسف عبد اللك على زينب بنت عبد الرحمن بن الحارث وكان يريد أن يتزوجها ، فتزوجها عمه يحيى بن الحكم وقال له على أمير المؤمنين ، أنا أدلك على مثلها في الجمال ، وهو عندك حاضر ، قال : فكيف لي هي ؟ قال : زينب (٤) بنت هشام بن إساعيل ، وهو عندك حاضر ، قال : فكيف لي يذلك ؟ قال : أنا لك به . قال : فأنت ، فذهب عمر إلى هشام بن إساعيل ، فخطب إليه ابنته على عبد الملك ، فقال هشام : تريد أن آتيه أزوجه ؟ ولا يكون هذا أبداً ، فقال له عر : يا هذا ، إن ابن عمك صنع ماصنع بالأمس ، فأنشدك بالله أن ترد فتنة بدت للشرّ بينكم وبينه ، ولكن تشهد العصر معه في المقصورة ، فتكون وراءه ، فإذا صلى انحرف بينكم وبينه ، ولكن تشهد العصر معه في المقصورة ، فتكون وراءه ، فإذا صلى انحرف

<sup>(</sup>١-١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) انظر تاريخ أبي زرعة ٧١٢/٢

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل ونب قريش ٤٩ ، وفي طبقات ابن عد ٢٤٤/٥ ونب قريش ٣٢٨ : « بن هشام بن الحارث » .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، وسوف يرد اسمها فيه وفي الحبر ٢٦ ، وسير أعلام النبلاء ٢٥١/٥ : « فناطمة » . وفي الطبري ٢٠/٦ والبداية والنهاية ٦٨/٦ : « عائشة » . وذكر في الجمهرة ١٤٨ أنها : « أم هناشم بنت هشام » والصواب كا في نسب قر شر ٢٣٨ : « أم هنام » أي أم هنام بن عبد الملك .

عليك فخطب ، قال : نعم ، فأعلم عمر عبد الملك ، فراح إلى العصر في قيص معصفر ، ورداء معصفر . فلما صلى العصر أقبل بوجهه على هشام بن إسماعيل ، فخطب إليه ابنته ، فزوجه إياها ، وأصدقها أربع مئة دينار .

قوله : إن ابن عمـك صنع مـاصنع ، يعني : المفيرة بن عبـد الرحمن [ ٣٣/ب ] أخـا زيتب حتى تزوجها يحيي بن الحكم(١) .

# قال الأوزاعي :

كان معاوية بن أبي سفيان أول من اعتذر إلى الناس في الجلوس في الخطبة الأولى في الجمعة ، ولم يصنع ذلك إلا لكبر سِنّه وضعفيه ، وكان عبد الملك بن مروان أول من رفع يديه في الجمعة ، وقنت (١) فيها ، وكان المصعب بن الزبير أول من أحدث التكبير الثلاث بعد المغرب والصبح ، وكان هشام بن إساعيل أول من جمع الناس في الدراسة .

قال: وقد كان عمر بن عبد العزيز يجلس في الخطبة الأولى .

لما عقد عبد الملك لابنيه الوليد وسلمان العهد ، وكتب بالبيعة لهما إلى البلدان وعامله على المدينة هشام بن إسماعيل ، فدعا الناس إلى البيعة لهما ، فبايع الناس ، وامتنع سعيد بن المسيب ، وقال : حتى أنظر ، فضربه هشام ستين سوطاً ، وطاف به في تُبّان من شعر حتى بلغ به رأس الثنيّة . فلما كرّوا به قال : أين تكرون بي ؟ قالوا : إلى السجن ، قال : لولا أني ظننت أنه الصلّب مالبست هذا التّبّان ، فردوه إلى السجن ، وحبسه ، وكتب إلى عبد الملك بذلك ، فكتب إليه عبد الملك يلومه فيا صنع به ، ويقول : سعيد وكتب إلى عبد الملك بقل رحمه من أن تضربه ، وإنا لنعلم ماعند سعيد شقاق ولا خلاف .

ولما كتب عبد الملك إلى هشام بذلك قال سعيد : الله بيني وبين من ظلمني .

قال عبد الله بن يزيد الهذلي:

دخلت على سعيد بن المسيب السجن ، فإذا هو قد ذَّبحت لـه شـاة ، فجَّعل الإهـاب

<sup>(</sup>١) انظر في ذلك تاريخ ابن عماكر ـ تراجم النماء ـ ١١٨

<sup>(</sup>٢) القنوت هنا الدعاء . اللسان والنهاية : قنت .

على ظهره ، ثم جعلوا له بعد ذلك قصباً رطباً ، وكان كلما نظر إلى عضديـه قـال : اللهم ، انصرني من هشام .

قال أبو الزناد:

رمقت سعيد بن المسيب بعد جلد هشام بن إساعيل إياه ، قما رأيته يفوته في سجود ولا ركوع ، ولا زال يصلى معه بصلاته .

وكان سعيد بن المسيب لا يقبل بوجهه على هشام بن إساعيل إذا خطب في الجمعة ، فأبى فأمر يه هشام بعض أعوانه أن يعطفه عليه إذا خطب ، فأهوى العون يعطفه ، فأبى سعيد ، فأخذه حتى عطفه ، فصاح سعيد : يا هشام ، إنما هي أربع بعد أربع [ ٢٤/أ ] فلما انصرف هشام قال : ويحكم جُنّ سعيد . فسئل سعيد : أي شيء أربع بعد أربع ؟ سمعت في ذلك شيئاً ؟ قال : لا ، قيل : فما أردت بقولك ؟ قال : إن جاريتي لما أردت المسجد قالت : إني أريت كأن موسى غطس عبد الملك في البحر ثلاث غطسات فات في الثالثة ، قالت بن مروان مات ، لأن موسى بعث على الجبارين بقتلهم ، وعبد الملك جبار هذه الأمة . قال : فلم قلت : أربع بعد أربع ؟ قال : مسافة مسير الرسول من دمشق إلى المدينة بالخبر . فكثوا ثمان ليال ثم جاء رسول بوت عبد الملك .

كان هشام بن إساعيل يُؤذي علي بن حسين وأهل بيته ، يخطب بذلك على المنبر ، وينال من علي . فلما ولي الوليد بن عبد الملك عزله ، وأمر به أن يوقف الناس ، فكان يقول : لا والله ماكان أحد من الناس أهم إلي من علي بن حسين ، كنت أقول : رجل صالح يُسمع قوله ، فوقف الناس ، فجمع علي بن حسين ولده وخاصته ونهاهم عن التعرض له ، وغدا علي بن حسين ماراً لحاجة ، فما عرض له ، فناداه هشام بن إسماعيل ﴿ اللهَ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجعَلُ رسالَتَهُ ﴾ (١) .

<sup>(</sup>١) سورة الأنمام ١٣٤/٦ ، وفي الأصل : « رسالاته » وهي قراءة أكثر القراء ، وأثبتنا رسم للصاحف الموافق لقراءة ابن كثير وحفص . انظر الكثف عن وجوه القراءات ١٥٠/١ ٤٤٩ عند وجوم القراءات ١٥٠/١

# ۳۸ - هشام بن إسماعيل بن يحيى بن سليم بن عبد الرحمن أبو عبد الملك الخزاعي العطار

حدث عن محمد بن شعيب بسنده إلى ابن عبر

أن النبي عَلِيَّةِ صلى صلاة فلبِّى (١) عليه . فلما انصرف قال لأَبَيّ : أصليت معنا ؟ قال : فعم ، قال : فا منعك (٢) ؟

وحدث عنه بسنده إلى حكيم بن حزام قال:

نهى رسول الله مُرَاقِعُ أن يُستقاد في المساجد ، أو يُنشد فيها الأشعار ، أو تقام فيها الحدود .

وحدث عن سهل بن هاشم بن إبراهيم بن أدهم قال : قال عمر بن الخطاب : لؤمّ بالرجل أن يرفع يده قبل القوم .

توفي هشام سنة سبع عشرة ومئتين (٢) . وكان ثقة .

قال ابن عمر :

مارأيت بدمشق أقضل من هشام بن العطار .

٣٩ - هشام بن حُبَيش بن خالد بن (٤) الأشعر [ ٣٤/ب ]
 ويقال : الأشعر بن لوث ، أبو حزام الخزاعى القُدَيدي

حدث هشام قال : سمعت عمر بن الخطاب يقول : إن رسول الله على قال لأبي الهيثم بن التَّيّهان : المستشار مؤتَمن .

<sup>(</sup>١) كنا في الأصل . والحديث في سنن أبي داود ٢٢٧/١ ، وجامع الأصول ٦٤٨/٥ ، وفيها : « صلى صلاة ، فقرأ فيها ، فليس عليه » .

<sup>(</sup>٢) أي مامنعه أن يفتح عليه إن ترك شيئًا من القرآن في صلاته . انظر سنن أبي داود .

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ٢٠٨/٢

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل . وفي الإكال ٨٨/١ و ٤١٦/٢ : خالد الأشمر ، وفي الجمهرة ٢٣٨ أن الأشمر لقب حبيش .

# ٤٠ ـ هشام بن حكيم بن حزام

ابن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب القرشي الأسدي

له صحبة (١) ورواية عن النبي مُؤلِّةِ .

رأى هشام بن حكيم ناساً من أهل الذمة قياماً في التبمس ، فقال : ما هؤلاء ؟ فقال : من أهل الجزية . فدخل على عير بن سعد \_ وكان على طائفة من الشام \_ فقال هشام : سمعت رسول الله على يقول :

من عذب الناس في الدنيا عذبه الله . فقال عُمير : خلوا عنهم .

وفي حديث آخر أنه مرّ بناس من أهل الذمة قد أقيوا في الشمس بالشام ، فقال : ما هؤلاء ؟ قالوا :

بقي عليهم شيء من الخراج ، فقال : إني أشهد أني سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن الله يعذب يوم القيامة الذين يعذبون الناس في الدنيا .. الحديث .

وعن عياض بن غنم ـ وهو الذي فتح الجزيرة . فلما فتح دارا دعا عظيها فضربه بالسوط حتى مات ، فقال له هشام بن حكم : أما سمعت النبي يَهِيُّ [ قال ](٢) :

إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة أشد الناس عذاباً للناس في الدنيا ، وأنت تضرب هذا الرجل ؟!

كان هشام بن حكيم له فضل ، وكان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، (<sup>T)</sup> وليس لأحد عليه إمرة (T) . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا أنكر الشيء قال : لا يكون هذا ماعشت أنا وهشام بن حكيم .

ومات هشام قبل أبيه . وكان هشام بن حكيم كالسائح ما يتخذ أهلاً ولا ولـداً .

 <sup>(</sup>١) تاريخ الصحابة ٢٥٦ ، سير أعلام النبلاء ١٥١/٣ ، وفيه ثبت بمظانه ،

<sup>(</sup>٢) زيادة اقتضاها السياق . وانظر مستد الإمام أحمد ٤٠٣/٣

<sup>(</sup>٣ ـ ٣) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل مقترناً بلفظة « صح » ·

ودخل هشام بن حكيم على العامل بالشام يريد الوالي أن يعمل به فيتواجده [؟] ويقول له : لأكتبن إلى أمير المؤمنين بهذا ، فيقوم إليه العامل فيتشبث به ويلزمه ويترضاه .

كان هشام ومن معه بالشام يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وكانوا يمثون في الأرض بالإصلاح والنصيحة ، يحتسبون .

# ٤١ ـ [ ٣٥/أ ] هشام بن خالد بن يزيد ـ ويقال : زَيْد<sup>(١)</sup> ـ أبو مروان الأزرق السلامى

ويقال : مولى بني أمية ، ودَعُوَتُه في الأزد .

حدّث عن الوليد بسنده إلى أبي هريرة عن النِّي يَزِلِيُّ قال :

« من نـام عن صلاتـه أو نسيهـا فليصلهـا إذا ذكرهـا . قـال الله عزّ وجـلّ : ﴿ وأَقِمِ الصُّلاةَ لِذِكْرِيُ ﴾ (٢) .

ولد هشام بن خالد سنة ثلاث وخمسين ومئة . وكان صدوقاً . وكان يحرك الزّبل في حمام ابن قنان بأربعة دوانيق كل يوم ، ويمرّ ويشتري به ورقاً ﴿ويكتب الحديث<sup>(٢)</sup> .

وتوفي هشام سنة تسع وأربعين ومئتين .

# ٤٢ ـ هشام بن الدرفس الغساني

قال أبو مسهر (٤): حدثني هشام بن الدرفس قال:

كان على خاتم جـدك أبي درامة : أبرمت ، فقم ، فكان إذا استثقـل إنسانـاً نـاولــه الخاتم .

<sup>(</sup>١) انظر تهذيب التهذيب ٣٧/١١

<sup>(</sup>٢) سورة طه -١٤/٢

<sup>(</sup>٣) سيروي هذا الحبر عن هشام بن عمار بن نصير . انظر ترجمته في هذا الجزء .

 <sup>(</sup>٤) يعرف أبو مسهر واسمه عبد الأعلى بابن أبي درامة الفاني ، ترجم له ابن صاكر في تاريخه . انظر ترجمته في ختصر ابن منظور ١٤٧/١٤

# ٤٣ ـ هشام بن سليان الداراني

قال هشام <sup>(۱)</sup> :

قرئ على أبي سليان الداراني : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الإنْسَانِ ﴾ (٢) فلما بلغ عليه : ﴿ وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وحَرِيْراً ﴾ (٢) قال : بما صبروا على ترك الشهوات في دار الدنيا ، وأنشد الشيخ : [ الخفيف ]

# ٤٤ ـ هشام بن زياد

ـ وهو هشام بن أبي هشام ـ أبو المقدام البصري أخو الوليد بن أبي هشام ، مولى لآل عثمان بن عفان

حدَث عن أبيه بسنده إلى عبد الله بن سلام قال : قال رسول الله عَلَيْنَ : اللهم بارك لأمتى في بكورها .

قال محمد بن كعب القرظي (٢) :

شهدت عمر بن عبد العزيز وهو علينا عامل بالمدينة ، وهو غليظ ممتلئ الجسم . فلما استخلف وقاسى من الهم [ 70/ب ] والعناء صاقاسى تغيرت حاله ، فجعلت أنظر إليه ، لاأكاد أصرف بصري عنه ، فقال لي : يابن كعب ، إنك تنظر إلي نظراً ماكنت تنظر إلي قبل ! قال : لما حال من لونك ، ونفى من شعرك ، ونحَل من جسمك ، فقال : كيف لورأيتني بعد ثالثة في قبري حين تسيل حدقتاي على وجنتي ، ويسيل منخراي صديداً

<sup>(</sup>١) يروى هذا الخبر عن حميد بن هشام العنسي ، من أصحاب أبي لليسان المداراني ، انظر تساريخ داريسا ١١١ ـ ١١٢ ، وقد ورد البيتان فيه ، باختلاف في رواية البيت الأول .

<sup>(</sup>٢) سورة الدهر : ١/٧٦ ـ ١٢

<sup>(</sup>٣) قارن مع ما ورد في سيرة عمر بن عبد العزيز ٥٥ ، ١٤٢ ، والبيان والتبيين ٣٥/٣ ، وطبقات ابن سعد ٥٠-٢٧

ودوداً ؟ كنتَ أَشدً لي نُكرة ، أَعِدْ علي حديثاً حدثتنيه عن ابن عباس ، قال : حدثني ابن عباس ورقع ذلك إلى رسول الله ﷺ قال :

إن لكل شيء شرفاً ، وإن أشرف المجالس مااستقبل القبلة ، وإنما تجالسون بالأمانة ، ولا تُصلّوا خلف النائم ، ولا الْمُحدِث ، واقتلوا الحية والعقرب وإن كنتم في صلاتكم ، ولا تستروا المجدر بالشياب ، ومن نظر في كتاب أخيه بغير إذن فكأنه ينظر في النار ومن أحب أن يكون أقوى الناس فليتوكل ومن أحب أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله » ومن أحب أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله » ومن أحب أن يكون أغنى الناس فليكن بما في يده الله أوثق مما في يده . ألا أنبئكم بشراركم ؟ قالوا : بلى يارسول الله ، قال : من نزل وحده ، ومنع رفده ، وجلد عبده . قال : أفلا أنبئكم بأشر من هذا ؟ قالوا : بلى يارسول الله ، قال : من يبغض الناس ويبغضونه ، أفلا أنبئكم بأشر من هذا ؟ قالوا : بلى يارسول الله ، قال : من لايقيل العثرة ، ولا يقبل المعذرة ، ولا يغفر ذنباً . إن عيسى عليه السلام قام في قومه فقال : يابني إسرائيل ، لاتكلموا بالحكمة عند الجهال ، فتظلموها ، ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ، ولا تظلموا ظالماً ، ولا تكافئوا ظالماً بظلمه فيبطل فضلكم عند ربكم . يابني إسرائيل ، الأمور ثلاثة : أمر بيّن رشده فاتبعوه ، وأمر بيّن غيّه فاجتنبوه ، وأمر اختلف فيه فكلوه الله عالمه .

قال هشام بن زیاد :

رأيت عمر بن عبد العزين يستفتح بيسم الله الرحمن الرحيم . ثم يقرأ بف اتحة الكتاب ، ثم يستفتح بيسم الله الرحمن الرحيم .

وحدث هشام قال :

رأيت [ ٢٦/أ ] سعيد بن المسيب يصلي في نعليه .

ضعّف هشاماً قوم .

# **ده ـ هشام بن العاص بن وائل** ابن هاشم (۱) بن سُعَيد (۲) بن سهم بن عمرو بن هُصيص أبو مطيع (۲)

كان يكنى أبا العاص فكناه النّبي عَلِيّ أبا مطيع . أخو عمرو بن العاص ، وهو أصغر من عمرو . صحب سيدنا محمد عَلِيّ وشهد له بالإيمان ، وخرج إلى الشام مجاهدا ، فقتل يوم أجنادين - وقيل : يوم اليرموك . وقد كان دخل دمشق رسولاً من أبي بكر الصديق إلى ملك الروم .

#### قال هشام بن العاص:

بعثت أنا ورجل من قريش إلى هرقل صاحب الروم ، ندعوه إلى الإسلام ، فقدمنا الغوطة \_ يعني : دمشق \_ ونزلنا على جبلة بن الأيهم الغساني ، فإذا هو على سرير له ، فأرسل إليننا برسول نكله ، فقلنا : لانكلم رسولا ، إنما بعثنا إلى الملك ، فإن أذن لنا كلمناه ، وإلا لم نكلم الرسول ، فأخبره الرسول بذلك ، فأذن لنا ، فكله هشام ودعاه إلى الإسلام ، وعليه تياب سواد ، فقال له هشام : وما هذه التي عليك ؟ قال : لبستها ، وحلقت ألا أنزعها حتى أخرجكم من الشام ، قلنا : ومجلسك هذا ، فوالله لنأخذته منك ،

<sup>(</sup>۱) كذا في الأصل : « هاشم بن سميد بن سهم » ، وهو موافق لما في نسب قريش ٤٠٨ ، والإكال ٢٠٤/٣ ، والجمرة ٢١٢ ، وتاريخ الصحابة ١٥٠ ـ ترجمة عمرو ، وفيه تقديم هاشم على وائل ـ والخلاصة ٢٤١ ـ ترجمة عمرو ، وسيد أعلام النبيلاء ٢٧/٣ ـ ترجمة عمرو وتهذيب النهذيب ٥٦/٨ ، ترجمة عمرو ، وفي طبقات خليفة ٢٦ ، ٢٩٩ ، وتاريخ الصحابة ٢٥٦ ، والجرح والتعديل ٢٣/١ : هشام

وفي سير أعلام النبلاء ٧٨/٧ « هاشم بن سُعيد بن سعد بن سهم » . فلعل قوله : « بن سعد » إقحام ، لأن سُعيداً وسعداً ابنا سهم . ومن ولد الأول هشام وعمرو ، ومن ولد الشاني سُعيد ، فهذا ابن أخ الأول ، وما ورد في الطبقات : « هشام بن سعد » تحريف سعيد .

وقد ذكر مصعب من ولد العاص بن وائل : هشاماً وهاشهاً ومهشَّهاً .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل بخم المين وفتح العين كا ميرد بيانه . كا في الجمهرة والحلاصة ، وورد في الإكال في الختلف فيه قال : « معيد بن سهم أخو سعد بن سهم . اسمه سعيد . بفتح المين وكسر العين ، وقريش تصفره ، فتسميه سميداً تصغير سعد ، من ولده عمرو بن العاص وأخوه هشام بن العاص بن وائل بن هاشم بن سميد » .

<sup>(</sup>٢) لم تذكر المصادر كنية له ، وإنما ذكرت أنه لم يعقب .

ولنَّاخِذَنَ مُلكَ المُلكَ الأعظم إن شاء الله . أخبرنا بذلك نبينا عَلِيَّةٍ . قال : لستم بهم ، بل هم قوم يصومون بالنهار ، ويفطرون بالليل ، فكيف صومكم ؟ فأخبرناه ، فملاً وجهه سواداً ، فقال : قوموا ، وبعث معنا رسولاً إلى الملك .

فخرجنا(١) . قلما كنا قريباً من المدينة قال لنا الذي معنا : إن دوابكم هذه لاتـدخل مدينة الملك ، فإن شئتم حملناكم على براذين وبغال ، قلنا : لاوالله لاندخل إلا عليها ، فأرسلوا إلى الملك أنهم يأتون ، فدخلنا على رواحنا متقلدين سيوفنا حتى انتهينا إلى غرفة له ، فأنخنا في أصلها ، وهو ينظر [ ٣٦/ب ] إلينا ، فقلنـا : لاإلـه إلاالله والله أكبر ، والله يعلم لقد تنقّضت (٢) الغرفة حتى صارت كأنها عذق تصفقه الرياح ، وهو على فراش ، وعنده بطارقته من الروم ، وكل شيء في مجلسه أحمر ، وما حوله حمرة ، وعليه ثياب من الجرة ، فدنوا منه (٢) ، فضحك ، وقال : ماكان عليكم لوحيّيتموني بتحيتكم فيا بينكم ، وعنده رجل فصيح بالعربية كثير الكلام ، فقلنا له : إن تحيتنا فيما بيننا لاتحل لك ، وتحيتك التي تُحيّا بها لا يحل لنا أن نحيّيك بها . قال : كيف تحيتكم فيا بينكم ؟ فقلنا : السلام عليك ، قال : فكيف تحيون ملككم ؟ قلنا : بها ، قال : وكيف يردّ عليكم ؟ قلنا : بها ، قـال : فما أعظمُ كلامِكم ؟ قلنا : لاإله إلاالله والله أكبر . فلما تكلمنا بها قال : \_ والله يعلم لقد تنقّضت الغرفة حتى رفع رأسه إليها . قال ـ فهذه الكلمة التي قلتموهـا ، حيث تنقّضت الغرفـة كلمـا قلتموها في بيوتكم تنقض بيوتكم عليكم ؟ قلنا : لا ، مارأيناها فعلت هذا قط إلا عندك ، قال : لوددت أنكم كلما قلتم ينقض كل شيء عليكم ، وأني خرجت من نصف ملكي ، قلنـا : لم ؟ قال : لأنه كان أيسر لشأنها ، و (٤) ألا يكون من أمر النبوة ، وأن يكون من خبل الناس . ثم سألنا عما أراد ، فأخبرناه ، ثم قال : كيف صلاتكم وصومكم ؟ فأخبرناه ، فقال : قوموا ، فقمنا ، فأنزلنا بمنزل حسن ، ونُزُل كبير ، فأقمنا ثلاثًا .

فأرسل إلينا ليلاً ، فدخلنا عليه ، فاستعاد قولنا ، فأعدناه ، ثم دعا بثيء كهيئة

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) تنقضت الغرقة : أي تشققت وجاء صوتها . اللـان : نقض .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . ولعل الصواب : « قدنونا » .

<sup>(</sup>t) بعد هذا بياض في الأصل مقدار كالمتين .

الربعة العظية مذهبة ، فيها بيوت صغار ، عليها أبواب ، ففتح بيتاً وقفلا ، فاستخرج حريرة سوداء ، فتشرها ، وإذا فيها صورة حراء ، وإذا فيها رجل ضخم العينين ، عظيم الأليتين ، لم أر مثل طول عنقه ، وليست له لحية ، وله ضفيرتان أحسن ماخلق الله ، قال : تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا آدم عليه السلام [ ٢٧٧ أ ] وإذا هو أكثر الناس شعراً .

ثم فتح لنا باباً آخر ، فاستخرج منه حريرة حمراء ، وفيها (١) صورة بيضاء ، وإذا له شعر كشعر القطط ، أحمر العينين ، ضخم الهامة ، حسن اللحية ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا نوح .

ثم فتح باباً آخر ، فاستخرج منه حريرة سوداء ، فيها رجل شديد البياض ، حسن العينين ، صلب الجبين ، طويل الخد ، أبيض اللحية ، كأنه يبتسم ، قال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا إبراهيم .

ثم فتح باباً آخر ، فإذا صورة بيضاء ، وإذا والله رسول الله يُؤلِينَ قال : أتعرفون هذا ؟ قلنا : نعم ، هذا محمد رسول الله على وبكينا ، قال ـ والله يعلم إنه قام قائماً ثم جلس ، ثم قال ـ : والله إنه لَهُو ، قلنا : نعم لَهُو ، كا ننظر إليه ، فأمسك ساعة ينظر إليها ثم قال : أما إنه كان آخر البيوت ، ولكني عجلته لكم ، لأنظر ماعندكم .

ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء ، وإذا فيها صورة أدماء سحاء (٢) ، وإذا رجل جعد ، قطط ، غائر العينين ، حديد النظر ، عابس ، متراكب الأسنان ، مقلص الشفة ، كأنه غضبان ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا موسى ، وإلى جنبه صورة تشبهه ، إلا أنه مَنْهان (١) الرأس ، عريض الجبين ، في عينيه قَبَل ، فقال : هذا هارون بن عمران .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « وفيه » . خطأ .

<sup>(</sup>٢) سجاء : سوداء . اللسان : سحم .

<sup>(</sup>٣) أي دهين الشعر . اللمان : دهن .

ثم فتح بـابـاً آخر ، فـاستخرج منـه حريرة بيضـاء ، فـإذا فيهـا صـورة رجـل آدم ، نشيط ، ربعة ، كأنه غضبان ، فقال : هـل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا لوط .

ثم فتح باباً آخر ، فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة رجل أبيض ، مشرب حرة ، أقنى ، خفيف العارضين ، حسن الوجه ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا إسحاق .

ثم فتح باباً آخر فاستخرج حريرة بيضاء ، فيها صورة تشبه إسحاق إلا أنه على شقته السفلى خال ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا [ ٢٧/ب ] يعقوب .

ثم فتح باباً آخر فاستخرج حريرة بيضاء ، فيها صورة كأنهـا صورة آدم ، كأن الشمس وجهه ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا يوسف .

ثم فتح باباً آخر ، فاستخرج حريرة بيضاء ، فيها صورة رجل أحر ، أخنس (۱) العينين ، حَمُش (۲) الساقين ، ضخم البطن ، ربعة ، متقلد سيفاً ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا داود .

ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء ، فيها صورة رجل ضخم الأليتين ، طويل الرجلين ، راكب فرساً ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هلا اللهان بن داود .

ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فيها صورة بيضاء ، فإذا رجل شاب ، شديد سواد اللحية ، كثير الشعر ، حسن العينين ، حسن الوجه ، فقال : هل تعرفون هذا ؟ قلنا : لا ، قال : هذا ابن مريم .

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل . والخنس يكون في الأنف ، وهو انحطاط القصبة ، وارتداد الأرنبة إليها . مقاييس اللغة .
 واللـــان : خنس .

<sup>(</sup>٢) أي دقيق الساقين . اللسان : خش .

قلنا : من أين لك هذه الصور ، لأنا نعلم أنها على ماصورت عليه الأنبياء ، لأنا رأينا صورة نبيّنا مثله ، فقال : إن آدم سأل ربه أن يريه الأنبياء من ولده ، فأنزل عليه صورهم . وكانت () في خزانة آدم عند مغرب الشمس ، فاستخرجها ذو القرنين من مغرب الشمس ، فدفعها إلى دانيال . ثم قال لنا : والله إن نفسي طابت بالخروج من ملكي ، وأتي كنت عبداً \_ لا يسرّهم ملكه \_ حتى أموت .

ثم أجازنا ، فأحسن جائزتنا ، وسرّحنا ، فلما أتينا أبا بكر الصديق ، حدثناه بما رأينا ، وما قال لنا ، وما أجازنا ، فبكى أبو بكر وقال : مسكين ، لوأراد الله به خيراً لفعل . ثم قال : أخبرنا رسول الله عليه إنهم واليهود يجدون نعت محمد عليه عندهم .

وأم هشام بن العاص أم حرملة (٢) بنت هشام بن المغيرة . وكان قديم الإسلام بحكة . وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية [ ٢٨/أ ] وقدم مكة حين بلغه مهاجر النبي عَيَّلَةً إلى المدينة يريد اللحاق به ، فحبسه أبوه وقومه بحكة حتى قدم بعد الخندق على رسول الله عَلِيَةً المدينة ، فشهد ما بعد ذلك من المشاهد . وقتل في اليرموك سنة خس عثرة ، وقيل : سنة ثلاث عشرة .

وسعيد بضم السين ، وفتح العين : سُعيـد بن سهم (۲) ، وسهم بن عمرو بن هُصيص هو جدّ السهميين . من ولده عمرو بن العاص ، وأخوه هشام .

قال عبر بن الخطاب (٤) :

لما اجتمعنا للهجرة اتّعدت وأنا وعياش بن أبي ربيعة وهشام بن العاص ، وقلنا : الميعاد بيتنا التناضب(٥) من أضاءة(١) بني غفار ، فن أصبح منكم لم يأتها فقد حبس ، فليض

<sup>(</sup>١) في الأصل : « كان » خطأ .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وكتاب الطبقات ، والجرح والتعديل ١٣/٦ ، وتاريخ الصحابة ، وسير أعلام النبلاء ، وفي الجمية : « وأمه حرملة » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : ٥ سعد ٤ . سهو ، لأن هشام بن العاص من ولد سعيد بن سهم ، كا في المصادر .

<sup>(</sup>٤) قارن مع ماورد في سيرة ابن هشام ١١٨/٢

 <sup>(</sup>a) التناضب \_ بفتح التاء \_ موضع بحكة . وحميت التناضب ألنها تنبت التنفض . معمجم مااستعجم .

 <sup>(</sup>٦) أضاءة بني غفار : موضع قريب من مكة قرب التناضب ، معجم البلدان .

صاحباه ، فأصبحت عندها أنا وعياش بن أبي ربيعة ، وحبس هشام ، وقتن فافتتن . وقدمنا المدينة ، فكنا نقول : ما الله بقابل من هؤلاء توبة ، قوم قد عرفوا الله وآمنوا به وصدقوا (۱) برسوله ، ثم رجعوا عن ذلك لبلاء أصابهم من الدنيا ، وكانوا يقولونه لأنفسهم ، فأتزل الله عز وجل فيهم : ﴿ قُلُ ياعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لاتَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ ﴾ (۱) إلى قوله ﴿ مَنْوَى لِلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ قال عمر : فكتبتها بيدي كتاباً ثم بعثت بها إلى هشام ، قال هشام ، قال هشام ، فالمنا أن العاص : فلما قدمت على خرجت بها إلى ذي طوى ، فجعلت أصعد فيها وأصوب لأقهمها ، فقلت : اللهم ، فهمنيها ، فعرفت أنما أنزلت فينا لما كنا نقول في أنفسنا ، ويقال فينا ، فرجعت فجلست على بعيري ، فلحقت برسول الله والله .

وقتل هشام بأجنادين في ولاية أبي بكر رضي الله عنه .

كان العاص بن وائل نذر في الجاهلية أن ينحر مئة بَدْنـة (۱) ، وإن هشام بن العاص نحر حصته خسين بدنة ، وإن عمراً سأل النّبي عَلِيلَةً عن ذلك فقال : أما أبوك ـ وكان أقر بالتوحيد ـ فقمت وتصدقت عنه . نفعه ذلك .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَا :

ابنا العاص مؤمنان : هشام وعمرو .

قال سعيد بن عمرو الهذلي :

قدم رسول الله ﷺ مكة يوم الجمعة لعشر [ ٣٨/ب ] ليال بَقين من رمضان ، فبث السرايا في كل وجه ، وأمرهم أن يغيروا على من لم يكن على الإسلام ، فخرج هشام بن العاص في مئتين قِبَل يَلَمْلُم (٤) .

وعن علي بن رباح قال :

أقبلت الروم يسوم دالي في جمع كبير من الروم ونصاري العرب ، عليهم نيساق

<sup>(</sup>١) قوله : « به وصدقوا » مستدرك في هامش الأصل مقترناً بلفظة « صح » .

<sup>(</sup>۲) سورة الزمر : ۵۲/۳۹ ـ ٦٠

<sup>(</sup>٣) البدنة : الناقة أو البقرة تنحر بمكة ، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها . اللسان : يدن .

 <sup>(3)</sup> ياملم \_ وقيل : ألملم \_ موضع على ليلتين من مكة ، وقيل هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث . وقيل :
 هو واد هناك . معجم البلدان .

البطريق ، فقال بعض القوم لبعض : إنه قد حضركم جمع عظيم ، فإن رأيتم أن تناجزوا إلى نواظر الشام ، إلى بيرين (١) وقدس ، وتكتبوا إلى أبي بكر فيدكم ، فقال هشام بن العاص إن كنتم تعلمون أنما النصر من عند العزيز الحكيم ، فقاتلوا ، وإن كنتم تنتظرون نصراً من عند أبي بكر ركبت راحلتي حتى ألحق به ، فقال بعض القوم : ماترك لكم هشام بن العاص مقالاً ، فقاتلوا ، فقتل من المسلمين بشر كثير ، وقتل هشام بن العاص ، وهزم الله الروم ، وقتل نياق البطريق ، فر رجل بهشام بن العاص وهو قتيل ، فقال : رحمك الله ، هذا الذي كنت تبتغي .

قال هشام بن العاص يوم أجنادين : يامعشر المسامين ، إن هؤلاء القلعاء (٢) لاصبر لهم على السيف ، فاصنعوا كما أصنع ، فجعل يدخل وسطهم فيقتل النفر منهم حتى قتل .

ورأى من المسلمين بعض النكوص عن العدو ، فألقى المغفر عن وجهه وجعل يتقدم في نحر العدو وهو يصيح : يامعشر المسلمين ، إلي إلي ، أنا هشام بن العاص ، أمن الجنة تفرّون ؟ حتى قتل .

ولما انهزمت الروم يوم أجنادين انتهوا إلى موضع لا يعبره إلا إنسان إنسان ، فجعلت الروم تقاتل عليه ، وقد تقدموه ، وعبروه ، فتقدم هشام بن العاص ، فقاتلهم عليه حتى قتل ، ووقع على تلك الثلمة فسدها . فلما انتهى المسلمون إليها هابوا أن يوطئوه الخيل ، فقال عرو بن العاص : أيها الناس ، إن الله قد استشهده ، ورفع روحه ، وإنما هو جثة ، فأوطئوه الخيل ، ثم أوطأه هو وتبعه الناس حتى قطعوه . فلما انتهت المزية ، ورجع المسلمون إلى العسكر كرّ عمرو بن العاص ، فجمع لحمه وأعضاءه وعظامه ، وحمله في نطع قواراه .

[ ٢٩/أ ] ولما بلغ عمر بن الخطاب قتله قال : رحمه الله ، فنعم العون كان للإسلام .

<sup>(</sup>١) بيرين : من قرى حص . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) القُلْمة : الرجل الضعيف ، الذي لا يثبت في البطش ولا على السرج ، اللسان : قلع ،

# قال أبو الجهم بن حذيفة العدوي :

انطلقت يوم اليرموك أطلب ابن عمي ومعي شَنّة (۱) من ماء ، فقلت : إن كان به رَماق سقيته من الماء ومسحت به وجهه ، فإذا أنا به ينشغ (۱) ، فقلت : أسقيك ؟ فأشار أي نعم ، فإذا رجل يقول : آه ، فأشار ابن عمي أن انطلق إليه ، فإذا هو هشام بن العاص ، فأتيته فقلت : أسقيك ؟ قال : نعم ، فسع آخر يقول : آه ، فأشار هشام أن انطلق إليه ، فجئته فإذا هو قد مات ، ثم رجعت إلى هشام فإذا هو قد مات ، ثم أتيت ابن عمى فإذا هو قد مات .

### قال عمرو بن شعيب:

علق عمرو يوم اليرموك سبعين سيفاً بعمود فسطاطه قتلوا من بني سهم .

دخل عرو إلى الطواف ، فتكلم فيه نفر من قريش ، فقال لهم : ماقلتم ؟ قالوا : تكلمنا فيك وفي أخيك هشام : أيكما أفضل ، فقال : أفرغ من طوافي وأخبركم . فلما انصرف من طوافه قال : أخبركم عني وعنه : بيننا خصال ثلاث : أمه بنت هشام بن المغيرة ، وأمي أمي (٢) ، وكان أحب إلى أبيه مني : وفراسة الوالد في ولده فراسته ، واستبقنا إلى الله فسبقني .

## وفي رواية :

فبات وبت يسأل الله ، وأسأله إياها ، فلما أصبحنا رُزقها وحَرمتُها ، ففي ذلك يبين لكم فضله علي .

<sup>(</sup>١) الشنة : سقاء خلق ، وهو أشد تبريدا للماء من الجديد . النهاية : شتن .

<sup>(</sup>٢) ينشغ : أي يبص بفيه . اللـان : نشغ .

 <sup>(</sup>٦) أم عَمرو سبيّة من غنزة اسمها النابغة . كا في الجهرة : ١٦٢ ، والإصابة : ٢/٢ ، والاستيعاب ، حاشية الإصابة : ٢٠٨٠ ، وفي كتاب الطبقات ٢١ ، ٢٩٩ : ١١٠٠ . ... النابغة بن جلان بن عنزة ٥ .

# ٤٦ \_ هشام بن عبد الله الكناني

روى عن أنس بن مالك عن النَّبي ﷺ عن جبريل عن ربَّه عزَّ وجلَّ قال (١):

من أهان لي ولياً فقد بارزني بالحاربة ، ماترددت عن شيء أنا فاعله ماترددت في قبض نفس مؤمن يكره الموت وأكره مباءته ، ولا بدّ له منه . ومن عبادي المؤمنين من يريد باباً من العبادة فأكفه عنها ، لئلا يدخله عجب فيفسده ذلك . وما تقرّب إليّ عبدي بمثل أداء ماافترضت عليه ، وما يزال عبدي يتنفّل [ ٢٩/ب ] حتى أحبه ، ومن أحببته كنت له سمعاً وبصراً ويداً ومؤيداً ، دعاني فأجبته ، وسألني فأعطيته ، ونصح لي فنصحت له . وإن من عبادي المؤمنين من لا يصلح إيانه إلا الغنى ، ولو أفقرته لأفسده ذلك . وإن من عبادي من لا يصلح إيانه إلا الفقر ، وإن بسطت يده أفسده ذلك . وإن من عبادي المؤمنين من لا يصلح إيانه إلا الصحة ، ولو أسقمته لأفسده ذلك . وإن من عبادي المؤمنين من لا يصلح إيانه إلا السقم ، ولو أصححته لأفسده ذلك. وإن من عبادي بعلى أبي علم خبير .

# ٤٧ ـ هشام بن عبد الله بن هشام أبو الوليد الخولاني قاضي داريا

حدث عن أبي علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بمنده إلى أبي قتدادة قدال : قدال رسول الله عليه :

إذا بال أحدكم فلا يأخذ ذكره بيمينه . ولا يتنفسن في الإناء .

<sup>(</sup>١) الحديث ملفق من حديثين قدسيين , انظر كنز المال : ٢٢٩/١ - ٢٣١

 <sup>(</sup>٢) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من كنز العبال .

# ٤٨ ـ هشام بن عبيد الله

ـ ويقال : ابن عبد الله ـ بن سلمى ف أبو الوليد الكلبي ويقال : الكلابي الدمشقي (١)

حدّث عن أبي خُليد عتبة بن حماد بسنده إلى عائشة قالت :

لم أر رسول الله ﷺ يصوم شيئاً من السنة أكثر من صيامه في شعبان . كان يصومــه كله .

وحدَّث عنه بسنده إلى أبي أيوب الأنصاري قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

إذا بال أحدكم فلا يستقبل القبلة بفرجه ، ولا يستدبرها . قال أبو أيوب الأنصاري : فأتينا الشام فوجدنا مراحيض قد بُنيت على القبلة ، ونحن ننحرف ونستغفر الله (٢٠) .

# ٤٩ ـ هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم أبو الوليد الأموي

بويع له بالخلافة بعد أخيه يزيد بن عبد الملك بعهد منه . وداره بدمشق الدار المعروفة بالقبابين (۲) عند باب الخوّاصين التي بعضها اليوم مدرسة الملك العادل نور الدين رحمه الله تعالى .

# [ ٤٠/أ ] قال الزهري :

قال لي هشام: أبلغك أن رسول الله ولي أمر منادياً فينادي: من قال: الإلله وخل الجنة؟ قال: قلت: نعم. وذلك قبل أن تنزل الفرائض.

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) انظر سان أبي داود ٣/١

<sup>(</sup>٣) يعني الذين يبيعون القباب أي الخيام . البداية والنهاية ٢٥١/٩ ، وانظر سير أعلام النبلاء ٥٥/٥

كان يزيد بن عبد الملك استخلف هشام بن عبد الملك وجعل<sup>(۱)</sup> ابنه الوليد بن يزيد ولي عهده ، وأخد على هشام العهد ألا يغيره عن ولاية عهده .

وعلى هشام بن عبد الملك خرج زيد بن علي بالكوفة ، وهشام هو الرابع ـ من ولد عبد الملك بن مروان لصلبه الذين كانوا خلفاء . وكان هشام يجمع المال ، ويوصف بالحزم ويبغل ، وهشام الذي حفر المّنيّ (١) وعمله ، وكان قد اتّخذ طرازاً ، له قدر ، واستكثر منه حتى كان يحمل ماأثر فيه من طرازه على تسع مئة جمل ، وحمله على ذلك أن عمر بن عبد العزيز لما أتي بثياب سليان بن عبد الملك ومتاعه لم يعرض لما قطع من الثياب وأثر فيه ، فرأى هشام أنه إمام عدل ، وأن من (١) يأتي من أهل العدل يقتدى به ، فجعل يتخذ المتاع للجند ، ويؤثر فيه ، ويلبسه ثم يدخره لولده ، وكان يستجيده ويثن فيه .

وأم هشام بن عبد الملك فاطمة (٤) بنت هشام بن إساعيل الخرومي واستخلف هشام سنة خس ومئة وأتته الخلافة وهو بالزيتونة في منزله وخباءه البريد بالعصا والخاتم وسلم عليه بالخلافة وفركب من الرصافة إلى دمشق وهو ابن أربع وثلاثين سنة ومات بالرصافة سنة خمس وعشرين ومئة وهو ابن أربع وخمسين سنة وكانت ولايته تسع عشرة سنة وسبعة أشهر وعشر ليال .

وكان هشام جيلاً ، أبيض ، ممناً ، أحول ، يخضب بالسواد . كان عبد الملك رأى في منامه أنه بال في المحراب أربع مرات ، فدس من يسأل سعيد بن المسيّب عنها - وكان سعيد يعبّر الرؤيا ، وعظمت على عبد الملك - فقال سعيد : يملك من ولده لصلبه أربعة ، فكان هشام آخرهم . ولهشام [ ١٠٠/ب ] يقول الوليد بن يزيد (٥) : [ مجزوء الخفيف ]

هلك الأحولُ المشومُ فقد أرسلَ المطرُ

<sup>(</sup>١) في الأصل : « وجعله » , خطأ .

 <sup>(</sup>٢) الهني والمرئ : نهوان بإزاء الرقة ، حفرهما هشام بن عبد الملك وأحدث فيها واسط الرقة ، وهما يستقيمان عدة بساتين مستمدهما من الفرات ومصبهما فيه . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل والصواب : « ما » .

<sup>(</sup>٤) انظر ص ٨٠

<sup>(</sup>٥) البيت في نسب قريش ١٦٢ ، والكامل ٢٥٨/٤ ، وقيل : إن هذا التُعر لفير الوليد .

#### قال محد بن التجاس:

كان لا يدخل بيت مال هشام مال حتى يشهد أربعون قسامة ، لقد أخـ ذ من حقـ ه ، ولقد أعطى كل ذي حق حقه .

شتم هشام بن عبد الملك رجلاً من أشراف الناس يوماً وهو مغضب ، فو بخه الرجل ، فقال له : أما تستحي أن تشتمني وأنت خليفة الله في الأرض ؟ فاستحيا منه ، فقال له : اقتص مني ، قال : إذا أنا سفيه مثلك ، قال : فخذ من ذلك عوضاً من المال ، قال : ماكنت لأفعل ، قال : فهبها لله ، قال : هي لله ، ثم هي لك ، قال : فنكس هشام رأسه ، وقال : والله لاأعود أبداً إلى مثلها .

#### قال سحيل بن محد :

مارأيت أحداً من الخلفاء أكره إليه الدماء ، ولا أشدَ عليه من هشام بن عبد الملك ، ولقد دخله من مقتل زيد بن علي ويحبى بن زيد أمر شديد ، وقال : وددت أني كنت افتديتها . ولقد ثقل عليه خروج زيد بن علي ، فما كان شيء حتى أتي برأسه ، وصلبَ بدنُه بالكوفة . وولي ذلك يوسف بن عمر في خلافة هشام .

ولما ظهر ولد العباس عمد عبد الله بن علي بن عبد الله ين عباس إلى هشام بن عبد اللك فأمر به ، فأخرج من قبره ، وصلبه ، وقال : هذا بما فعل بزيد بن علي ، (۱) وقيل : أحرقه(۱) .

قعد هشام بن عبد الملك يوماً قريباً من حائط له ، فيه زيتون ، ومعه عثان بن حيّان المري ، وهو يكلمه ، إذ سمع هشام نفض الزيتون ، فقال هشام لرجل : انطلق إليهم ، فقل لهم : التقطوه لقطاً ، ولا تنفضوه نفضاً ، فتّفقاً عيونه ، وتكسر غصونه .

وكان هشام بن عبد الملك يقول: ثلاث لا يُضِعُن الشريف: تعاهد الصنيعة، وإصلاح المعيشة، وطلب الحق وإن قلّ.

<sup>(</sup>١\_١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل.

قال خالد بن صفوان :

قدمت على هشام بن عبد الملك ، فوجدته في بركة ماء ، وفي البركة كراسي عليها أصحابه جلوس ، عليهم المناديل ، فأمر بثيابي فتزعت ، وأعطيت منديلاً ، فجلست على كرسي ، فقال لي : ياخالد [ ٤١/أ ] ربّ خالد قد جلس مجلسك هو أشهى إليّ حديثاً ، وأحب إلي قرباً منك ، فعلمت أنه يريد خالداً القسري ، فقلت : ما ينعك من إعادته ياأمير المؤمنين ؟ قال : إنه أدل فأمل ، وأوجف فأعجف ، ولم يدع لذي رجعة مرجعاً ، ولا إلى عودة مطمعاً . ألا أخبرك عنه ياخالد ؟ ماسألني حاجة قط حتى أكون أنا الذي أعرضها عليه ، قال : قلت : ذاك أحرى أن تعيده ياأمير المؤمنين ، قال : كلا(١) :

إذا انصرفَت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخرَ المدهرِ تقسلُ

ثم قلت : ياأمير المؤمنين ، ردني في عطائي خمسة دنانير ، قال : ولم ياخالد ؟ أحديث عبادة ؟ أم فتحت لأمير المؤمنين فتحاً ؟ قلت : لا ، قال : إذا تكثر السؤال ، ولا يستطيع ذلك بيت المال ، قال : قلت : ياأمير المؤمنين ، إن ابن أبي جمعة يقول (١) : [ الطويل ]

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه حقيقة تقوى أو خليل تخالقًـ هُ منعت وبعض المنع حرمٌ وقوةً ولم يفتلتك (٢) المال إلا حقائقُهُ

فقال : هو ذاك . فقيل لخالـد : لم زيَّنت لـه البخل ؟ قال : ليقـع المنبع ، فتكثر اللوام .

قال هشام : مابقي على شيء من لـذات الـدنيـا إلا وقـد نلتـه ، وما أتمنى إلا شيئـاً واحداً : أخ أرفع مؤنة التحفظ فيا بيني وبينه .

 <sup>(</sup>١) البيت من قصيدة لمعن بن أوس بن نصر بن زيادة المزني ، شاعر مخضرم ، أدرك عمر بن الخطاب . ترجم لـه
 ابن عساكر في تاريخه ، انظر ترجمه في مختصر ابن منظور ١٤٥/٢٥ ، وانظر ديوانه وتخريج القصيدة ٩٣

 <sup>(</sup>٢) البيتان في ديوان كثير عزة ٢٠٨ ـ ٢٠٦ ، باختلاف في الرواية ، والبيت الأول متدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) افتلت الشيء : أخذه بسرعة . اللسان : فلت .

خرجت جارية لهشام بن عبد الملك ، وعليها درع من لؤلؤ ، فتحرش بها الأبرش الكلبي ، قال : أتهبين لي هذا الدرع ؟ فقالت : لأنت أطمع من أشعب ، فقال هشام : وما أشعب ؟ فجعلت تذكر له طرائف من طرائفه ، فقال للكاتب : اكتب إلى المدينة : يرفع أشعب إلينا ، فإن فيه ملهى ، فكتب الكتاب ، فلما قرأه هشام شقّه ، فقال الأبرش : مالك يا أمير المؤمنين ؟ قال : استحييت أن يرد كتابي على أهل المدينة ـ دار الهجرة والسنة وأبناء المهاجرين والأنصار ـ يرفع إلي من عندهم مضحك ، ثم أنشأ يقول : [ الطويل ]

إذا أنت طاوعُتَ الهوى قادك الهوى إلى بعضِ مافيه عليك مقال ويقال : إنه لم يقل من الشعر غير هذا البيت .

قال مندر بن أبي ثور:

أصبنا في [ ٤١/ب ] خزائن هشام بن عبد الملك اثني عشر ألف قميص ، كلها قـد أثر ،

كتب هشام بن عبد الملك إلى أبيه عبد الملك: يا أمير المؤمنين ، إنه قد حدثت في ابنك خصال ثلاث: يصعد المنبر قلا يستطيع الخطبة ، وتوضع المائدة بين يديه فلا ينال منها إلا اليسير ، وفي قصره مئة جارية لايكاد يصل إلى كبير شيء منهن . فكتب إليه عبد الملك: أما قولك: إنك تصعد المنبر فلا تستطيع الخطبة ، فإذا صعدت فارم بطرفك إلى مواخر(۱) الناس ، فإنه يهون عليك من بين يديك . وأما قولك في الطعام فمر أن يستكثر من الألوان ، فإنه لا يعدمك من كل لون لقمة . وأما قولك في الجواري فعليك بكل بيضاء بضة (۱) [ ذات جمال ](۱) وحسن .

قال أبو المليح:

كنا قعوداً ومعنا صالح بن مسهار ، فقالوا : سَبق هشام ، فقال : إنـه والله مـاسَبَق ،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وفي البداية والنهاية : مؤخر .

<sup>(</sup>٢) اللفظة في الأصل مضطرية ، وما أثبتناه من البداية والنهاية ٢٥٣/٩

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوقتين ليس في الأصل ، واستدركناه من المصدر السابق .

ولكنه سُبق ، ولقد أجرى في غير ماأمر به ، فقال بعضهم : والله مانشتهي أن يُروى هـذا عنا ، قال : أبعدكم الله ، والله لوددت أن الناس كلهم مثلي حتى نأتيه فنقول : اعدل في هذه الأمة ، وإلا فاعتزل حتى يأتي من هو أولى بهذا المجلس منك .

وكان هشام يفرح إذا سبق بالخيل فرحاً شديداً .

قدم شاعر على هشام فأنشده : [ الطويل ]

رجاؤك أنساني تــذكُّر إخوتي ومالك أنساني بحَرْسَيْنِ (١) ماليا

فقال هشام : ذلك أحمق لك .

## قال المِسْوَر بن مخرمة :

قال عمر بن الخطاب (٢) لعبد الرحمن بن عوف : ألم يكن فيا تقرأ : قاتلوا في الله في آخر مرة ، كا قاتلتم فيمه أول مرة ؟ قال : متى ذاك ؟ قال : إذا كانت بنو أمية الأمراء ، وبنو مخزوم الوزراء .

لما بني هشام بن عبد الملك الرصافة قال : أحب أن أخلو يوماً لايأتيني فيه خبر غمّ ،

<sup>(</sup>١) البيت أحد بيتين في شعر الراعي النميري وأخباره ١٦٧ ، وفيه وهبين ، بفتح الباء .

وفي معجم مااستعجم : حرس « قال : بفتح أوله وإسكان ثانيه : جبل في ديار بني عبس » ، ثم أورد البيت منسوباً للراعي يمدح هشام بن عبد الملك ، وقال الأصمي : « خَرْسان : جبل في ديار بني عبس » ، وقال الزبير : « خَرْسان : وادي بني العجلان » ، ثم أورد رواية أخرى عن أبي حاتم هي : « وهبين » بدل « حرسين » .

وفي مادة وهبين ، قال البكري : « بفتح أوله على وزن فَعْلِين \_ أي بكسر الباء \_ رمل لبني تمم وسط المدهناء . لكنه لم يورد البيت .

وفي معجم البلدان : حرس ، قال : « ثانيه ساكن ، وهو من مياه بني عُقيل بنجمد ، وقيل : هما ماءان اثنمان يمميان حرسَين ، وقال ثعلب : إنما هو حرس : ماء بين بني عامر وغطفان ، بين بلديها ، وإنما قال : « بحرسين » لأن الاحمين إذا اجتما وكان أحدهما مشهوراً غلب المشهور منها » . ثم أورد البيت .

وفي مادة وهبين قبال : « بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ... مرتجل . قبال الأزهري : « وهبين : جبل من جبال الدهناء ، رأيته ، قال الواعي ... » ثم أورد البيتين .

وتقل اللان : وهب ، قول الأزهري ، ثم أورد البيت . (٢) في الأصل : « عمر بن عبد الخطاب » . خطأ .

فما انتصف النهار حتى أتته ريشة دم من بعض الثنور ، فأوصلت إليـه ، فقـال : ولا يومــاً واحداً(١) ؟!

#### قال الهيثم:

كان هشام بن عبد الملك جباراً ، فأمر [ ٢٤/أ ] أن يفرش لمه في قصر بين شجر وكروم ، وصور من النبت ، ففرش بأفخر الفرش ، وأحضر ندماءه ، وأمر الحجاب بحفظ الأبواب ، فبينا هو جالس إذا أقبل رجل جهير الصوت ، جميل وكأن الشمس تطلع من ثيابه ، فشخص هشام ينظر إليه متعجباً من هيئته ، فألقى إليه صحيفته ، ثم ذهب ، فلم يُر ، فإذا فيها : بئس الزاد إلى المعاد ، العدوان على العباد . فأحضر الحجاب فسألهم عن الرجل ، فقالوا : ما رأينا أحداً ، فصرف ندماءه ، وقال : تكدر علينا هذا اليوم ، ولم يمض عليه بعد ذلك شهر حتى مات .

#### قال عمر (٢) بن على :

مشيت مع محمد بن علي إلى داره ، فقلت له : إنه قد طال ملك هشام وسلطانه ، وقد قرب من العشرين ، وقد زع الناس أن سليان سأل ربه ملكاً لاينبغي لأحد من بعده (٢) ، فزع الناس أنها العشرون ، فقال : ماأدري ماأحاديث الناس ، ولكن أبي حدثني عن أبيه عن على عن النبي علية قال :

لن يعمر الله مَلِكاً في أمة نبي مضى قبله مابلغ بذلك النبي من العمر في أمته . فإن الله عمر نبيه عَلِيَّةً ثلاث عشرة بمكة وعشراً بالمدينة .

قال عبد الله بن الزبير: إنه سمع علياً يقول:

هلاك بني أمية على رجل ، الأحول منهم . قال مسلم بن إبراهيم (٤) : يعني : هشاماً .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وتاريخ الخلفاء ٢٢١ ، وفي سير أعلام النبلاء : « ولا يوم واحد » .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، والبداية والنهاية ٢٥٣/٩ ، وفي الطبري ٢٠٨/٧ : « عمرو بن علي ٥ .

 <sup>(</sup>٦) يريد الآية الكريمة في سورة ص ٣٥/٢٨ : ﴿ قَالَ رَبُّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلكاً لا ينبغي لأحد من بعدي إنَّكَ أنتُ الوهابُ ﴾ .

<sup>(1)</sup> لفظتا « بن إبراهم » متدركتان في هامش الأصل -

قال سالم كاتب هشام بن عبد الملك:

حرج علينا هشام يوماً ، هادلاً عنقه ، مرخياً عنان دابته ، مسترخية ثيابه عليه ، فسار قليلاً ، ثم إنه انتبه ، فجذب عنان يرذونه ، وسوّى عليه ثيابه ثم قال للربيع - وكان على حرسه - : ادع لي الأبرش بن الوليد ، فأقبل عليه الأبرش ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لقد رأيت اليقم منك شيئاً ، قال : وما هو ؟ فأخبره بحاله التي خرج عليهم فيها ، قال : ويحك يا أبرش ! كيف لاأكون بذلك ، وزع أهل العلم بالنجوم أني أموت إلى ثلاثة وثلاثين يوماً من يومي هذا ؟ فكتبت : ذكر أمير المؤمنين أنه مسافر إلى ثلاثة وثلاثين يوماً من يومي هذا [ ٤٧/ب ] وأدرجت الكتاب ، وخمته . فلما كان في الليلة التي صبيحتها ثلاثة وثلاثون يوماً أتاني خادم ، فقال : أدرك أمير المؤمنين ، وائت بالدواء معك - وكان دواء الذبّحة (١) ، يكون معه - فذهبت بالدواء إليه ، فجعل يتغرغر به ، وما يسكن عنه ما يجد ، حتى مضى من الليل شيء ، ثم قال : انصرف ، ودع الدواء عندي ، فقد وجدت بعض الراحة ، فانصرفت إلى منزلي ، فلم أنم حتى سمعت الصراخ عليه .

قال هشام يوماً ، وهو يسير في موكبه : يا لك دنيا ! ماأحسنك ! لولا أنك ميراتُ لآخرك ، وآخرك كأوّلك . فلما حضرته الوفاة نظر إلى ولده يبكون حوله ، فقال : جاد لكم هشام بالدنيا ، وجُدتم عليه بالبكاء ، وترك لكم ماجع ، وتركتم عليه ماكسب ، مأعظم منقلب هشام إن لم يغفر الله له !

كان نقش خاتم هشام : الحكم للْحَكَم الحكيم .

حبس هشام بن عبد الملك عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد ، وضربه ، وألبسه المسوح . فلم يزل محبوساً حتى مات هشام . فلما ثقل هشام وصار في حدً لا يُرجى لمن كان مثله في الحياة رهقته غشية ، وظنوا أنه مات ، فأرسل عياض بن مسلم إلى الخزان أن احتفظوا عا في أيديكم ، ولا يصلَن أحد إلى شيء ، وأفاق هشام من غشيته ، فطلبوا من

 <sup>(</sup>١) النَّباح والذَّبَحة والذَّبَحة : داء يأخذ في الحلق ، وربما قتل . اللَّمان : ذبح . والعامة تقول : الـذَّبحة ،
 بتسكين الباء ، ولا يعرف .

الخزان شيئاً ، فمنعوهم ، فقال هشام : إنا كنا خزاناً للوليد . ومات هشام من ساعته فخرج عياض من الحبس ، فختم الأبواب والجزائن ، وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ، ومنعهم أن يكفنوه من الجزائن ، فكفنه غالب مولى هشام . ولم يجدوا ققاً يسخن فيه الماء حتى استعاروه ، فقال الناس : إن في هذا لعبرة لمن اعتبر .

مرّ أعرابي بقبر هشام ، وخادم له قائم عليه يقول : يا أمير المؤمنين ، فُعل بنا بعدك كذا وكذا . فقال له الأعرابي : إيهِ ، لو نُشر لأخبرك أنه لقى أشدّ هما لقيم .

كان مكحول يقول:

اللهم ، لاتيقني بعد هشام .

وكان هلاك معاوية سنة ستين ، وهلاك هشام سنة خمس وعشرين ومئة .

[ ٤٣/أ ] وعن عبد الرحمن قال : قال رسول الله علي :

ترفع زيئة الدنيا سنة خمس وعشرين ومئة . قال إسحاق بن البهلول : قلت لابن أبي فُديك : مامعناه ؟ قال : زينتها : نور الإسلام ويهجته .

وفي آخر بمثله :

يعني بالزينة : الرجال .

مات هشام من ورم أخذه في حلقه ، يقال له الحرذون ، بالرصافة (١) \_ رصافة هشام (٢) \_ وعمره إحدى وستون سنة ، وقيل : ثلاث وخمسون سنة ، وصلى عليه الوليد بن يزيد ، وقيل : صلى عليه مسامة بن هشام .

# هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي الظفري<sup>(۲)</sup>

خطيب دمشق ، ومقرئ أهلها . أحد المكثرين الثقات .

<sup>(</sup>١) انظر سير أعلام النبلاء ٢٥٣/٥

<sup>(</sup>٢) قوله : « رصافة هشام » مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « المظفري » . وما أثبتناه من سير أعلام النبلاء ٢٠٠/١١ ، وتهذيب التهذيب ١١/١١

ولد هشام بن عمار سنة ثلاث وخمسين ومئة . وكان هشام يحرك الزّبل كل يوم بأربعة دوانيق ، فيشتري بها ورقاً ، ويكتب الحديث . وقد رويت هذه الحكاية عن هشام بن خالد (٢) . قال : وهي به أشبه ،

### قال هشام بن عمار :

باع أبي عمار بيتاً له بعشرين ديناراً ، وجهزني للحج . فلما صرت إلى المدينة أتيت عجلس مالك بن أنس ، ومعي مسائل أريد أن أسأله عنها ، فأتيته وهو جالس في هيئة الملوك ، وغلمان قيام ، والناس يسألونه ، وهو يجيبهم . فلما انقضى المجلس قال لي بعض أصحاب الحديث : سل عما معك ، فقلت له : يا أبا عبد الله ، ماتقول في كذا وكذا ؟ فقال : حصلنا على الصبيان ! يا غلام ، احمله ، فحملتي كا يحمل الصبي ، وأنا يومئذ غلام مدرك ، فضربتي بدرّة مثل درّة المعلمين سبع عشرة درّة ، فوقفت أبكي ، فقال لي مالك : ما يبكيك ؟ أوجعَتْك هذه (٢) ؟ قلت : إن أبي باع منزله ، ووجهه بي أتشرّف بك ، وبالسماع منك فضربتني ، فقال : اكتب ، فحدثني سبعة عشر حديثاً ، وسألته عما كان معي من [ ٢٤/ب ] المسائل فأجابتي ، رحمه الله .

## وفي آخر بمعناه :

قلت له : زدني من الضرب ، وزد في الحديث ، فضحك مالك وقال : اذهب .

## وفي آخر بمعناه قال:

جئت إلى منزله ، فإذا هو شديد الاحتجاب ، فلقيته في الطريق ، فقلت : يا أبا عبد الله ، أنا غلام من أصحاب الحديث ، إن رأيت أن تأمر لي بشيء أكتبه عنك ، فقال لي : وحديث رسول الله عليه يكتب على الطريق ؟! وأمر بضربي . الحديث .

<sup>(</sup>١ \_ ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل . وبعده : « صح » .

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة ٤١ من هذا الجزء .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وفي سير أعلام النبلاء ٢٨/١١ : « هذه الدرة » .

كان هشام بن عمار إذا مشى أطرق إلى الأرض ، لا يرفع رأسه إلى السماء حياء من الله عز وجل .

وقال هشام بن عبار :

الخلفاء الراشدون المهديون خمسة : أبو بكر ، وعمر ، وعثان ، وعلي ، وعمر بن عبد العزيز .

قال عَبدان:

كنا لانصلي خلف هُدبة (۱) من طول صلاته ، يسبح في الركوع والسجود نيفاً وثلاثين تسبيحة ، وكان من أشبه خلق الله بهشام بن عمار : لحيته ، ووجهه ، وكل شيء منه حتى صلاته .

قال عبدان :

كان هشام بن عمار يخطب على المنبر يوم الجمعة ، فقلت له يوماً : يا أبا الوليد ، خطبتك هذه لاتشبه سائر خطبك في سائر الأيام ، تلك كانت أبلغ ـ قال : اسكت يا صبى ، ماأعدت خطبة منذ عشرين سنة .

قال هشام يوماً في خطبته :

قولوا الحق يُنزلكم الحق منازل أهل الحق يوم لايقضي إلا بالحق .

كان هشام بن عمار ثقة ، صدوقاً ، كبير المحل ، وكان ياخد على الحديث ، ولا يُحدّث مالم يأخذ .

قال هشام بن عبار:

سألت الله سبع حوائج ، فقضى لي منها ستاً ، والواحدة ماأدري ماصنع فيها :

سألته أن يغفر لي ولوالديّ ، وهي التي لاأدري ماصنع فيها . وسألته أن يرزقني الحج ففعل ، وسألته أن يجعلني مصدّقاً على

 <sup>(</sup>۱) هو هدبة بن خالد بن أسود القيسي ، ويقال له : هذاب ، حافظ صدوق . حدث عنه عبدان الأهوازي .
 سير أعلام النبلاء ٢٧/١١ ، وانظر الخبر في هذا الجزء ترجمة هشام بن عمار .

رسول الله مَلِيَّةِ (١) قفعل ، وسألته أن يجعل الناس يغدون إلى في طلب العلم ففعل ، وسألته أن أخطب على منبر دمشق ففعل ، وسألته أن يرزقني ألف دينار حلالاً ففعل . فقيل له : كل شيء قد عرفناه [ ٤٤/ أ ] فألف دينار حلال ، من أين لك ؟ قال : وجّه المتوكل ببعض ولده ليكتب عني لما خرج إلينا الناس الناس الأزر ، ولا نلبس السراويلات ، قجلست ، فانكشف ذكري ، فرآه الغلام ، قال : استترياع ، قلت : رأيته ؟ قال : تعم ، فقلت له : أما إنه لاترمد عينك أبدا إن شاء الله . فلما دخل على المتوكل ضحك ، فسأله ، فأخبره بما قلت ، فقال : فأل حسن تفاءل لك به رجل من أهل العلم . احملوا إليه ألف دينار ، فحملت إلى ، فأتتنى من غير مسألة ، ولا استشراف نفس ،

# قال أبو على صالح بن محمد الحافظ:

كنت عند هشام بن عمار بدمشق إذ جاءه رجل ، فقال : بمن أنت ؟ قال : من بني جداف ، قال : ثم من بني من ؟ بني مجداف ، قال : ثم من بني من ؟ قال : ثم من بني من العرب ، فضحكت . فقال قال : من بني دَقَل (٢) ، فقال هشام : لاأعرف هذا النسب في العرب ، فضحكت . فقال هشام : مم تضحك ؟ فقال : إنما هذا رجل جاء يطنز (٤) بك ، فقال هشام : ماأشركم يا أهل العراق .

#### قال أبو على :

وجاءه رجل ، فقال هشام : ممن أنت ؟ قال : من بني لازب ، فقال هشام : لاأعرف بني لازب ؟ قلت : إنما يسند إلى قول الأعرف بني لازب ؟ قلت : إنما يسند إلى قول الله عزّ وجلّ ﴿ مِنْ طِينِ لازِبِ ﴾ (٥) . فضحك هشام .

#### قال أبو بكر أحمد بن المُعَلِّي :

رأيت هشام بن عمار في النوم ، والمشايخ متوافرون ، سليمان بن عبد الرحمن وغيره ، وهو يكنّس المسجد ، فماتوا ، وبقى هو آخرهم .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وفي سير أعلام النبلاء ٤٢٨/١١ : « على حديث رسول الله .. » ،

 <sup>(</sup>٢) بعد هذه اللفظة في سير أحلام النبلاء : « يعني لما سكن دمشق ، وبني له القصر بداريا » .

<sup>(</sup>٢) بعد هده النفطة في شير عظم البيرة . « يعني له سمن دسي - ديني - الله د .

<sup>(</sup>٢) الدقل : خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع . اللسان : دقل .

<sup>(</sup>٤) طنز يطنز : كلمه باستهزاء . مولد أو معرب . اللسان : طنز .

<sup>(</sup>۵) سورة الصافات ۱۱/۲۷

توفي هشام سنة خمس وأربعين ومئتين ، وهو ابن اثنتين وتسعين سنة .

### ٥١ - هشام بن الغاز بن ربيعة

أبو العباس ـ ويقال : أبو عبد الله<sup>(١)</sup> ـ الْجُرَشي

دمشقى .

حدث عن نافع عن ابن عمر

أن رسول الله عليه وقف يوم النحر بين الجرات في الحجة التي حج فيها ، فقال للناس : أي يوم هذا ؟ قالوا : هذا يوم النحر ، قال : فأي بلد هذا ؟ قالوا : هذا البلد [ 33/ب ] بلد حرام ، قال : فأي شهر هذا ؟ قالوا : شهر حرام ، قال : هذا يوم الحج الأكبر ، دماؤكم ، وأموالكم ، وأعراضكم عليكم حرام كحرمة هذا البلد في هنذا اليوم ، ثم قال : هل بلغت ؟ قالوا : نعم ، قال : فطفق رسول الله عليه يقول : اللهم ، اشهد ، ثم ودع الناس ، فقالوا : هذه حجة الوداع .

وحدث هشام بن الغاز عن نافع عن ابن عمر

أنه أقرع لابنة أبي عبيد وهي امرأته ، فسار مسيرة ليلتين في ليلة . فلما غربت الشمس قلنا : الصلاة ، أصلحك الله ، فسكت ، فتركناه ، وقلنا : هو أعلم . فلما اشتبكت (٢) النجوم نزل فصلى الغرب ، ثم توضأ فصلى العشاء الآخرة ، ثم ركب ، فقال : دعوتموني إلى صلاة الغرب ، وإني سرت كا سار رسول الله عليه ، وصليت كا صلى .

#### قال هشام بن اثفاز:

كنت جالساً مع مكحول في مسجد دمشق ، وسليان بن موسى في ناس ناحية ، فسئل سليان : أتقتل النصرانية المسلمة ؟ فقال : لا ، فقال بعض جلسائه : بلى ، فالتفت إلى مكحول فقال : ألا تسمع ما يقول هؤلاء ؟ يقولون : إن النصرانية تقتل المسلمة ، فما

<sup>(</sup>١) وقيل : أبو ربيعة . سير أعلام النبلاء ٢٠٨٧

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي الهامش حرف « ط » .

تقول ؟ فالتفت إلى مكحول وقال : إنه لأحمق ، يسألني : تقتل النصرانية المسلمة ؟ وأم القسري نصرانية ، وأم غير نصرانية !

والغاز : بالزاي . والْجُرشي : بضم الجيم ، وفتح الراء ، وكسر الشين المعجمة (١) .

وكان هشام ثقة ، صالح الحديث ، من خيار الناس . توفي سنة ثلاث وخمسين ومئة . وقيل : سنة تسع وخمسين . وكان على بيت مال أبي جعفر (٢) .

## ٥٢ ـ هشام بن محمد بن أحمد بن علي بن هشام أبو محمد التيكل (٢) الكوفى الحافظ

حدث عن أبي الطيب محمد بن الحسين الشهكي البزاز بسنده إلى علي قال: قال رسول الله عِلَيْنَةِ:

انمتنهوا دعاء ضعفاء أمتى ، فإنه يستجاب لهم فيكم ، ولا يستجاب لهم في أنفسهم .

وحدث عن أحمد بن محمد بن حماد [ ٤٥/أ ] الواعظ بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ :

إن من الشعر حكماً ، وأصدق بيت تكامت به العرب : [ الطويل ]

ألا كلّ شيء ماخلا الله باطل (١)

توفى هشام بن محمد سنة ثنتين وأربع مئة . وجرّحه قوم .

<sup>11)</sup> IK SIL 7/077

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ٤٤/١٤ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٧ ، ويهذيب التهذيب ١٠/٥٥

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل. وفي تباريخ بضداد ٤٨/١٤: « السحلي » ، وفي تهذيب الكمال وميزان الاعتدال ٢٠٥/٤:
 التهي » . وهو التيكلي : نسبة إلى تيم الله بن ثعلبة ، قبيلة مشهورة ، الأنساب ١١٤/٢ ، ١١٥ ، وفي حاشية ميزان الاعتدال إشارة إلى رواية لإحدى النسخ « التيلي » .

<sup>(</sup>٤) هو صدر بيت للبيد بن ربيعة العامري . وعجزه : وكل نعيم لا محالة زائلٌ . الديوان ٢٥٦

### ٥٣ ـ هشام بن محمد بن جعفر

ابن هشام بن عبد ربه بن زيد بن خالد بن قيس أبو عبد الملك الكندي ،  $^{(1)}$ وقيل : أبو الوليد $^{(1)}$ 

أخو جعفر المعروف بابن بنت عدَّبس الدمشقى .

حدث عن أبي عَمرو عثمان بن خرزاذ بسنده إلى أبي جحيفة قال : سمعت النبي عَلَيْ يخطب وهو . قول :

لايزال أمر أمتي صالحاً حتى (٢) يمضى اثنا عشر خليفة . كلهم من قريش .

وعدبًس ، يفتح العين والدال وتشديد الباء المعجمة بواحدة هو جعفر بن محمد يعرف باين بنت عَدَبس ، وأخوه هشام بن محمد بن جعفر بن هشام (٢).

## ٤٥ ـ هشام بن مصاد بن زيادأبو زياد الكلبي ثم العليمي

أخو معاوية وعبد الرحمن ويزيد بني مصاد . من فرسان كلب .

#### قال فشام بن مصاد :

كنت جالساً مع عمر بن عبد العزيز نتحدث إذ بكى عمر ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، مايبكيك ؟ قال : يا هشام ، إن في الجسد مضغة إليها يأوي خيره وشره ، فأصلحوا قلوبكم تصلحوا ، فإنه لا عمل لمن لا نيّة له ، ولا آخر لمن لا خشية له ، وإن أيمن أحدكم وأشأمه لسانه ، فمن حفظ لسانه أراح نفسه ، وسلم المسلمون منه . وإن أقواماً صحبوا سلطانهم بغير ما حق عليهم فعاشوا بخلاقهم ، وأكلوا بألنتهم ، وخلفوا الأمة بالمكر والخيانية

<sup>(</sup>١ ـ ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٣) مكان اللفظة بياض في الأصل . وقد أشير إلى هذا بحرف « ط » في الهامش ، والحديث في جامع الأصول
 ٤٦/٤ ، ولفظه فيه : « إن هذا الأمر لا ينقضي حتى يمضي فيه اثنا عشر خليفة ... كلهم من قريش » .

<sup>(</sup>٢) الإكال ١٥١/٢ \_ ١٥٢

والخديمة . ألا وكل ذلك في النار . ألا فلا يقربنا من أولئك أحد ولا سما خالد بن عبد الله ، وعبد الله بن الأهم ، فإنها رجلان بيّنان وبعض [ ٤٥/ب ] البيان يشبه السحر . ألا وإن كلِّ راع مسؤول عن رعيته ، وكلُّ وزير مأخوذ بجنايته ، ومعروض عليه قوله ، لا إقالة له فيه ، فن صحبنا بخمس ، فأبلغنا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ، ودلنا على مالانهتدي له من العدل ، وأعاننا على الخير ، وترك مالا يعنيه ، وأدى الأمانة التي حلها منا ومن جماعة المسلمين فحيهلا به ، ومن كان على غير ذلك ففي غير حلٌّ من صحبتنا ، والدخول علينا . ثم جاء مزاحم فقال : يا أمير المؤمنين ، هذا محمد بن كعب بالباب ، قال : أدخله . فلما دخل \_ وعمر يمسح عينيه من الدموع \_ قال : ماالـذي أبكاك يا أمير المؤمنين ؟ قال هشام : فأخبرته الحديث ، فقال محمد : يا أمير المؤمنين ، إنما الدنيا سوق من الأسواق ، فمنها خرج الناس بما ضرّه ، ومنها خرجوا بما نفعهم ، وكم من قوم قد غرُّهم مثل الذي أصبحنا فيه حتى أتاهم الموت ، فاستوعبهم ، فخرجوا منها ملومين ، لم يأخذوا منها لما أحبوا من الآخرة عدة ، ولا لما كرهوا جُنة ، واقتم ماجمعوا من لايحمدهم ، وصاروا إلى من لا يعذرهم ، فنحن محقوقون أن ننظر إلى تلك الأعمال التي نغبطهم بها أن نخلفهم فيها ، وأن ننظر إلى تلك الأعمال التي نتخوف عليهم منها أن نكف عنها ، فاتق الله يا أمير المؤمنين ، واجعل عقلك في شيئين : انظر الذي يجب أن يكون معك إذا قدمت على ربك فابتغ به البدل حيث يوجد البدل ، ولا تذهبَنّ إلى سلعة قد بارت على من كان قبلك ترجو أن تجوز عنك ، فاتق الله يــا أمير المؤمنين ، واقتـــع الأبواب ، وسهّل الحجاب ، وانصر المظلوم ، ورُدّ المظالم . ثلاث من كن فيه استكل الإيمان بالله عزَّ وجلَّ : من إذا رضي لم يدخل رضاه في الباطل ، وإذا غضب لم يخرجه غضب من الحق ، وإذا قدر لم يتناول ماليس له .

## ٥٥ ـ [ ٢٦/ ] هشام بن مطيع الدمشقي

أحد شيوخ الصوفية . كان أحسن خلق الله كلاماً . نظر يوماً إلى رجل ، يُساوم بغلام جميل ليشتريه ، فقام ينظر حتى قطع أمره مع صاحبه ، وهم أن يزن له ، فجلس إلى جانبه ، فقال : يا أخي ، إني ماعرفتك ، ولا عرفتني ، ولا كلمتك ، ولا كلمتني ،

وقد رأيتك على أمر لم يسعني فيك إلا تسديدك ، وبذل النصيحة لك ، فإنه أول ما يجب للمسلم على أخيه النصيحة إذا رآه على حالة لا يرضاها ، وقد رأيتك تنظر إلى هذا الغلام نظرا ، لا ينظر مؤمن إلى مثله إلا من غفلة اشتغل بها عن طاعة ربه ، ثم رأيتك وأنت تريد أن تزن فيه مالاً لاأدري ماأقول فيه : أحلال (۱) هو أم حرام ، فلئن كان حراماً فحقيق على مثلك ألا يجمع على نفسه أمرين ، وإن كان حلالاً فينبغي أن تضعه في موضع يشبه الحلال ، وإعلم أنه لم يُصب المؤمن بمصيبة ، ولا بلي ببلية أعظم عليه من نكتة (۱) تسكن في قلبه ، فينقطع بها عن طاعة ربه عزّ وجلّ .

## ۵٦ - هشام بن يحيى بن يحيى بن قيس أبو الوليد - ويقال : أبو عثان - الغسانى

حدث عن أبيه عن عَمرة (٣) عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ : القطع من ربع دينار فصاعداً .

وحدث عن عروة بن رُوم بسنده إلى عائشة قالت : قال رسول الله عليه :

من كان وُصلة لأخيه المسلم إلى ذي سلطان في مبلغ برّ أو تيسير عسرة أعانـــه الله عزّ وجلّ على إجازة الصراط يوم القيامة عند دَحْض الأقدام .

وفي رواية :

ثبّت الله قدمه يوم القيامة عند دَحُض الأقدام .

وحدث عن أبيه قال : سمعته يقول :

لاتُحزنوا ابني ، فقد بلغني أن الفرحة تشبّ الصيّ .

<sup>(</sup>١) في الأصل: « أحلالاً » خطأ .

<sup>(</sup>٢) النكتة : نقطة سوداء في شيء صاف . اللسان : نكت .

 <sup>(</sup>٦) هي عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الأنصارية المدنية . كانت في حجر عائشة وروت عنها . قيل فيها : أحد الثقات العلماء بعائشة . مختلف في موتها بين ٨٥ و ١٠٦ و ١٠٦ هـ . تهذيب التهذيب ٢٦٨/١٢

قال إبراهيم بن هشام :

أقبل رجل إلى أبي هشام بن يحبى فقال: اكتب إلى مالك بن ذلهم إلى مصر يستعملني، فكتب له [ 51/ب ] الكتاب. فلما عنونه كتب: من هشام بن يحبى إلى مالك بن ذلهم، فقال له الرجل: ماآخذ الكتاب حتى تبدأ بمالك في العنوان، فقال: ويحك! هذا سبيلي وسبيل من أكتب إليه، فكتب له الذي أراد. فلما ورد على مالك إلى مصر قال: ماهذا كتابه، إنه عوّدني آنه يبدأ بنفسه في كتابه، قال له الرجل: قد أراد أن يقعل ذلك، وأنا سألته هذا : قال: لست أقبله حتى ترجع إليه، فيكتب بخطه، فرجع إلى أبي من مصر، فكتب له وبدأ بنفسه. فلما ورد الكتاب على مالك قال: الآن صح كتابه، فولاه ماأراد.

كان هشام بن يحيى جلياً لسعيد بن عبد العزيز ، فقال له يوما : كان عندنا صاحب شرطة يقال له عبيدة (۱) بن رياح (۲) ، وكان غشوماً ظلوماً ، فاتته امرأة ، فقالت : إن ابني يعقني ، ويظلمني ، فأرسل معها الشرط ، فلما صاروا بها في الطريق قالوا لها : إن أخذ ابنك ضربه أو (۲) قتله ، قالت : كذا ؟ قالوا : نعم ، فرّت بكنيسة على بابها شمّاس ، فقالت : خذوا هذا ، هذا ابني ، فقالوا له : أجب عبيدة بن رياح - فلما مثل بين يديه قال له : تضرب أمك ، وتعقها ؟ قال : ماهي أمي ، قال : وتجعدها أيضا ؟ خدوه ، فضربه ضربا وجيعاً ، وأرسله ، فقالت : إن آرسلته معي ضربني ، فقال : هاتوه ، فأركبها على عنقه وقال : كرّوا عليه النداء ، وقولوا : هذا جزاء من يضرب أمه ، ويعقها ، فرّ به رجل ممن يعرفه ، فقال له : ماهذا ؟ فقال : من لم يكن له أم فليض إلى عبيدة بن رياح حتى يعول له أما .

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل بالعين ، والباء الموحدة والياء المثناة من تحتها ، وبفتح العين وكسر انساء كما في الإكال ٥٠/١ .
 والمشتبه ٢٠٢ ، والتبصير ٩١٦٧٣ ، وفي الجرح والتعديل ٨٩/٣ وتاريخ الإسلام ٢٧٥/٥ : « عبدة » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل بإهمال الياء ، وهو « رياح » بالياء المثناة من تحتها كما في الإكال ١٦/٤ و ٥٠/٦ ، والمشتب ٢٠٣ ، والتبصير ٨٨/٢ و ٩٦/٢

<sup>(</sup>r) ليست لفظة « أو » في الأصل . واستدركناها من تاريخ الإسلام .

## ٥٧ ـ هضاب بن طوق اللخمى الكاتب

ولي هضاب خراج دمشق ، ومساحتها في ولاية المنصور . كان المنصور بعث المعدّلين يعني : المساح إلى أجناد الشام سنة أربعين وإحدى وأربعين ومئة ، فعدلوا الأراضي ما في أيدي المسلمين والأنباط على تعديل مسمّى ، ولم يعدل الغوطة في تلك السنة حتى بعث المنصور هضاب بن طوق ومحرز بن زريق ، فعدلوا الأشربة بالغوطة ، وأمرهم ألا يضعوا أيديهم على شيء من القطائع القديمة [ ٢٤/أ ] ولا الأشربة خراجاً ، وأن يمضوها لأهلها عشراً ، ووضعوا الخراج على مابقي منها بأيدي الأنباط ، وعلى الأشربة الحدثة بعد سنة مئة إلى السنة التي عدل فيها .

# ٥٨ - هِقْل واسمه محمد - ويقال : عبد الله - ولقبه : هقل - بن زياد بن عبيد الله ، ويقال : ابن عبيد أبو عبد الله السكسكي (١)

من دمشق .

حدث عن الأوزاعي قال : قال عطاء عن ابن عياس

آن رجلاً أصابته جراحة على عهد رسول الله على فأصابته جنابة ، فاستفتى ، فآفتي بالغسل ، فاعتسل فات ، فبلغ ذلك رسول الله على فقال : قتلوه ، قتلهم الله . ألم يكن شفاء العبي السؤال (٢) ؟ قال عطاء : فبلغنا أن رسول الله على الله على عن ذلك فقال : لو غسل جسده وترك رآسه حيث أصابه الجرح أجزأه .

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل ١٢٢/٩ ، سير أعلام النبلاء ٢٢٩/٨

 <sup>(</sup>٢) في هامش الأصل حرف « ط » . والحديث في سنن أبي داود ٩٣/١ ، وابن ماجه ٢٠٢/١ . وجامع الأصول
 ٢٦٢/٧ ، والعي بكسر العين : قصور الفهم ، وشفاء هذا المرض بالسؤال عما جهله ليعرف .

<sup>(</sup>٣) القردوسي : بضم القاف وسكون الراء وضم الدال المهملتين ؛ نسبة إلى درب القراديس ، وهم بطن من الأزد . =

الشيطان يأكل بشماله ، ويشرب بشماله ، ويعطي بشماله ، ويأخذ بشماله .

وحدث عن الأوزاعي بسنده إلى أبي سعيد الخدري قال :

نهى رسول الله علية عن اختناث (١) الأسقية (٢). قال : وهو الشرب من أفواهها .

كان هقل ثقة ، حافظاً ، متقناً ، توفي سنة تسع وسبعين ومئة .

## ٥٩ ـ هَمَّام بن أحمد ـ ويقال : ابن محمد ـ بن عبد الباقي أبو مروان القرشي ، قال : ويظن أنه همام بن أبي شيبان

حدث عن أبيه عن مروان بن عبد الملك بن عبد الله بن عبد الملك قال :

لما أراد الوليد بن عبد الملك بناء مسجد دمشق احتاج إلى صناع كثير ، فكتب إلى الطاغية [ ٧٤/ب ] بأن وجّه إليه بأربع مئة صانع من صناع الروم ، فإني أريد أن أبني مسجداً لم يبن من مضى قبلي ، ولا من يكون بعدي مثله ، فإن أنت لم تفعل غزوتك بالجيوش ، وأخربت الكنائس في بلدي ، وكنيسة بيت المقدس ، وكنيسة الرها ، وسائر آثار الروم في بلدي ، فأراد الطاغية أن يفضه عن بنائه ، ويُضعف عزمه ، فكتب إليه : لئن كان أبوك فهمها ، وغفل عنها إنها لوصة عليك ، وإن كنت فهمتها وغيبت عن أبيك إنها لوصة عليه ، وأنا موجّه إليك ماسألت ، فأراد أن يعمل له جواباً ، فحشر له عقلاء من الرجال في خطة المسجد ، يتفكرون في ذلك ، فدخل الفرزدق ، فقال : مابال الناس مجتمعين ؟ فقيل له : السبب كيت وكيت ، فقال : أنا أجيبه من كتاب الله . قال الله تبارك الله من قائل : ﴿ فَفَهَمْنَاهَا سُلَيْانَ وَكُلاً آتَيْنَا حُكُمًا وَعِلْماً ﴾ (٢) فسُرّي عنه .

<sup>=</sup> نبوا إلى قردوس بن الحارث ، نزلوا محلة بالبصرة ، فنسبت الحلة إنيهم ، وهشام بن حسان كان ينزل درب القراديس ، فنسب إليه ، وكان من العباد الخَشْن ، والبكائين في الليل ، في وفاته خلاف بين ست إلى ثمان وأربعين ومئة ، جمهرة أنساب العرب : ٢٨٠٠ ، سير أعلام النبلاء ٢٥٥٦ ، والتهذيب ٣٤/١ ، والتقريب ٢١٨/٢ ، والتبصير ١١٠٤/٢

<sup>(</sup>١) خنث القربة وخنتها واختنتها : ثني فاها إلى خارج فشرب منه . انظر الحديث وتـأويلـه في جـامع الأصول ١٥/٥ ، واللـان والنهاية : خنث .

 <sup>(</sup>٢) الأسقية ج سقاء : ظرف الماء إذا كان من جلد ، جامع الأصول ، واللسان : سقي .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء ٧٩/٢١

## ٦٠ ـ همام بن إسماعيل ، أظنه ابن عبيد الله بن أبي المهاجر

حدث عن زمعة بن يزيد عن جبير عن أبي الدرداء ـ قال : لاأعلمه إلا رفعه ـ قال : من قال في أمر مسلم ماليس فيه ليؤذيه حبسه الله في ردَعَة (١) الخيال يوم القيامة حتى يقضى بين الناس ـ

## ٦١ ـ همّام بن غالب بن صعصعة

ابن ناجية بن عِقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم أبو فراس (٢) بن أبي خطل (٣) التيمي البصري الشاعر ، المعروف بالفرزدق

وفد على معاوية يطلب ميراث عمه الحتات (٤) ، ووفد على الوليد بن عبد الملك ، وعلى هشام بن عبد الملك ، وقيل إنه لم يفد إلا على هشام .

قال قمام : حدثني الطرماح بن عدي الشاعر قال :

لقيت نابغة بني جعدة الشاعر ، فقلت له : لقيت النبي عَلَيْكُ ؟ قال : نعم ، وأنشدته قصيدتي التي أقول فيها (٥) : [ الطويل ]

## بلغنا السهاء مجدنا وجدودنا وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا

 <sup>(</sup>١) الردغة : بفتح الدال وسكونها : الوحل الكثير الثديد . وجاء تفسيرها في الحديث أنها عصارة أهل النمار ،
 وقيل : هو الطين ، سنن أبي داود ٢٠٥/٢ ، وجامع الأصول ٢٠٠/٣ ، واللمان : ردغ .

<sup>(</sup>٢) في التَدْرات ١٤١/١ : « أبو الأخطل » . خطأ .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل والبداية والنهاية ٢٦٥/٩ ، وفي الشعر والشعراء : ٢٩٠ ، ووفيات الأعيان : ٨٦٧٦ ، وخزانة الأدب ٢٢١/١ : « أبو الأخطل » . وفي الجهرة ٢٣١ ، والخزانة ٢١٧/١ أنه كان له أخ يقبال له : « الأخطل » وفي الأغاني ٢٢٠/٢ أنه كان له أخ يقبال له : « هم ، ويلقب : الأخطل » .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، وفي البداية والنهاية : « الحباب » . وهو الحتات بن يزيد التيمي المحاشمي . وفعد في قومه على الرسول عَلِيَّةٍ وآخى بينه وبين معاوية . وقعد ذكره الفرزدق في شعره . المديوان ٢٠٥/١ ، ٢٠٥/١ ، وسيرة ابن هشام ٢٢٢/٤ ، والطبري ٢٤٤/١ ، والأغاني ٢٦٢/١ ، ٢٦ ، والإصابة ٢٥٥/١ ، والتبصير ٢٩٤/١

<sup>(</sup>٥) الأبيات من قصيدة طويلة ، نحو مثتي بيت أنشدها كلها للنبي ﷺ . وهي في شعر النابغة الجعــدي =

[ ٤٨٨ ] قال : فرأيت النبي عَلَيْتُم وقد بدا الغضب في وجهه ، فقال : إلى أين يا أبا ليلى ؟ فقلت : إلى الجنة يا رسول الله ، قال : أجل إن شاء الله ، فلما رأيته سُرّي عنه قلت :

ولا خير في حلم إذا لم يكن لـــه بــوادرُ تحمي صفَّوه أن يُكــدُّرا ولا خير في جهل إذا لم يكن لــه حليمٌ إذا مـــاأوردَ الأمرَ أصــدرا

فقال لي النبي ﷺ: لا يفضُضِ الله فاك . مرتين .

قال الفرزدق:

رآني أبو هريرة فقال لي : يا فرزدق ، إني أراك صغير القدمين ، وأنا سمعته عَلِيْكُمْ يَوْلُكُمْ . يَقُول :

إن في حوضاً كا بين أيلة وعمان ، فإن استطعت أن يكون لقدميك عليه موضع فاقعل .

#### وفي آخر بمعناه :

فاطلب لها موضعاً في الجنة ، فقلت : إن لي ذنوباً كثيرة ، فقال : لا تأيس ، فإني سمعت رسول الله عليه يقول : إن بالمغرب باباً مفتوحاً لا يُعلق ـ (١)زاد في رواية (١) ـ : حتى تطلع الشهس من مغربها .

وفي آخر فقال :

إن التوبة لاتزال تقبل مالم تطلع الشبس من مغربها . عمل عبدٌ عمل من شيء .

<sup>=</sup> ٥١ \_ ٥٥ ، وتكرر ذكر آبيات بين أقسامها ، واختلفت فيها رواية البيت الأول ، وقد ذكرت المصادر كلها دعاء النبي له ، فأسنَ بدعائه ولم تسقط له سنَ . العقد الفريد ١٥٠١ ، والأضاني ١٣٠/ ، ١٣٠ والاستيعاب ١٥١٦/٤ ، والحزانة ١٢٢/ ، ١٢٠ ، وفي المصدرين الأخيرين رواية منفردة للبيت الأول :

علم ونساعلى طرّ العبساد تكرمساً (١ ـ ١) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده « صح » ، وانظر الخبر في أمالي ابن دريد ١٨٧

#### وفي حديث آخر فقال :

إن قدميك صغيرتان ، وكم من محصنة قد قدفتها ، وإن لرسول الله عَلَيْتُم حوضاً مابين أيلة إلى كذا وكذا ، وهو قائم بذُناباه يقول : إليّ إليّ ، فإن استطعت فلا تُحرَمه . قال : فلما قدمت قال : ماصنعت من شيء فلا تعظمه .

وللفرزدق رحلة مع أبيه ، وهو صغير إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . قال الفرزدق : دخلت مع أبي على على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وبين يديه سيوف يدوقها(١) ، فقال لأبي : من أنت ؟ قال : غالب بن صعصعة ، قال : ذو الإبل الكثيرة ؟ قال : نعم . قال : فا فعلت ؟ قال : ذَعْدَعَتُها(١) النوائب والحقوق ، فقال : ذلك خير سيلها ، من هذا معك ؟ فقال : هذا ابني همام ، وهو يقول الشعر ، فقال : علمه القرآن ، فهو خير له .

شي الفرزدق لشبه وجهه بالخَبِزة ، وهي فرزدقة . واسمه همام . والفرزدق : الرغيف [ ٤٨/ب ] الضخم الذي تتخذ منه النساء الفَتوت ، ويقال للقطعة من العجين التي تُبسَط فيُخبَرْ منها ، شُبّه وجهه بذلك لأنه كان غليظاً جهاً (٢) .

#### قال الجارود :

كان رجل من بني رياح يقال له: ابن وَتَيل (٤) \_ وكان شاعراً \_ أتى الفرزدق بماء بظهر الكوفة على أن يعقر هذا مئة من الإبل ، وهذا مئة من الإبل إذا وردت الماء . فلما وردت الإبل قاما إليها بالسيوف يكمعان (٥) عراقيبها ، فخرج الناس على الحمران والبغال

<sup>(</sup>١) يذوقها أي يفحصها ويختبرها ، من قولهم : ذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر مائدتها . اللسان : ذوق .

<sup>(</sup>٢) ذعدع : فرق . انظر الخزانة ٢٢٢/١

<sup>(</sup>٢) انظر وفيات الأعيان ٩٩/٦ ، وسير أعلام النبلاء ٤/-٥٩ ، وخزانة الأدب ٢١٨/١

<sup>(</sup>١) في الأصل : « أثـال » وفي تـــاريـخ الإسـلام ١٧٩/٤ : « أثبـل » . عن وقيــات الأعيـــان ــ وقـــد ورد فيـــه « وثبـل » ــ : هو سُحم بن وثبـل الرياحي ، شاعر مخضرم ، صاحب البيت المشهور الذي تمثل به الحجاج :

أنا ابن جبلاً وطبلاع الثنايا متى أضبع العامسية تعرف وفي طبقات فحول الشعراء ٧٧٧ه ، ٥٩٥ ، والشعر والشعراء ٦٣٦٧ ، والاشتقاق ٢٢٤ ، والآغاني ٢٨٢/٢١ ، والجهوة ٢٣٧ ، والوفيات ٨٦٠١ ، وتاريخ الإسلام ٧٩/٤ ، والإصابة ١٦٤/٦ ، وخزانة الأدب ٢٦٠/١ ، ٢٦٠

<sup>(</sup>٥) أي يضربان . اللان : كع .

يريدون اللحم ، وعلي بن أبي طالب عليه السلام بالكوفية ، فخرج على بغلبة رسول الله عليه البيضاء ، وهو ينادي : يا أيها الناس ، لاتأكلوا من لحومها ، فإنه أُهِلَّ لغر الله .

كان بُسر بن سعيد من العباد المنقطعين وأهل الزهد في الدنيا ، وكان ثقة ، كثير الحديث ، ورعا ، وكان قد أتى البصرة في حاجة له ، ثم أراد الرجوع إلى المدينة ، فرافقه الفرزدق الشاعر . فلم يشعر أهل المدينة إلا وقد طلعا عليهم في محمل ، فعجب أهل المدينة لذلك . وكان الفرزدق يقول : مارأيت رفيقاً خيراً من بُسر بن سعيد ، وكان بُسر يقول : مارأيت رفيقاً خيراً من بُسر بن سعيد ، وكان بُسر يقول : مارأيت رفيقاً خيراً من الفرزدق .

#### قال الفرزدق:

لقيت أبا هريرة بالشام ، فقال لي : أنت الفرزدق ؟ قلت : نعم ، قال : أنت الذي يقول الشعر ؟ قلت : نعم (١) ، قال : اتق وانظر ، فلعلك إن بقيت أن تلقى قاماً يُخبرونك أن الله لن يغفر لك فلا تقنطن من رحمة الله .

#### قال القرزدق:

رأيت أنف عَرْفَجة (٢) من ذهب، وكان أصيب أنفه يوم الكُلاب (٢) ، فاتخذ أنفأ من فضة ، فأنتن عليه ، فرأيته بعد ذلك صنعه من ذهب ، وزعم منصور بن سعيد أن النبي عَلَيْتُو أمره بذلك ،

#### قال الفرزدق:

خرجت من البصرة أريد العمرة ، فرأيت عسكراً في البريدة ، فقلت : عسكر من

<sup>(</sup>١) مكان جلة : " قلت : نعم " بياض في الأصل ، وأضفناهما للسياق ،

 <sup>(</sup>٢) هو عرفجة بن أسعد التميي العطاردي . له صحبة . عداده في أهل البصرة . تاريخ الصحابة ١٩٩ ، وتهذيب
 ١٧٦/٧

<sup>(</sup>٣) الكلاب : بالضم ، موضع بالدهناء بين اليامة والبصرة ، كانت فيه وقعتان ، وهما كلابان : الكلاب الأول وقعة بين ملوك كنده الإخوة ، والكلاب الثماني وقعة بين بني الحمارث بن كعب وقبائسل الين وبين بني تم م الاشتقاق ٢١ ، ومعجم مااستعجم ١١٣٢/٤ ، وفي رمم واردات ١٣٦٢/٤ ذكر لما جرّ أيام الكلاب . وفي معجم البلدان : ٥ تيم » بدلاً من تم . وانظر تفصيل ذلك في أيام العرب في الجاهلية لحمد أحمد جاد الموتى ورفيقاء : ٢١ ، ١٣٤٠

هذا ؟ قالوا : عمكر الحسين بن علي عليه السلام ، فقلت : لأقضين بحق رسول الله عَلَيْهُ فيه ، فأتيته ، فسلمت ، فقال : من الرجل ؟ فقلت : [ 29/أ ] الفرزدق بن غالب ، قال : هذا نسب قصير ، فقلت : أنت أقصر مني نسباً ، أنت ابن رسول الله عَلَيْهُ ، فقال لي : أبو مَن ؟ قلت : أبو قراس ، فقال لي : يا أبا قراس ، كيف خلَّفت الناس ؟ ومن أين ؟ وإلى أين ؟ قلت : من البصرة ، أريد العمرة ، وما سألت عنه من أمر الناس فقلوبهم مع بني أمية ، والقضاء ينزل من الساء ، فاغرورقت عيناه ، وقال : هكذا الناس في كل زمان أتباع لذي الدينار والدرهم ، والدِّين لغوِّ على ألسنتهم ، فإذا فحصوا بالابتلاء قل الديانون .

#### قال الفرزدق:

لقيت حسينا ، فقلت : بأبي أنت لوأقت حتى يصدر الناس لرجوت أن ينقصف أهل الموسم معك ، فقال : لم آمنهم ياأبا فراس ، قال : فدخلت مكة ، فإذا فسطاط وهيئة ، فقلت : لن هذا ؟ قالوا : لعبد الله بن عمرو بن العاص ، فأتيته ، فإذا شيخ أحر ، فسلمت : فقال : من ؟ قلت ؛ الفرزدق ، أترى أن أنصر حسينا ، قال : إذا تصيب أجراً وذخرا ، قلت : بلا دنيا ، فأطرق ثم قال : يابن غالب ، لتمّن خلافة يزيد ، فانظرَن ، فكرهت ماقال ، فسببت يزيد ومعاوية ، قال : مه ، قبحك الله ، فغضبت فانظرَن ، فلوحضره حشمه لأوجعوني . فلما قضيت الحج رجعت ، فإذا عير ، فصرخت ، ألا بايعا(١) الحسين ، فردوا على الأفناء .

#### قال إسماعيل بن يسار:

لقي الفرزدق حسيناً ، فسلم عليه ، فوصله بأربع مئة دينار ، فقالوا : يباأبا عبد الله ، تعطي شاعراً متهتراً ؟! فقال : إن خير ماأمضيت من مالك ماوقيت به عرضك ، والفرزدق شاعر لا يؤمن ، فقال قوم لإساعيل : وما عسى أن يقول في الحسين ، ومكانه مكانه ، وأبوه وأمه من قد علمت ؟ قال : اسكتوا ، فإن الشاعر ملعون ، إن لم يقل في أبيه وأمه قال في نفسه .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وفي الهامش حرف ، ط ، . لعله يريد ، بايعوا » .

قال الفرزدق:

لما خرج الحسين لقيت عبد الله بن عمرو فقلت لــه : إن هــذا الرجـل قــد خرج فما ترى ؟ قال : أرى أن تخرج معه ، فإنك إن أردت دنيا أصبتها ، وإن أردت [ ٤٩/ب ] آخرة أصبتها ، فرحلت نحوه . فلما كنت ببعض الطريق بلغني قتله ، فرجعت إلى عبد الله فقلت : أين ماقلت لى ؟ قال : كان رأياً رأيته .

#### قال مغيرة :

لم يكن أحد من أشراف العرب بالبادية كان أحسن ديناً من صعصعة جد القرزدق ، ولم يهاجر ، وهو الذي أحيا ألف موءودة ، وحمل على ألف فرس ، وهو الذي افتخر به الفرزدق ، فقال(۱) : [ المتقارب ]

ومنا الذي منع الموائدات فأحيسا الموئيد فلم يوأد

#### قال صعصعة بن ناجية :

أتيت النّبي عَلِيْ فأسلمت ، وعلمني آياً من القرآن ، فقلت : يارسول الله ، إني عملت في الجاهلية أعمالاً ، فهل في ذلك من أجر ، قال : وما هي ؟ قال : أضللت ناقتين لي عشراوين ، فخرجت أيفيها على جمل لي ، فبينا أنا أسير إذ رفع لي بيتان في فضاء من الأرض ، فقصدت نحوهما ، فإذا في أحدهما شيخ ، فقلت : هل أحسست من ناقتين عشراوين ، قال : وما نارهما(٢) ؟ قلت : ميسم(٢) بني دارم ، قال : قد وجدتها ، وقد ولدتها ، وظارتا(٤) على أولادهما ، وقد أحيا الله بها أهل بيت من قومك من مضر ، فبينا هو يخاطبني إذ قالت امرأة من البيت الآخر : قد ولدت ، قد ولدت ، قال : وما ولدت ؟ إن كان غلاماً فقد شاركنا في قومنا(٥) ، وإن كان جارية فادفناها(١) ،

 <sup>(</sup>١) الديوان ١١/١١ ، وسوق يرد البيت برويت شايته بيست في المديوان ١٠٠٠ و وجسو ١١/١٠ ، وأحد الفابة ٢١/٣ ، والاستيعاب : ٢١٨٧ - وفي حاشيته (٤) إشارة إلى رواية في اللسان : « وعمي » وهي في مادة « وأد » : « وجدي » ، وانظر أيضاً تاريخ الإسلام ١٧٠/٤ ، وأحد الفابة : ٢١/٣

<sup>(</sup>٢) النار : السعة ، اللسان : نور ،

<sup>(</sup>٣) يقال إن فلاناً لدوابه ميسم أي أثر الجال والعتق . اللسان : وسم ،

<sup>(</sup>٤) رسمت اللفظة في الأصل : « وقراتها ه . ولا معنى لها . وما أثبتناه من الأغاني : ٢٧٩/٢١

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل . وفي الأغاني ٢٨٠/٢١ : « قوتنا » ـ

 <sup>(</sup>٦) كذا في الأصل - وفي أحد الفابة : « فادفنيها » . وفي الأغاني : « فادفنوها » .

قلت: وما هذه المولودة ؟ قال: ابنة لي ، قلت: هل لك أن تبيعنيها ؟ قال: تقول لي هذا وقد أخبرتك أني من العرب من مضر ؟ قلت: إني لاأشتري منك رقبتها ، إنحا أشتري منك روحها ؟ قال: بكم ؟ قلت: يناقتي ّ، قال: على أن تزيدني بعيرك هذا ، قلت: نعم ، على أن ترسل معي رسولاً ، فإذا بلغت أهلي دفعته إليه ، ففعل . فلما بلغت أهلي دفعت الجمل للرسول ، ثم فكرت ثم قلت: والله إن هذه لمكرمة ماسبقني إليها أحد من العرب ، وكنت لاأسمع عوءودة إلا اشتريتها بناقتين عشراوين وجمل ، فجاء الإسلام وقد استحييت ثلاث مئة وستين ، من الموءودة ، فقال رسول الله عليا الفرزدق :

وجدي المدي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يسوأد

مات غالب بن صعصعة أبو الفرزدق بسيف كاظمة (١) ، فدفن على رابية ، فآلى الفرزدق على نفسه أن يكون قبر أبيه مأهولاً معموراً لا يستجير به أحد إلا أجاره ، ولا يلوذ به عان إلا فكه ، ولا يأتيه غارم إلا أدى عنه . فلما شرعت العداوة بين الفرزدق وبين بني جعفر بن كلاب ، وعزم أن يهجوهم خرجت امرأة من رؤسائهم - قيل : إنها أم ذي الأهدام نُفيع - ومضت إلى سيف كاظمة ، وضربت على قبر أبي الفرزدق فسطاطاً ، وأقامت به أياماً . فلما رحلت عنه حملت حصيات من قبره ، فأتت يها الفرزدق ، فألقتها بين يديه ، وقالت له : سألتك بصاحب هذه التربة إلا أعفيتني من ذكرك في هجائك في شعر ، قال : ورب الكعبة اليانية لاذكرتك بسوء أبداً ، فهاجى بني جعفر بن كلاب . فلما صار إليها قال (١) : [ الطويل ]

عجوز تصلي الخس عاذت بغالب فلا والذي عاذت به لاأضيرها لئن نمافع لم يرع أرحام أمّه وكانت كدلو لايرال يعيرها لبئس دم المولمود من ثياتها عشيمة نمادى بمالغلام بشيرهما

<sup>(</sup>١) كاظمة : جوّ على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة ، فيه ركايا كثيرة . معجم مااستعجم ، ومعجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) البيت الأول والأخير في الدينوان ٢١٧/١ ، والأول في الكاسل للمبرد ٨٧/٢ ، وهي كلها في طبقات فعنول الشعراء ٢١٤/٢ ، والأغاني ٢٥٥/٢ ، والنقائض ٥٢٥/١

## وإني على إشفاقها من مخمافتي وإن عقّهما بي نمافع لجيرُهما

وكان رجل من بني منْقر كاتب غلاماً له كان منشؤه البادية على ألف درهم على أن يؤديها إليه بعد حول ، فسعى فيها ، ومضى الحول ، ولم يصل إليها ، فخرج من البصرة متنكراً حتى أتى سيف كاظمة ، فحمل من قبر غالب أبي (١) الفرزدق حصيات وأتى بهن الفرزدق ، وهو واقف بالمربد ، يبيع إبلاً له ، فألقاهن في حجره ، وقال : إني مستجير غارم ، قال : وما بك ، لاأبالك ؟ فأنشده : [ الطويل ]

[٥٠/ب] بقبرابن ليلي غالب عدت بعدما خِشيتُ الردى أو أن أرَد على قَسْر بقبر امرئ تقري المئين عظامه ولم يك إلا غالباً ميت يقري فقيال لى استقدم أميامك إغيا فكاكُك أن تلقى الفرزدق في المصر

فقال له الفرزدق : مالك ؟ قال : إني مُكاتّب ، وقد عجزت ، قال : وكم كتابك ؟ قال : ألف درهم ، قال : لك ألف لكتابك ، وألف معونة لك ، ولك ناقة سوداء ، ولك كسوة سابغة ، قال : فأعطني ، قال : والله لاتريم من مكانك حتى أفي لك بما قلت ، فعجل ذلك لبله .

ولما وجّه الحجاج يتميم بن زيد(٢) إلى السند قدم البصرة فحمل من أهلها قوماً كثيراً ، وحمل معه رجلاً قصاباً ، يقال له خُنيس (٢) . فلما نظرت أمه إلى ذلك ركبت بعيراً لها ، ولحقت بقبر غالب ، فحملت منه حَصَيات ، ثم أنت بهن الفرزدق ، فألقتهن على بابه ، فخرج مذعوراً ، فقال : مابك ؟ قالت : ابني وواحدي ، قال : وأين هو ؟ قالت : مع تم بن زيد بالسند ، فدعا برجل ، فقال : اكتب ماأمليه عليك ، فكتب : [ الطويل ]

<sup>(</sup>١) ليست لفظتاً « غالب أبي » في الأصل . واستدركناها من المصادر . وانظر الخبر والأبيات في الكامل ٨٨/٢ « والأول والأخير في الطبقات ٢١٢/٢ ، والأغاني ٢٥٤/٢١ ، ٢٩٨ باختلاف في رواية البيت الثالث ،

<sup>(</sup>٢) في الأصل في المواضع الثلاثة الأولى: « بدر » . وسوف يرد : « زيند » ، وهو تم بن زيند القيني القضاعي الذي غزا الهند ، وكان عاملاً على السند في زمن هشام بن عبد الملك . والأبيات في الديوان ٨٦/١ ، وانظر تاريخ خليفة : ٣٥٩ ، والكامل ٨٧/٢ ، وطبقات فحول الشعراء ٢١٧ ، ٢١٢ ، والجهرة ٤٥٤ ، ووفيات الأعيان ٨٨/١ ، والأغاني ٢٥٢/٢١ ، ٣٥٤ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، وفي الديوان ١٦١/١ أبيات أخرى في القصة نفسها .

<sup>(</sup>r) كذا في الأصل والديوان والكامل والوفيات ، وفي الطبقات ٢١١/٢ : « خُنيس أو حبيش » .

تم بن زيمه لاتكوننّ حماجتي وهتُ لِي خُنَيساً (١) واحتسب فيه منَّةً أتتنى فعـــــانت يــــاتمُ بغــــالب

بظهر فبلا يعيسا على جبوابهسا لعبرة أم مسايسوغ شراتها وبالحقرة السافي عليها تراتها وقد علم الأقوامُ أنك ماجدة وليت إذا ما الحرب شت شباتها (٢)

فلما قرأ تم الكتاب لم يدر حُبَيش (٢) ، أم خُنيس ، فقال : انظروا من كان في هذا العسكر لله هذا الالم ، فرجعوا بله إلى الفرزدق ، فيأصابوا ستة نفر من خُنيس وحُبّيش فُوجٌه بهم إليه ، وقيل إنه لما حضر إليه الستة نقر : سأل عن أن العجوز البصرية فقال أحدهم: أنا هو ، فكتب له منشور وتُقل عطاؤه إلى البصرة ، وكتب منشوراً: لا يزعجه أحد حتى يقول هو : قد فرغت من حاجة تم بن زيد ، وأعطاه ألف درهم ، وحمله على البريد إلى البصرة ، وأجاب الفرزدق عن كتابه ، ووجه مع الجواب عشرة آلاف درهم [ ٥١/أ ] ثم تأمل الخسة الباقين ، فقال : قد أتي بكم وكل واحد منكم يرجو ، والرجاء ذمام ، والله لاخيبت آمالكم ، فكتب لكل واحمد منهم منشوراً ، وأمر لهم بنفقاتهم إلى مواطنهم .

قال عبد الكريم:

دخلت على الفرزدق ، فتحرك ، فإذا في رجليه قيد ، فقلت : ماهذا ياأبا فراس ؟! قال : حلفت ألا أخرجه من رجلي حتى أحفظ القرآن .

قال جرير:

نَبِعَةُ الشعرِ الفرزدق .

قال ابن شرمة :

كان الفرزدق أشعر الناس.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل والديوان ، والأغاني ٢٩٨/٦١ ، وفي الطبقات ٢١١/٦ ، والكامل ٨٧/٧ ، والأغاني ٢٥٤/٢١ ، ٥٦٥ ، والوفيات ٨٧٦ : « حبيش » .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وليس البيت في الديوان ولا في الأغاني ، وهو في الكامل ٨٧/٢ ، ووفيات الأعيان ٨٨/١ ، وقيها : « شهابها » بدلاً من « شبابها » .

<sup>(</sup>r) في الأصل بالإهمال ، وما أثبتناه من الكامل ٨٨٧ ، والأغماني ٣٩٨/١ ، وفي الوقيمات : « أخنيس أم حبيش ه .

قال أبو عمرو بن العلاء :

لم أر بدوياً أقام بالحضر إلا فسد لسانه غير رؤبة بن العجاج والفرزدق ، كأتها زادا على طول الإقامة جدة وحدة .

قال المرد : قال لي الفتح بن حاقان :

أيها تُقدّم ، الفرزدق أم جريراً ؟ فقلت : كلاهما عندي غاية ، وفي الذروة ، وإنما أقول على قدر الخاطر : إذا أحببت المسامحة والسهولة ، وقلة التكلف مِلتَ إلى جرير ، وإذا أحببت الركانة والرزانة مِلتَ إلى الفرزدق .

قال أبو يحى الضي :

لما هرب الفرزدق من زياد حين استعدى عليه بنو نهشل في هجائه أباهم أتى سعيداً ، وهو على المدينة أيام معاوية ، فاستجاره فأجاره ، والحطيئة وكعب بن جُعيل حاضراه فأنشده الفرزدق(١) : [الوافر]

ترى النفر الجحاجح مِن قريش إذا ماالأمر في الحدثان آلى بني عمّ النّبيّ وره طعرو وعثان الألى غلبوا فعالا قياماً يتظرون إلى سعيد كأنهُم يرون بده هللا

<sup>(</sup>١) الأبيات من قصيدة عدح بها سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية . وهي في ديوانه ٢٠٠٢ - ٢١ ؛ وطبقات فعول الشعراء ٢٢١/٢ ، ومعجم الأدباء ٢٩٨/١ ، والأول والثالث في الأغماني ٢٢١/٢١ ، باختلاف فيا بينها في الرابة .

<sup>(</sup>٢) أنجد : خرج إلى بلاد نجد . اللسان : نجد .

<sup>(</sup>٣) أي : في الشعر . انظر الطبقات ٨٧/٢ ، والأغاني ٢٢٢/٢١

الطرماح حان هجاه فقال(١١) : [ البسيط ]

فاسأل قَفَيرة (٢) بالْمَرُون (٢) هل شهدت سَوط (٤) الحطيئة بين السِّجْف (٥) والنَّضد (١)

أم كان في غــالب شعرٌ فيشبهــة شعرٌ ابنه فينال (٧) الشعر من صدد؟ جاءت به نطفة من شرّ مااتسقت منه إلى شر واد<sup>(٨)</sup> شق في بلسد

كان الفرزدق جالساً في حلقة الحسن ، فقال رجل : ياأبا سعيد ، ماتقول في رجل قـــال فــلان : طلقت امرأتي ، وعتقت مملــوكي ، وفعلت وفعلت ، فقــــال الفرزدق : ياأبا سعيد ، أجيبه ؟ قال : نعم ، قال الفرزدق : أوليس قد قلت في ذلك شعراً ؟ فقال : وما قلت ؟ وليس كل ماقلت يؤخذ به ، فقال الفرزدق(١) : [ الطويل ]

فلستَ عِأْخُودُ بشيء تقبولُه إذا لم تعمُّد عاقدات العزائم فقال الحسن : أصاب أبو فراس ، والقول ماقال أبو فراس .

سأل رجل الحسن - والفرزدق عنده - عن قول الله عزّ وجلَّ ﴿ وَالْمُحْصَناتُ مِنَ النَّساءِ إلاَّ مَامَلَكَتُ أَيْانَكُمْ ﴾(١٠) ، فقال الفرزدق : تسأل أبا سعيد ، وقد قلتُ بذلك شعراً ؟ فقال له الحسن : ماهو ؟ قال(١١١) : [ الطويل ]

<sup>(</sup>١) الأبيات ومناسبتها وتخريجها واختلاف رواياتها في الدينوان : ١٦٨ - ١٧٠ ، وانظر الطبقات ، والشعر والشعراء ٢٧٣

<sup>(</sup>٢) هي قفيرة بنت سكين بن عبد الله بن دارم ، جدة أبي الفرزدق لأبيه . أمها أسة ، وكان جرير يعيب الفرزدق بها في هجائه . الشعر والشعراء ٢٩٠ ، والنقائض ٢١٩/١ ، ٢١٧/٢ ، ٧٧٦ ، وفي القاموس واللسان : « قفر » أنها أم الفرزدق .

<sup>(</sup>٢) المروت : أمم نهر . وقيل : جبل بالعالية . معجم مااستعجم ومعجم البلدان .

<sup>(</sup>٤) السوط : خلط الشيء بالماء وتحريكه ، أراد مخالطة المرأة . الأساس واللسان : سوط .

<sup>(</sup>٩) في الأصل: « النخف » . تحريف ، والنجف : النتر ، اللبان: ننجف ،

<sup>(</sup>٦) النضد : السرير ينضد عليه المتاع والثياب . اللسان : نضد .

<sup>(</sup>٧) في الأصل : « ابنها فيقال » . وما أثبتناه من الديوان والشعر والشعراء .

<sup>(</sup>A) المقصود بالوادى هنا : المرأة .

<sup>(</sup>٩) الديبوان ٢٠٧/٢ ، والخبر والبيت في الطبقات ٢٣٦/٢ ، والأغاني ٣٠٤/٢١ ، وفيها : « بلقو » . وقد أخذ الفرزدق معنى البيت من قوله تعالى في سورة المائدة ٩٣/٥ : ﴿ لا يؤاخذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغُو فِي أَيَانكُم .. ﴾ .

<sup>(</sup>۱۰) سورة النباء ٢٣/٤

<sup>(</sup>١١) الديوان ٢٨/٢ ، والخبر والبيت في الطبقات ٢٧٠/٢ ، والأغاني ٣٠٤/٢١ وفيها : • أنكعتنا = .

وذاتِ حليلِ أَنْكَحَنُّها رماحُتا حلالا ومن يبنِ بها لم تُطلُّق

فتبسم الحسن ولم يرد عليه ماقال ، قال : تحلّ لكم السبايا أن تطرّوهن بملك اليين من غير أن يطلقهن أزواجهن .

أَتَى (١) الفرزدقُ الحسنَ فقال : إني قد هجوت إيليس ، فاسمع ، قال : لاحاجة لنا بالقول ، قال : لتسمَعنَ أو لأخرجَنَّ ، فأقول للناس : إن الحسن ينهى من هجاء إبليس ، فقال الحسن : اسكت ، فإنك عن لسانه تنطق .

#### قال سلام بن مسكين :

كنت في حبس بلال<sup>(۲)</sup> والفرزدق معي في السجن ، فقلت : يا أب ا فراس ، تُمزّق أعراض الناس ، وتتناولهم بلسانك ! فقال لي : اسمع ما أقول : والله انه تبارك وتعالى أحبّ إلي من نفسي التي بين جنبَيّ ، ومن عينَيّ هاتين ، ومن عشيريّ ، أُنترى الله يعذبني بعد هذا ، إنه لأكرم من ذلك .

قيل لابن هبيرة : من سيد أهل العراق ؟ [ ٢٥/أ ] قبال : الفرزين ، هجاني ملكاً ومدحني سوقة . وقال لخالد حين قدم العراق (٢) : [ الطويل ]

ألا قطع الرحمن ظهرَ مطيعة أتتنا تخطّى عن دمشق بخالد وكيف يؤمُ الناسَ من كانتِ آمُّهُ تدين بأن الله ليس بواحد (١)

وقال<sup>(٥)</sup> : [ الوافر ]

نزلت بجيلة واسطاً فتمكنَّت ونفَّت في زارة عن قرار المنزل

<sup>(</sup>١) الخبر في الأغاني ٢٠٤/٢١ ، ٢٥٧ ، وتاريخ الإسلام ١٨٠/٤

<sup>(</sup>٢) هو بلال بن أبي بردة ، كان عامل خالد بن عبد الله القسري على البصرة ، وكان اتخذ داراً بالكوفة ، ثم

 <sup>(</sup>٣) البيتان مع بيت آخر في الديوان ١٨٩/١ ، والكامل للعبد ٨٧/٣ ، والطبقات ٣٤٧/٣ ، والأغاني ٢١٣/٢ .
 ونجيلة هي قبيلة خالد القبري .

<sup>-</sup>(٤) ينبه الفرزدق إلى أم خالد ، وكانت نصرانية رومية ، استلبها أبوه في يوم عيد للروم ، فـأولـدهـا خـالـداً وأسداً . الكامل ٨٧/٢

 <sup>(</sup>٥) البيتان التاليان ليسا في ديوانه ، وهما في المصادر السابقة .

وقال: [الطويل]

لعمري لئن كانت مجيلسة زانها جرير لقد أخزى مجيلة خالد

لقي (١) الفرزدق شاب من أهل البصرة ، فقال : ياأبا فراس ، أسألك عن مسألة ، قال : سل ، قال : يابن أخي ؟ لم قال : سل ، قال : أيها أحب إليك : تسبق الخير أو يسبقك ؟ قال : يابن أخي ؟ لم تأل (١) أن شدّدت وأحببت ألا تجعل لي متخرجاً ، أفتجيبني أنت إن أجبتك ؟ قال : نعم ، قال : فعلظ عليه ، ثم قال : نكون معا ، لا يسبقني ولا أسبقه . أسألك الآن ؟ قال : نعم ، قال : أيما أحب إليك : أن ترجع الآن على منزلك ، فتجد امرأتك قابضة بكذا وكذا منها ؟

مرّ الفرزدق بمجلس لبني حرام ومعه عنبسة الفيل مولى عثمان بن عفان ـ وهو جمدً عبد الكريم بن روح ـ فقال : ياأبا فراس ، متى تذهب إلى الآخرة ؟ قال : وما حاجتك إلى ذلك ؟ قال : أكتب معك إلى أبي ، قال : أنا لاأذهب حيث أبوك ، أبوك في النار . ولكن اكتب إليه مع ريالوه (٢) واسطفانوس .

كان أسد<sup>(1)</sup> بن عبد الله القسري شديد التعصب ، فاجتم عنده ذات يوم جماعة من الشعراء ، فيهم الفرزدق ، فقال له : أنشدنا ، قال الفرزدق : فعلمت أنه يكره شعري ، فقلت : أيها الأمير ، لوأمرت غيري لأنشدك ، فقال : أنشدني ، ودعني من غيرك ، فأنشدته قصدة أقول فيها (<sup>0)</sup> : [ الوافر ]

### فإن النباس لولانحن كانوا كاخرزٌ تساقط من نظمام

<sup>(</sup>١) الخبر في الطبقات ٢٥٩/٢ ، والأغاني ٢٥٧/٢١ ، وفيه اسم الشاب وهو حمزة بن بيض ، الشاعر .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « قال » . تحريف . وما أثبتناه من الطبقات .

<sup>(</sup>٣) في الطبقات ٢٢٦/٢ : « دبالويه » . وفي الأغاني ٢٩٦/٢١ : « ريالويه واصطقانوس » .

 <sup>(</sup>٤) كذا في الأصل . والخبر والأبيات الرائية في الدينوان ٢٠٠/١ ، والأغاني ٣٤٧/٢١ ، باختلاف في روايتها
 ورواية الخبر . وفيها : « خالد ، بدلاً من « أسد » .

<sup>(</sup>٥) البيت من قصيدة بمدح يها هشام بن عبد الملك في الديوان ٢٩٤/٢ ، وفيه يقول له :

فسيان النساس لـولا أنت كانــوا حصى خرز تســاقـــط من نظـــام فلعل الفرزدق حرّف فيه ليغيظ القسري .

قال : فبم ؟ واضطرب ، ثم أقبل علي كالمهدد ، فقال : أنشدنا ، ودعنا من فخرك ، فأنشدته : [ البسيط ]

غتلف الناس مالم نجتع لهم قلا خلاف إذا ما استجمعت مضر منا الكواهل والأعناق تقدّمها والرأس منا وفيه السمع والبصر ولا نلين لن يبغي تهضّنا

[ ٢٥/ب ] فاربد وجهه ، واضطرب ، وقال : أي رأس منكم فيه السبع والبصر ؟ قال الفرزدق : فبركت بين يديه ، وقلت : على الخبير سقطت : قريش وكنانة ، فلم يجد لي جوابا حين ذكرت قريشاً ، ثم فكر فقال : كذبت ، قريش سبط من الأسباط ، وهي حيث جعلها الله أمة وسطاً (۱) ، فقلت : إن كانت قريش سبطاً ، ولم تكن من مضر فهي إذا من بني إسرائيل ، فضحك الناس ، وأمر بنا فأخرجنا .

ولما خاصمت الفرزدق زوجتُه نُوار إلى عبد الله بن الزبير ، وطلب فسخ نكاحها قال(٢) : [ الطويل ]

لعمري لقد أردى نواراً وساقها إلى الغور أحلام قليل عقولها أطاعت بني أم النُسَير فأصبحت على قتب يعلو الفلاة دليلها (٣)

منها :

وإن الذي يسعى ليفسدَ رَوجتي كساع إلى أسدِ الشرى يستبيلُها وفيهن عن أبوالهِن بسالــة وبسطة أيدٍ يمنعُ الضمَ طولُها فدونكها<sup>(3)</sup> يا بن الزبير فإنها مولَّهة يوهى الحجارة قيلُها

(°) ولما طلق الفرزدق امرأته التوار ثلاثاً قال لأبي شَفْقل: امض بنا إلى الحسن نشهده

<sup>(</sup>١) يشير إلى قوله تعالى في سورة البقرة ١٤٣/٢ : ﴿ وَكَذَلَكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطَّا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) الديوان ٢/٠٠ ، والأغاني ٣٢٦/٩ و ٢٩١ ـ ٢٩٢ ، والثاني والثالث ٢٨٧/٢ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٣) هذا البيت ملفق من بيتين في الديوان . وهو في الطبقات ٢٣٢/٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « فدونها » ولا يستقم يها الوزن . وما أثبتناه من الديوان والأغاني .

<sup>(</sup>٥) الديوان ٢٩٤/١ ، والطبقات ٢١٧/٢ ، والأغاني ٢٩٠/٢١ ، باختلاف في رواية الأبيات والخبر . وفي وقيات الأعبان ٢٠٠/١

على طلاق النوار ، قال : فقلت له : أخشى أن يبدو لك فيها ، فتُشهد عليك الحسن ، فتجلد ، ويفرّق بينكا ، فقال : لابد منه ، فضيا إلى الحسن ، فأخبره ، فقال له الحسن : قد شهدنا عليك ، ثم بدا له بعد فادعاها ، فشهد عليه الحسن ، قفرق بينها ، فأنشأ يقول : [ الوافر ]

ندمتُ ندامـةَ الكُسَعيّ لما مضَتْ مني مطلَّقـــةُ نــوارُ وكانت جنتي فخرجتُ منهــا كَادمَ حين أخرجـــه الضَّرارُ(١) فلــو أني ملكتُ يـــدي وقلبي لكان عليّ للقـــدرِ اختيــارُ

ولما مساتت النوار امرأة الفرزدق أوصت أن يصلي عليها الحسن بن أبي الحسن البصري ، فحضر جنازتها أجلاء أهل البصرة ، والحسن على يغلته ، والفرزدق على بعيره ، فقال له الحسن : يا أبا فراس ، ما يقول الناس ؟ قال : يقول الناس : حضر الجنازة خير الناس [ ٣٥/أ ] وثر الناس ، قال : ماأنا بخيرهم ، ولا أنت بشرهم . يسا أبا فراس ، ماأعدت لهذا اليوم ؟ قال : شهادة أن لاإله إلا الله منذ ثمانين سنة . (1) فقال الحسن بيده : نعم والله العدة (٢) . فاما صلى عليها الحسن مالوا إلى قبرها لدفنها ، فأنشأ الفرزدق يقول (١) : [الطويل]

أشد من القبر التهاباً وأضيقا عنيف وسوّاق يسوق الفرزدقا إلى النار مغلول القلادة أزرقا (٥) سرابيل قطران (٦) لباساً محرّقا أخساف وراء القبر إن لم يُعافني إذا جاءني يوم القيامة قسائسة لقد خاب من أولاد آدم (٤) من مشى يسساق إلى ذُلِّ الجحيم مُسَرُبَلاً

 <sup>(</sup>١) في متن الأصل : « الفرار » . وما أثبتناه من الهامش الـذي جاء فيه بخط ابن منظور : « وقال العطار :
 الضرار ، في رواية » . وهي موافقة لرواية الديوان والطبقات ، والأغاني ، والوفيات .

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٣) الأبيات عدا الرابع في الديوان ٢٩/٢ ، وكلها في تعليق من أساني ابن دريــد ٢٠٩ ـ ٢١٠ ، والثلاثـة الأولى في الأعانى ٢٩١٠ ، باختلاف في ترتيبها وروايتها .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وابن دريد والأغاني . وفي الديوان : « دارم » -

<sup>(</sup>٥) أخذ المعنى من قوله تعالى في سورة طه ١٠٢/٢٠ : ﴿ يوم ينفخ في الصور ونحشر الجرمين يومئذ زرقاً ﴾ -

<sup>(</sup>٦) أُخذ المعنى من قوله تمانى في سورة إبراهيم ٥٠/١٤ : ﴿ سرابيلهم من قطران ﴾ .

### إذا شربوا فيها الصديد رأيتُهم يذوبون من حرّ الصديد تمزُّقا(١)

فبكى الحسن ثم التزم الفرزدق ، وقال : لقد كنت من أبغض الناس إلي ، وإنك اليوم من أحب الناس إلي .

شهد الحسن جنازة أبي رجاء العطاردي على بغلة (٢) ، والفرزدق معه على يعيره ، فقال له الفرزدق : يا أبا سعيد ، يستشرفنا الناس ، فيقولون : خير الناس ، وشرّ الناس ، فقال الحسن : يا أبا فراس ، كم (٢) أشعث أغبر ذي طمرين لبو أقسم على الله لأبرّه ، ذاك خير من الحسن ، وكم من شيخ مشرك أنت خير منه يا أبا فراس ، قال : الموت يا أبا سعيد ، قال له الحسن : وما أعددت له يا أبا فراس ؟ قال : شهادة أن لا إله إلا الله من سبعين (٤) سنة ، قال : إنّ للا إنه إلا الله شروطاً ، فإياك وقذف المحصنة ، يا أبا فراس كم من محصنة قد قذفتها ، فاستغفر الله ، قال : فهل من توبة أبا سعيد ؟ قال : نعم .

#### زاد في آخر بمعناه :

ثم وقف الحسن ملياً ثم قال : أما أنت يا أبا رجاء فقد استرحت من غموم الدنيا ومكابدتها ، فجعل الله لك في الموت راحة طويلة ، ثم أقبل على الفرزدق فقال : يا أبا فراس ، كن من مثل هذا على حذر ، فإنما نحن وأنت بالأثر ، قال : فبكى الفرزدق ثم أنشأ يقول<sup>(ه)</sup> : [ الطويل ]

فلمنسا بسأنجى منهم غير أنسا بقينسا قليسلاً بعسدهم وترحلوا [ ٥٣/ب ](١) حدث محمد بن زياد ـ وكان في ديماس (٧) الحجاج زماناً حتى أطلقه سليمان حين قام ـ قال :

<sup>(</sup>١) أخذ المعنى من قوله تعالى في سورة محمد ١٥/٤٧ : ﴿ وَسَقُوا مَاءَ حَمِياً فَقَطَّعَ أَمَاءُهُم ﴾ .

<sup>(</sup>٢) قوله : « على بغلة » مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٣) لفظ الحديث : « رب أشعث .. » . انظر تخريجه في جامع الأصول ١٧٧/٤

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل . وفي الوفيات ١٨/٦ : « منذ ستون » ، وفي الأغاني ٣٩٢/٢١ : « منذ بضع وتسعين سنة » .

<sup>(</sup>٥) ليس البيث في ديوانه .

<sup>(</sup>١) الديوان ٧٦/٢ ، والخبر والبيتان في الطبقات ٣٣٨/٢ ، والأغاني ٢٠٩/٢ ، وتكنمت اليد : يبست ، والمراد بتكتّع الأسرى : يُبسها من شدة القد عليها . وانظر اللسان : كنع .

<sup>(</sup>٧) الدياس: سجن الحجاج . سمى بذلك لظامته . اللسان: دمس .

انتهيت إلى الفرزدق ، وهو ينشد بمكة ، بالرَّدْم (۱) مديح سليان : [ الطويل ] وكم أُطلقت كفاك من قيد بائس ومن عقدة ماكان يُرجى انحلالها كثيراً من الأسرى التي قد تكنَّعَتْ فككتَ وأعناقاً عليها خِلالها

فقلت ﴾ أنا أحدهم ، فأخذ بيدي وقال : أيها الناس ، سلوه فوالله ماكذبت .

قال الفزدق يذكر ولادة بَرّة بنت مرّ قريشاً ـ يعني : أم النضر بن كنائة (٢) : [ الوافر ]

هُ أَين الله وَ العمل مِن الله وَ وَ الكامل ]

إن المهالِبة السذين تحملوا دفسع المكارهِ عن ذوي المكروهِ زانوا قديهم بحسن حديثهم وكريم أخلاق وحُسنِ وجوهِ

قدم جرير على عمر بن عبد العزيز ، وهو يتولى المدينة ، فأنزله في دار ، وبعث إليه بجارية تخدمه ، فقالت له : إني أراك شعِشاً ، فهل لك في الغسل ؟ فجاءته بغسل وماء ، فقال لها : تنحي عني ، ثم اغتسل . ثم قدم الفرزدق فأنزله داراً وبعث إليه بجارية ، فعرضت عليه مثل ذلك ، فوثب عليها ، فخرجت إلى عمر ، فنقاه من المدينة ، وأجّله ثلاثاً ، ففي ذلك يقول (أ) : [ الوافر]

تـوعًـــدني وأجَّلني ثـــلاثــــاً ﴿ كَمَا لَبِثْتَ لَمَهِ لِكَهِــــا تَمـــودَ

(٢) ليس البيتان في الديوان .

<sup>(</sup>١) الردم ، بفتح أوله وسكون ثانيه : ردم بني جمح بكة ، سمي بـذلـك بمـا ردم عليـه من القتلى في الحرب بينهم وبين بني محارب بن فهر . معجم مااستعجم ومعجم البلدان . وضبط في الأغاني بفتح الدال .

<sup>(</sup>۲) الديوان ۲/۰۷۱ ، وفيه : « بحسن فَعالَم » .

<sup>(</sup>٤) البيت في ديوانه ١٨٥/١ بالرواية التي سوف تأتي . وفي الطبقات ٢٧٢/٢ ، والأغاني ٢٨٣/٢١ برواية مختلفة في قصة مع مروان بن الحكم لما كان واليا على المدينة لمعاوية ، وفيها أنه هو المذي نقاء عن المدينة ، وسوف يرد البيت في الحنير التالي في قصة أخرى مع عمر بن عبد العزيز ، وهي في الأغاني ٤٠٢/٢١

فيلغ ذلك حرير فقال(١): [المتقارب]

نف اكَ الْأُغُرُّ ابنُ عبدِ العزيــز بحقــــك تَنفى عن المسجـــــدِ وشَبُّهَ تَ نَفْسَكُ أَشْقَى غُـودً فقـالـوا ضَلِلتَ ولم تهتــد

وقد أُخّروا(٢) حين حلّ العذاب تلاث ليسال إلى الموعسد

قدم الفرزدق المدينة في سنة جدبة ، فمشى أهل المدينة إلى عمر بن عبد العزيز ، وهو يومئذ [ ٥٤/أ ] أميرها فقالوا: إن الفرزدق قدم في هذه السنة الجدبة التي قد حلقت(٢) أموالها ، وليس عند أحد ما يعطيه ، فلو أن الأمير بعث إليه وأرضاه ، وتقدم إليه ألا يعرض لأحد بمدح ولا هجاء . (1) فبعث إليه عمر : إنك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجدبة ، وليس عند أحد ما يعطيه شاعراً ، وقد أمرت لك بأربعة آلاف درهم ، فخذها ، ولا تعرض لأحدد بمدح ولا هجماء (٤) . قمال : فمأخمذهما الفرزدق ، ومرّ بعبد الله (٥) بن عمرو بن عثان ، وهو جالس في سقيفة داره ، وعليه مُطرَف خرّ وجبة حمراء فقال<sup>(١)</sup> : [ الوافر ]

أعبـــدَ الله أنت أحــق مــــاش وساع بالجماهير الكبار فللفاروق أمُّك وابنُ أروى (٢) أبوك فأنت منصدَعُ النهار به في الليل يُدلج كلُّ سار همـــــــا قمرا السهاء وأنت نجبتم

فخلع عليه جبته والمطرف والعامة ، ودعا له بعثرة آلاف درهم ، فسمع ذلك عمر بن عبد العزيز، فبعث إليه عمر: ألم أتقدم إليك يا فرزدق ألا تعرض لأحد بمدح

<sup>(</sup>١) الديوان ٨٤٢/٢ ، والنقائض ٧٩٨/٢ ، ٧٩٩ ، والثاني في الطبقات ٣٧٣/٣ ، والأول والثاني في الأغاني ٤٠٢/٢١

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفي الديوان والنقائض ٢٩٩/٢ : « أُجّلوا » .

<sup>(</sup>٦) احتلقت السنة المال وحلقتهم خلاق أي السنة الحالقة ، وهي التي تحلق كل شيء . أساس البلاغة واللسان :

<sup>(</sup>٤ ـ ٤) ليس مايين الرقين في الأصل ، واستدركناه من الأغاني ٢٠١/٦١ ـ ٤٠٢

<sup>(</sup>٥) أم عبد الله حفصة بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . الجهرة ٨٣

<sup>(</sup>٦) الأبيات في الديوان ١٣/١ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٧) ابن أروى هو عثان بن عفان رضي الله عنه ـ وأمه أروى بنت كريز . الجهرة : ٧٤

ولا هجاء ؟ اخرج ، فقد أُجِّلتُك ثلاثاً ، فإن وجدتك بعد ثلاث نكّلتُ بك ، فخرج الفرزدق وهو يقول :

كان شاعر من بني حرام بن ساك قد هجا الفرزدق ، فأخذوه ، فأتوا بـه الفرزدق ، وقالوا له : هذا بين يديك ، فإن شئت فاضرب ، وإن شئت فاحلق ، لا عـدوى عليـك ، ولا قصاص ، فخلّى عنه وقال (٢) : [ الوافر ]

فن يك خائفاً لأذاة شعري فقد أمن الهجاء بنو حرام هم قدادوا سفيههم وخسافوا قلائدة مشل أطواق الحمام

كتب الفرزدق إلى جرير كتاباً يدعوه إلى الصلح ، ويقول : ذهبت أيامنا بالباطل [ ٥٠/ب ] وكرّت أيامنا ، وقطعنا الدهر بشتم العشيرة ، فهلم إلى الصلح ، فجعل جرير يُقرئ كتابه الناس ، ويقول : دعاني إلى الصلح ، فإذا في آخر كتابه (٢) : [ الكامل ]

شهدت طهيّــة والبراجم كلَّهـا أن الفرزدق نــــــال أمَّ جرير وقال بعض الخلفاء (٤) لجرير والفرزدق : حتى متى لاتنزعان (٥) ، فقال جرير : يا أمير المؤمنين ، إنه يظلمني ، قال : صدق ، إنى أظلمه ، ووجدت أبي يظلم أباه .

خرج(١) الفرزدق حاجاً فرّ بالمدينة ، فدخل على سكينة بنت الحسين بن علي بن

<sup>(</sup>١) البيت في الديوان ٢٠٦/٢ من قصيدة يرفي بها ابنين له ، وأوله : « قبا ابنياكِ إلا ابنٌ من النباس فياصيري » فغيره الحجاج .

<sup>(</sup>٢) ليست الأبيات في الديوان . وهي وتخريجها في الطبقات ٣٢٥/١ ، والأغاني ٢٩٦/٢١ ، ٣٩٧

<sup>(</sup>٣) ليس البيت في ديوانه .

<sup>(</sup>٤) وروي أيضاً أن بشر بن مروان سعى في الصلح بينهما . انظر الأغاني ٢٥٧/٢١

<sup>(</sup>٥) أي تكفان عن النزاع . اللـــان : نزع .

<sup>(</sup>٦) الحبر في الأغاني ٢٦٦/٢١ ، باختلاف في الرواية .

أبي طالب مسلّماً عليها ، فقالت : يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟ قال : أنا ، قالت : ليس كا قلت ، أشعر منك الذي يقول<sup>(١)</sup> : [ الوافر ]

بنفسي مَن تجنُّبُ على ومَن زيارتُ للمَ للمَ اللهِ على ومَن زيارتُ للمَ اللهِ ومن أُمسى وأصب حَ لاأراه ويطرُقني إذا هجع النيامَ

فقال : لأن أذنت لي لأسمعنك من شعري أحسن من هذا ، فقالت : أقبوه ، فخرج - فلما كان الغد عاد إليها ، فقالت : يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟ قال : أنا ، قالت : ليس كا قلت ، أشعر منك الذي يقول (٢) : [ الكامل ]

لولا الحياء لهاجَني استعبار ولررت قبرك والحبيب يُسزارُ كانت إذا هجر<sup>(۱)</sup> الضجيع قراشها خُرِنَ الحديث وعفّتِ الأسرارُ لا يلبث القرناء أن يتفرقوا ليسل يكُرُّ عليهم وهسارُ

قال: لئن أذنت لي لأسمعنّك من شعري ما هو أحسن من هذا ، فأمرت به ، فأخرج ، فعاد إليها من الغد ، وحولها جوار مولّدات ، كأن التأثيل عن عينها وعن شالها ، فأبصر الفرزدق واحدة منهن ، كأنها ظبية ، أدماء ، فمات عشقاً لها ، وجنوناً بها ، وقالت : يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟ قال : أنا ، قالت : ليس كذلك ، أشعر منك الذي يقول () : 1 السيط]

إن العيونَ التي في طرفِها مَرَضٌ قتلنا ثم لم يحيينَ قتلانا [٥٥/أ] يصرعُنَ ذا اللبِّحق لاحراك به وهن أضعف خلق الله أركانا

فقال : يا بنة رسول الله ، إن لي عليك حقاً عظيماً لموالاتي لك ولآبائك ، وإني صرت إليك من مكة قاصداً لك إرادة التسليم عليك ، فلقيتُ في مدخلي إليك من التكذيب لي ، وتعنيفي ومنعك إياي أن أسمعك شعري ماقطع ظهري ، وعيل صبري ،

<sup>(</sup>۱) دیوان جریر ۲۷۹/۱

<sup>(</sup>٢) ديوان جرير ٨٦٢/٢ ـ ٨٦٥ ، باختلاف في الرواية .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل : « هجع » ، ولا يستقيم بها المعنى . وما أثبتناه من الديوان والأغاني .

<sup>(</sup>٤) ديوان جرير ١٦٣/١ ، باختلاف في الرواية .

والمنايا تغدو وتروح ، ولا أدري لعلي لاأقارق المدينة حتى أموت ، فإن أنا مت قُري من يدفني في درع هذه الجارية ، وأوما إلى الجارية التي كلف بها ، فضحكت سكينة حتى كادت تخرج من بردها ، وأمرت له بألف درهم وكسى وطيب ، وأمرت له بالجارية يجتع إليها وقالت : يا أبا فراس ، إغا أنت واحد منا \_ أهل البيت \_ لا يسؤك ماجرى ، خذ ماأمرنا لك به ، وأحسن إلى الجارية ، وأكرم صحبتها . قال الفرزدق : فلم أزل أرى البركة بدعائها في نفسي ومالى .

#### قال أبو عبيدة:

أول حمام بُني بالبصرة حمام منجاب السعدي ، وإن الفرزدق كان ذات يوم على باب دربه في أطهار خز إذ مرّت به امرأة نبيلة برزة ، فقالت له : كيف الطريق إلى حمام منجاب ؟ فقال : هاهنا ، وأومأ إلى دربه . فلما ولجت المرأة الدرب كامشها(١) فاحتملها ، وقد علم الله ماكان بعد ذلك .

وحدث بعض أهله قال : كنت عند رأس الفرزدق ألقنه الشهادة ، فكنت أقول : يا أبا فراس ، قل لاإله إلا الله ، فيقول (٢) : [ البسيط ]

يا ربّ قائلة يوماً وقد لعبت كيف الطريق إلى حمام منجاب

ثم يقول : نعم ، لاإله إلا الله ، إلى أن مات .

ولما احتَضر الفرزدق قال (٢) : [ الوافر ]

أروني من يقوم لكم مقسامي إذا ماالأمر جلً عن العتاب إلى من تفرعون إذا حتَوتُم بسأيديكم علي من التراب

قال أبو عبرو بن العلاء:

حضرت الفرزدق ، وهو يجود بنفسه ، فما رأيت [ ٥٥/ب ] أحسن ثقة بالله منه . وذلك في أول سنة عشر ومئة . فلم أنشب أن قدم جرير من اليامة ، فاجتم إليه الناس ،

<sup>(</sup>١) لم ترد اللفظة في كتب اللغة . ولعله يريد : كَمُّها : أي أسرع بها .

<sup>(</sup>٢) ليس البيت في الديوان .

<sup>(</sup>٢) الديوان ٩٥/١ ، والأغاني ٣٨٥/١ ، وفيه : « جلّ عن الخطاب ه .

قما وجدوه كما عهدوه ، فقلت له في ذلـك ، فقـال : أطفـأ الفرزدق جمرتي ، وأســال عبرتي ، وقرّب منيتي ، ثم شخص إلى اليامة ، فنُعي لنا في رمضان من تلك السنة .

وقيل : إن القرزدق عاش حتى قارب المئة ، ومات سنة أربع عشرة ومئة .

وكان له من الولد لَيَطَة وسَيَطَة وخَيَطَة (١) و رَكَضَة ، فانقرض عقيه .

وقيل : إن جريراً مات بعده بأريعين يوماً .

#### قال ليطة بن الفرزدق:

رأيت أبي في النوم ، فقـال لي : يـا بني ، نفعتني الكلمـة التي خـاطبت بهـا الحسن . يعني : لما قال له : ماأعددت لهذا اليوم ؟ قال : شهادة أن لاإله إلا الله منذ سبعين سنة .

لما نعي الفرزدق إلى جرير، وهو بالبادية اعترض الطريق، فإذا أعرابي على قعود له، فقال له جرير: من أين؟ قال: من البصرة، قال: هل من حاسة خبر؟ قال: نعم، بينا أنا بالمربد فإذا جنازة عظية قد حفل لها الناس، فيها الحسن البصري، فقلت: من؟ قالوا: الفرزدق، فبكى جرير بكاء شديداً، فقال له قومه: أتبكي على رجل يهجوك وتهجوه مذ أربعون (٢) سنة؟! قال: إليكم عني، فما تساب رجلان، ولا تناطح كيّسان فات أحدها إلا تبعه الآخر عن قريب (٣): [الطويل]

لعمري لئن كان الخبّرُ صادقاً "لقد عظمت بلوى تمم وجلّتِ فلا حلت بعد الفرزدق حرّة ولا ذات حمل من نفاس تعلّتِ هو الوافدُ الحبوّ والرافع الثّأى إذا النعلُ يوماً بالعشيرة زلّت

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل والشعر والشعراء ٢٩٧ والاشتقاق ٢٤٠ ( سقط من متن الكتاب بعد سبطة واستدرك في فهرس الأعلام ) ، والجهرة ٢٣٠ . وذكر الحقق حاشية (٥) أنه ورد في إحدى النسخ « حبطة » قال : " وهي رواية صحيحة " وذلك كا ورد في الأغاني ٢٣٧/٢١

<sup>(</sup>٢) مذ ومنذ حرفا جر إذا وليها اسم مجرور ، واسان إذا وليها مرفوع ، ويعربان حينئذ مبتدأ ، وما بعدهما خبر ، وقال أكثر الكوفيين إنها ظرفان ، ويعرب الاسم بعدهما فاعل فعله محـذوف يقـدر بكان التـامـة . والجملـة مضافـة إليها . مفتى اللبيب ٢٣٠٠ ، والمفصل ٩٣/٤ ، ورصف المباني ٢١٩

<sup>(</sup>٦) في هامش الأصل حرف « ط » . والبيت الثاني والثالث في الديوان ٢٣٦/٢ ، والطبقات ٧١٤/١ ، والأغاني ٢٨٧/٢ . والنقائض ١٠٤٧٧ ، باختلاف في الرواية .

### ٦٢ \_ همّام بن قَبيصة بن مسعود

ابن عُمَير بن عامر بن عبد الله بن الحارث النَّميري(١)

من أصحاب معاوية . شاعر فارس . شهد صفين مع معاوية ، وكان مع الضحاك بن قيس يوم مرج راهط ، وقتل يومئذ ، وكان همام سيد قومه .

قال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد : اقحَم [ ٥٥/أ ] ياين سيف الله ، فتقدم بلوائه ، وقدم أصحابه ، فأقبل على على الأشتر ، فقال له : لقد بلغ لواء معاوية حيث ترى ، فدونك القوم ، فأخذ الأشتر لواء على وهو يقول(٢) : [ مشطور الرجز ]

إني أنــــا الأشتر معروفُ الشَّترُ إني أنــا الأفعى العراقيُّ الـــذكُرُ لستُ من الحيّ ربيـــع ومُضَرُّ لكنني من مـــذحِجَ الغرِّ الغُرَّرُ

فضارب القوم حتى ردهم ، فانتدب لهم همام بن قبيصة ، وكان مع معاوية ، فشد نحو مدّحج وهو يقول (٢) : [ مشطور الرجز ]

قد عامت حوراء (٤) كالتمسال أني إذا مسادعيث نسزال أقدم إقدام الهزير الخسال أهسل العراق إنكم من بسالي حتى أنسال فيكم المعسالي أو أطعم المسوت وتلكم حسالي في نصر عمّان ولا أبالي

فحمل عليه عدي بن حاتم الطائي وهو يقول : [ مشطور الرجز ]

ياصاحب الصوت الرفيع العالي إن كنت تبغي في الـوغى نِـزالِ فأقدم فإني كاشف عن حالي

 <sup>(</sup>١) الضبط من جهرة أنساب العرب ٢٧٩ ، وفي الأخبار الموفقيات ٥٠٥ بفتح النون . لعله غلط في الطبع .
 (٢) الأبيات في وقعة صفين ٤٥١ ، وفي مروج الـذهب ٢/-٣٩ ، وشرح نهج البـلاغة لابن أبي الحـديـد ٢٢٢/٢ ،

 <sup>(</sup>٢) الأبيات في وقعة صفين ٤٥١ ، وفي مروج الذهب ٢/-٣١ ، وشرح نهج البلاغه لابن الي الحمديد ١١١/٢ ، والأول في كتاب البدء والتاريخ ٢١٨٥

<sup>(</sup>٣) الأبيات والتي تليها في وقعة صفين ٤٥٢

 <sup>(</sup>٤) في الأصل : « جارية » ، ولا يستقيم بها الوزن ، وما أثبتناه من وقعة صفين .

فالتقيا ، فضربه عدي ، وأخذ لواءه ، واقتتل الناس قتالاً شديداً ، فدعا علي ببغلة سيدنا رسول الله عليه السوداء ثم نادى و أيها الناس ، من يشري نفسه لله ؟ من يبيع الله نفسه ؟ هذا يوم له مابعده ، فانتدب معه مابين عشرة آلاف إلى اثنى عشر ألفاً ، فتقدمهم على وهو يقول(١) : [ مشطور الرجز ]

دُبِّـوا دبيبَ النِّـلِ لاتقُـوتــوا وأصلحـــوا أمركم وبيتــــوا حتى تنالوا الثار أو تموتوا

فتبعه عدي بن حاتم وهو يقول(٢) : [ مشطور الرجز ]

أبعدة عمسار وبعدة هساشم وابن بُديدل فارس الملاحم نرجو البقاء ضلَ حكمُ الحاكم وقد عَضضنا أمس بالأباهم فساليوم لانقرعُ سنّ نادم ليس امرؤ من يسومه بسالم

وتبعه الأشتر في مذحج وهو يقول : [ مشطور الرجز ]

حرب بأسبابِ الردى تأجُّعُ [٥٦/ب] علاك فيها البطلُ المدجَّعُ عرب بأسبابِ الردى تعلَّم الله عندانُها ومذححُ

(٣) وحمل الناس حملة واحدة ، فلم يبق لأهل الشام صف إلا أزالوه حتى أفضوا إلى معاوية ، قدعا بفرسه لينجو عليه . قال معاوية : فلما وضعت رجلي في الركاب تمثلت بأبيات عمرو بن الإطنابة : [ الوافر ]

<sup>(</sup>١) الأبيات في ديوان على : ٣٧ ، ووقعة صفين ٤٥٩ ، وشرح نهج البلاغة ، باختلاف في الزواية .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في وقعة صفين ٢٥٩ ، ورواية البيت الثاني :

<sup>«</sup> نرجو البقاء مثلَ حام الحالمِ »

 <sup>(</sup>٣) الخبر والبيتان في وقعة صفين ٤٦٠ ، وكتاب الوحشيات ٧٧ ، ومجالس ثعلب ٦٧ ، وحمط اللآلي ٤٧٥ ،
 ومعجم الشعراء ٢٠٤ ، والكامل ٢٠٢/٣ ، وسير أعلام النبلاء ٢٤٢/٣ ، والبداية والنهاية ٢٦٥/٧ ، وشرح نهج البلاغة .

فأقام ، فنظر معاوية إلى عمرو فقال : اليوم صبر ، وغداً فخر ، فقال عمرو : صدقت .

قدم أعرابي من بني هلال دمشق في خلافة معاوية ، فأقي همام بن قبيصة النبيري ، فقال له رجل من بني هلال : أصابتني السنة ، فأذهبت مالي ، فجئت أطلب الفريضة ، فكلم لي معاوية ، فقال له : إن معاوية علي غضبان ، ولست أدخل عليه ، ولكني أكلم لك آذنه يدخلك عليه ، فإذا وضع الطعام فكل ، ثم علّمه كلاماً يكلمه به إن لم يفرض له ، فكلم له الآذن ، فأدخله . فلما وضع الطعام أكل الأعرابي ثم قام فقال : ياأمير المؤمنين ، إنني من بني هلال أصابتني السنة ، فأذهبت مالي ، فجئت أطلب الفريضة ، فقال : وكلما أصابت السنة أعرابياً أردنا أن نفرض لمه ؟ فقال : ياأمير المؤمنين ، إن جُل من معك أهل الين ، وقد كان فيهم ملك ، فهم ، لكنه صوّر (۱۱) ياأمير المؤمنين ، إن جُل من معل وأيت أن تفرض لهذا الحي من مضر فتستظهر بهم ، فافعل ، فقال له معاوية : هذا كلام هام \_ فعرفه \_ أبالدوائر تخوفاني ؟! عليك وعلى همام لعنة الله ودائرة الموء ، ثم أمر ففرض له . وبلغ هماماً الخبر ، فقال : إن كنا لنعد عقل معاوية يفضل ألف رجل ، فازال به النساء والبنون والشفاعات حتى صار عقله إلى عقل مئة رجل .

لما بلغ يزيد بن معاوية أن أهل مكة أرادوا ابن الزبير على البيعة ، فأبى ، فأرسل النعان بن بشير الأنصاري وهمام بن قبيصة النيري إلى ابن الزبير بن عوام [ ٢٥٧ ] إلى البيعة ليزيد على أن يجعل له ولاية الحجاز ، أو ماشاء ، وماأحب لأهل بيته من الولاية ، فقدما على ابن الزبير ، فعرضا عليه ماأمرها يزيد ، فقال ابن الزبير : أتأمروني ببيعة رجل يشرب الخر ، ويدع الصلاة ، ويتبع الصيد ؟ فقال همام : أنت أولى بذلك منه ، فلطمه رجل من قريش ، فرجعا إلى يزيد ، فغضب ، وحلف لا يقيل بيعته إلا وفي يده جامعة .

قال الحجاج لوازع بن ذؤالة الكلبي : كيف قتلت همام بن قبيصة ؟ قال : مرّ بي

<sup>(</sup>١) المعنى : صار على شكل الصورة ، أي التثال . انظر اللسان ، ومتن اللغة : صور .

والناس منهزمون ، فلوشاء أن يندهب لندهب ، فلما رآني قصدني ، فضربته ، وضريني ، وسقط ، فحاول القيام ، فلم يقدر ، فقال وهو في الموت<sup>(۱)</sup> : [ الطويل ]

تعستَ ابنَ ذاتِ النَّـوفِ أجهـزعلى فتى يرى المـوت خيراً من فِرادٍ وأكرمـا ولا تتركني بـالحشـاشـة إنني صبـور إذا مـاالنَّكسُ مثلَـك أحجا

فدنوت منه فقال : أجهز علي ، قبحـك الله ، فقـد كنت أحب أن يلي هـذا مني من هو أربط جأشاً منك ، فاحتززت رأسه ، وأتيت به مروان .

وكان مروان يقاتل الضحاك بن قيس بمرج راهط ، فجاء روح بن زنباع الجُذامي فبشره بقتل الضحاك بن قيس ، وقتل همام بن قبيصة ، وقتل ابن معن (٢) السلمي ، وقال ابن مقبل (٦) : [ البسيط ]

ياجَدُع أَنْفِ قيسِ بعد هُمامِ بعد المذبّب عن أحسابها الحامي يعنى هام بن قبيصة .

### **٦٣ ـ همام بن محمد بن سعيد** أراه ابن عبد الملك بن مروان الأموى

حدّث عن مهون بن مهران قال :

قال لي عمر بن عبد العزيز: ياميون ، احفظ عني أربعاً: لاتصحبنَ سلطاناً ، وإن أمرته بمعروف ، ونهيته عن منكر ، ولا تخلُونَ بامرأة ، وإن أقرأتها القرآن ، ولا تصل من قطع رحمه ، فإنه لك أقطع ، ولا تكامَنُ بكلام اليوم تعتذر منه غداً .

<sup>(</sup>١) البيتان في أنساب الأشراف ١٣٧/٥ ، واللسان : نوف ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وتباريخ أبي زرعة ٢٦٤/١ ، ١٩٢٢ : « ابن ثبور » . وهبو ثبور بن معن بن يبزيند بن الأخنس السلمي من بني سُلم . كان مع الضحاك يوم المرج ، وقتل فيه . ورشاه زفر بن الحارث الكلابي في قتلى قيس . الطبري مردم ، ٥٢٥ ، ٢٥٥ ، وأنساب الأشراف ١٣٤/ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ومروج الذهب ٩٦/٣ ، في قصيدة زفر ، والكامل ١٤٧٤

 <sup>(</sup>۲) هو تميم بن أبي بن مُقبل، وقد ينسب إلى جده، فيقال: تميم بن مقبل. شاعر جاهلي إسلامي، انظر ترجمته في مقدمة ديوانه. وليس البيت في الديوان، هو في أنساب الأثيراف ١٣٦/٥

## ٦٤ ـ [ ٥٥/ب ] همام بن محمد بن أبي شيبان العبسي

حدَث عن الوليد بن مسلم بسنده إلى أبي الدرداء عن النَّبي ﷺ في قول الله عزّ وجلّ : ﴿ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا ﴾ (١) . قال : ذهب وفضة .

### ٦٥ \_ همام بن الوليد الدمشقي

حدث عن صدقة بن عمر الفسائي بسنده إلى الحسن قال :

كان اسم كبش إيراهيم عليه السلام حرير ، واسم هدهد سليمان عبقر ، واسم كلب أصحاب الكهف قطمير ، واسم عجل بني إسرائيل الذي عبدته بهموت . وهبط آدم بالهند ، وهبطت حواء بجدة ، وهبط إبليس بدّست مَيْسان (٢) . وهبطت الحيّة بأصبهان .

## 17 - هيم بن همام بن يوسف أبو العباس الطبري

حدث عن هشام بن خالد الأزرق بسنده عن أنس

أن رسول الله عَلِيَّةِ سئل عن العجين وقع فيه قطرات من دم ، فنهى رسول الله عَلِيَّةِ عن أكله .

قال الوليد : لأن النار لاتنتف الدم ،

وحدث عن هشام بن عمار بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسول الله عِنْ يَا

أما الوقوف عشية عرفة فإن الله يهبط إلى الساء الدنيا ، فيباهي بكم الملائكة ، فيقول : هؤلاء عبادي ، جاؤوني شعثاً غُبراً (٢) يرجون رحمتي . فلوكانت ذنوبكم كعدد

<sup>(</sup>١) سورة الكهف ٨٢/١٨

<sup>(</sup>٢) في الأصل: دست بيسان. ولعل الصحيح ماأثبتنا. وهي كورة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط. وقد وردت بفتح الميم عند ياقوت في مادة ميسان، وبكسرها في دستميسان. أما البكري في معجمه ٥٥١/٢ فقد نص على أنها بفتح الميم ، على وزن ففلان. قال: وهو طسّوج من طساسيج دجلة .

<sup>(</sup>٣) مكان اللفظة في الأصل بياض في أثير إليه بحرف ه طأه في الهامش ، واستدركناها من مسند أبي يعلى ، ١٤٠/٧ ، ٢٠٥ ، ومسند أبي يعلى ، ١٤٠/٧ ، وقد ورد هذا الجزء من الحديث باختلاف في روايته في مسند الإسام أحمد ٢٢٤/٢ ، ٢٠٥ ، ومسند أبي يعلى ، ومجم الزوائد ٢٥٧/٠ ، والجامع الصغير ٢٤٧/١ ، أما تبته فتختلف لفظاً ومعنى .

الرمل ، وكعدد القطر<sup>(۱)</sup> أو الشجر لغفرتها لكم . أفيضوا عبادي ، مغفوراً لكم ، ولمن شفعتم له

توفي هميم بن همام سنة ثلاث وتسعين ومئتين .

## 70 ـ هنبل بن محمد بن يحيى بن هنبل أبو يحيى السليحي الحمي

حدث عن هشام بن عمار بسنده إلى أبي عنبة الخولاني [ ٥٨/ ] قال : كان رسول الله عليه إذا مشى أقلع .

وحدث عن محمد بن إمهاعيل بن عياش بسنده إلى جابر عن النبي بَيْنَيْ قال : إن إبليس قد أيس أن يعبده المصلون ، ولكن في التحريش (٢) بينهم .

## ٦٨ - هنيدةمن أصحاب الوليد بن عبد الملك

قال الزهري <sup>(۲)</sup> :

دخلت على عروة بن السزبير ، وهمو يكتب إلى هنيدة (١) صاحب الوليد بن عبد الملك ، وكان كتب يسأله عن قول الله عزّ وجلّ : ﴿ يَاأَيُهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَجِنُوهُنَ ﴾ (٥) ، فكتب إليه أن رسول الله عَيِّكِ صالح قريشاً يوم الحديبية على أن يرد عليهم من جاء بغير إذن ولي ، فكان يرد الرجال ، فلما هاجر النساء أبى الله ذلك ـ أن يردّهن إذا امتحن بمحنة الإسلام ، فزعمت أنها جاءت راغبة فيه ـ وأمره أن يردّ صدُقاتهن إليهم إذا حبسوا عنهم ، وأن يردوا عليهم مثل الذي يردّ عليهم إن فعلوا ، فقال : ﴿ وَاسْأَلُوا مَا أَنْفَقُتُم ﴾ (٥) .

<sup>(</sup>١) بعد هذه اللفظة بياض في الأصل بقدار كلمة ، وقد أشير إلى هذا بحرف « ط » في الهامش ولم نهتد إليه .

<sup>(</sup>٢) أي في حملهم على الفتن والحروب، النهاية : حرش .

<sup>(</sup>٢) قارن مع ماورد في أسباب النزول ٢٨٤

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، وفي المفازي ١٩٢١/١ : « هنيد = . وفي أسباب النزول : » ابن هند » .

<sup>(</sup>a) سورة المتحنة ١٠/٦٠

## ٦٩ ـ هُني

## مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه

كان عامل عمر على الحمى الذي حماه للمسلمين ، وكان مع معاوية بصفين .

#### حدث هني

أن أبا بكر الصديق لم يحم شيئاً من الأرض إلا للنفع ، وقال : رأيت رسول الله عَلِيَّةِ حماه ، فكان يحميه للخيل التي يُغزا عليها . وكانت إبل الصدقة إذا أخذت عجافاً أرسل بها إلى الرَّبَدة (١) ، وما والاها ترعى هناك ، ولا يحمي لها شيئاً ، ويأمر أهل المياه لا يمنعون من ورد عليهم أن يشرب معهم ، ويرعى عليهم .

فلما كان عمر بن الخطاب ، وكثر الناس ، وبعث البعوث إلى الشام ، وإلى مصر ، وإلى العراق حمى الربدة ، واستعملني على حمى الربدة .

كان (٢) عمر بن الخطاب استعمل مولى له يدعى هنياً على الحمى ، فقال : ياهني [ ٥٨/ب ] اضم جناحك عن الناس ، واتق دعوة المظلوم ، فإن دعوة المظلوم مجابة ، وأدخل رب الصريمة والغنيمة ، وإياي ونعم ابن عفان وابن عوف ، فإنها إن تهلك ماشيتها يرجعا إلى نخل وزرع ، وإن رب الصريمة والغنيمة إن تهلك ماشيته يأتيني بالبينة فيقول : ياأمير المؤمنين ، ياأمير المؤمنين ، أفتاركهم أنا لاأبالك ؟ فالملا والكلا أيسر علي من الورق ، وايم الله إنهم ليرون أني قد ظلمتهم ، إنها لبلادهم ومياههم ، قاتلوا عليها في الجاهلية ، وأسلموا عليها في الإسلام ، والذي نفسي بيده لولا المال الذي أحمل عليه في سبيل الله ماحيت عليهم من بلادهم شيراً .

## (۲) قال هني مولى عمر بن الخطاب :

كنت أول شيء مع معاوية على عليّ ، فكان أصحاب معاوية يقولون ؛ والله لانقتل عاراً أبداً ، إن قتلناه فنحن كما يقولون ، فلما كان يوم صفين ذهبت أنظر في القتلى فإذا

<sup>(</sup>١) الربذة : من قرى المدينة . معجم (لبلدان .

<sup>(</sup>٢) انظر الخبر في ترجمة عمار بن ياسر في مختصر ابن منظور ٢٣٣/١٨

<sup>(</sup>٢) انظر الخبر في ترجمة عمر بن الخطاب في مختصر ابن منظور ٢٥٠/١٨

عار بن ياسر مقتول . قال هني : فجئت إلى عمرو بن العاص ، وهو على سريره ، فقلت : أبا عبد الله ، قال : ماتشاء ؟ قلت : انظر أُكلَّمْك ، فقام إليّ ، فقلت : عمار بن ياسر ، ماسمعت فيه ؟ فقال : قال رسول الله عَلَيْلَةٍ : تقتله الفئة الباغية ، فقلت : هوذا والله مقتول ، فقال : هانطلق فأرينيه ، فقول : فأوقعته عليه ، فساعة رأه امتُقع ، ثم أعرض في شق ، وقال : إنما قتله الذي خرج به .

وفي رواية :

إنما قتله أصحابه .

۷۰ ـ هود<sup>(۱)</sup> بن عبد الله بن رباح ابن خالد بن الخلود بن عاد بن عوض بن إرم ابن سام بن نوح بن لمك بن متوشلخ بن أخنوخ وهو ـ إدريس ـ بن يارد بن مهلائيل بن قتبان ابن أنوش بن شيث بن آدم نبي الله متلائية

وقال بعض النسابين إن هوداً هو عابر بن شالخ بن أفخشد بن سام بن نوح -

قيل : إن هوداً بني الحائط القيلي من جمامع دمشق . وقيل : [ ٥٩/أ ] إن قبره به . وقيل : قبره بمكة . وقيل : قبره بالين .

وكان عاد ابن عوض بن إرم بن سام بن نوح . وكان الضحاك بن أهنوت من ولمد قحطان ، وهو أهنوت بن ملل بن لاوذ بن الغوث بن الفزر بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يعرب بن قحطان بن أغر بن الهميسع بن نابت بن إساعيل بن إبراهيم بن تارح ، وهو آزر بن ناخور بن ارغوا بن اسروغ بن فالغ بن يقطن ، وهو قحطان بن عابر ، وهو

<sup>(</sup>١) لم نَشر إلى الاختلاف بين للصادر في نسبه ، لما في ذلك من الإطالة غير المفيدة ، ومن شاء فليرجع إلى الأجزاء الأولى من أنساب الأشراف ، والطبري ، ومروج الذهب الأول والثاني ١٤٥ ، والكامل ، والبداية والنهاية ، وإلى كل من جهرة أنساب العرب ، وأثار البلاد ، ومختصر ابن منظور ج١٩٠/٢٦

هود النبي \_ صلى الله على نبينا وعليه وسلم \_ ابن شالخ بن أرفخشد بن سام بن توح -

وأول نبي بعثه الله إدريس ثم نوح ثم إبراهيم ثم إساعيل وإسحاق ثم يعقوب ثم يوسف ثم لوط ثم هود بن عبد الله بن الخلود بن عاد بن عوض بن إرم بن سام بن نوح ، (۱) وعاد وعبيل ابنا عوض بن إرم (۱) .

#### وعن ابن عباس قال :

كل الأنبياء من بني إسرائيل إلا عشرة (٢) : نوح ، وهود ، ولوط ، وصالح ، وشعيب ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ، ويعقوب ، وعيسى ، ومحمد صلى الله عليهم وعليهم وسلم . وليس من نبي له اسمان غير عيسى المسيح ، ويعقوب إسرائيل . وكان أبو هود أول من تكلم بالعربية ، وولد لهود أربعة ، فهم العرب : قحطان ، ومقحط ، وقاحط ، وقالع أبو مض . وقحطان أبو الين ، والباقون ليس لهم نسل .

وكان من قصة هود ، كيف بعثه الله من بعد نوح أن عاداً كانوا أصحاب أوثبان يعبدونها من دون الله ، وذلك إنما عبدت الأصنام العرب أصنام قوم نوح بعد نوح ، فتفرقوا في عباداتهم للأوثان ، وفرقوا أصنام قوم نوح بينهم ، فكانت هذيل بن مدركة بن خندف اتخذوا سواعاً إلها يعبدونه ، وكانت لهم بُرهاط (١) من أرض الحجاز ، وكانت كلب بن وبرة من قضاعة اتخذوا وُدًا إلها أن يعبدونه بدومة الجندل (٥) ، وكانت أنعم من طيئ ، وأهل جُرش (١) من مذحج من تلك القبائل من أهل الين اتخذوا يعوق [ ٥٩/ب ] الها يعبدونه بجُرش ، وكانت خيوان - بطن من همدان - بأرض همدان من الين ، وكانت

<sup>(</sup>١ ـ ١) مابين الرقين مـتدرك في هامش الأصل . ويعده : « صح » .

<sup>(</sup>٢) الهم أحد عشر .

 <sup>(</sup>٣) رهاط قرية جامعة على ثلاثة أميال من مكة ، وهي من أرض ينبع . كتاب الأصنام ٩ ، ومعجم البلدان ،
 ومعجم مااستمجم .

<sup>(</sup>٤) اللفظة مستدركة في هامش الاصل -

 <sup>(</sup>٥) دومة الجندل: حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طبئ كانت به بنو كنانة من كلب - وسمي دوسة خندل لان حصنها مبنى بالجندل. معجم البلدان ، ومعجم مااستعجم.

<sup>(</sup>١) جرش : موضع بالين . قيل إنها صدينة عظيمة وولاية واسعة . معجم البلدان ، ومعجم مااستعجم . وفي كتاب الأصنام : ١٠ أنهم اتخذوا « يغوث » إلها . أما خيوان فاتخذت ، يعوق » .

ذوالكلاع اتخذوا بأرض حمير نسراً إلها يعبدونه من دون الله . وكانت قوم هود وهم عاد أصحاب أوثان ، يعبدونها من دون الله اتخذوا أصناماً على مثـال ودّ وسواع و يغوث ونسر ، فاتخذوا صمّاً ، يقال له : صود (١)، وصماً يقال له : الهبار (١) ، فبعث الله إليهم هوداً . فكان هود من قبيلة يقال لها ﴿ الخلود ، وكان من أوسطهم نسباً ، وأفضلهم موضعاً ، وأشرفهم نفساً ، وأصبحهم وجهاً ، وكان في مثل أجسامهم ، أبيض جعداً ، بـادي العنفقـة ، طويل اللحية ، فدعاهم إلى الله ، وأمرهم أن يوحدوا الله ، ولا يجعلوا مع الله إلها غيره ، وأن يكفوا عن ظلم الناس ، لم يذكر أنه أمرهم بغير ذلك ، ولم يدعهم إلى شريعة ، ولا إلى صلاة ، فأبّوا ذَلَكُ وكَلَذَبُوهِ ﴿ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾(٢) فتزَّل الله ﴿ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ ﴾ (١)(١) . قال الله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِلَى عَاد أَخَاهُمْ هُوْداً ﴾ (١) الآية (٢) . وكان هود من قومهم ، ولم يكن أخاهم في الدين ، ﴿ قَالَ يَاقَوْم ٱعبُدُوا الله ﴾ (٤) ، يعني : وحدوا الله ، ولا تُشْرِكُوا بِـه شِيئًا ، ﴿ مِـالكُمْ ﴾ (١٤) يقول : ليس لكم ﴿ مِنْ إِلَــه غَيْرُهُ أَفِلا تَثَقُونَ ﴾ (٤) يعني : فكيف لاتتقون ؟ ﴿ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ ﴾ (٥) يعني : سكانيا في الأرض: ﴿ مِنْ بَعْدِ قَوْم نَوْح ﴾ (٥) ، فكيف لاتعتبرون فتؤمنوا ، وقد علم ماأنزل بقوم نوح من النقمة حين عصوه ، واذكروا ما أتى إليكم ﴿ وَزَادَكُمْ فِي الْخُلُقِ بُـٰطُـةٌ فَأَذْكُرُوا آلاءَ اللهِ ﴾ [1]، يعني : هذه النعم ﴿ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [1] وكانت منازلهم وجماعتهم حيث بعث الله هوداً فيهم بالأحقاف . والأحقاف : الرمل ، مابين عمان إلى حضرموت باليين كلمه ، وكانوا مع ذلك قد أفسدوا في الأرض كلها ، وقهروا أهلها بفضل قوتهم التي آتاهم الله ، يقول الله عزّ وجلّ : ﴿ وَٱذْكُرْ أَخَا عَادِ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقَافِ ﴾ (٧) ، يعني :

<sup>(</sup>١) لم يمذكر ابن الكلبي هـدّين الصغين في كتـابـه . ووردا على اختـلاف : فقى الطبري ٢١٦/١ . ٢٢٤ . وتفسير الطبري ٢١٧/٨ ، ومروج الذهب ١٤٥/٢ .. ١٤٦ : « صود ، الهباء » . وفي الكامل ٨٥/١ : « صخور ، الهبا » ، وفي البداية والنهاية ١٣١/١ : « صوداً ، هرا » .

<sup>(</sup>٢) سورة فصلت (٢)

<sup>(</sup>٣ ـ ٣) ما بين الرقين مستمرك في هامش الأصل . وبعده « صح » .

<sup>(</sup>٤) سورة الأعراف ٦٤/٧

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف ٦٨/٧

<sup>(</sup>٦) سورة الأعراف ١٨/٧

<sup>(</sup>٧) سورة الأحقاف ٢١/٤٦

دكادك الرمل حيث منازلهم .

## [ ٦٠/أ ] روى الزهري :

أن رسول الله عَلِيْجُ سأل ربه أن يريه رجلاً من قوم عاد ، فأراه رجلاً رجلاه في المدينة ورأسه بذي الْحُلَيفَة (١) .

#### وعن يحيى بن يعلى قال :

قال هود لقومه حين أظهروا عبادة الأوثان : ياقوم ، إني بعثة الله إليكم ، وزعيه فيكم ، فاتقوه بطاعته ، وأطيعوه بتقواه ، فإن المطيع لله يأخذ لنفسه من نفسه بعصية الله للسخط ، وإنكم من أهل الرضا ، وإن العاصي لله يأخذ لنفسه من نفسه بمعصية الله للسخط ، وإنكم من أهل الأرض ، والأرض تحتاج إلى الساء ، والساء تستغني بما فيها ، فأطيعوه تستطيبوا حياتكم ، وتأمنوا مابعدها ، وإن الأرض العريضة تضيق عن التعرض لسخط الله .

#### وعن الضحاك قال:

أمسك الله عنهم القطر تلاث سنين ، وكانت الريساح عليهم من غير مطر ولاسحاب .

### وعن جابر بن عبد الله قال :

إذا أراد الله بقوم سوءاً حبس عنهم المطر ، وحبس عنهم كثرة الرياح . قال : فلبثوا بنك ثلاث سنين لا يستغفرون الله ، فقال لهم هود : ﴿ اَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إلَيْهِ يَرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْراراً ﴾(۱) ، يعني : برزق متتابع ﴿ وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوْتِكُمْ ﴾(۱) . يعني : في الغنى والعدد ﴿ ولا تَتَوَلُّوا مُجْرِمِيْنَ ﴾(۱) ، فأبوا إلا تمادياً . فلما أصابهم الجهد أنقوا أن يطلبوا إلى هود أن يستسقي لهم ، ونزل بهم البلاء ، وجهدوا ، فطلبوا إلى الله الفرج ، وكان طلبتهم عند البيت الحرام ، مسلمهم ، ومشركهم ، فتجمع بها ناس كثير عتلفة أديانها ، وكلم معظم لمكة ، يعرف حرمتها ومكانتها من الله عز وجل .

<sup>(</sup>١) ذو الحليفة بالتصفير : قرية بينها وبين المدينة ستة أميال أو سبعة . معجم البلدان ، ومعجم مااستعجم .

<sup>(</sup>۲) سورة هود ۲/۱۱ه

وعن ابن عباس قال:

كانوا إذا أتوا مكة \_ عظمها الله تعالى \_ ليسألوا الله عزّ وجلّ صعدوا الصفا ثم دعوا بحوائجهم ، وسألوا الله تعالى ، فيأتيهم بحاسألوا . فانطلق وفد عاد فصعدوا [ ٢٠/ب ] الصفا ، يقدمهم قيْل بن عتر (١) . فلما استووا على الصفا يريدون أن يسألوا ، فقال قيل عاد حين دعا بإله هود : إن كان هود صادقاً فاسقنا ، فإنا قد هلكنا ، فإنا لم نأتك لمريض تشفيه ، ولا لأسير فتفاديه ، فأنشأ الله ثلاث سحابات بيضاء ، وحمراء ، وسوداء ، وناداه مناد من السماء : ياقيُل ، اختر لنفسك وقومك من هذه السحابات ، قال قيُل : أما البيضاء فجفاء لاماء فيها ، وأما الحمراء فعارض ، وأما السوداء قهي مُطلخمة (١) ، وهي البيضاء فجفاء لاماء فيها ، وأما الحمراء فعارض ، وأما السوداء قهي مُطلخمة (١) ، وهي أكثر ماء ، فقد اخترت السوداء . فناداه مناد فقال : اخترت رماداً رمُدداً (١) لا تبقي من أكثر ماء ، فقد اخترت السوداء . فناداه مناد فقال : اخترت رماداً ومُدداً الفصدا (١) - وإنا الله عاد أحداً ، لا والداً تترك ولا ولداً ، إلا جعلته هدا (١) ، إلا بنو اللوذية الغمدا (١) - وإنا سكاناً بمكة مع إخوانهم ، لم يكونوا مع عاد بأرضهم ، فهم عاد الآخرة ، ومن كان من نسلهم الدين بقوا من عاد \_ وساق الله السحابة التي اختار قيْل بن عتر بما فيها من النقمة إلى الذين بقوا من عاد \_ وساق الله السحابة التي اختار قيْل بن عتر بما فيها من النقمة إلى عاد ، حتى تخرج عليهم من وادٍ لهم يقال له : المفيث ، وقيل : إن الوادي يقال له : المفيث ، وقيل : إن الوادي يقال له : المناد ، كانوا إذا قحطوا فجاءتهم الربح من تلك الناحية مُطروا . فلما وأوها جَثْلَة (١) من

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، كا في تاريخ الطبري ، وفي تفسير الطبري ١١٨/٨ ، والكامل : « غير » ، وفي ثفسير ابن كثير والبداية والنهاية : « عنز » .

<sup>(</sup>٢) اطلخم الليل والسحاب : أظلم وتراكم . اللـان : طلخم .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل في هذا الموضع : « رسدا » . وسوف ترد صحيحة . والرّمدد بكسر الدال وفتحها : المتناهي في الاحتراة والدقة . اللمان والقاموس : رمد .

 <sup>(</sup>٤) في الأصل :-ه مهمدا » ، وما أثبتناه من الطبري ٢٢١/١ ، والكامل ٨٧/١ ، وتفيير ابن كثير ، والبداية والنهاية .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل ، وفي الهامش حرف « ط » ، وفي تفير الطبري وتباريخه والكامل : « النهدى » بخم الميم فيها ، وتشديد الدال في التفسير . وفي تفيير ابن كثير : « بني الوذبة المهندا » . وفي البداية والنهاية ١٢٧/١ : « إلا بني الله المهدد المهدد . .

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل ، ولم يهند للعبارة .

<sup>(</sup>٧) في الطبري ٢١٩/١ ، ٢٢٢ : « هزيلة » , وفي تفـير الطبري ٨/-٢٢ : « هذيلة » .

<sup>(</sup>٨) في الأصل بالإهمال . ولعل الصواب ماأثبتنا . والجثل : الضخم الكثيف من كل شيء . اللــان : جثل .

ناحية الريان ، أو المغيث استبشروا بها ، فقالوا : قد جاءنا وفدنا بالمطر قالوا لهود : أين ماكنت توعَّدُنا ؟ ماقولك إلاغرور ﴿ هذا عَارِضَ مُمْطِرِنا ﴾ (١) . يقول الله عز وجل لهود : قبل لهم ﴿ بَلُ هُو ما اَسْتَعْجَلْتُم بِهِ رِيْحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيْمٌ تُدَمِّرٌ كُلُّ شَيءٍ بِأَمْرِ رَبُّها ﴾ (١) أي : كل شيء مرت به . فكان أول من أبصر مافيها وعرف أنها ريح امرأة يقال لها : مهد (١) . فلما تبينت مافيها صاحت ، وصعقت ، فلما أفاقت قبل : ماذا رأيت يامهد الله يقودونها .

#### وروى العضاء

أن الريح التي سخرها الله على عاد الجنوب العقيم ، وأنه إنما [ ٦١/أ ] أرسل عليهم منها مثل حلقة الخاتم ، ولوأرسل عليهم مثل منخر الثور ماتركت على ظهر الأرض شيئاً الا أهلكته .

## وعن الحارث بن حسان قال<sup>(٣)</sup> :

مررت بعجوز بالرُّبذة ، مُنقَطَع بها من بني تم ، فقالت : أين تريدون ، فقلنا : نريد رسول الله بَيِّكُم ، قالت : فاحلوني معكم ، فإن لي إليه حاجة . قال : فدخلت المسجد ، فإذا هو غاص بالناس ، وإذا راية سوداء تخفق ، فقلت : ماشأن الناس اليوم ؟ فقالت : ماشأن الناس اليوم ؟ فقالت السول الله ، إن رآيت أن تجعل الدهناء حجازاً بيننا وبين تم فافعل ، فإنها كانت لنا خاصة ، قال : فاستوفزت العجوز ، وأخذتها الحية ، فقالت : يارسول الله ، أين يضطر مضطرك (٥) ؟ قلت : يارسول الله ، أين يضطر قلت : أعوذ بالله أن أكون كا قال الأول ، قال رسول الله عَرِيليّه : وماذا قال الأول ؟ قال :

<sup>(</sup>١) سورة الأحقاف ٢٢/٤٦

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي الطبري ٢٢٢/١ : « مهدد » . وفي الكامل : « فهدد » . وفي البداية والنهاية ١٢٧/١ :
 « فهد » . وفي تفسير ابن كثير ٢٣٦/٢ : « عميد » . وانظر حاشية (١) من الصفحة نفسها .

<sup>(</sup>٢) قارن مع ماورد في تفسير ابن كثير لقصة هود في سورة الأعراف والأحقاف .

<sup>(</sup>٤) الحجاز والحاجز بعني . اللان : حجز -

<sup>(</sup>o) في الأصل والطبري ٢١٧/٢ ـ ٢١٨ ، والبداية والنهاية ١٣٨/١ : « مضرك » . وما أثبتناه من التفسير .

على الخبير سقطت ، قال رسول الله عَلِيَّة : هيه ، يستطعمه الحديث ، قال : إن عاداً أرسلوا وافدهم قيلاً ، فنزل على معاوية بن بكر شهراً ، يسقيه الخر ، وتغنيه الجرادتان (۱) ، فانطلق حتى أتى جبال مَهْرة ، فقال : اللهم ، إني لم آت لاسير فأفاديه ، ولالمريض فأداويه ، فاسق عبدك ماكنت ساقيه ، واسق معاوية بن بكر شهراً ، يشكر له الخر التي شربها عنده . قال : قرت سحابات سود ، فنودي أن خذها رماداً رمدداً ، لاتذر من عاد أحداً .

وعن أبن عباس قال : قال رسول الله عِنْ :

نُصرت بالصّبا ، وأهلك عاد بالدّبور ، وماأرسلت عليهم إلامثل الخاتم ـ وفي رواية : مثل فص الخاتم ـ ، فمرت بأهل البادية فحملتهم ومواشيهم ، فجعلتهم بين الساء والأرض . فلما رأى ذلك أهل الحاضرة من عاد الريخ ومافيها ﴿ قَالُوا [ ٢١/ب ] هذا عَارِضٌ مُمُطّرُنَا ﴾ فألقت أهل البادية ومواشيهم على أهل الحاضرة .

وعن ابن عباس قال : قال رسول الله علي :

« ماأرسل الله سَفْياً من الربح إلا بمكيال ، ولا قطرة ماء إلا بميزان ، إلا يوم نوح وعاد ، فإن الماء يوم نوح طغى على الخزان ، قلم يكن لهم عليه سلطان ، ثم قرأ : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴾ (١) . وإن الربح يوم عاد عتت على الخُزان ، ثم قرأ : ﴿ رَبْحٍ صَرْصَر عَاتِيَةٍ ﴾ (١) .

وقيل : إن الربح العقيم في الأرض السابعة .

وقال عطاء بن يسار :

قلت لكعب : مَن ساكن الأرض الثانية ؟ قال : الريح العقيم ، لما أراد الله أن يهلك قوم عاد أوحى إلى خزنتها أن اقتحوا منها باباً ، قالوا : ياربنا ، مثل منخر الثور ؟ قال : إذاً تكفأ (٤) الأرض بمن عليها ، قال : ففتحوا منها مثل حلقة الخاتم .

<sup>(</sup>١) هما اسما جاريتين كانتا تفنيانه . تفسير ابن كثير .

<sup>(</sup>٢) سورة الحاقة ١١/٦١

<sup>(</sup>٣) سورة الحاقة ٦/٦٩

<sup>(</sup>٤) اللفظة مستدركة في هامش الأصل ، وبعدها « صع » . ومعناها : تقلب . اللسان : كفأ .

وقيل: لما أوحى الله إلى العقيم أن تخرج على قوم عاد، فينتقم له منهم، فخرجت بغير كيل على قدر منخر ثور حتى رجفت الأرض مابين المشرق والمغرب، فقال الخزان: يارب، لن نطيقها، ولوخرجت على حالها لأهلكت مابين مشارق الأرض ومغاربها، فأوحى الله إليها أن ارجعي، فرجعت، فخرجت على قدر خرق الخاتم، وهي الحلقة، فأوحى الله تعالى إلى هود أن يعتزل بمن معه من المؤمنين في حظيرة، فاعتزلوا، وخط عليهم خطاً، وأقبلت الريح، فكانت لاتدخل حظيرة هود، ولا تجاوز الخط، وإنما يدخل عليهم منها يقدر ماتلذ به أنقسهم، وتلين على الجلود، وإنها لتر من عاد بالظعن يتحتله (۱) بين الساء والأرض، فتدمغهم بالحجارة وأوحى الله إلى الحيات والعقارب أن يأخذوا عليهم الطرق، فلم تدع غادياً (۱) يجاوزهم.

## وعن مالك بن أنس قال :

سئلت امرأة من بقية قوم عاد: أي عذاب الله رأيت أشد ؟ قالت : كل عذاب شديد ، وسلام الله ورحمته ليلة الريح فيها ، قالت : ولقد رأيت العير تحملها الريح بين السماء والأرض .

#### قال الضحاك بن مزاحم:

لما [ 17/أ ] أهلك الله عاداً ، ولم يبق منهم إلا هود والمؤمنون فتنجست الأرض من أجسادهم أرسل الله عليهما دكادك الرمل ، فرمستهم ، فكان يسمع أنين الرجل من تحت الرمل من مسيرة يوم ، فقال الله عزّ وجلّ لنبيه عَلِيليًّة : ﴿ كَذَّبَتُ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالقَارِعَةِ قَأَمًا تَمُودُ وَ أَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيْحِ صَرْصَرِ عَاتِيَةٍ ﴾ (أ) يعني بالصرص : الباردة ، كانت تقع على الجلد فتحرقه برداً حتى ينكشط عن اللحم ، ثم تُصيّر اللحم كقطع النار ﴿ عَاتِيةٍ ﴾ (أ) يعني أنه سلطها النار ﴿ عَاتِيةٍ ﴾ (أ) يعني أنه سلطها عليهم ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَانِيةٍ أَيّامٍ حُسُوماً ﴾ (أ) هبت عليهم يوم الأربعاء غدوة ، وسكنت عليهم ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَانِيةٍ أَيّامٍ حُسُوماً ﴾ (أ) عنصلات ، مستقبلات ، مشؤومات ﴿ فَتَرَى القَوْمَ يَوم الأربعاء عشية ﴿ حَسُوماً ﴾ (أ) : متصلات ، مستقبلات ، مشؤومات ﴿ فَتَرَى القَوْمَ فِيهَا صَرْعَى ﴾ (أ) وذلك أنهم صَفُوا صَفُوفاً ، وحفروا تحت أرجلهم إلى الركب ، ورمسوها فيها صَرْعَى ﴾ (أ) وذلك أنهم صَفُوا صَفُوفاً ، وحفروا تحت أرجلهم إلى الركب ، ورمسوها

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>۲) ق الأصل : » غادي » , خطأ أشير إليه بحرف ، ط » في الهامش بعد أن وردت الياء منصوبة .

٣) ـــ رة الحاقة ٢٠/١٩ ـ ٧

بالترى كي لاتزيلهم الريح ، فقالوا : ﴿ مَنْ أَشَدُ مِنْا قُوَةً ﴾ فأمهلهم الله تمانية آيام ليعتبر عباده ، فكانت الريح تعصفهم ، وتضرب بعضهم بعضا ، ولا تلقيهم ، فلما كان يوم الشامن دخلت من تحت أرجلهم ، فاحتملتهم ، فضربت بهم الأرض ، فعذلك قوله : ﴿ تَنْزِعُ النَّاسَ ﴾ (١) ﴿ كَأَنَّهُمُ أَعْجَازُ نَخْلُ خَاوِيَةٍ فَهَلْ تُرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ (٢) .

#### قال وهب بن منبه:

هلكت عاد ، فلم يبق على الأرض منهم أحد ، وما أتت الريح على شيء من النبات والشجر إلا جعلته كالرميم . فكان الرجل منهم ستين ذراعاً ، وكانت<sup>(7)</sup> هامة الرجل مثل القبة العظية ، وكانت<sup>(7)</sup> عين الرجل ليقرخ فيها<sup>(3)</sup> السباع ، وكذلك مناخرهم . وكان أول من عذب الله من الأمم قوم توح ثم عاد ثم غود ، فكانوا هؤلاء<sup>(٥)</sup> أول من كذب المرسلين ، يقول الله عزّ وجلّ : ﴿ كَذَّبَتُ قَوْمُ نُوحِ الْمُرْسَلِينَ إِذْ قَالَ لَهُمْ أُخُوهُمْ نُوحَ أَلا تَتَقُونَ ﴾ قال : ومن بعد قوم نوح ﴿ كَذَّبَتُ عَادُ الْمُرْسَلِينَ إِذْ قَالَ لَهُمْ أُخُوهُمُ هُودٌ أَلا تَتَقُونَ ﴾ قال : ومن بعد عاد ﴿ كَذَّبَتُ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ [6] وقال [ ٢٦/ب ] عزّ وجل : ﴿ كَذَّبَتُ قَوْمُ نُوحٍ وعادٌ وَثَمُودُ ﴾ [6]

حدث عبد الله قال:

ذكر الأنبياء عند النبي ﷺ . فلما ذكر هود قال : ذاك خليل الله ـ

<sup>(</sup>١) سورة القمر ٢٠/٥٤

<sup>(</sup>۲) سورة الحاقة ۲/۲۹ ـ ۸

<sup>(</sup>r) في الأصل : « كان » . خطأ .

ر) في الأصل: « فيه » . خطأ .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل على لغة أكلوني البراغيث .

<sup>(</sup>٦) سورة الشعراء ١٠٥/٢٦ ـ ١٠٦

<sup>(</sup>Y) سورة الشعراء ١٢٢/٢٦ ـ ١٢٤

<sup>(</sup>۸) سورة الشعراء ١٤١/٢٦

<sup>(</sup>٩) سورة الحج ٢٢/٢٢

قال الخضر بن محمد بن شجاع الحرَاني :

أتينا عبد الله بن المبارك بالكوفة ، فأتاه رجل فقال : أرأيت الرجل يدعو ، يبدأ بنفسه ؟ فقال : روينا إلى ابن عباس أنه قال : قال النبي عَلَيْهِ :

يرحمنا الله وأخا عاد .

وروى أبي بن كعب عن النبي ﴿ اللهِ عَلَيْكُ :

رحمة الله علينا ، وعلى أخى موسى . في قصة الخضر .

وكان النبي ﷺ إذا ذكر الأنبياء بدأ بنفسه ، فقال : رحمة الله علينـــا وعلى هود وصالح .

وعن أبي العالية

في قوله عزّ وجلّ : ﴿ فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو العَزْمِ مِنَ الرَّسُلِ ﴾ (١) نوح وهود وإبراهيم ، فأمر رسول الله عَلَيْتُ أن يصبر كا صبر هؤلاء . وكانوا ثلاثة ، ورسول الله عَلَيْتُ رابعهم عليه السلام ورحمة الله : قال نوح : ﴿ يا قَوْمِ إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقامِيْ وتَذْكِيرِيْ بِآياتِ اللهِ ﴾ (١) إلى آخرها ، فأظهر لهم المفارقة - وقال هود حين قالوا : ﴿ إِنْ نَقُولُ إِلاَ اعْرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءِ قَالَ إِنِي أَشْهِدَ اللهَ وأَشهَدُوا أَنِي بَرِيءٌ مِمّا تُشْرِكُونَ ﴾ (١) فأظهر أمم المفارقة . وقال لإبراهيم : ﴿ فَدُ كَانَتْ لَكُمْ أُسُوةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْراهِمٍ ﴾ (١) إلى آخر الآية ، فأظهر لهم المفارقة . وقال عمد عَلَيْكُ : ﴿ إِنِي نَهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ ﴾ (٥) فقام رسول الله عَلَيْكُ عند الكعبة ، فقرأها على المشركين ، فأظهر لهم المفارقة .

<sup>(</sup>١)) سورة الأحقاف ٢٥/٤٦

<sup>(</sup>۲) سورة يونس ۲۱/۱۰

<sup>(</sup>۲) سورة هود ۱۱/۱۱ه

<sup>(</sup>٤) سورة المتحنة · 1/٦

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام ٦/٦ والمؤمن « غافر » -٦٦/٤٠

وعن ابن عباس قال:

حج النبي عَلَيْكُم . فلما أتى وادي عُسْفان (١) قال : يا أبا بكر ، أيّ واد هذا ؟ قال : هذا عُسفان ، قال : لقد مرّ بهذا الوادي نوح وهود وإبراهم صلوات الله عليهم ، على بكرات لهم ، حُمْر ، خطمهن الليف ، أزرهم العباء ، وأرديتهم النّار(٢) ، يحجون البيت العتيق .

### وعن عروة بن الزبير أنه قال :

مامن نبي إلا وقد حج البيت [ 77/أ ] إلا ماكان من هود وصالح . ولقد حجه نوح . فلما كان في الأرض ماكان من الغرق أصاب البيت ماأصاب الأرض ، وكان البيت ربوة حمراء ، فبعث الله هوداً ، فتشاغل بأمر قومه حتى قبضه الله إليه ، فلم يحجّه حتى مات . ثم بعث الله صالحاً ، فتشاغل بأمر قومه حتى قبضه الله إليه ، فلم يحجّه حتى مات . فلما بوّاه الله لإبراهيم حجّه ، ثم لم يبق نبي بعده إلا حجّه .

### وعن عثمان بن أبي العاتكة قال :

قبلة مسجد دمشق قبر هود النبي عُرُسَةٍ .

#### وعن ابن سابط قال:

بين المقام والركن وزمـزم قبر تسعـة وسبعين نبيـاً ، وإن قبر هـود ، وشعيب ، وصالح ، وإساعيل في تلك البقعة .

#### وعنه قال : قال رسول الله ﴿ اللهِ عَلَيْهُ :

مكة لا يسكنها سافك دم ، ولا تاجر بربا ، ولا مشاء بنية . قال : ودُحيت الأرض من مكة ، وكانت الملائكة تطوف بالبيت ، وهي أول من طاف به . وهي الأرض التي قال الله : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٢) . وكان النبي من الأنبياء إذا هلك قومه ،

 <sup>(</sup>۱) عسفان : قرية جامعة بها متبر ونخيل ومزارع على ئة وثلاثين ميلاً من مكة ، وهي حد تهامة . معجم البلدان ، ومعجم مااستعجم .

<sup>(</sup>٢) النَّمرة : شملة فيها خطوط بيض وسود ، اللسان : نمر .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ٢-٣٠

فنجا هو والصالحون معه أتاها بمن معه ، فيعبـدون الله حتى يموتوا فيهـا . وإن قبر نوح ، وهود ، وشعيب ، وصالح بين زمزم وبين الركن والمقام .

#### قال عثمان ومقاتل:

في المسجد الحرام بين زمزم والركن قبر تسعين نبياً منهم هود ، وصالح (١) ، وإساعيل ، وقبر آدم ، وإبراهيم ، وإسحاق ، ويعقوب ، ويوسف في بيت المقدس .

## وعن علي أنه قال لرجل من حضرموت :

أرأيت كثيباً أحمر تخالطه المدرة الحمراء بذي أراك وسدر ، كثير ماء ، حَبّه كذا وكذا بين أرض حضرموت ، هل رأيته ؟ قال : نعم والله إنك لَنعَتَّ نعت رجل رآه ، قال : لا ، ولكني حدثت عنه ، وفيه قبر هود صلوات الله عليه وسلم ، عنـد رأسـه شجرة ، إمـا سَلْم ، وإما سَدَرة .

## قال إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة

ما يُعلم قبر نبي من الأنبياء إلا ثلاثة : قبر إسماعيل ، فإنه تحت [ ٦٣/ب ] الميزاب بين الركن والبيت ، وقبر هود ، فإنه في حقّف (٢) تحت جبل من جبال الين ، عليه شجرة تندى (٦) وموضعه أشد الأرض خيراً ، وقبر رسول الله عَلَيْكُمْ . فإن هذه قبورهم بحق .

وقيل : إن هوداً عمر مئة وخسين سنة .

## ۷۱ ـ هود بن عطاءیامی ، وقع إلى الشام

حدث عن أنس بن مالك عن أبي بكر قال :

نهى رسول الله ﷺ عن ضرب المصلين .

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل.

<sup>(</sup>٢) الحقف : أصل الرمل ، وأصل الجيل ـ اللـان : حقف .

<sup>(</sup>٣) يقال : شجر نديان ، من الندى . اللاان : ندي .

وحدث عن أنس قال :

كان في عهد رسول مِلِيَّ رجل يعجبنا تعبده واجتهاده ، فذكرناه لرسول الله مِلِيَّ باسمه ، فلم يعرفه ، ووصفناه بصفته ، فلم يعرفه ، فبينا غن نذكره إذ طلع الرجل ، قلنا : هوذا ، قال : إنكم لتخبرون عن رجل إن على وجهه سفعة (۱۱) من الشيطان ، فأقبل حتى وقف عليهم ، ولم يسلم ، فقال له رسول الله علي : أنشدك بالله ، همل قلت حين وقفت على المجلس : مافي القوم أحد أفضل - أو خير - مني ؟ قال : اللهم ، نعم ، ثم دخل يصلي ، فقال رسول الله علي : فقال الرجل ؟ فقال أبو بكر : أنا ، فدخل عليه ، فوجده يصلي ، فقال : سبحان الله ، أقتل رجلاً يصلي ، وقد نهى رسول الله علي عن ضرب المصلين ؟ فغرج ، فقال رسول الله علي : أنا ، فدخل ، يصلي ، وقد نهيت عن ضرب المصلين . قال : من يقتل الرجل ؟ قال عمر : أنا ، فدخل ، فوجده واضعاً وجهه ، قال عمر : أبو بكر أفضل مني ، فخرج ، فقال رسول الله علي : فقال الرجل ؟ فقال الم وحدتُه واضعاً وجهه الله ، فكرهت أن أقتله ، قال : من يقتل الرجل ؟ فقال على : أنا ، قال : أنت إن أدركته ، فدخل عليه فوجده قد خرج ، فقال له : مه ؟ قال : وجدتُه قد خرج ، فقال : لو قتل مااختلف من رسول الله على : أنا ، قال له : مه ؟ قال : وجدتُه قد خرج ، فقال : لو قتل مااختلف من أمقى رجلان كان أولهم وآخره .

قال محد بن كعب :

هو الذي قتله على ذو الثَّدَيَّة (٢) .

## ٧٢ \_ [ ١٦٤ ] هُوذَة

شهد بدراً مع المشركين ، وأسلم بعد ذلك ، ووفد على معاوية ، روى الشعر .

قال(٢) : قدم على معاوية رجل يقال له : هوذة ، فقال له معاوية : هل شهدت

<sup>(</sup>١) الـ فعة : السواد والتّحوب . اللــان : سفع .

 <sup>(</sup>٢) ذو الثدية ، تصغير ثدي ، لقب رجل من الخوارج اسمه تُرمُلة ، ويقال فيه ذو البُدية ، تصغير بعد ، قتله على في النهروان . اللسان : ثدي ، يدي .

 <sup>(</sup>٣) ثروى هذه القصة لاثنين كل منها يدعى هوذة . قالأول هوذة بن خالد الكناني ، وهوذة غير منسوب .
 ولا يدرى إذا كانا اثنين أم واحداً . الإصابة ١٦٣/٤ ، وانظر تعليق ابن حجر على ذلك في أمد الغابة ٧٤/٤ - ٧٥

بدراً ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، علي ، لا لي ، قال : فكم أتى عليك ؟ قال : أنا يومئذ قمد ود أن ، مثل الصفا والجلود ، كأني أنظر إليهم ، وقد صفوا لنا صفاً طويلاً ، وكأني أنظر إلى بريق سيوفهم كشعاع الشمس من خلال السحاب ، فما أشفقت (٢) حتى غشيتنا عادية القوم ، في أوائلهم علي بن أبي طالب ، ليثاً ، عبقريًا ، يغري الفريّا ، وهو يقول : لن يأكلوا التر ببطن مكة ، يتبعه حزة بن عبد المطلب ، في صدره ريشة بيضاء ، قد أعلم بها ، كأنه جمل يخطم بنساء ، فرّغت عنها ، وأحالا على حنظلة - يعني أخا معاوية - عَمَل ولا كفران لله زلت (١) ، فليت شعري متى أرحت ، يا هوذة ؟ قال : والله يا أمير المؤمنين ، ماأرحت حتى نظرت إلى الهضبات من أرثد ، فقلت : ليت شعري ، مافعل حنظلة ؟ فقال له معاوية : أنت بذكرك لحنظلة كذكر الغني أخاه الفقير ، فإنه لا يكاد يذكره إلا وسنان أو متواسناً .

قالوا : ولا يصح لهوذة صحبة ، لأن إسلامه كان بعد وفاة النبي ﷺ .

## ٧٣ ـ هلال بن ضيغم السلامي

قال الوليد :

غزا صالح بن علي سنة ثلاث وأربعين ومئة بمن معه من أهل خراسان ، ووجه هلال بن ضيغم السلامي ـ من أهل دمشق ـ في جماعة من أهل دمشق ، فبنوا على جسر سيحان حصن أذَّنة .

<sup>(</sup>١) رجل قَمْد وقَمْدَ وقدود : قوي ، صلب ، تغليظ ، اللهان والقاموس : قمد ،

<sup>(</sup>٢) أَتَفَقَت الشِّينِ : دخلت في الشَّفق ، اللَّمَان : شَفَق ،

<sup>(</sup>٢) العبارة مضطربة في الأصل. ولعل فيه سقطاً. فقد جاء في مادة « أرثد » في معجم ياقوت قبال : « أرثد : المم واد بين مكة والمدينة ، في وادي الأبواء. وفي قصة لمعاوية رواها جبابر في يوم بمدر قبال : فأين مقبلك ؟ قبال : بالمضبات من أرثد » . كا ورد في معجم البكري : « أشد » : « وقبال معاوية : ليت شعري ! متى أرحت ؟ فقبال : والله ماأرحت حتى نظرت إلى الهضبات من أرثد ، يقول : متى رجعت ورحت من مكانك » .

## ٧٤ ـ هلال بن مِراج بن مِحَاعة (١) ابن مُرَّارَة (٢) بن سلمی (٢) بن زيد بن عُبيد الحنفي اليامي

وفد على عمر بن عبد العزيز في خلافته .

حدث عن أبيه قال:

أعطى رسول الله عَلِيكَةٍ مجاعة بن مرارة أرضاً بـاليامـة يقـال لهـا اللهُوْرَة (1) . قـال : وكتب له بذلك كتاباً :

من محمد رسول الله [ 72/ب ] للمجّاعـة بن مرّارة ، من بني سَلمى ؛ إني أعطيتــه الفُوْرَة ، فن حاجّه فيها فليأتني . وكتب يزيد .

وحدث هلال بن سراج عن أبيه عن جده مجاعة

أنه أنى النبي ﷺ يطلب دية أخيه ، قتله بنو سدوس بن ذهل ، فأخمذ من ذلك طائفة ، وأسلمت بنو سدوس ، فجاؤوا إلى أبي بكر بكتباب النبي ﷺ ، فكتب لمه

<sup>(</sup>١) في الطبري ٢٨٧/٣ واللسان: شكر، بفتح الميم، وفي سنن أبي داود ١٥١/٣ ، وطبقات خليفة ٦٦، ٢٨٩، والجهرة ٢١٢، ومعجم مااستعجم ٢٠٠٨/٣ ، والتهديب ٢٩/١، والقبائق في غريب الحديث، والنهايدة: شكر، والليان: حبل، بضها.

<sup>(</sup>٢) في الاشتقاق ٣٤٨ ، وطبقات خليفة ، واللسان : شكر : بضم الميم . وفي السنن ١٥٢/٣ : بكسرها .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل بـلا ضبـط للسين . وسوف ترد مفتـوحـة ، كا في اللسـان : شكر . وفي الطبقـات ٥٤٩/٥ ،
 وطبقـات خليفـة ٢٨٩ م وسنن أبي داود ، والإكال ٢٢٧/٤ بضهـا . وفي الاستيمـاب ، وفي الإســابـة ٣٦٢/٣ : « وقيــل :
 سليم » . وفي التهذيب : « ابن سلمى بن سليم بن يزيد .. » . فلعل « يزيد » تحريف .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل بالغاء ودون ضبط ، وهو موافق لما في اللسان : شكر ، ولكن بضها ، وفي معجم مااستعجم قال : « الفورة : بفتح أوله وضعه معاً وبراء مهملة : موضع في ديار بني عامر . ونقل الحقق في الحاشية (٤) عن معجم البلدان قوله : « موضع باليامة » . قلت : ماأورده ياقوت هو : « الفور » ونص على أنه « بالفتح ثم السكون وآخره راء .. وهو موضع باليامة ، جاء في حديث مجاعة . ورواه الزخشري بالهاء » . ووردت أيضاً بالغين في معجم البلدان قال : « القورة : بفتح أوله ورواه بعضهم بالضم ثم السكون والراء والهاء : موضع جاء ذكره في الأخبار فيا أقطعه النبي والمنابق بن مرارة من نواحي اليامة : الغورة وغرابة والعبال » . وكذلك وردت في معجم مااستعجم ١٠٠٠٨٠ : الغورة : بضم أوله وبهاء التأنيث في أخره : موضع باليامة . ثم أورد خبر مجاعة بذكر عوانة بدل غرابة . وفي الإصابة الغورة : بطم أوله وبهاء التأنيث في أخره : موضع باليامة . ثم أورد خبر مجاعة بذكر عوانة بدل غرابة . وفي الإصابة

باثني عشر ألف صاع من صدقة اليامة : أربعة قح ، وأربعة تمر ، وأربعة شعير . وكان في كتاب النبي ﷺ لجّاعة :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب محمد رسول الله على الله على الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب محمد رسول الله على المراد عن مرادة من بني سلمى بن زيد ، إني قد أعطيته مئة من الإبل ، من أول خُمس يخرج من مشركي بني سدوس بن ذهل عُقبة (١) من أخيه .

قَــالـوا : ثم إن هــلال بن سِراج وقــد إلى عمر بن عبــد العـزيــز بكتــاب سيــدنــا رسول الله مَلِكُمْ بعدما استخلف عمر ، فأخذه فقبّله ، ووضعه على عينيه ، ومسح به وجهـه رجاء أن يصيب وجهـه موضع يدِ سيدنا رسول الله عَلِكُمْ .

وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه قال لهلال بن سِراج بن مجاعة :

يا هلال ، هل بقي من كهول بني مجاعة أحد ؟ قال : نعم ، وشكير (٢) كثير ، (٣) فضحك عر ، وقال : كلمة عربية . وقوله : شكير كثير (٢) يريدان فيهم أخدانا (١) . وأصل الشكير : الورق الصفار ينبت في أصول الكبيرات ، وهو أيضاً النبت أول ما يطلع . يقال : بدا شكير النبت : أي شيء قليل ، دقيق ، وكذلك هو من الشعر والوبر والصوف . وإذا شاخ الرجل دق شعره ولان وصار كالشكير . والشكير في الشجر ورق يخرج في أصل الشجرة ، وقد يستعار الشكير فيسمى به صغار الأشياء . قال الراعى يذكر إبلا (١) : [ الكامل ]

حتى إذا خشيت تبقّي طِرْقُهـا وأبي الرعـاءُ شكيرَهـا المنخـولا

يريد أخذ العال السمان ، ورد الزعاء الصغار التي قد تنخل مافيها .

حتى إذا جُمعت تُخيَّرَ طرقيــــــــا وثني ....... ..... تنده تنده تنده المستسسسسس

<sup>(</sup>١) اللفظة مضطربة الرسم في الأصل ، وقد أثير إلى هذا بحرف « ط » في الحامش ، وما أثبتناه من سنز

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفي الهامش حرف « ط » وسوف يأتي تفسير اللفظة .

<sup>(</sup>٢٠٢) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده « صح = .

<sup>(</sup>٤) في النهاية « شكر » : أي فيهم ذرية صفار ، شبههم بشكير الزرع -

<sup>(</sup>٥) البيت من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان ، ويشكو السعاة . في ديوانه ٢٢٩ وروايته :

وفي جهرة أشعار العرب ٢٢٦/٢ : احتبست ... وثنى ... المنجولا . وجاء في شرحها : الطرق : القوة . المنجول : المقطوع بالمنجل . وفي اللبان : طرق . الطرق : المن .

## ٧٥ ـ [ ٥٦/أ ] هلال بن عبد الأعلى

ولاه عمر بن عبد العزيز قنسرين . فلما دخل عليه ليودعه قال : يا هلال ، أغد علينا الغداة . فغدا عليه ، فدخل ودخلت معه وبين يدي عمر المصحف يقرأ فيه . فلما سلم قال : أغدوت مودعا ؟ قال : نعم ، قال : إني موصيك ، فاتق الله يكفيك ، وخف الله يخف منك سواه ، وآثر الحق ، واعمل به ، وإذا ورد عليك مني أمر وافق الحق فأنفذه ، وإذا ورد عليك منا أمر رأيت الحق في غيره فاكتب إلينا فيه ، فنعقب مارأيت ، فإن كان مارأيت حقا أمرناك فأنفذته ، وإن كان الحق في غيره كتبنا إليك ، فانتهيت إليه . وهذا النبطي \_ وأشار إلى رجل في الدار \_ فقال : ماله يا أمير المؤمنين ؟ قال : استوص به ، قال : يا أمير المؤمنين ، أضع عنه الجزية ؟ قال : لا ، إن الله جعل الجزية على من انحرف عن القبلة ، ورضي بالذلة ، قال : يا أمير المؤمنين ، أستعين به ؟ قال : لا ، قال : يا أمير المؤمنين ، فإن نازع إلى أحد أو خاصه ، أميل إليه ، أو أحنق له ؟ قال : لا ، قال : فا تنفعه وصيتك فيه ، فخفض له عمر القول ثم قال له : ويحك يا هلال ! إن الوالي إذا شاء عدل وأساء .

## ٧٦ - هلال بن عبد الرحمن القرشي مولاهم المصري

ووقد على عمر بن عبد العزيز .

قال هلال :

بعثني حيان بن شريج إلى عمر بن عبد العزيز ، وكتب معي في سبقه للخيل ، فالتفت عمر إلى عراك بن مالك ، فقال : يا عراك ، هل سبق النبي عليه الخيل ؟ قال : قد أجراها ، قال : هل علمت أنه جعل له سبقاً ؟ قال : لا ، قال عمر : أولست أعلم الناس بأصحاب الخيل ، ينطلقون إلى صبيان صغار فيحملونهم على خيل مضرة قد اعترمت رؤوسها ، ثم يسرحونها ، فنهم من يخر فيموت ، ومنهم من تنكسر يده ، فإن

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

كانت بهم حاجة أن يُجروا خيولهم فليُجروها ، أي بأنفسهم ، ثم قال : يا عِراك ، أترى و الله الله و على الله و ؟ قال : يلى يا أمير المؤمنين ، قال : أفأنا كنت أنفق مال الله عز وجل في اللهو ؟ فقطع السبقة عنهم .

## ۷۷ ـ هلال ، أبو طعمة مولى عمر بن عبد العزيز

حدث عن ابن عمر قال :

لعن رسول الله عَلِيْدُ الحَمر ، وشاربها ، وساقيها ، وبائعها ، ومبتاعها ، وعاصرها ، ومعتصرها ، وحاملها ، والمحمولة إليه ، وآكل تمنها .

وحدث هلال عن عمر بن عبد العزيز عن عبد الله بن جعفر قال :

علمتني أمي أساء بنة عُميس شيئاً أمرها رسول الله عليه الله عليه أن تقوله عند الكرب: الله ربي ، لاأشرك به شيئاً .

وفي رواية :

الله الله ربي ، لاأشرك به شيئًا .

وفي رواية بسنده إلى عبد الله بن جعفر أن رسول الله ﷺ كان يقول عند الكرب:

الله الله ربي ، لا شريك له .

وفي حديث عن عمر بن عبد العزيز قال :

جمع رسول الله عَلَيْتُهُ أهل بيته فقال: إذا أصاب أحدكم هم أو حزن فليقل سبع مرات: الله الله ربي لاأشرك به شيئاً.

وفي رواية عن أسماء بنت عُميس قالت :

جمع رسول الله عَلِيْتُ أهله فقال : إذا نزل بأحدكم غَم أو هم أو سَقم أو لأواء أو أَزْل (١) فليقل : الله الله ربي لاأشرك به شيئاً . ثلاث مرات .

<sup>(</sup>١) الأزُّل ؛ الشدة والضيق . النهاية : أزل .

## ٧٨ - هَيَّاج بن عُبيد (١) بن الحسين

- ويقال : ابن عبيد الله ـ بن الحسن ، أبو محمد الفقيه الحِطّيني<sup>(٢)</sup>

من أهل قرية حطين ، قرية بين أرْسُوف وقيسارية (<sup>٣)</sup> .

حدث هيّاج بن عُبيد<sup>(4)</sup> عن أبي القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن القضل بالعراق<sup>(1)</sup> بسنده إلى أنس بن مالك قال :

كان رسول الله ﷺ يـدعـو : اللهم ، إني أعـوذ يـك من الكــــل ، والهرم ، والجبن ، والبخل ، وفتنة الدجال ، وعذاب القير .

وحدث هيَاج عن أبي ذر عبد بن أحمد بن محمد بن عُفير الهروي بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله يَكِيِّ :

يا أيها الناس ، إن الله طيب [ 17/أ ] لايقبل إلا الطيب ، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين ، فقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعَلُوا صَالِحاً ﴾ (٥) وقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنْ طَيِّباتِ مَارَزَقْنَاكُمْ ﴾ (١) . ثم ذكرَ الرجلَ يُطيل السفر ،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وسير أعلام النبلاء ٣٩٢/١٨ ، وفي الأنساب ١٧٠/٤ ، واللباب ومعجم البلدان : هياج بن محد بن عبيد . وفي البداية والنهاية ٢٠٠/١٢ : هياج بن عبد الله .

<sup>(</sup>٢) رسمت اللفظة في النفرات ٢٤٢/٢ : = الحطيني » قال : « نسبة إلى جد كان حطيباً - كذا بالحاء المهبلة ، تحريف - وعلق الناشر في الحاشية (١) قال : « في الأصل : الخطيبي = وهو خطأ على ما في معجم ياقوت وأنساب ابن السمعاني » . يريد أن الصحيح « الحطيني » . قلت : كان الصواب أن تورد اللفظة في المتن على ماوردت عليه في الأصل ليكون التصويب في الحاشية سليماً .

<sup>(</sup>٣) هذا التعريف موافق لما في الأنساب ١٧٠/٤ ، وقد فرق ياقوت بين حطين كا عرفها المعاني وابن عساكر وبين حطين التي تقع بين طبرية وعكا . قال في معجم البلدان : « وإن كان الحافظان ضبطا حطين ضبطاً صحيحاً ، فهو غير الذي عند طبرية ، وإلا فهو غلط منها » . وقال في المشترك وضعاً والمفترق صقعاً ١٣٨ : الأول : حطين : قرية بين عكا وطبرية بالشام ، بها قبر شعيب وابنته صقوراء ، وعندها كانت وقعة حطين في سنة ٩٨٣ هـ ... وإليها ينسب هيئاج بن عبيد بن الحسين الحطيق باكن مكة . الشاني : حطين : قرية على البحر قرب تنيس ، من أرض مصر . وأما ابن الأثير في اللباب فقد جزم بأن ماأورده السمعاني « غير صحيح ، إنما هي قرية بين طبرية وعكا » . وفي النجوم الزاهرة ١٠٩٥ : حطين : قرية غربي طبرية .

<sup>(</sup>٤ ـ ٤) مابين الرقمين مستدرك في هامش الأصل وبعده : « صح » .

<sup>(</sup>٥) سورة المؤمنون ١/٢٢٥

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة ١٧٢/٢

أشعث أغبر، يمدّ يديمه إلى السماء : يا رب ، يا رب ، مطعمه حرام ، ومشربه حرام ، وملبسه حرام ، وغذي بالحرام ، فأنى يستجاب لذلك ؟

قال أبو العز المبارك بن الحسن بن إبراهيم الديلمي :

إنه رأى النبي عَلِيْ في المنام ، فسأله : أي موضع يقيم به ، فقال : مكة ، قال : فقلت : لمن أذاكر بها ؟ قال : الهياج ، فإنه رجل صالح .

وكان هياج أوحد عصره في الزهد والورع . كان يصوم ويفطر بعد ثلاث ، ويعتمر كل يوم ثلاث عمر ، ويدرّس عدة من الدروس ، ولم يكن يدخر شيئاً ، ولا يملك غير ثوب واحد ، ونيف على الثانين ، يزور رسول الله على كل سنة ماشياً حافياً ، وكذلك عبد الله بن عباس بالطائف . وكان يأكل بمكة أكلة ، ويأكل بالطائف أخرى . وشكا إليه بعض أصحابه أن نعله سرقت في الطواف ، فقال : يجب أن تتخذ نعلاً لا تُسرَق ، لأنه رحه الله منذ دخل الحرم لم يلبس نعلاً .

استُشهد بمكة في وقعة وقعت بين أهل السنة والرافضة ، فحمله أميرها محمد بن أبي هاشم (١) ، وضربه ضرباً شديداً على كبر السنّ ثم حمل إلى منزله بمكة ، فمات في سنة اثنتين وسبعين وأربع مئة . وقيل : إنه أقام بالحرم نحو أربعين سنة لم يحدث في الحرم ، وإنما كان يحدث في الحِلّ حين يخرج للإحرام بالعمرة .

وقيل : توفي هياج سنة أربع وسبعين وأربع مئة ، ودفن جانب قبر الفضيل بن عياض .

## ٧٩ ـ الهيثم بن أحمد بن محمد بن مسلمة

أبو الفرج القرشي الفقيه الشافعي المقرئ ، المعروف بابن الصباغ

حدث عن أبي منصور محمد بن زريق بن إمهاعيل بن زريق البلمدي بسنمده إلى أبي هريرة [ ٦٦/ب ] قال : قال رسول الله ﷺ :

لو يعلمون ما في شهود العَتْمة والصبح لأتُوهما ولو حَبُّواً .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل والأنساب ١٧-١٧ ، وفي الشدرات ٣٤٣/٢ : محمد بن هاشم .

وحدث عن جُمَح بن القامم بسنده

أن رسول الله ﷺ كان يكبّر في العيدين سبعاً ، وخمساً قبل القراءة .

توفي أبو الفرج الصباغ سنة ثلاث وأربع مئة .

## ٨٠ - الهيثم بن الأسود بن أقيش (١)

ابن معاوية بن سفيان بن هلال بن عمرو ، أبو العُريان النخعي المُدحجي الكوفي

قدم دمشق .

حدث عن عبد الله بن عمرو

في قوله : ﴿ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُو كَفَّارَةٌ لَـهُ ﴾ (١) قال : يَهدم عنه مثل ذلك من ذنوبه .

#### قال الهيثم:

أتيت معاوية ، ومعه على السرير رجل في وجهه غضون ، فقال : من أي بلد أنت ؟ قلت : من أهل الكوقة ، قال : إن أرضك أرض يقال لها : دوثى ، ذات نخل وسباخ ؟ قلت : نعم ، فقال : منها يخرج الدجال .

قال الرجل ـ أحد رواته ـ : إن الـذي كان معـه على سريره : عبـد الله بن عمرو بن العاص .

### وعن الهيثم

أن عبيد الله بن زياد وجّهه إلى يزيد بن معاوية في حاجة ، فدخل ، فإذا خـارجي بين يدي يزيد بخاطبه ، فقـال له الخارجي في بعض مـايقول : أنـا سَفِيّ<sup>(٣)</sup> ، فقـال : والله لأقتلنك ، فرآه محركاً شفتيه ، فقال : يا حرسي ، مايقول ؟ قال : يقول : [ الطويل ]

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل والطبقات ٢١٤/٦ ، وفي الأخبار الموفقيات ٥٥٠ حاشية (٥) : « ابن قيس » كا في الإصابة ٢٢٠/٤ ( نسخة دار الفكر ) . وفي نـخة مصر ٢٠٤/٦ : « أقيس » .

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة ٥/٨٤

<sup>(</sup>٢) سفيّ : أي سفيه ، اللسان والقاموس : سفي ،

## 

قال: أخرجاه، فاضربا عنقه. ودخل الهيثم بن الأسود، فقال: ماهذا؟ فأخبر، قال: كُفّا عنه قليلاً، قال: يا أمير المؤمنين، هب مجرم قوم لوافده، قال: هو لك، فأخذ الهيثم بيده، فأخرجه، والخارجي يقول: الحمد لله على أنعامه، تألّى على الله فأكذيه، وغالبَ الله فعلَه.

شهد أبوه الأسود بن أقيش القادسية ، وقُتل يومئذ ، وكان الهيثم معه من خيار التابعين .

قال عبد الملك بن مروان للهيثم بن الأسود : مامالُك ؟ قال : الغنى عن الناس ، والبلغة الجميلة ، فقيل له : لمَ لم تخبره بحاجتك ؟ قبال : إن [ ١٦٧ أ ] أخبرته أني غني حسدنى ، وإن أخبرته أنى فقير حقرني .

#### قال الشعبي :

قلت للهيثم بن الأسود : أي الثلاثة أشعر منك ومن الأعور الشُّتي (١) وعبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، حيث تقول أنت (٢) : [ الطويل ]

 <sup>(</sup>١) الثني : نسبة إلى « شنّ » : بطن من عبد القيس ، وهو أبو منقذ بشر - أو شبر - بن منقذ ، الشاعر ، كان مع علي رضي الله عنه يوم الجمل . الشعر والشعراء ٤٠٦ ، والمؤتلف والمختلف ٤٠ / ٧٧ ، والأنساب ٢٠٠/٧ وانظر حاشيته
 (١) .

والشهور أن البيتين التاليين المتسوبين له آنها لزهير بن أبي سلى ، لكنها ليسا في ديوانه ، وهما في المعقمات السبع ١٩٧ ، والمعلقات العشر ٩٥ بتقديم الثاني على الأول وباختلاف في الرواية ، وذكر المحققان أنها ليسا لزهير فلذلك لم يروهما الأعلم ( الشنتري ) ولا الخطيب ( التبريزي ) . وقد وردا في جهرة أشعار العرب ٢١١/١ ، وعلق الحقق ص ٢١٦ على البيت الأول بقوله : هذا البيت في الجهرة والزوزني ( المعلقات السبع ) وحدهما ، وعلى البيت الشاني بقوله : هذا البيت ليس في ابن الآنباري والدبوان ( ديوان زهير ) .

أما الجاحظ في كتاب البيان والتبيين ١٧٠/١ ـ ١٧١ فنسبها إلى الأعور الذي ، وعلق الهقق حاشية (1) بعد التعريف به قال : » والبيتان التاليان ليسا له ، بل هما لزهير في معلقته » .

<sup>(</sup>٣) لم تنسب المصادر هذين البيتين إلى الهيثم ، وإنما اختلفت فيها بين طرقة بن العبد وكعب بن سعد الفنوي . وقد وردا في ديوان طرفة ٨٤ في قصيدة ، انظر تخريجها ص ٢٢٠ ، واختلاف روايات البيتين ص ٢٨٦ ، كا ورد البيت الثانى في غريب الحديث ٢٠٠/١

وأعلم علماً ليس بالظنّ أنه إذا زال مالُ المرء فهو ذليلٌ وأن لسانَ المرء مالم تكن له حصاةٌ على عوراته لدليلُ

أم الأعور الشني حيث يقول : [ الطويل ]

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤاده فهل بعدُ إلا صورةُ اللحمِ والدمِ وكائن ترى من ساكتِ لك معجبِ زيادته أو نقصُه في التكلمِ

أم عبد الرحمن بن حسان حيث يقول: [ الطويل ]

ترى المرءَ مخلوقاً وللعين حظها وليس بأحناء الأمور<sup>(۱)</sup> بخابرِ وذاك كا البحرُ لستَ مسيفَسه ويعجبُ منه ساجياً كلُّ ناظرِ

<sup>(۲)</sup>السا**جي** : الساكن .

فقال الهيثم : هيهات ، الأعور أشعرنا .

قال المريان بن هيثم :

بعث الختار بن أبي عبيد إلى الهيثم بن (٢) الأسود ، فركب إليه ، وركبت معه ، فأذن لأبي فدخل ، ولم يلبث أن خرج ، فقلت : ياأبه ، ماالذي سألك عنه المختار ؟ قال : يابني ، بينا أنا وهو نطوف بالكعبة إذ قال : ما يثاء رجل طريف (١) مثلي أو مثلك يأكل الناس يحب أهل هذا البيت إلا فعل . فلما دخلت عليه قال : تذكر حديثاً تذاكرناه ونحن نطوف بالكعبة ؟ قلت : نعم ، قال : هل ذكرته لأحد ؟ قلت : لا ، قال : فانصرف ، اشداً ، وإناك وذكره .

قال عبد الملك بن عبر:

دخلوا على أبي العريان يعودونه ، فقالوا : كيف تجدك ؟ قال : أجدني ابيض مني

<sup>(</sup>١) أحناء الأمور : متشابهاتها . اللسان : حنا .

<sup>(</sup>٣) لفظتا « الساجي الساكن » مستدركتان في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) قوله : « الهيمُ بن » مستدرك في هوامش الأصل .

<sup>(</sup>٤) الطريف : كثير الآباء في الشرف . اللسان طرف .

ماكنت أحب أن يسوّد ، واسود مني ماكنت أحبّ أن يبيض ، ولان مني ماكنت أحب أن يشتد ، واشتد مني ماكنت أحب أن يلين : [ مشطور الرجز ]

ألا أُخبِّركم بِ آبِ الكبر تقاربُ الخطو وسوءٌ في البصَرُ [٧٦/ب] وقلةُ الطعم إذا الزادُ حضَر وقلةُ النوم إذا الليلُ اعتكر وكثرةُ النسيان فيا يُك ذكر وتركي الحسناء في قيل الظهَر والناس يبلون كا تبلي الشجرُ

ألا أخبركم بجيد العنب ؟ ماروي عموده ، واخضر عوده ، وتفرق عنقوده ، ألاأخبركم بجيد الرطب ؟ ماكثر لحاه ، وصغر نواه ، ورق سَحاه (١) .

## ٨١ ـ الهيثم بن حميد ، أبو أحمد ويقال : أبو الحارث ـ الغساني ، مولاهم

حدَّث عن زيد بن واقد بسنده إلى أبي الدرداء قال:

أفاء الله على رسوله عَلِيَّ إِيلاً ، ففرقها ، فقال أبو موسى الأشعري : يارسول الله ، أجيدني ، فقال ثلاثاً ، فقال رسول الله عَلِيَّ : لاأفعل ، قال : وبقي أربع غَرّ الذرى ، فقال : خدهن ياأبا موسى ، فقال : يارسول الله ، إني استجديتك، فمنعتني ، وحلفت ، فأشفقت أن يكون دخل على رسول الله عَلِيَّ وهم ، فقال : إني إذا خلفت ، ورأيت أن غير ذلك أفضل كفرت عن يميتي ، وأتيت الذي هو أفضل .

وحدّث الهيثم عن العلاء بن الحارث بسنده إلى أم حبيبة أم المؤمنين أنها سمعت رسول الله ﷺ يَقِيُّكُ اللهِ عَلَيْكُ

من مس فرجه فليتوضأ .

وثْقه قوم ، وقال قوم : إنه كان ضعيفاً ، قَدَرياً .

<sup>(</sup>١) النُّعا والنُّعاة والنُّعاءة والنُّعاية : ماانقشر من الشيء . كبحاءة النواة . اللَّمان : سحا .

## ۸۲ ـ الهيثم بن خارجة ، أبو أحمد ـ ويقال : أبو يحبى ـ الخراساني ثم البغدادي

حدّث عن يحيى بن حمزة بسنده إلى ثوبان قال : قال لي رسول الله ﷺ : أصلح هذا اللحم ، فأصلحته . فلم يزل يأكل منه حتى بلغ المدينة .

وحدَّث عن مالك بن أنس يسنده إلى عائشة رضي الله عنها

أن النَّبي عَلَيْكُ أَفَرِد للحج .

توفي سنة سبع وعشرين ـ أو ثمان وعشرين ـ ومئتين . وقيل : سنة تسع وعشرين ومئتين ـ وكان يتزهد .

## ٨٣ ـ [ ١٨/أ ] الهيثم بن رياب

وفد على معاوية ، ودخل هو والأحنف بن قيس عليه ، والهيثم ملتف بعباء ، فازدراه معاوية ، فلم يملاً عينيه منه ، فقال الهيثم : ياأمير المؤمنين ، ليس العباء يكلمك ، ولكن من قيها ، فقربه إليه ، وقال للأحنف : مه ، فقال : ياأمير المؤمنين ، قصدنا إليك نعرفك أحوالنا : إن أهل العراق يسير ، وعظمهم كسير ، ومساؤهم زُعاق ، وأرضهم سبخة ، فيان رأى أمير المؤمنين ، أن يطيب شربهم ، ويَجبُر كسرهم ، ويكثر جمعهم ، ويحفر لهم نهر يستعذبون به ، فقال : ارتفع ياأبا بحر ، ورفعه إلى قربه ، وقضى حوائجه .

# ٨٤ - الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن ابن زيد بن أُسيد (٢) بن جابر بن عدي بن خالد أبو عبد الرحن الطائى البحتري

كوفي ، قدم دمشق .

 <sup>(</sup>١) ماء زعاق : مُر ، غليظ ، لا يطاق شربه من أُجوجته . اللسان : زعق .
 (٢) كذا في الأصل وسير أعلام النبلاء - ١٠٣/١ ، وفي معجم الأدباء ٢٠٤/١٩ : « سيّد » .

حدَّث عن الأعش بسنده إلى عبرو بن الحَمق عن النَّى عَلِيَّةٍ قال :

من أمن رجلاً على نفسه فقتله ، فأنا بريء من القاتل ، وولي المقتول .

وحدَّث عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت :

نهى رسول الله ﷺ أن تقرن الترتان في الأكلة ، وأن تفتُّش الترة عما فيها .

وحدَّث عن مجالد عن الشمي قال:

سألت ابن عباس أي النباس كان أول إسلاماً ؟ فقال : أبو بكر الصديق . ألم تسمع قول حسان يومئذ (١) : [ البسيط ]

إذا تذكرت شجواً من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا خير البرية أتقاها وأعدلُها إلا النّبيّ وأوفاها بما حملا الثاني التالي المحصود مشهده وأول الناس منهم صدّق الرسلا

قال يحيى بن معين : هذا الحديث بهذا السند باطل . والهيثم ليس بثقة .

وجد بخط أبي العباس أحمد بن جعفر بن محمد بن حماد في آخر كتاب المدولة للهيئم بن عدى : [ الكامل ]

[ ١٦٨/ب ] إن الصلاة على النّبيّ محمد وعلى الصحابة رحمة وسلامً لاتسوجبّن لرافضيّ حرمسة إيساب رحميّه عليك حرامً

قال يحيى بن معين : الهيتم ليس بثقة ، كان يكذب .

قالت جارية للهيثم :

كان مولاي يقوم عامة الليل يصلي ، فإذا أصبح جلس يكذب .

صار أبو نواس إلى مجلس الهيثم بن عدي ، فجلس والهيثم لا يعرفه ، فلم يستدنيه ، ولم يقرب مجلسه ، فقام ، وتبين الهيثمُ في وجهه الغضب ، فسأل عنه ، فأخبر به ، فقال : إنا لله ، هذه بلية لم أجنِها على نفسي ، قوموا بنا إليه لنعتذر ، فصار إليه ، فبدق الباب ،

 <sup>(</sup>١) الأبيات في الديوان ٢٩٩ ، ٢٠٠ ، باختلاف في الرواية . ووردت في تاريخ بغداد ١/١٤ من غير نسبة ،
 باختلاف في رواية البيت الأخير .

وتسمى له ، فقال : ادخل ، فدخل ، وهو قاعد ، يصفي نبيذاً ، وقد أصلح بيته بما يصلح به مثله ، فقال : المعذرة إلى الله ، وإليك ، لاوالله ماعرفتك ، وما الذنب إلا لك حين لم تعرفنا بنفسك ، فنقضي حقك ، ونبلغ الواجب من برّك ، فأظهر له قبول العدر ، فقال له الهيثم : أستعهدك من قول يسبق منك في ، فقال : ماقد مضى فلا حيلة فيه ، ولك الأمان فيا يستأنف ، قال : وما الذي مضى جُعلت فداك ؟ قال : بيت مرّ ، وأنا فيا ترى ، قال : فتنشدنيه ؟ فدافعه ، فألح عليه ، فأنشده (۱) : [ البسيط]

إذا نسبت عدياً في بني ثُعَل فقد م الدال قبل العين في النسب وأنشد أبو شبل لأبي تواس في الهيثم تمام هذه الأبيات :

للهيثم بن عدي في تلوّنه في كل يوم له رحلٌ على خشب في كل يوم له رحلٌ على خشب في الله أخا حِل ومرتحلاً إلى الموالي وأحياناً إلى العرب له له لسان يرجّيه بجهوره كأنه لم يرل يُفدى على قتب لله أنت فيا قُربي تهم بها الأناب من كثب

فعاد إليه الهيثم لما بلغته الأبيات ، فقال : ياسبحان الله ! أليس قد جعلت في عهداً ألا تهجوني ؟ فقال : ﴿ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَالا يَفْعَلُونَ ﴾ (٢) .

توفي الهيثم بن عدي سنة ست ومئتين . وقيل : سنة سبع ومئتين ِ

## ٨٥ ـ [ ٦٦/أ ] الهيثم بن عمران بن عبد الله ابن جرول أبي عبد الله ، أبو الحكم العبسي

حدَث عن جده عبد الله بن أبي عبد الله قال :

حلَّ ببني إسرائيل بلاء مرة ، فاجتموا في مجمع لهم ، فقالوا لرجل من عظهائهم : قم ،

 <sup>(</sup>١) ليست الأبيات في ديوانه ، وهي في معجم الأدباء ٢٠٥/١٩ منسوبة إلى ذهل بن ثعلبة . ثم أورد نسبتها إلى
 أي نواس . وفي تاريخ بغداد ١٤/١٤ ، ووفيات الأعيان ١١٣/٦ منسوبة إليه ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢) سورة الشعراء ٢٢٧٢٦

فادع لنا ربّك ، فقام ، فقال : اللهم ، يارب ، إنك أنزلت في التوراة التي أنزلت على موسى تأمرنا إذا ملكنا العبد أن نعتقه ، وإنا عبيدك ، فأعتقنا بما حلّ بنا ، ثم قالوا لآخر : قم ، فقام ، فقال : اللهم ، أي ربّ ، إنك أنزلت في التوراة التي أنزلت على موسى أن نعفو عن ظلمنا ، وإنا قد ظلمنا أنفسنا ، فاعف عنا . ثم قالوا لآخر : قم ، فقام ، فقال : اللهم ، أي ربّ ، إنك أنزلت في التوراة التي أنزلت على موسى تأمر إذا قام المسكين على أبوابنا ألا نرده ، وإنا مساكينك ، قد قمنا اليوم على بابك فلا تردنا .

توفى الهيثم بن عمران سنة تسع وتسعين ومئة .

## ۸۲ - الهیثم بن مروان بن الهیثم بن عمران أبو الحكم العنسى

حدَّث عن محمد بن عيسى بن القامم بن مُميع بسنده إلى عائشة رضوان الله عليها قالت :

لوأن رسول الله عَلِيْكِيم يعلم ما يحدث للنساء من بعده لمتعهن من إتيان المساجد كا منعت نساء بني إسرائيل ، فقلت لها : ياأم المؤمنين ، ومنعت نساء بني إسرائيل المساجد ؟ قالت : نعم .

وحدَّث عنه بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

اليهود والنصاري لاتصبغ فخالفوهم .

وحدَّث عن مروان بن محمد بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت :

ماكان شيء أبغض إلى رسول الله ﷺ من الكذب ، وما جرب رسول الله ﷺ على أحد كذباً فرجع إليه ماكان يعرف منه حتى كان يظهر منه توبة .

## أمهاء النساء على حرف الهاء

٨٧ - [ ١٦/ب ] هُجَيمة - ويقال : جُهَيمة - بنت حيي
 - ويقال : حي - الأوصابية - ويقال (١) : الوصّابية
 أم الدرداء ، زوج أبي الدرداء صاحب رسول الله عَلَيْتَةٍ

والأوصاب بطن من حمير ، (Y)حيّ من الين(Y) ، كانت زاهدة فقيهة .

حدَثت عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله عِلَيْجَ :

من أصبح معافى بدئه ، آمناً سربه (۲) ، عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا . يابن جُعْشم ، يكفيك منها ماسد جُوعك ، ووارى عورتك ، وإن كان ثوباً يواريك فذاك ، وإن كانت دابة تركبها فبخ ، فِلَق (٤) الخبز ، وماء الجرّ (٥) . وما قوق ذلك حساب عليك .

#### قال أحمد بن حنبل:

أم الدرداء الصغرى هجية ، والكبرى خيرة بنت أبي حدرد . وهجية أشعرية ، وهما جيعاً كانتا تحت أبي الدرداء . وكانت أم الدرداء يتية في حجر أبي الدرداء ، تختلف مع أبي الدرداء في برنس تصلي في صفوف الرجال ، وتجلس في حَلَق القرآن تعلّم القرآن حتى قال أبو الدرداء يوماً : الحقي بصفوف النساء .

## $^{(7)}$ قال إبراهيم بن أدهم $^{(7)}$ :

قال أبو الدرداء لأم الدرداء: إذا غضبت أرضيتك ، وإذا غضبت فأرضيني ، فإنك

<sup>(</sup>١) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢-٢) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٢) يقال: فلان آمن السَّرب: لا يغزى ماله ونعمه لعزه ، ويقال: هو آمن في سِربه ، أي في نفسه ، وقيل:
 آمن في أهله وماله وولده ، انظر الحديث وتخزيجه في جامع الأصول ١٣٥/١٠ ، والنهاية واللـان: سرب .

<sup>(</sup>٤) الفَلْق ج فَلْقة : الكسرة من الخبز . اللسان : فلق .

<sup>(</sup>٥) الجرّ : جمع جرّة . وهي الآنية من خزف . اللــان : جرر .

<sup>(</sup>٦-٦) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

إن لم تفعلي ذلك فما أسرع أن نفترق ، ثم قال إبراهيم بن أدهم لبقية بن الوليد - وكان يؤاخيه \_ ياأخي ، هكذا الإخوان إن لم يكونوا كذا ماأسرع ما يفترقون .

وعن أم الدرداء أنها قالت:

اللهم ، إن أبا الدرداء خطبني ، فتزوجني في الدنيا ، اللهم ، فأنا أخطبه إليك ، فأسألك أن تزوجنيه في الجنة . فقال لها أبو الدرداء : فإن أردت ذلك فكنت أنا الأول ، فلا تتزوجي بعدي . فمات أبو الدرداء ـ وكان لها جمال وحسن ـ فخطبها معاوية ، فقالت : لا والله لاأتزوج زوجاً في الدنيا حتى أتزوج أبا الدرداء إن شاء الله في الجنة .

### زاد في حديث آخر :

وقال : عليك بالصيام ، فإنه مَحمَمة .

خطب معاوية أم الدرداء فقالت : سمعت أبا الـدرداء يقول : سمعت [ ٧٠/أ ] النَّبي عَلِيْتُةٍ يقول : « المرأة لـلآخِر من أزواجها » ، وإني سألت أبا الـدرداء يسأل الله أن يجعلني زوجته في الجنة فقال : ذلك إن لم تحدثي بعدي زوجاً .

### وفي حديث آخر :

فقال لها معاوية : ماالذي تكرهين مني ؟ فقالت : لأني سمعت عويراً ـ تعني : أبا الدرداء ـ وهو يقول : إن المرأة لآخِر زوجها(١) ، قالت : فقلت له : فلي الله عليك إن اجتهدت بعدك في العبادة ثم مت ، فدخلت الجنة ، فعرضت عليك لتقبلني ، فقال : نعم .

## وفي حديث آخر :

« إن المرأة لآخِر أزواجها » ، ولست أريد بأبي الدرداء بدلاً .

## وعن أم الدرداء قالت :

قال لي أبو الدرداء: لاتسألي أحداً شيئاً ، فقلت: إن احتجت ؟ قال: تتبعي الحصادين ، فانظري مايسقط منهم ، فخذيه ، فاخيطيه ، ثم اطحنيه ، ثم اعجنيه ، ثم كليه . ولاتالي أحداً شيئاً .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وأصل ابن عـــاكر ، كما ورد في تراجم النساء ٤٢٤ حاشية (٤) .

قال مكبعول :

كانت أم الدرداء تجلس في صلاتها جلسة الرجل ، وكانت فقيهة (١) .

قال عون بن عبد الله :

جلسنا إلى أم الدرداء فقلنا لها : أمللناك ، فقالت : أمللتوني ! لقد طلبت العبادة في كل شيء ، فما أصبت شيئاً أشفى من مجالسة العلماء ومذاكرتهم ، ثم احتبت ، وأمرت رجلاً أن يقرأ ، فقراً : ﴿ وَلَقَدُ وَصَّلْنَا لَهُمُ القَوْلَ ﴾ (٢).

وفي رواية :

فاتكأت ذات يوم ، فقيل لها : لعلنا أن نكون قد أمللناك ، فجلست ، فقالت : أزعمتم أنكم أمللتموني ! وقد طلبت العبادة بكل شيء ، فما وجدت شيئاً أشفى لصدري ، ولا أحرى أن أدرك ماأريد من مجالسة أهل الذكر .

ويروى : من مجالسة الذكر .

وكانت أم الدرداء تقول : أفضل العلم المعرفة .

وعن عبد ربه بن سليان بن عبير بن زيتون قال :

كتبت لي أم الدرداء في لوحتي فيا تعلمني : تعلموا الحكمة صغاراً تعملواً<sup>(۱)</sup> بها كبــاراً . وإن كل زارع حاصد ، ما زرع من خير أو شرّ .

قال ابن أبي السائب:

سمعت أبي يذكر أن أم الدرداء كانت تشرَق إذا قرأت .

قال ميمون :

دخلت على أم الدرداء [ ٧٠/ب ] فرأيتها مخترة بخار صفيق ، قد ضربت على

<sup>(</sup>١) التاريخ الصغير ١٩٢/١ ، وانظر أيضاً تاريخ أبي زرعة ٣٣٤/١

<sup>(</sup>٢) سورة القصص : ١/٢٨ه

<sup>(</sup>٣) في الأصل وتاريخ أبي زرعة ٢٣٤/١ : « تعلموا » ، وما أثبتناه من ابن عـــاكر ٤٢٨

حاجبها ، وكان فيه قصر ، فوصلته بسَير (١) . قال : وما دخلت عليها في ساعة صلاة إلا وجدتها مصلية .

وكان النساء يتعبدن مع أم الدرداء ، فإذا ضعفن عن القيام في صلاتهن تعلقن بالحيال .

قال إبراهيم بن أبي عبلة :

رأيت أم الدرداء جالسة مع نساء المساكين في بيت المقدس ، فجاء إنسان ، فقسم بينهن فلوساً ، فأعطى أم الدرداء فلساً ، فقالت لجاريتها : اشتري لنا بهذا جروزاً ، فقالت : أوليس صدقة ؟ قالت : إنه إنما جاءنا عن غير مسألة .

الجروز<sup>(۲)</sup> : البقل .

وعن أم الدرداء قالت:

إن أحدهم يقول : اللهم ، ارزقني ، وقد علم أن الله لا يطر عليه ديناراً ولا درهماً ، وبعضهم - يَعني - يُرزَقُ (أ) من بعض ، فإذا أتى أحدكم شيء فليقبل ، فإن كان غنياً عنه فليضعه في ذي الحاجة من إخوانه ، وإن كان إليه محتاجاً فليستعن به على حاجته ، ولا يرد على الله تعالى رزقه الذي رزقه .

وعن أم الدرداء قالت:

ولَذكر الله أكبر ، فإن صليت فهو من ذكر الله ، وإن صُت فهو من ذكر الله ، وكل خير تعمله فهو من ذكر الله ، وكل شيء تحسنه (٥) فهو من ذكر الله ، وأفضل ذلك تسبيح الله عزّ وجلّ .

<sup>(</sup>١) السُّيرِ : ماقَّدُ من جلد . اللَّــان : سير .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفي تراجم النساء ٤٣٠ « جزوراً » . وفي آخر الخبر قبال ابن عساكر : « قبال داود ـ وهمو ابن رئيد ، أحد رواته ـ : تعني : النَّفَل » . أي الهبة . وهذه الرواية أشبه بالصواب . فلمل تصحيفاً وقع عند ابن منظور . في لفظتي « الجروز ، البقل » . يؤكد ذلك ماأرادته أم الدرداء من قبول الهبة في الخبر التالي .

<sup>(</sup>٣) اللفظة وتفسيرها مستدرك في هامش الأصل . وي شالاً أنه المسالية الناس مسيد من من تسبيق تراجد النسام ١٢ من المسائة الفتياء : فا ومعضم مغف

<sup>(</sup>٤) في الأصل بإهمال لفظتي : « يعني ، برزق » . وفي تراجم النساء ٤٣٠ عن الحدائق الغناء : « وبعضهم يغنى برزق بعض » . وأثبتنا رواية نختي ابن عساكر ( د ، أحمد الثالث ، س ، سلمان باشا ) وانظر الحماشية (٦) وسبر أعلام ٢٧٩/٤

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل. وفي تراجم النساء ٤٦١ « تجتنبه ». ولعلها أفضل .

قال ابن أبي زكريا الخزاعي :

خرجنا مع أم الدرداء في سفر ، فصحبنا رجل ، فقالت له أم الدرداء : ما يمنعك أن تقرأ ، أو تذكر الله كا يصنع أصحابك ؟! فقال : مامعي من القرآن إلا سورة ، وقد ردّدتها حتى قد أديرتُها . فقالت : وإن القرآن ليُدبَر ؟! ماأنا بالتي أصحبك ، إن شئت أن تتقدم ، وإن شئت أن تتأخر . فضرب دابته ، وانطلق . ثم صحبنا رجل آخر ، فقال : يا أم الدرداء ، دعاء كان يدعو به : اللهم ، اجعلني أرجو رحمتك (۱) ، وأخاف عذابك ، إذ يأمنك من لا يرجو رحمتك ، ولا يخاف عذابك ، وأسألك الأمن يوم بخافون ، فقالت لي أم الدرداء : اكتبه ، فكتبته .

جاء رجل إلى أم الدرداء فقال لها : إنه قد نالَ منك رجل عند [ ٧١/ أ ] عبد الملك ، فقالت : إن نُوَيَن (٢) بما فينا فظالما زُكِينا بما ليس فينا . وكانت أم الدرداء تصلي وهي حالسة متربّعة .

#### قال سفيان:

عوتبت أم الدرداء في شيء ، فقيل لها : ثم فعلت كذا وكذا ؟ قالت : نقص الناس فنقَصْت كا نقصوا .

#### قال إمهاعيل بن عُبيد الله :

قالت لي أم الدرداء: يا بني ، ما يقول الناس في الحارث الكذاب<sup>(۱)</sup> ؟ قال إساعيل: يا أمه ، يزعمون أنك قد با يعته . قال: فلم تسل أم الدرداء من الذي قال لئلا يكون في صدرها غلّ لأحد .

#### قال عثان بن حيّان ١

أكلنا مع أم الدرداء طعاماً ، فأغفلنا الحمد لله ، فقالت : يا نَنِي ، لاتـدَعوا أن تـأدِمُوا طعامكم بذكر الله ، أكلاً وحمداً خير من أكل وصمت .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل حرف « ط » . والرواية بلفظها في تراجم النساء ٤٣١

<sup>(</sup>٢) أبنَ الرجلَ : اتهمه وعابه ، اللسان : أبن ،

 <sup>(</sup>٣) هـو الحارث بن سعيـد ـ ويقـال : ابن عبـد الرحمن ـ الكـذاب المتنبئ ، دمشقي ، ادعى النبوة فرصـد لـه
 عبد الملك بن مروان حتى صلبه . ترجم له ابن عساكر في تاريخه . انظر ترجمه في مختصر ابن منظور ١٥١/٦

قال هزان :

قالت لي أم الدرداء : يا هِزّان ، ألا أحدثك ما يقول الميت إذا وضع على سريره ؟ قال : قلت : بلى ، قالت : فإنه ينادي : يا أهلاه ، يا جيراناه ، يا حملة سريراه ، لا تغرّنكم الدنيا كا غرّتني ، ولا تَلعَبَن بكم كا تلعبت بي ، فإن أهلي لم يحملوا عني من وزري شيئاً ، ولو حاجّوني اليوم عند الجبار لحجّوني . ثم قالت أم الدرداء : الدنيا أسحر لقلب العبد من هاروت وماروت ، وما أثرها عبد قط إلا أضرعت خده .

بعث عبد الملك بن مروان إلى أم الدرداء ، فكانت عنده . فلما كانت ذات ليلة قام عبد الملك من الليل ، فدعا خادمه ، فكأنه أبطأ عنه ، فلعنه . فلما أصبح قالت له أم الدرداء : قد سمعتك الليلة لعنت خادماً ! قال : إنه أبطأ عني ، قالت : سمعت أبا الدرداء يقول : قال رسول الله عليه : « لا يكون اللعانون شُفَعاء ولا شهداء يوم القيامة » .

كانت أم الـــدرداء تتكئ على عبـــد الملــك بن مروان إذا خرجت من صخرة بيت لقدس (۱) .

قال إسماعيل بن عبيد الله :

كان عبد الملك بن مروان جالساً في صخرة بيت المقدس ، وأم الدرداء معه جالسة حتى إذا نودي للمغرب قام عبد الملك ، وقامت أم الدرداء تتوكأ على عبد الملك بن مروان حتى [ ٧٠/ب ] يدخل بها المسجد ، فإذا دخلت جلست مع النساء ، ومضى عبد الملك إلى المقام فصلى بالناس .

## ٨٨ ـ هند بنت أساء بن خارجة بن حصن الفزارية

كانت زوج عبيد الله بن زياد ، وهو ابتكرها . وكانا لايفترقــان في سفر ولا حضر . فقتل يوم الخــازِر(٢) وهو من الــزاب ، وهي معــه ، فقــالت : لايستمكن هــؤلاء مني(٢) ، ثم

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي زرعة ٢٢٢/١

 <sup>(</sup>٢) في الأصل : « الحارز » . وقد أشير إلى هذا الخطأ بحرف » ط » في الهامش . والحارز . بعد الألف زاي
 مكسورة . : نهر بين إربل والموصل ثم بين الزاب الأعلى والموصل . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من تراجم النساء ٤٢٦ ، ليتضح المعنى .

شدت عليها قباءه وعمامته ومِنْطَقته ، وركبت فرسه الكامل ، ثم خرجت حتى دخلت الكوفة في بقية يومها ، وليلتها ، ليس معها أنيس . وكانت من أشد خلق الله حزناً عليه وتذكراً له ، وقالت : إني لأشتاق إلى القيامة لأرى فيها عُبيد الله بن زياد . ولم يكن في زمانها امرأة تشبهها جمالاً وكالاً وعقلاً وأدباً .

# ٨٩ ـ هند بنت عتبة بن ربيعة ابن عبد شس بن عبد مناف العبشية القرشية ، أم معاوية بن أبي سفيان

من النسوة اللائي بايعن سيدنا رسول الله عَلَيْهُ . أسلمت يوم فتح مكة ، وشهدت اليرموك ، وقدمت على ابنها معاوية في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

روت هند امرأة أبي سفيان قالت :

قلت للنبي عَلِيْكُمْ : إن أبا سفيان شحيح ، وإنه لايعطيني وولدي إلا ماأخذت منه ، وهو لا يعلم ، فهل علي في ذلك حرج ؟ قال : « خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف » .

وكانت هند تزوجها حفص بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، فولدت لـه أبان ، ثم خلف عليها أبو سفيان بن حرب ، فولدت له معاوية وعتبة .

وأم هند صفية بنت أمية بن حارثة بن الأوقص بن مرة بن هلال .

وكانت هند بنت عتبة عند الفاكه بن المغيرة الخزومي ، وكان من فتيان قريش ، وله بيت للضافة ، يغشاه الناس عن غير إذن [ ٢٧/أ ] فخلا ذلك البيتُ يوماً ، فاضطجع الفاكه ، وهند فيه في القائلة ، ثم خرج الفاكه ، وأقبل رجل بمن كان يغشاه ، فولج البيت . قلما رأى المرأة ولى هارباً ، وأبصره الفاكه ، وهو خارج من البيت ، فأقبل إلى هند فضربها برجله ، وقال : من هذا الذي كان عندك ؟ قالت : مارأيت أحداً ولا تنبهت حتى أنبهتني ، قال لها : الحقي بأبيك ، وتكلم فيها الناس ، فقال لها أبوها : إن الناس قد أكثروا فيك ، فأنبئيني نبأك ، فإن يكن الرجل عليك صادقاً دسست إليه من يقتله ، فتنقطع عنك القالة ، وإن يك كاذباً حاكته إلى بعض كهان الين . فحلفت له بما كانوا

محلِفون في الجاهلية إنه لكاذب عليها ، فقال عتبة للفاكه : يا هذا ، إنك قد رميت ابنتي بأمر عظيم ، فحاكمني إلى بعض كهان الين .

فخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم ، وخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف ، وخرجوا معهم بهند ، ونسوة معها . فلما شارفوا البلاد تنكرت حال هند ، وتغير وجهها ، فقال لها أبوها : إني أرى مابك من تنكر الحال ، وما ذاك عندك إلا لمكروه ، فألا كان هذا قبل أن يَشتهر للناس مسبرنا ؟ قالت: لا والله يا أبتاه ، ماذاك لمكروه ، وإني أعرف أنكم تأتون بشراً يخطئ ويصيب ، ولا آمنه أن يسمني ميسماً يكون علي سببة في العرب ، قال : إني سوف أختبره قبل أن ينظر في أمرك ، فصفر لفرسه حتى أدلى ، ثم أخذ حبة من حنطة ، فأدخلها في إحليله ، وأوكى أن عليها بسير . فلما وردوا على الكاهن أكرمهم ، ونحر لهم . فلما تغدوا قال له عتبة : إنا قد جئناك في أمر ، وإني قد خبأت لك خبأ ، أختبرك به ، فانظر ماهو ، قال : ثمرة في كرة ، قال : أريد أبين من هذا ، قال : حبة من بر في إحليل مهر . قال : صدقت ، انظر في أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يدنو من إحداهن فيضرب كتفها ، أن ويقول : انهضي . حتى دنا من هند ، قضرب كتفها ، فقال : انهضي غير رسحاء أن ، ولا زانية ، ولتبلدن ملكا [ ٢٧/ب ] يقال له : معاوية . فونب إليها الفاكه ، فأخذ بيدها ، فنترت أنا بدها من يده ، وقالت : إليك ، فوالله لأحرصن على أن يكون ذاك من غيرك .

فتزوجها أبو سفيان ، فجاءت بمعاوية .

قالت هند لأبيها: إني امرأة قد ملكت أمري ، فلا تزوجني رجلاً حتى تعرضه علي ، فقال لها : ذلك لك . ثم قال لها يوماً : إنه قد خطبك رجلان من قومك ، ولست مسمياً لك واحداً منها حتى أصفه لك : أما الأول ففي الشرف الصيم ، والحسب الكريم ، تخالين

<sup>(</sup>١) أوكى : شدّ . اللـــان : وكي . وفي تراجم النساء : ٤٤ « أوكًا » ، وليس هو المقصود هنا .

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) مايين الرقين يياض في الأصل ، استدركناه من ابن عماكر نمخة ( س ) ، وتراجم النماء : ٤٤١

 <sup>(</sup>٢) الرسحاء : القبيحة من النساء . وهي أيضاً أن تكون قليلة لحم العجز والفخذين . اللسان : رسح .

<sup>(</sup>٤) في الأصل وتراجم النساء ٤٤١ : « نَثْرَت » ولا معنى لها . والنتر : الجذب يجفاء . اللسان : نتر .

به هَوَجاً من غفلته ، وذلك إسجاح (١) من شيته ، حَسَن الصحابة ، حسن الإجابة ، إن تابعتِه تابعَك ، وإن مِلت كان معك ، تقضين عليه في ماله ، وتكتفين برأيك في ضعفه .

وأما الآخر قفي الحسب الحسيب ، والرأي الأريب ، بندر أرومته ، وعزَّ عشيرته ، يؤدب أهله ، ولا يؤدبونه ، إن اتبعوه أسهل بهم ، وإن جانبوه توعّر بهم ، شديند الغيرة ، سريع الطيرة ، شديند حجاب القبة ، إن حالج (١) فغير مَنْزور (١) ، وإن نُوزع فغير مقهور . قد سنتُ لك حالها .

قالت : أما الأول فسيد مطيع (١) لكريمته ، مُواتٍ لها فيا عسى \_ إن لم تعصم (٥) \_ أن تلين بعد إبائها ، ويضيع تحت جناحها (١) . إن جاءت له بولد أحمقت ، وإن أنجبت فعَن خطأ ما أنجبت ، اطو ذكر هذا عني ، فلا تُسَمّه لي . وأما الآخر فبعل الحرة الكريمة ، إني لأخلاق هذا لوامقة ، وإني له لموافقة ، وإني لآخذُه (٢) بأدب البعل مع لزومي قبتي ، وقلة تلفّي ، وإن السليل بيني وبينه لحري أن يكون المدافع عن حريم عشيرته ، الذائد عن كتيبتها ، الحامي عن حقيقتها ، الرأس (٨) لأرومتها ، غير مواكل ولا زُمّيل (١) عند صَعصَعة (١٠) الحوادث ، فن هو ؟ قال : أبو سفيان بن حرب ، قالت : فزوّجه ، ولا تلقني

<sup>(</sup>١) الإسجاح : حسن العفو . وخَلَق سجيح : ليَّن ، سهل . اللسان : سجح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وابن عماكر تسخة ( س ) : ٤٤٢ والطبقات ٢٣٥/٨ : « جاع » ، وها أثبتناه من الأمالي ١٠٤/٢

 <sup>(</sup>٢) في الأصل : « ممرور » ، ومهملة في ابن عماكر ، وفي تراجم النماء : « مبرور » ـ بالنون والباء ممأ ـ وما أثبتناه من الطبقات والأمالي .

<sup>(</sup>٤) في الطبقات والأمالي : « مضياع » .

 <sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وابن عماكر والطبقات ـ وفي هامش الأصل ، حرف « ط » . وفي الأمالي : « إن تعتص » .

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وابن عساكر، وفي الطبقات: « وتضيع تحت جنائها » ، وفي الأمالي: « وتضيع تحت بيائها » .

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل والأمالي ، وفي ابن عساكر والطبقات : « لآخذة » .

 <sup>(^)</sup> في الطبقات : « الزائن » . وفي الأصل بإهمال الزاي وبلا همز ، وفي تراجم النساء ٤٤٣ « الوائس » . وما أثبتناه من ابن عماكر نسخة ( س ) .

<sup>(</sup>١) الزُّمّيل : الضعيف ، الجبان ـ اللسان : زمل .

<sup>(</sup>١٠) في الطبقات : « ضعضعة » . ومعناها الذل والخضوع » وهو غير مقصود هنا . قال القائي في تفسيرها : « الصعصمة : الاضطراب ، يقال : قد تصعصع القوم في الحرب إذا اضطربوا . كذا قال أبو بكر ، وقال غيره : تصعصعوا : تفرقوا » . وانظر أيضاً اللان : صعم ، ضعم .

إليه إلقاء المتسلس السَّلِس ، ولا تسِمُه سِمة (١) المواطس(٢) الضَّرِس ، استخر الله في الساء يخِر لك بعلمه في القضاء .

زاد في حديث بمعناه ، (<sup>٣</sup>)وسمى فيه الرجلين : شهيل بن عمرو ، وأبو سفيان بن حرب (<sup>٣)</sup> :
وتزوج سهيل امرأة فولدت له غلاماً ، فرّ ذات [ ٧٣/أ ] يوم مع أبيه برجل يقود
ناقة وشاة ، فقال لأبيه : هذه بنت هذه ؟ فقال : رحم الله هنداً .

ومن شعر هند بنت عتبة تبكي أباها عتبة بن ربيعة (٤) : [ المتقارب ]

أعيني جودا بدمع سرب على عتبة الخير ذي المكرمات ساد الكهول فتى ناشئاً تداعى له قومه غدوة بيض خفاف جلتها العيون يبيض خفاف جلتها العيون فن كان في نسب خاملاً ولسنا كجلدة رُفْع (أ) البعير ولسنا كجلدة رُفْع (أ) البعير

على خير خنددن لم ينقلب وذي المفضلات قريع العرب وساد الشبساب ولما يشب بندو هاشم وبندو المطلب تلوح بايديم كالشهب يعلونه بعدما قد سحب (٥) فنحن سلالة بيت الدهب بين العجان وبين الصند

كان مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس من فتيان قريش جمالاً وسخاء وشعراً ، فعشق هند بنت عتبة حتى اشتهر أمرهما ، فاستحيا ، وخرج إلى الحيرة ليسلوها ،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر ، وفي الطبقات والأماني : • سوم » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وأصول ابن عساكر: « المراطس » ، ولا معنى لها ، وما أثبتناه من تراجم النساء والطبقات ،

ولعل اللفظية مأخوذة من الوطس ، وهو الضرب الشديد بخف وبغيره ، اللبان : وطس ، والضرين : الصعب الخلق ، الشرين ، اللبان : ضرين .

<sup>(</sup>٣ - ٣) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، مقترناً بلفظة « صح » -

<sup>(</sup>٤) الأبيات في الدر المنثور : ٣٨٨ . وإلأول والرابع والسادس في سيرة ابن هشام ٤٠/٢ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٥) في السيرة : « عطب » ، وفي الدر المنثور : « يقلونه ... عطب » .

 <sup>(</sup>٦) البيت مستدرك في هامش الأصل . والرقغ ، بفتح الراء وضمها : أصول الفخذين من باطن . اللسان :

فنادم عمرو بن هند ، وكان له مكرماً ، ثم تزوج أبو سفيان هنداً في غيبة مسافر ، ثم خرج أبو سفيان إلى الحيرة تـاجراً ، ولقي مسافر بن أبي عمرو<sup>(۱)</sup> ، فسألـه مسافر عن مكـة ، وأخبار قريش ، فأخبره ثم قال : وإني تزوجت هنداً ، فأسف مسافر ، ومرض حتى سقى بطنه (۱) فقال : [ الطويل ]

ألا إن هنداً أصبحت منك<sup>(٦)</sup> مَحْرِماً وأصبحتُ من أدنى حُمُـوَتها حَما وأصبحت كالمسلوب جفن سلاحه تقلّب بالكفين قـوسـاً وأسهًا

فدعا له عمرو بن هند الأطباء ، فقالوا : ليس له دواء إلا الكي ، فقال له : ماترى ؟ (٤) قال : أفعل ، فدعا له طبيباً من العياد (٥) ، فأحمى مكاويه حتى صارت كالنار ، ثم قال : أمسكوه لي ، فقال مسافر : لست أحتاج إلى ذلك ، فجعل يضع عليه المكاوي . فلما رأى الطبيب صبره هاله ذلك ، وفعلها ـ يعنى : الحَدَث ـ ققال مسافر :

## قد يضرِطُ العَيْرُ والمكواةُ في النارِ<sup>(١)</sup>

[ ٧٣٧ ] فأرسلها مثلاً . قال : فلم ينفعه ذلك شيئاً ، فخرج يريد مكة ، فأدركه الموت ، بَهُبالَة (٧) ، فدفن بها ، وبُعي إلى أهل مكة .

قال زياد بن حُديد (٨) :

قال معاوية : أسرجوا لي حماراً غليظ الوسط ، فركبه ، ومرّ بشيخ ، فقال له :

<sup>(</sup>١) في الأصل : « عر » ، وانظر بداية الخبر وابن عساكر .

<sup>(</sup>٢) يقال : سُقي بطنه ، وسقى بطنه واستسقى بطنه : حصل فيه الماء الأصفر . اللسان : سقى .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وتراجم الناء ، وفي ابن عماكر ( س ) : ه منا » .

<sup>(</sup>٤) ليست عبارة : « فقال له ماترى » في الأصل . واستدركناها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٥) العياد ، ج عَود : هو ذو السن والمعرقة ، وأصل العود : الجلل المسن ، وفي المثل : زاجم بعَود أو دع . أي استعن على حريك بأهل السن والمعرفة ، فإن رأي الشبخ خير من مشهد الغلام . اللسان : عود . ومجمع الأمثـال ٢٢٠/١ ، والمستقصى ١٠٩/١

<sup>(</sup>٦) في الأصل : « العنز » . والمثل في اللسان : كوي . وكتاب الأمثال ١٠٩ ، والمستقصى ٢٣٦/١ ، ومجمع الأمشال ١٠٠/ ، وهو يضرب للرجل يجزع للأمر قبل وقوعه .

 <sup>(</sup>٧) هبالة : ماء لبني عُقيل كا في معجم مااستعجم ، وماء لبني غير كا في معجم البلدان .

 <sup>(</sup>٧) كذا في الأصل وابن عساكر (س) أو وفي تراجم النساء ١٤٥٠ : « حديرة » وهو كا أثبتنا ، وقد ترجم له ابن عساكر
 في تاريخه ، انظر ترجمته في مختصرابن منظور ١٦٠/٣ ، وتبذيب التهذيب ٣٦١/٣ ، وتلخيص المتشابه في الرسم ٨٢٢/٢

أرأيت أبا سفيان ؟ قال : نعم ، رأيته حين تزوج هنداً ، فأطعمنا في أول يوم لحم جَزور ، وسقانا خراً ، وفي اليوم الثالث لحم طير وسقانا عسلاً ، وإن كانت لذوات أزواج ، فقال معاوية : كلهم كان كريماً .

#### قال أبو هريرة:

رأيت هنداً بمكة كأن وجهها فلقة قمر ، وخلفها من عجيزتها مثل الرجل الجالس ، ومعها صبي يلعب . فمرّ رجل ، فنظر إليه ، فقال : إني لأرى غلاماً إن عاش لَيسودَنَّ قومه ، فقالت هند : إن لم يَسُد إلا قومه فأماته الله . وهو معاوية بن أبي سفيان .

سافر أبو سفيان سفراً أضرّت به الغربة ، فاشترى جارية ، فبلغ ذلك هنداً ، فوجدت عليه ، وكتبت إليه : [ الخفيف ]

يا قليل الوفساء ماكان فيا كان منّا إليك ماترعانا كيف يبقى لك الجديد من النا س إذا كنت تطرح الْخُلقانا

فوجه أبو سفيان الجارية التي كان اشترى .

جاءت هند في الأحزاب يوم أحد ، وكانت ندرت لئن قدرت على حمزة بن عبد المطلب لتأكلن من كبده . فلما كان حيث أصيب حمزة ، ومثّلوا بالقتلى ، وجاؤوا بحرّة من كبده ، فأخذتها تمضغها لتأكلها ، فلم تستطع أن تبتلعها ، فلفظتها ، فبلغ ذلك رسول الله على فقال : « إن الله قد حرم على النار أن تذوق لحم حمزة شيئاً أبداً » . قال محمد الراوى : وهذه شديدة على هذه المسكينة (١) .

#### وعن ابن مسعود قال :

قال أبو سفيان يوم أحد: قد كانت في القوم مَثُلة ، وإن كانت عن غير ملاً مني ، ماأمرت ، ولا نهيت ، ولا أحببت ، ولا كرهت ، ولا أساءني ، ولا سرّني ، قال : فنظروا فإذا حمزة قد [ ٤٧٠أ ] بقر بطنه ، وأخدت هند كبده ، فلاكتها ، فلم تستطع أن تأكلها ، فقال رسول الله عَلَيْتُ : أأكلت منها شيئاً ؟ قالوا : لا ، قال : ماكان الله ليُدخِل شيئاً من حمزة النار .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عــاكر ( س ) و ٤٤٧ ، وفي الطبقات ١٣/٣ : « وهذه شدائد على هذه المسكينة » .

قيل لأم عُهارة: يا أم عُهارة، هل كن نساء (١) قريش يومئذ يقاتلن مع أزواجهن ؟ فقالت: أعوذ بالله ، لا والله مارأيت امرأة منهن رمت بسهم ولا بجبر ، ولكن رأيت معهن الدفاف والأكبار (٢) ، يضربن ، ويذكّرن القوم قتلى بدر ، ومعهن مكاحل ومراود ، فكلما ولى رجل أو تكعكع (٢) ناولته إحداهن مروداً ومكحلة ، ويقلن : إنما أنت امرأة . ولقد رأيتهن ولمّين منهزمات مشمرات ـ ولها عنهن الرجال أصحاب الخيل ، ونجوا على متون الخيل ـ يتبعن الرجال على الأقدام ، فجعلن يسقطن في الطريق ، ولقد رأيت هند بنت عتبة ، وكانت امرأة ثقيلة ولها خَلْق ، قاعدة خاشية من الخيل ، مابها مشي ، ومعها امرأة أخرى ، حتى كرّ القوم علينا ، فأصابوا ماأصابوا ، فعند الله نحتسب ماأصابنا يومئذ من قبّل الرماة ، ومعصيتهم الرسول .

#### وعن الزبير قال:

ولد عتبة بن ربيعة أبا حديقة بن عتبة ، وكان من المهاجرين الأولين ، شهد بـدراً ، وقتل يوم اليامة شهيداً (٤) .

### وله تقول أخته هند بنت عتبة (٥) : [ البسيط ]

فا شكرت أباً ربّاك من صغر حتى شببت شباباً غير محجون (١) الأحول الأثعل المشؤوم طائره أبو حديقة شرّ الناس في الدين

#### قال معاوية :

سمعت أمي هنداً تقول ـ وهي تذكر رسول الله ﷺ تقول ـ : فعلت يـوم أحــد مافعلت من المَثَلة بعمه وأصحابه ، كلما سـارت قريش مسيراً فـأنـا معهـا بنفسي ، حتى رأيت في ظلمة ، لاأبصر سهلاً ولا جبلاً ، وأرى من تلـك رأيت في ظلمة ، لاأبصر سهلاً ولا جبلاً ، وأرى من تلـك

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر على نغة أكلوني البراغيث . وانظر المغازي ٢٧٢/١

<sup>(</sup>٢) الأكبار : الطيول . اللسان : كبر .

<sup>(</sup>٣) تكمكع : أحجم وتأخر . اللـــان : كمع .

<sup>(</sup>٤) نسب قريش ١٥٣

 <sup>(</sup>٥) قالت هند هذين البيتين عندما دعا أبو حذيفة أباه يوم بدر إلى المبارزة . وفي اسمه خلاف ، وكان متراكب
 الأسنان ، وهو الأشعل . الطبقات ٨٥/٢ ، وسير أعلام النبلاء ١٦٦/١ ، واللسان : ثعل .

<sup>(</sup>١) التحجن : الاعوجاج ، تريد أنه شب صحيحاً في دينه غير معوج ، بزعمها . اللسان : حجن .

الظلمة انفرجت عني بضوء مكانه ، فإذا رسول الله على يدعوني ، ثم رأيت في الليلة الثانية كأني على طريق ، فإذا بهبل [ ٧٤/ب ] عن يميني ، يدعوني ، وإذا بيساف (١) يدعوني عن يساري ، وإذا رسول الله على بين يدي قال : تعالى ، هلم إلى الطريق ، ثم رأيت الليلة (١) الثالثة كأني واقفة على شفير جهنم يريدون أن يدفعوني فيها ، وإذا أنا بهبل يقول : ادخلي فيها ، فالتفت فإذا رسول الله على من ورائي أخذ بتيابي فباعدني (١) عن شفير جهنم ، وفزعت (١) ، فقلت : هذا شيء قد يُيِّن لي ، فغدوت إلى صنم في بيتنا ، فجعلت أضربه ، وفزعت (١) ، فقلت ، وبايعته .

#### <sup>(۱)</sup>وفي رواية :

أن هنداً لما أسلمت جعلت تضرب صناً لها في بيتها بالقدوم فلذة فلذة ، وهي تقول : كنا منك في غرور<sup>(1)</sup> .

#### قال عروة

قالت هند لأبي سفيان ؛ إني أريد أن أبايع (٧) محمداً ، قال : قد رأيتك تكرهين هذا الحديث أمس ! قالت : إني والله ، والله ما رأيت الله عُبد حق عبادته في هذا المسجد قبل الليلة . والله إن باتوا إلا مصلين قياماً وركوعاً وسجوداً ، قال : فإنك قد فعلت ما فعلت ، فاذهبي برجل من قومك معك ، فذهبت إلى عثمان (٨) ، فذهب معها ، فاستأذن لها ،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وابن عماكر وكتاب الأصنام : ٩ ، والمفازي ٢١٥/٢ ، وفي انظبري ٢٤١/٢ ، ومروج الذهب ٢٠-٥ ، ١٣٣ « إساف » ، وهو المشهور . قال ابن الأثير : إساف وبنائلة ، صنان لقريش وضعها عمرو بن لحيّ على الصفا والمروة ، وكان يذبح عليها تجاه الكعبة » وقيل غير ذلك . وإساف : بكسر الهمزة وقد تفتح . النهاية واللمان : أسف ، وسرة ابن كتير ٨٦/١ ، ١٢١

<sup>(</sup>٢) اللفظة مستدركة في هامش الأصل . وفي ابن عساكر ٤٤٩ : « في الليلة » .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وفي ابن عساكر : « فتباعدت عن » .

<sup>(</sup>٤) فزع من نومه : هبّ . اللسان : فزع .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل ، وفي ابن عاكر : • منك • .

<sup>(</sup>Y) في الأصل بالإهمال . وما أثبتناه من الإصابة ٤٢٥/٤ ، وفي تراجم النساء ٤٤٩ : « أتابع » .

<sup>(</sup>A) كذا في الأصل وابن عماكر . وفي الإصابة : « عمر » .

ودخلت وهي متنقبة ، فقال : تبايعيني (١) على ألا تشركي بالله شيئاً ، ولا تسرقي ، ولا تزني ، فقالت : أوهل تزني الحرة ؟ قال : لا ، ولا تقتلي ولدك ، فقالت : إنا ربيناهم صغاراً وقتلتهم كباراً ، قال : قتلهم الله يا هند . فلما فرغ من الآية (١) بايعته ، فقالت : يا رسول الله ، إني بايعتك على ألا أسرق ، ولا أزني ، وإن أبا سفيان رجل بخيل ، ولا يعطيني ما يكفيني إلا ما أخذت منه من غير علمه ، قال : ما تقول يا أبا سفيان ؟ فقال أبو سفيان : أما ياباً فلا ، وأما رطباً فأحله . قال : فحدثتني عائشة أن رسول الله عليا قال ها : « خذي ما يكفيك وولذك بالمعروف » .

#### وعن فاطمة بنت عتبة

أَن أَبَا حَدَيْفَة بن عَتَبَة ذَهِبَ بَهَا وَبَأَخْتُهَا تَبَايِعَانَ رَسُولَ اللهِ عَلَيْكُمْ . فَلَمَا اشترط عليهن قالت هند : أوتعلم في نساء قومك من هذه الهنات والعاهات شيئاً .. ؟ الحديث .

### [ ٧٥/أ ] قال عبد الله بن الزبير:

لما كان يوم الفتح أسلمت هند بنت عنبة ، وأم حكيم بنت الحارث بن هشام امرأة عكرمة بن أبي جهل ، وأسلمت امرأة صفوان بن أمية البغوم بنت المعذل ، وفاطمة بنت الوليد بن المغيرة ، وهند بنت منبة (١) بن الحجاج ، وهي أم عبد الله بن عمرو بن العاص في عشر نسوة من قريش ، فأتين رسول الله والله وهو بالأبطح ، فبايعنه ، فدخلن عليه ، وعنده زوجتاه ، وابنته فاطمة ، ونساء من بني عبد المطلب ، فتكلمت هند بنت عتبة ، فقالت : يا رسول الله ، الحمد لله الذي أظهر الدين الذي اختار لنفسه لمسني رحمتك يا محمد ، إني امرأة مؤمنة بالله ، مصدقة ، ثم كثفت عن نقابها ، فقالت : أنا هند بنت عتبة ، فقال رسول الله ماكان على الأرض من أهل خباء أحب إلى أن يذلوا من أهل أعبائك ، ولقد أصبحت وما على الأرض من أهل خباء أحب إلى أن يُعزّوا من أهل أعبائك ، فقال رسول الله على الأرض من أهل خباء أحب إلى أن يُعزّوا من أهل أعبائك ، فقال رسول الله على الأرض من أهل خباء أحب إلى أن يُعزّوا من أهل أعبائك ، فقال رسول الله على أن يُعزّوا من أهل أن يُعزّوا من أهل أدبائك ، فقال رسول الله على الأرض من

<sup>(</sup>١) في الأصل: « تبايعي » . خطأ .

<sup>(</sup>٢) أي قوله تعالى في سورة الأنفال ١٧/٨ : ﴿ فَلَمْ تَقْتَلُوهُمْ وَلَكُنَ اللَّهُ قَتْلُهُمْ ﴾ -

<sup>(</sup>٤) ليست اللقظة في الأصل ، واستدركناها من إحدى روايتي ابن عــاكر ، ومن سيرة ابن كثير : ٦٠٤/٢

ثم قرأ رسول الله عَلِيَّةِ عليهن القرآن ، وبايعهن ، فقالت هند من بينهن : يا رسول الله ، غاسحك ؟ فقال رسول الله عَلِيَّةِ : إني لاأصافح النساء ، إن قولي لمئة امرأة مثل قولي لامرأة واحدة . ويقال : وضع على يده ثوباً ، ثم مسحن على يده يومئذ . ويقال : كان يؤتى بقدح من ماء ، فيدخل يده فيه ، ثم يرفعه إليهن ، فيدخلن أيديهن فيه ، والقول الأول أثبتها : إنى لاأصافح النساء .

#### وفي رواية

إنه لما قال : ولا تقتلن أولادكن قالت هند : وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بدر ؟

#### وفي حديث آخر :

وفرغ رسول الله على من بيعة الرجال ، ثم دعا النساء ، ورسول الله على الصفا ، وعمر أسفل منه ، يبايع النساء لرسول الله على أن لاتشركن بالله شيئاً [ ٥٠/ب ] وهند مقنّعة رأسها بين النساء ، فقالت ورفعت رأسها ـ : والله إنك لتأخذ علينا أمراً ما رأيتك أخذته على الرجال ، وقد أعطيناك . قال : ولا تسرقن ، قالت : إني لآخذ من أبي سفيان هنات ، فا أدري أيحلّهن أم لا ، فقال أبو سفيان : ماأصبت من شيء فيا مضى ، وفيا غبر فهو لك حكل . قال رسول الله على أبو سفيان : ماأصبت من شيء فيا مضى ، وفيا غبر فهو لك حكل . قال رسول الله على أولادكن ، وإنك لهند ؟ قالت : نعم ، فاعف عما سلف عفا الله عنك . قال : ولا تقتلن أولادكن ، قالت : قد ربيناهم صغاراً ، وقتلتوهم ببدر كباراً ، وأنت وهم أعلم ، فضحك عرحتى استغرب (١) . وقال : ولا تأتين ببهتان تفترينه بين أيديكن وأرجلكن ، قالت : والله إن البهتان لشيء قبيح ، ولبعض التجاوز أمثل ، وما أمرتنا إلا بالرشد ، ومكارم الأخلاق . قال : ولا تعصين في معروف ، قالت : ماجلسنا هذا المجلس ، ونحن نحب أن نعصيك في شيء . قال : ولا ترتين ، قالت : أوترني الحرة ؟! فأقر النساء بما أخذ عليهن شيء . قال : ولا ترتين ، قالت : أوترني الحرة ؟! فأقر النساء بما أخذ عليهن نبى الله علية ، وأله على نبى الله على اله على الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على اله على الله على اله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله ع

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر نسخة ( د ، أحمد الشالث ، س ، سليان ياشا ) ، وفي تراجم النساء ٤٥٣ :
 « استفرق » . واستغرب في الضحك : بالغ ، فيه . اللسان : غرب .

#### زاد في آخر :

والبهتان : أن تقذف المرأة ولداً من غير زوجها على زوجها ، فتقول لزوجها : هو منك ، وليس منه ، ثم قال عند قوله : ولا يعصينك في معروف : في طاعة الله ، فيا نهى النبي عَلِيَّةُ عنه من النَّوح ، وتمزيق الثياب ، وأن تخلو مع غريب في حضر أو سفر ، أو تسافر فوق ثلاثة أيام إلا مع ذي محرم ، ونحو ذلك . فذلك قوله : ﴿ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللهَ إِنَّ اللهَ عَفُورٌ ﴾ (١) لما كان في الشرك منهن ﴿ رَحِيمٌ ﴾ (١) فيا بقي .

### وعن جويرية قال : قال النبي علي لهند يوم الفتح :

كيف ترين الإسلام ؟ فقالت : بأبي وأمي ماأحسنه لولا ثلاث خصال : التَّجْبِيَة (١) والحّار ، وزُقُو (١) هذا العبد الاسود فوق الكعبة . فقال : أما قولك : التجبية فلا صلاة إلا بركوع ، وأما زَقْو هذا العبد فوق الكعبة فنعم عبد الله هو ، وأما الخار فأي شيء أستر من الخار ؟ فقالت : بأبي وأمي إني كنت أحب أن تُعرَف الفرعاء من الزعراء (١) ، قال : وكانت امرأة لها شَعر .

## [ ٧٦/أ ] وعن عائشة قالت :

جاءت هند بنت عتبة إلى رسول الله ﷺ لتبايعه ، فنظر إلى يديها فقال لها : اذهبي فغيري يديك ، قالت : فذهبت فغيرتها بحناء ، ثم جاءت إلى رسول الله ﷺ فقال : أبايعك على أن لاتشركي بالله شيئاً .. الحديث . وفي آخره : فبايعته ، ثم قالت له ـ وعليها سواران من ذهب ـ : ماتقول في هذين السوارين ؟ قال : جمرتان من نار جهنم .

#### وعن أبي حصين الهذلي قال :

لما أسلمت هند أرسلت إلى رسول الله ﷺ بهدية \_ وهو بالأبطح \_ مع مولاة لها بجديَيْنِ مرضوفين (٥) وقَد ّ ـ (١)القَدّ لِبأَ (٧) يُجعل في جلد سخلة صغيرة (١) \_ فانتهت الجارية

<sup>(</sup>١) سورة المتحنة ١٢/٦٠

<sup>(</sup>٢) التجبية : وضع اليدين على الركبتين في الصلاة أو على الأرض. والمقصود هنا : الركوع ـ اللمان : جعي .

<sup>(</sup>٢) الزُّقُو والزُّقُو : الصياح . زقا الديك والطائر ونحوهما . أرادت أذان بلال للصلاة . اللـــان : زقا .

<sup>(</sup>٤) أمرأة زعراء : قليلة الشعر ـ اللــان : زعر .

<sup>(</sup>٥) أي مشويين على الرَّضْفة ، وهي الحجارة التي حميت بالشمس أو النار . اللـــان : رضف .

<sup>(</sup>٦٠٦) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل مقترناً بلفظة : « صح » .

<sup>(</sup>٧) اللَّبأ : أول اللبن في النتاج . اللسان : لبأ . وورد في : قدد : ه ... فيه لبن » .

إلى خية رسول الله عَلِيْ فسلمت ، واستأذنت ، فأذن لها ، فدخلت على رسول الله عَلِيْ وهو بين نسائه : أم سلمة زوجته وميونة ونساء من بني عبد المطلب ، فقالت : إن مولاتي أرسلت إليك بهذه الهدية ، وهي معتذرة إليك ، وتقول : إن غننا اليوم قليلة الوالدة ، فقال رسول الله عَلِيْ : بارك الله لكم في غنكم ، وأكثر والدتها ، فرجعت المولاة إلى هند فأخبرتها بدعاء رسول الله عَلِيْ ، فسَرَّت بذلك . وكانت المولاة تقول : لقد رأينا من كثرة غننا ووالدتها () مالم نكن نرى قبل ولا قريب () ، فتقول هند : هذا دعاء رسول الله عَلِيْ الشمس وبركته ، فالحد لله الذي هدانا للإسلام . ثم تقول : لقد كنت أرى في النوم آني في الشمس أبداً قائمة ، والظل مني قريب لاأقدر عليه . فلما دنا رسول الله عَلَيْ منا رأيت كأني دخلت الظل .

استقرضت هند بنة عتبة من عمر بن الخطاب من بيت المال أربعة آلاف درهم تنجر فيها وتضنها ، فأقرضها ، فخرجت ألى بلاد كلب ، فاشترت ، وباعت ، فبلغها أن أبا سفيان وعمرو بن أبي سفيان قد أتيا معاوية ، فعدلت إليه من بلاد كلب ، فأتت معاوية \_ وكان أبو سفيان قد طلقها \_ فقال : ماأقدمك أي أمّه ؟! قالت : النظر إليك . [ ٢٧/ب ] أي بني ، إنه عمر ، وإنما يعمل لله ، وقد أتاك أبوك ، فخشيت أن تخرج إليه من كل شيء ، وأهل ذاك هو ، فلا يعلم الناس من أبن أعطيته ، فيؤنبونك ، ويؤنبك عمر ، فلا تستقيلها أنا أبداً ، قبعث إلى أبيه وإلى أخيه بمئة دينار ، وكساها ، وحملها . فتعظمها عمرو أن ، فقال أبو سفيان : لاتعظمها ، فإن هذا عطاء لم تغب عنه هند ، ومشورة قد حضرتها هند ، ورجعوا (١) جيعاً ، فقال أبو سفيان لهند : أربحت ؟ قالت : الله أعلم ، معي تجارة إلى المدينة . فلما أتت المدينة ، وباعت شكّت الوضيعة (٧) عن أمره ،

<sup>(</sup>١) في الأصل والمفازي ٨٦٩/٢ : « ووالدتنا » . وما أثبتناه من ابن عماكر : ٤٥٦

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عماكر . وفي المغازي : « قريباً » ـ

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل . وفي ابن عماكر : « فخرجت فيها » .

<sup>(</sup>٤) في الأصل بإهمال الآول . وفي ابن عماكر ٢٥٧ : "« تستقيلها » والخطاب عندئذ لمعاوية بأنه لن يغفر لعمر تأتيبه إياه . وفي الطبري ٢٢١/٤ : « يستقيلها » والمقصود هو عمر بن الخطاب وأنه لن يقيل عثرة معاوية .

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « عمر » والمراد عمرو بن أبي سفيان ، كا في ابن عساكر والطبري -

<sup>(</sup>١) في الأصل وآصول ابن عــاكر : « رجعا » . وما أتبتناه من الطبري .

<sup>(</sup>٧) الوضيمة : الحسارة . يقال : وُضع في تجارته . على مالم يسم فاعله ، في الأكثر . غُبن ، اللــان : وضع .

فقال لها عمر : لو كان مالي لتركتُه لك (١) ، ولكنه مال المسلمين ، هذه مشورة لم يغب عنها أبو سفيان ، فبعث إليه ، فحبسه حتى وفته ، وقال له : بكم أجازك معاوية ؟ قال : بمنة دينار .

ولما شخص أبو سفيان إلى معاوية بالشام ، ومعه ابناه عتبة وعنبسة كتبت هند إلى معاوية سراً : قد قدم أبوك وأخواك فلا تغذّم لهم فيعزلَك ابن الخطاب (٢) \_ أي لا تعطهم الكثير ، يقال : غَذَم لهم من المال (٢) \_ احمل أباك على فرس ، وأعطه أربعة آلاف درهم ، واحمل عتبة على حمار ، وأعطه ألقي درهم ، واحمل عتبسة على حمار ، وأعطه ألقي درهم ، فقعل معاوية ذلك ، فقال أبو سفيان : أشهد أن هذا رأى هند .

كانت هند امرأة عاقلة جزلة . فلما ولى عمر بن الخطاب يزيد بن أبي سفيان ماولاه من الشام خرج إليه معاوية ، فقال أبو سفيان لهند : كيف ترين ؟ صار ابنك تابعاً لابني ، فقالت : إن اضطرب حبل (٢) العرب فستعلم أين يقع ابنك بما يكون فيه ابني ، فمات يزيد بالشام ، قولى عمر معاوية موضعه ، فقالت هند لمعاوية : والله يا بني إنه لقلما ولدت حرة مثلك ، وقد استنهضك هذا الرجل ، فاعمل بموافقته ، أحببت ذلك أم كرهته ، وقال له أبو سفيان : يا بني ، إن هؤلاء الرهط من المهاجرين ، سبقونا وتأخرنا ، فرفعهم سبنقهم ، وقصر بنا تأخرنا ، فصاروا قادة ، وصرنا أتباعاً ، وقد ولوك جسياً من أمورهم ، فلا تخالفهم ، فإنك تجري إلى أمد فنافس (١) فيه ، فإن بلغته أورثته عقبك .

### ٩٠ ـ [ ٧٧/ ] هند بنت معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموية

ولهند ورملة ابنتي معاوية يقول عبد الرحمن بن الحكم(٥): [ الطويل ]

<sup>(</sup>١) ليمت اللفظة في الأصل ، ولا ابن عماكر ، واستدركناها من الطبري ٢٢١/٤

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) ما بين الرقمين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده : « صح » ـ

<sup>(</sup>t) اللفظة مستدركة في هامش الأصل ، وفوقها : « صح » .

<sup>(1)</sup> كذا في الأصل وابن عساكر ( س ) . وفي تراجم النساء ٤٥٩ : « تنافس » .

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « عبـــد الحكم بن أم الحكم » . وفي ابن عســـاكر ( س ) : « عبـــد الرحمن بن أم الحكم » . وهـــو عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي . انظر نسب قريش ١١٣ ، ١٢٨

## أَوْمَّلُ هنداً أَن يَوتَ ابنُ عامر ورملة يوماً أَن يطلقها عَمرو(١١)

وعبد الله بن عامر بن كرير زوج هند بنت معاوية ، كان قد زوجه إياها معاوية . فلما كانت ليلة البناء بها امتنعت منه امتناعاً شديداً حتى لم يقدر منها على شيء ، فضربها ، فبكت . فلما سمع جواريها بكاءها صحن ، فسمع معاوية الصوت ، فجاء مبادراً ، فأخبروه ، فدخل عليه ، فقال : مثل هذه تُضرب ؟! قبح الله رأيك ، وقبح ماأتيت به ، اخرج عني إلى غير هذا البيت . فلما خرج قال معاوية لابنته : لاتفعلي ، فإنما هو زوجك الذي أحله الله لك ، أما سمعت قول الشاعر : [ الطويل ]

وقيل: إن معاوية لما زوّج ابنته من عبد الله بن عامر بنى لها ((() قصراً إلى جنب (()) قصره ، وجعل بينها باباً ، وأدخلها (()) عليه ، وهي بنت تسع سنبن ، قال : فبينا هو في المشرقة (() يوماً إذ مرت به حاضنتها ، فقال لها : ما فعلت تلكم ؟ فقالت : بخير يا أمير المؤمنين ، قال : فإني أعزم عليك ، بحقي عليك ، قالت : يا أمير المؤمنين ، إنها مصعَت (() ، واعتاصت عليه ، فقام حافياً آخذاً بأزرار ثيابه ، ودخل عليها ، فسلم ، والنسوة عندها ، فكسرت له نُمرُقة (() فجلس ، فقال : السلام عليكن يا بُنية ، بيض عطرات ، أوانس خفرات ، أما حرامهن فصعب ، وأما حلالهن فسهل ، به سمحات ، ثم رجع إلى مجلسه ، فر به ابن عامر ، فقال له : النجاء إلى أهلك ، فرب صعب قد ذلَلتُه لكم ، وحَزن قد سهلته لكم . قال : ثم مرت به الحاضنة من الغد ، فقال لها : كيف تلكم ، فقالت : صارت امرأة من النساء .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « عمر « سهو ، وهو عمرو بن عثمان بن عفان زوج هند . انظر تراجم النساء : ١٧

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي تراجم النساء ٤٦١ : « له ، جانب » .

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل . وفي تراجم النساء : « أدخلت » .

 <sup>(4)</sup> ليست لفظتا : « في المشرقة » في الأصل ، واستدركناهما من ابن عساكر : ٤٦١ والمشرقة : مثلثة الراء ،
 موضع القعود في الشهر ـ اللمان : شرق ـ

<sup>(</sup>٥) مصعت : أي تولَّت . مقاييس اللغة : مصع .

<sup>(</sup>٦) النرقة : الوسادة الصغيرة . اللسان : غرق .

[ ٧٧/ب ] وكانت هند أبّر شيء بعبد الله بن عامر . وكانت تتولى خدمته بنفسها ، فجاءته يوماً بالمرآة والمشط ، فنظر في المرآة ، فالتقى وجهها ووجهه في المرآة ، فرأى شبابها وجمالها ، ورأى الشيب في لحيته قد ألحقه بالشيوخ ، فرفع رأسه إليها وقال : الحقي بأبيك ، فانطلقت إلى أبيها ، فأخبرته . فقال : وهل تطلّق الحرة ؟ قالت : ماأتي من قبلي ، وأخبرته خبرها ، فأرسل إليه ، فقال : أكرمتك ببنتي ، ثم رددتها علي ! قال : إن الله من علي بفضله ، وخلقني كريماً ، لاأحب أن يتفضل علي أحد ، وإن ابنتك أعجزتني مكافأتها ، لحسن صحبتها ، فنظرت فإذا أنا شيخ ، وهي شابة ، لاأزيدها مالاً إلى مالها ، ولا شرفها ، فرأيت أن أردها إليك لتزوجها فتى من فتيانك ، كأن وجهه ورقة مصحف .

## ٩١ ـ هند بنت المهلب بن أبي صُفرة

وفدت على عمر بن عبد العزيز .

قال زياد بن عبد الله القرشي :

« أطولكن طاقة أعظمكن أجراً ، وهو يطرد الشيطان ، ويلذهب محديث النفس » .

قالت مند :

قلت للحسن : يا أبا سعيد ، ينظر الرجل إلى عنق أخته ، وإلى قرطها ، وإلى شعرها ؟ قال : لا ، ولا كرامة .

قدمت هند بنت المهلب على عمر بن عبد العزيز بخّناصرة (١) ، فقالت له : يا أمير المؤمنين ، علام حبست أخي ؟ قال : تخوفت أن يشق عصا المسلمين ، فقالت له : فالعقوبة بعد الذنب أو قبل الذنب ؟

<sup>(</sup>١) خُناصرة : بليدة من أعمال حلب ، تحاذي قنسرين إلى البادية . معجم البلدان .

قال أيوب السختياني:

مارأيت امرأة أعقل من هند بنت المهلب .

قال عران بن موسى حكاية عن هند بنت المهلب . وكانت من عقلاء الناس ، قالت :

شئان لاتؤمَّن المرأة عليها: الرجال والطيب ،

وعن هند

وذكروا عندها جابر بن زيد قالوا: [ ٧٧٨ ] إنه كان إباضياً ققالت (١) : كان جابر أشد الناس انقطاعاً إلى وإلى أمي ، فما أعلم شيئاً كان يقربني إلى الله إلا أمرني به ، ولا شيئاً يباعدني عن الله إلا نهاني عنه ، وما دعاني إلى الإباضية قط ، ولا أمرني بها ، وإن كان ليأمرني أين أضع الخار ، ووضعت يدها على الجبهة .

قالت أم عبد الله أم أيوب(Y) بن صالح :

كنت أدخل على هند بنت المهلب ، وهي تسبّح باللؤلؤ ، فإذا فرغت من تسبيحها القته إلينا ، فقالت : اقسمُنّه بينكن .

قالت مند :

إذا رأيتم النعم مستدرّة فبادروا بتعجيل الشكر قبل حلول الزوال .

قالت هند ، وذكرت عندها امرأة بجال : ماتحلين النساء بحلية أحسن عليهن من لل ظاهر (٢) ، تحته أدب كامل .

- Jan. - 318

مارأيت للأسرة خيراً من السكن ، ولرب مسكون إليه غير طائل ، والسكن على كل حال أجمع .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وفي ابن عساكر : « قالت » .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل : « أم أبي أيوب » خطأ . وسند الخبر في تراجم النساء ٤٦٤ : « ... حدثتي محمد بن أيوب العتكي ،
 حدثني أبي أيوب بن صالح العتكي ، حدثتني أمي أم عبد الله قالت : » .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل ، وفي تراجم النساء ٢٥٠ : « طاهر » .

وقالت هند :

مارأيت لصالح النساء وشرارهن خيراً لهن من إلحافهن(١) بأسكانهن .

وقالت هند :

رأيت صلاح الحرّة إلفها ، وفسادها بحدّتها ، وإنما يجمع ذلك ويفرقه التوفيق .

حدث أبو زيد . وكان ثقة ، رغى . قال : قالت هند :

الطاعة مقرونة بالحبة ، فالمطيع محبوب ، وإن نـأت داره ، وقلّت آثـاره ، والمعصيـة مقرونة بالبغض ، فالعاصي ممقوت ، وإن مسّتكَ رحمه ، ونالك معروفه .

#### ٩٢ \_ هند الخولانية

امرأة بلال بن رباح مؤذن سيدنا رسول الله عليه

من أهل داريا . قيل : إن لها صحبة .

حدثت امرأة بلال

قالت أم أة بلال:

كان بـلال إذا أخـذ مضجعه قـال : اللهم ، تقبَّـل حسنـاتي ، وتجـاوز عن سيئــاتي ، واعذرني بعلاقي .

وفي رواية :

اللهم ، اغفر لي(٢) خطاياي ، واعذرني لعلاتي(٢) .

<sup>(</sup>١) الإلحاف هنا الستر . أصلها من اللحاف وهو اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثمار البرد وغيره . والأسكان ج سَكُن ـ يضم السين وسكون الكاف ـ الأقوات . وقيمل للقوت سكن ، لأن المكان بـه يُسكَن . والمقصود : سترهن في المساكن والبيوت . وقد يكون المراد مساكن الأزواج ـ والله أعلم ، انظر اللسان : سكن ، لحف .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل ، وليست اللفظة في تراجم النساء .

<sup>(</sup>T) كذا في الأصل وابن عماكر ( س ) . وفي تراجم النساء ٤٦٧ : « بعلاتي » -

جارية أديبة .

قال الأصمعي :

عرضت على معاوية جارية ، فأعجبته ، فسأل عن غنها ، فإذا غنها مئة ألف درهم ، فابتاعها ، ونظر إلى عمرو بن العاص ، وقال : لمن تصلح هذه الجارية ؟ فقال : لأمير المؤمنين ، ثم نظر إلى غيره فقال له كذلك ، قال : لا ، فقيل : فلمن ؟ قال : للحسين بن علي بن أبي طالب ، فإنه أحق بها ، لما له من الشرف ، ولما كان بيننا وبين أبيه ، فأهداها له ، فأمر من يقوم عليها . فلما مضت أربعون يوماً حملها وحمل معها أموالا عظيمة ، وكسوة ، وغير ذلك ، وكتب : إن أمير المؤمنين اشترى جارية ، فأعجبته ، فآثرك بها . فلما قدمت على الحسين بن علي بن أبي طالب أعجب بجهالها ، فقال لهما : ما اسمك ؟ قالت : هوى . قسال : أنت هوى كا سبيت ، هل تحسنين شيئاً ؟ قسالت : نعم ، أقرأ القرآن ، وأنشد الأشعار ، قال : اقرئي ، فقرأت : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الغَيْبِ لا يَعْلَمُها إلا قرئي ، فأنشأت تقول : [ الخفيف ]

أنت نعمَ المتاعُ لـوكنتَ تبقى غير أن لا بقـاءَ لـلإنسـانِ

فبكي الحسين ، ثم قال : أنت حرة ، وما بعث بنه معاوية معك فهو لك ، ثم قال له : هل قلت في معاوية شيئاً ، فقالت : [ الطويل ]

رأيت الفتى يمضي ويجمع جَهدة رجاء الغنى والوارثون قعود وما للفتى إلا نصيب من التقى إذا فارق الدنيا عليه يعود

[ ٧٩١] قامر لها بألف دينار ، وأخرجها ، ثم قال : رأيت أبي ، أمير المؤمنين (٢) كثيراً ما ينشد : [ الطويل ]

ومن يطلب الدنيا لحال تسرُّه فسوف لعمري عن قليل يلومها إذا أدبرت كانت على المرء فتنة وإن أقبلت كانت قليلاً دوامُها

ثم بكى وقام إلى صلاته .

<sup>(</sup>١) مورة الأنعام ١/١٥

<sup>(</sup>٣) ليست لفظتا « أمير المؤمنين » في ابن عساكر .

### حرف الياء

## 92 - ياسين بن سهل بن محمد بن الحسن بن محمد أبو رَوح القايني الصّوفي المعروف بالخشاب

حدَّث عن أبي منصور عحد بن أحمد بن منصور القايني بسنده إلى عبد الله بن عرو أن رسول الله يَنْ قال :

« بَلْغُوا عنِّي ولو آية ، وحَدِّثُوا عن بني إسرائيلَ ولاحَرَج ، وحـدِّتُوا عنّي ولاتكـذِبُوا عليّ ، فنْ كذبَ عليّ متعمداً فليتبَوأُ مقعدَه مِنَ النار » .

توفي أبو رَوح سنة إحدى وتسعين وأربع مئة .

# ه - ياسين بن عبد الصهد بن عبد العزيز أبو عتاب الدمشقى

حدَث عن أبي عبد الملك محمد بن أحمد الصوري بسنده إلى أبي موسى عن رسول الله ﷺ قال : لما أهبطَ اللهُ آدمَ من الجنة علمه صنعةَ كلِّ شيء ، وزوّده من تمارِ الجنة ، فثاركم من الجِنة ، غير أن ثمار الجنة لاتتغير (۱) .

# ۹۹ ـ ياقوت بن عبد الله أبو الدرّ ، الرُّومي ، التاجر (٢)

حدث عن أبي عمد عبد الله بن عمد الصريفيني بسنده إلى سهسل بن سعد قسال : قسال رسول الله على ونحن نحفر الخندق وننقل التراب على أكتافنا فقال :

« اللهم لاعيش إلا عيش الآخرة ، فاغفر للمهاجرين والأنصار  $^{(T)}$  .

<sup>(</sup>١) مجمع الزوائد ١٩٧/٨ ، وكنز العيال ٣٤٢/١٢

 <sup>(</sup>٢) ياقوت هذا غير ياقوت الحموي المعروف بالتصانيف ، وكنية كل منها أبو الـدر ـ انظر ترجمة ياقوت هـذا
 ومظانها في سير أعلام النبلاء ١٧٩/٢٠ ، والأخر في المصدر نفسه ٣١٣/٢٣

 <sup>(</sup>۲) صحيح البخاري ٤٥/٤ ، وللحديث رواية تشبه الشعر ، وما هي بشعر لأن التبي علي لا ينطق به ، انظر المغازي ٤٥/٢

توفي ياقوت سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة .

# [ ٢٨/ب ] ٩٧ - يُحْمِد أبو أمية الشعباني (١)

من دمشق ،

قال أبو أمية :

أتيت أبا ثعلبة الخُشني (٢) فقلت : كيف تصنع بهذه الآية ؟ قال : أية آية ؟ قال : قلت : ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ (٢) . قال : أمّا والله لقد سألت عنها خبيراً : سألت عنها رسول الله عَلَيْكُمْ قَلْل : بل ائتمروا بالمعروف ، وتناهوا عن المنكر ، حتى إذا رأيت شخاً مطاعاً ، وهوى متبعاً ، ودنيا مؤثرة ، وإعجاب كل ذي رأي برأيه ، ورأيت أمراً لا يدان لك به فعليك نفستك ، ودع عنك أمر العوام ، فإن من ورائك أيام الصبر ، الصبر فيهن مثل قبض على الجمر ، للعامل فيهن كأجر خسين رجلاً يعملون مثل عله (٤) .

ويُحْمِد : بضم الياء وكسر الميم هكذا يقول المتكلفون من أهل الحديث ، ومن يتسامح : بفتح الميه(٥) .

## ۹۸ - یحیی بن أحمد بن بسطام أبو مضر العبسی المقرئ

حديث سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة عن أبي حفص عربن مضر بسنده إلى عائشة أن رسول الله على قال :

« إن الله يُحبّ الرِّفقَ في الأمر كلُّه » .

<sup>(</sup>۱) تهذیب التهذیب ۱۷/۱۲

 <sup>(</sup>۲) صحابي مشهور عرف بكنيته ، واختلف في اسمه . أما نسبشه قبال خشين بن النمر بن ويرة ، بطن من
 قضاعة . انظر ترجته ومظانها في سير أعلام النبلاء ۲۷/۲ ، والأنساب ۱۲۸/۰ ، وتقريب التهذيب ۱۲۷

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة ١٠٥/٥

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى ٩٢/١٠

<sup>(</sup>٥) انظر الإكال ١٣٤/٧ وحاشيته (١) .

# ٩٩ - يحيى بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن مخلد أبو عرو النّيسابوري الخلدى العدل

حدّث عن أبي بكر محمد بن حمدون بن خالد بسنده إلى ابن عمر عن رسول الله على قال :
« إنحا الْحَسَدُ مَنْ يحسد على خَصلتين : رجل آتاه الله(١) القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار ، ورجل آتاه الله مالاً فهو يُنفقه » .

توفي أبو عمرو سنة ثلاث وتمانين وثلاث مئة ، وهو ابن تمان وسبعين سنة .

# ١٠٠ - يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد أبو بكر بن أبي طاهر الأزدي السَّلَاسى الواعظ

قدم دمشق سنة ثمان وأربعين وخمس مئة . ولد سنة أربع وسبعين وأربع مئة . وكان معه علمان أسودان من أعلام الخليفة ينصبها على كرسيّه وقت وعظه .

حدَّث عن أبيه بسنده إلى ابن عباس قال : قال [ ١٨٠٠ ] رسول الله عَلِيْةٍ :

« لاإيمان لمن لايقين له ، ولايقين لمن لادين له ، ولاصلاة لمن لاإخلاص له ، ولا ولا زكاة لمن لا إيمان لم ولا زكاة لمن لانية له ، ولا صوم لمن لا ورع له ، ولا حج لعاق للوالدين ، ولا جهاد لمن كان على حقوق السلمين ، ولا توبة لمئمن الخر ، ولا دين لمن كان في قلبه زَيع وبدعة وضلالة ، ولا وفاة للفاسق ، ولا نور للكذوب ، ولا راحة للحقود في الدنيا والآخرة ، ولا سلامة للحسود في الدنيا والآخرة ، وأنا منهم بريء في الدنيا والآخرة » .

أنكر هذا الحديث .

## ۱۰۱ - يحيى بن إبراهيم بن عثمان بن عمر بن شبل أبو بكر الاسكندراني المالكي

حدّث عن أبي يكر أحمد بن علي الخطيب يسنده إلى أبي هريرة قال :

جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال : يمارسول الله ، علَّمني مـاأدخلُ بـه الجنـة ، ولاتُكُثِر عليَّ . قال : « لاتفضب » .

<sup>(</sup>١) ليست لفظة الجلالة في الأصل ، واستدركناها من جامع الأصول ٦٣٤/٢

توفي يحيى سنة أربع عشرة وخمس مئة بالاسكندرية .

# ۱۰۲ - يحيى بن أسامة - ويقال : ابن زيد - وهو يحيى بن أبي أنيسة أبو زيد الجزري الرَّهاوي أخو زيد بن أبي أنيسة

حدّث عن الزهري عن أبي خِزامة (١) ، عن أبيه قال :

أتيت رسول الله ﷺ فقلت : يارسول الله ، أرأيت دواء نتداوى بـه ورَقَى نسترقي بها ، وتقى نتّقيها(٢) ، هل ذلك راد علينا من قدر الله من شيء ؟ قال : إنه من قدر الله .

وحدَّث عنه عن علي بن الحسين عن الحارث بن هشام قال : سمعت رسول الله عِلَيَّ يقول :

« مِنْ حُسُن إسلام المرء تركُّه ما لا يَعنيه » .

وحدَّث عن أبي الزبير عن جابر

أن رسول الله ﷺ رمى الجمرةَ مثلَ حصى الْخَذَف.

توفي يحيى سنة ست وأربعين ومئة . وكان كذَّاباً .

# المحاق بن إسحاق أبو زكريا البجلي السَّيْلَحيني (٢)

[ ٨٠/ب ] حددت عن عبد العزيز بن الماجشون بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله يَلِيِّ :

« إذا عَطَس أحدُكُم فليقُلُ : الحمدُ لله ، وليقلُ أخوه أو صاحبُه : يرحمُك الله .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « أبي حزاية » . وهو أبو خزامة \_ بزاي قبلها كرة \_ كا نص في التقريب ٤١٧/٢ ، أو بكسر أوله كا نص في الخلاصة ٢٧٨ ، أحد بني الحارث بن سعد بن هذيم . في الطبقة الأولى من تابعي أهل المدينة . روى حديثه الزهري . تهذيب التهذيب ٨٤/١٢

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « تتقيم » وما أثبتناه من المستدرك ٩٩/٤ ، ومسند الإمام أحمد ٢٢١/٢ ، وفي سنن الترمسذي ٢٠٨/٢ : « وتقاة نتقيها » .

<sup>(</sup>٢) في هامش الأصلي: « السيلحين : قرية بقرب بغداد » وبعدها » صح » ، وقد ورد بهذه النجة في طبقات خليفة ٢٢٩ ، وتاريخ خليفة ٢٧٩ ، وتاريخ بغداد ١٥٧/١٤ ، وسير أعلام النبلاء ٥٠٥/١ ، وقال الذهبي : « والسالحين من قرى العراق » ، وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب ١٧٧/١١ « ويقال : السالحيني أيضاً » كا أورد له كنية ثانية هي =

ويقول : يَهديكم الله ويصلِحُ بالكم »(١).

وحدَّث عن جعفر بن كيسان بسنده إلى عائشة أن رسول الله عِلَيْ قال :

« فَنَاءً أُمِتِي بِالطَّعِن والطَّاعُون » . قال : قلتُ : يَارْسُولَ الله ، هَذَا الطَّعَنُ قَدْ عَرِفْتُه ، فَا الطَّعُونُ ؟ قال : « غُدَّةً كُفُدَّة الْجَمَل ، المقيمُ فيها كالشَّهيد ، والفارّ منها كالفارّ من الزحف » .

توفي أبو زكريا سنة عشر ومئتين (٢) .

# ۱۰٤ - يحيى بن إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر مولى بني مخزوم (۱)

حدّث عن أبيه بسنده إلى أبي الدرداء عن النّبي ﴿ إِنَّهُمْ

في قول عزّ وجلّ : ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُـوَ فِي شَأْنٍ ﴾ أَ . قال ؛ يغفرُ ذنباً ، ويكشِف كرباً ، ويجيب داعياً ، ويرفعُ قوماً ، ويضع آخرين .

و به قال :

استشهد ابنَ لأبي أمامة الحمصي ، فكتب إليه عمرُ : الحمدُ لله على آلائه وقضائـه وحسن بلائه ، قد بلغني (٥) الذي ساق إلى عبد الله بن أبي أمامة من (١) الشهادة ، فقـد عـاش بحمـد

<sup>= «</sup> أبو بكر » . وحمم هذا كله ياقوت في « سالحين » قال : « والعامة تقول : صالحين ، وكلاها خطأ ، وإنما هو الميتخين قرية ببغداد نذكرها في بابها إن شاء الله ، وقد نسب إليها على هذا اللفظ أبو زكريا .. » . ثم ذكرها في « سليحون » قال : « وبين هذه الناحية وبغداد ثلاثة فراسخ ، وقد يعرب إعراب جمع السلامة .. ومنهم من مجعله اسماً ويعربه إعراب مالا ينصرف » يعنى : سيلحين .

<sup>(</sup>١) مسند الإمام أحد ١٩/٥

 <sup>(</sup>٢) أرخه تاريخ خليفة وطبقات ابن سعد ٧٧-٣٤ ، وتـاريخ بغـداد ، وسير أعلام النبلاء ، وتهـذيب التهـذيب ،
 وفي طبقات خليفة ومعجم البلدان : « سالحين » أنه توفى سنة ٢٠٠ هـ .

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير ٢٦١/٨

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن ٥٥/٢٩

 <sup>(</sup>٥) لفظتا « قد بلغني ٥ ليستا في الأصل ، واستدركناهما من التعازي والمراثي ٤٧ ، ٥٩ .

<sup>(</sup>١) ليست لفظة « من « في الأصل ، واستدركناها من المصدر السابق .

الله في الدنيا مأموناً ، وأفضى إلى الآخرة شهيداً ، وقد وصل إليكم من الله خير كثير إن شاء الله .

١٠٥ ـ يحيي بن أَكْثُم (١) بن محمد

ابن قَطَن بن سَمِعان (٢) بن مُشَنَّج (٣) بن عبد عمرو بن عبد العزى بن أكثم بن صيفي أبو محد (١) التَّميي الأُسَيِّديِّ (١) المروزي

قاضي القضاة للمأمون . قدم دمشق مع المأمون .

حدَّث عن جرير بسنده إلى ابن مسعود البدري قال: قال رسول الله عِلَيْ :

" إنَّ بما أدركَ الناسَ من كلام النبوة الأول : إذا لَمْ تستحى فاصنع ماشيئت » -

وحدَّث يحيى بنُ أكثم عن عبد الله بن إدريس بسنده إلى ابن عمر :

أَنَّ النَّبِي ﷺ ضرب وغرَّب (١) ، وأن أب ابكر ضرب وغرَّب [ ٨١/أ ] وأن عمر ضرب وغرَّب .

#### وورد في حديث :

أنّ أبا بكر ضرب وغرّب ، وأن عمر ضرب وغرّب . ولم يـذكر النّبي عَلِيْكُم . قـالـوا : وهو الصواب .

 <sup>(</sup>١) أكثم : يقال بالثاء المثلثة والناء المثناة ، ومعناهما واحمد ، وهو العظيم البطن ، والشبعمان أيضاً - اللممان :
 كتم ، كثم ، ووفيات الأعيان ١٦٣/٦ نقلاً عن الحكم .

 <sup>(</sup>٢) نصّ ابن خلكان ١٦٤/٦ على فتـــح السين ، كا وردت في النجــوم الــزاهرة ٣١٦٧٦ ، وفي التبصير ١٢٨٧٤
 بكــمرها . وانظر الخلاف في سين سممان حاشية الإكال ٣٦٥/٤

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « سنح » . وما أثبتناه من تاريخ بغداد ١٩١/١٤ ، قبال ابن خلكان : « مشنّج : كشفت عنه كثيراً من الكتب ، وأرباب هذه الصناعة فلم أقف منه على حقيقة . ثم وجدت في نسخة من تاريخ بغداد للخطيب ، وهي صحيحة مسموعة ، وقد قيد هذا الاسم : بضم الميم ، وقتح الشين المعجمة ، وقتح النون المشددة ، وفي آخره جيم - هذا أقصى ما قدرت عليه ، والله أعلم بالصواب ، ثم وجدته في الختلف والمؤتلف لعبد الغني بن سعيد كا قيل هاهنا » . وهنا يوافق ما جاء في التبصير ١٢٨٩/٤ ، أما في المشتبه ١٩٥١ فقد ورد بكسر النون .

<sup>(</sup>٤) وقيل في كنيته : أبو عبد الله ، وقيل أبو زكريا . النجوم الزاهرة ٢١٦/٢

<sup>(</sup>٥) هذه النسبة إلى أُسيِّد بن عمرو ، بطن من تميم . جهرة أنساب العرب ٢١٠ ، والإكمال ٧٢/١

<sup>(</sup>٦) ضرب وغرّب : أقام الحدّ في الزنا وأبعد .

وكان يحيى بن أكثم من أئِمة العلم ، أحد أعلام الدنيا ، وقد اشتهر فضله وعلمه ورئاسته وسياسته ، وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه أحد عنده من الناس جيعاً . وكان المأمون ممن برع في العلم ، فعرف من حال يحيى بن أكثم وما هو عليه من العلم والعقل ماأخذ بمجامع قلبه حتى قلّده قضاء القضاة ، وتدبير أهل مملكته ، فكانت الوزراء لا تعمل في تدبير الملك شيئاً إلا بعد مطالعة يحيى بن أكثم . ولا نعلم أحداً غلب على سلطانه في زمانه إلا يحيى بن أكثم . ولا نعلم أحداً غلب على سلطانه في

(۱) خرج سفيان بن عيينة إلى أصحاب الحديث وهو ضَجِر فقال: أليس من الشقاء أن أكون جالست ضرة بن سعيد وجالس أبا سعيد الخدري، وجالست عمرو بن دينار وجالس جابر بن عبد الله، وجالست عبد الله بن دينار وجالس ابن عمر، وجالست الزهري وجالس أنس بن مالك ؟! حتى عدّة جماعة، ثم أنا أجالسكم، فقال له حَدَث في المجلس: أتنصف ياأبا محد؟ قال: إن شاء الله، قال له: والله لَشقاء مَنْ جالس أصحاب رسول الله عَلَيْ بك أشد من شقائك بنا، فأطرق وتمثل بشعر أبي نواس (۱) .

خَـــلَّ جنبيــــكَ لرامِ وامض عنـــه بســـلامِ مَتْ بـــــداء الصب خير لــــك من داء الكــــلام

فسئل مَنِ الْحَدَثُ ؟ فقالوا : يحيى بن أكثم ، فقال سفيان : هذا الغلام يصلح لصحبة هؤلاء ، يعنى : السلطان .

صار يحيى بن أكثم إلى حفص بن غياث فتعشى عنسده فأتي حفص بعُس (٢) فشرب منه ، ثم ناوله أبا بكر بن أبي شيبة فشرب منه ، فناوله أبو بكر يحيى بن أكثم فقال له : ياأبا بكر ، أيسكر كثيره ؟ قال : إي والله وقليله ، فلم يشرب .

[ ٨١/ب ] ولي يحيي بن أكثم القاضي البصرة ، وسنُّه عشرون أو نحوها ، فـاستصغره

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٩٢/١٤ ، ووفيات الأعيان ٣٩٢/٢

<sup>(</sup>۲) الديوان -۱۲

<sup>(</sup>٣) النُسِّ : القدح العظيم ، القاموس : عسس ،

أهل البصرة ، فقال له أحده : كم سنو القاضى ؟ فعلمَ أنَّه قد استُصغر - وفي رواية : فاستُزري \_ فقال : أنا أكبر من عتاب بن (١) أسيد الذي وجّه به النّبي عَلَيْهِ قاضياً على أهل مكة يوم الفتح ، وأنا أكبر من معاذ بن جبل الـذي وجّه بـه النّبي عَرَافِيٌّ قـاضيـاً على أهل الين ، وأنا أكبر من كعب بن سُور الذي وجّه به عمر بن الخطاب قــاضيــاً على أهــل البصرة ، قال : فبقي سَنة لا يقبل بها شاهداً ، فتقدّم إليه أحد الأُمناء ، فقال له : أيّها القـاضي قــد وقفتِ الأمور وتريثت ، قــال : ومــاالـــب. ؟ قــال : في ترك القــاض قبــولُ الشهود ، قال : فأجاز في ذلك اليوم شهادة سبعين شاهداً .

قال الفضل من محمد الشِّعراني : سمعت يحبي بن أكثم يقول :

القرآن كلام الله . فمن قال مخلوق يُستتاب ، فإن تاب ، وإلا ضُربت عنقه .

قال يعيي بن أكثم:

وليتُ القضاء ، وقضاء القضاة ، والوزارة -

وفي رواية :

كُنتُ قاضياً وأميراً ووزيراً وقاضياً على القضاة ، ماسررت لشيء كسروري بقول المستملى : من<sup>(٢)</sup> ذكرتَ رضى الله عنك .

وقال :

جالستُ الخلفاءَ ، وناظرتُ العلماءَ ، فلمُ أرّ شيئـاً أحلى مِنْ قول المستملي : من ذكرتُ رحمُكَ الله .

قال إسماعيل بن إسحاق : سمعت يحيى بن أكثم يقول :

اختص إلى هاهنا في الرصافة الجد الخامس يطلب ميراث ابن ابن ابنه .

قال أبو العيناء $^{(1)}$  عن $^{(2)}$  أحد بن أبي دواد ومحمد بن منصور $^{(1)}$ :

كنَّا مع المأمون في طريق الشام ، فأمر فنودي بتحليل المتعة ، فقال لنا يحيي بن

<sup>(</sup>١) سقطت اللفظة من الأصل سهواً .

<sup>(</sup>٢) ليت اللفظة في الأصل ، واستدركناها من سير أعلام النبلاء ١٨١٢

<sup>(</sup>٣) تاريخ بفداد ١٩٩/١٤ ، ووفيات الأعيان ١٤٩/٦

<sup>(</sup>٤ ـ ٤) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

أكثم: بَكُرا غداً إليه ، فإنْ رأيتا للقول وجها فقولا ، وإلا فاسكتا إلى أن أدخل ، قال : فدخلنا إليه وهو يَستاك ويقول ، وهو مغتاظ : متعتان كانتا على عهد رسول الله على وعلى عهد أبي بكر ، وأنا أبى عنها ، ومَنْ أنتَ ياأحول حتى تنهى عما فعله النّبي على وأبو بكر ؟! [ ٢٨/ أ ] فأومأتُ إلى محد بن منصور أنْ أمسك ، رجل يقول في عر بن الخطاب ما يقول نكلمه نحن ؟ فأمسكنا ، وجاء يحبي فجلس وجلسنا ، فقال المأمون ليحبي : مالي أراك مُتغيراً ؟ قال : هو غمّ ياأمير المؤمنين لما حدث في الإسلام ، قال : ليحبي : مالي أراك مُتغيراً ؟ قال : هو غمّ ياأمير المؤمنين لما حدث في الإسلام ، قال اليحبي : مالي أراك مُتغيراً ؟ قال : هن كتاب الله تعالى وحديث رسول الله عَلَيْ : قال الله عز وجلّ : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمؤمِنُونَ ﴾ إلى قوله : ﴿ والّذِيْنَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ إلا وَمَن أَيْن مَلُومِيْن فَمَن الْبَتْعَي وَرَاء ذَلِكَ فَأُولِكَ هُمُ القَدُونَ ﴾ القادُون إلا القادُون ﴾ القادُون ﴾ القادون إلا القادُون ﴾ المؤمنين ، تربّ وتورث وتلحق الولد ولها شرائطها ؟ قال : لا ، قال : فقد التي عني الله تعالى ، تربّ وتُورث وتلحق الولد ولها شرائطها ؟ قال : لا ، قال : فقد صار متجاوز هذا مِن العادين . وهذا الزهري ياأمير المؤمنين روى عن عبد الله والحسن طار متجاوز هذا مِن الحنفية عن أبيها محد عن على بن أبي طالب كرم الله وجهه قال :

أَمَرَني رسول الله ﷺ أَنْ أُنادي بالنهي عن المتعة وتحريمها بعد أن كان قد أمر بها .

فالتفت إلينا المأمون فقال: أمحفوظ هذا من حديثِ الزَّهري؟ قلنا: نعم ياأمير المؤمنين، رواه جماعة منهم مألك. فقال: أستغفرُ الله، نادوا بتحريم المتعة، فنادّوا يها.

قال إساعيل بن إسحاق - وقد ذكر يحيى بن أكثم - : فعظم أمرَه ، وقال : كانَ لـه يوم في الإسلام لم يكن لأحد مثله . وذكر هذا اليوم فقال له رجل : فما كان يقال ؟ قال : معاذ الله أن تزول عدالة مثله بتكذّب (٢) باغ وحاسد ؛ وكانت كتبه في الفقه أجّل كتب ، فتركها الناس لطولها .

<sup>(</sup>۱) سورة الوُمتون ۱/۲۳ ـ ۷

<sup>(</sup>٢) تكذَّب فلان : تكلف الكذب ، اللهان : كذب ،

قال مُسلم بن حاتم الأنصاري:

كنا يوماً عند زُهير البابي(١) نعوده ، وإذا نحن برجل يقول في المدار : ياجارية ، باغلام ، فأشرف عليه بعض من كان يخدمه فقال : من هذا ؟ فقال : أخبر أبا عبد الرحمن أن القاضي بالباب ، فأخبره ، فقال زهير : مالي وللقاضي وما [ ٨٢/ب ] للقاضي ولي ! قال : وقد كان جاءه قبل ذلك بيوم قحجبه ، فقدتم إليه رجلين من أمنائه : العيشي وإسحاق بن حماد بن زيد ، وقال لها : إني ذهبت إلى زهير فحجبني ، فاغدوًا عليه وكونا عنده حتى أجيء فإن أذن لى فذاك وإلا فسهِّلا أمري ، فأقبل عليه العَيشي فقال : ياأبا عبد الرحمن ، قاضي أمير المؤمنين جاء يعودك إن رأيت أن تأذن له ، قال ياعيشي ، أنت أيضاً من هذا الضرب ؟! ماللقاضي وعيادة زهير ! فأقبل عليه ابن حماد فقال : ياأبا عبد الرحن ، إن رأيت أن تأذن له فلعله أن يسبع منك كلمة ينفعه الله بها ، فما زالا بالشيخ حتى قال : ائذنوا له ، فدخل وهو يومئذ كهل ، وعليه كسوة عجيبة ، قال : فتحسحس جميع من في البيت ، وزهير لايتحرك حتى جلس يحيى ، فانكب على رأسه فقبله ثم قال : ياأبا عبد الرحن ، كيف أصبحت ؟ كيف تجدك ؟ قمال : أنما بخير والحمد لله وأنا في عافية ، قال : جعلك الله بخير ياأبا عبد الرحمن ، جئتك أمس فمتعتني ، وجئتك اليوم ، فكدت ألا تأذن لى ، بلغك عنى أمر تكرهه ؟ اشتكاني إليك أحد بظلم أحد من قبلي فأستغفر الله وأرجع وأتوب ؟ إلى أن قال في كلامه : والله ياأبا عبد الرحمن ماتركت . فقال زهير : خدوا بيدي ، فجلس ، فقال : يايجي (٢) ، مَنْ لم يدّعك ؟ ضُربت سوطاً قط ! أخذ من مالك دينار قط ! حُبست يوماً إلى الليل قط ! قال : لا والله ، قال(٢): ولكن ماأرى الله أتى بك من أقاص مرو وقلدك هذه القلادة لخير يريده يك، قال : فجعل يبكي ، ثم قال في آخر كلامه : باأبا عبد الرحمن ، لك حاجة توصي بها ؟ قال: مالى إليك حاجة إلا أن تؤثر الله على ماسواه .

<sup>(</sup>١) هو زهير بن نَعيم البابي ، نسبة إلى باب الأبواب ، موضع بالثغور ، وهي صدينة دَرْيَنُد على بحر الخزر . وعليها سور من الحجارة ممتد من الجبل طولاً . الإكال ٥٧٤/١ ، ومعجم البلدان ، والأنساب ١٥/٢ ، وتهذيب التهذيب ٣٥٣/٢

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « يا أبا يحيى » والخطاب ليحبى ، صاحب الترجمة .

<sup>(</sup>٣) ليست اللفظة في الأصل ، وأضفناها للسياق .

قال يحيى بن أكثم:

كان لي أخ مروزي (١)وكان يكتب إلي في الأحسابين ، ومسا كتب إلي إلا انتفعت بكتابه (١) ، فكتب إلي مرة : بسم الله الرحمن الرحم ، يسا يحيى اعتبر بما ترى ، واتعيظ بما تسمع ، قبل أن تصير عِبرة للناظرين وعظة للسامعين . قال : قلت : لقد جُمع فيه .

[ ٨٣/ ] لما ولي يحيى بن أكثم القضاء كتب إليه أخوه عبد الله بن أكثم من مرو وكان من الزهاد : [ البسيط ]

ولقمة بجَريشِ الملحِ آكُلُها السنَّة من تموة تَحشى سزَنْسورِ وأكلةٍ قربت للْهُلُـك صاحبَها كحيَّةِ الفَخَ دقَّت عُنْق عُصْفُور

(۱) لقي رجل يحيى بن أكثم وهو على قضاء القضاة فقال له : أصلح الله القاضي : كم أكل ؟ قال : فوق الجوع ودون الشبع . قال : فكم أضحك ؟ قال : حتى يسفر وجهك ولا يعلو صوتك . قال : فكم أبكي ؟ قال : لا تمل البكاء من خشية الله تعالى ، قال : فكم أخفي من عملي ؟ قال : ما استطعت ؟ قال : فكم أظهر منه ؟ قال : ما يقتدي بك البر الخير ، ويؤمن عليك قول الناس . فقال الرجل : سبحان الله ، قول قاطن وعمل ظاعن .

قال يحيي بن أكثم :

من خالط الناس داراهم ، ومن داراهم راءاهم .

قال يحيى بن أكثم في رجل من القضاة كان استخف بحقوقه ثم رجع إلى خدمته :

ذهبت بنَضْرة وجهك الأيّام ولقد مضى زمن وأنت إمام ماكان ضرّك لو ذَخَرْت ذخيرة تبقى لصاحبها يد وذمام فاليوم إذ نزل البلابك زُرْتنا هيهات مامِنّا عليك سلامً

كتب يحيى بن أكثم إلى صديق له (٢) : [ الطويل ]

<sup>(</sup>١-١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲۰۰/۱۶

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۹۲/۱۶

وأغفلت مَنْ لَم تُلفِهِ عنْكَ يَغْفُلُ بِلا حدثٍ أَو كِئْتَ فِي ذَاكَ تَعجلُ عليك بودي صابرٌ متحملُ إلى الله فيها المشتكى والمولَّك عليَّ وأَني بالوفاء موكِّلُ وبعضُ عُزوفِ النفسِ عن ذَاكَ أَجملُ وأحلُ من ذي الودِّ ماليسَ يُحْمَلُ بلاءً عظيمٌ عند من كانَ يعقِلُ

جفوت وما فيا مضى كنت تفعّلُ وعجّلت قطع الوصل في ذات بينا فأصبحت لولا أنني ذو تعطّف أرى جفوة أو قسوة من أخي ندى فأقسم لولا أن حقك واجب لكنت عزوف النفس عن كل مدبر ولكنني أرعى الحقوق وأستحي

ونحن ظام ون في صبيحتنا

قال ابن أخى دعبل : أنشدني أبي قال : أنشدنا يحبي بن أكم : [ منسرح ]

أما ترى كيف طيب ذا اليوم وكيف سالت مدامع الغيم وكيف يسري الندى بأدمعه فهب نسواره من النوم وكيف يسري النوم لاشتراه أخ اللهو ولو كان غسالي السوم

فامنُن علينا بشرب ذا اليوم

(١) جاء رجل يسأل يحيى بن أكثم فقال له : إيش توسّمت في ؟ أنا قباض ، والقباضي يبأخذ ولا يعطي ، وأنامن مرو ، وأنت تعرف ضيق أهل مرو ، وأنامن عرم ، والمثل إلى بخل تمم .

لما قدم يحيى بن أكثم مع المأمون دمشق كان ينظر في أمور الناس ، فدخل إليه رجل يوماً فكلّمه بكلام لا يصلح ، فأمر بحبسه ، فركب إليه المشايخ في العشي ـ قال ابن ذكوان وكان فيهم ـ : فكلمناه وسألناه يخليه ، فقال : ماأنا حبسته ، فكأنا أنكرنا ذلك من قوله : قال : الحق حبسه ، والحق يطلقه .

كان يحيى بن أكثم وقّاعة في الناس شريراً ، وكان يغري المأمون بالناس ، ويقع فيهم عنده ، وكان يثني على عمرو بن مسعدة (٢) ويقرّظه ، ويذكر حسن صناعته وفراهته (٢) ويصحبه (٢) ، فدخل عمرو على المأمون فقال : يا أمير المؤمنين ، بلغني أن يحيى بن أكثم

<sup>(</sup>١) ثَمَارِ القَلُوبِ ٦٩٣ ، وتَارِيخِ يَعْدَادُ ١٩٦/١٤

<sup>(</sup>٢-٢) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده : « صح » .

<sup>(</sup>٣) القراهة ؛ التشاط ، اللسان : قوه ،

يثتي على عندك ، وأنا أسألك بالله أن تريه أنك قبلت شيئاً من قوله في ، فإنه إنما قدم للثناء على لوقيعة يريد يوقعها بي لديك لتصدقه فيما يقول ، فضحك المأمون منه وقال : قد أمنت من ذلك فلا تخفه منى .

قال المأمون يوماً ليحيى بن أكثم: أريد أن تسمي لي ثقلاء عسكري وحاشيتي ، قال: اعفني من ذلك ، فلست أذكر أحداً منهم ، وهم لي على ماتعلم ، فكيف إن جرى مثل هذا ؟ قال: فإن كنت لاتفعل فاضطجع حتى أفتل مخراقاً (١) وأضربك به وأسمي مع كل ضربة رجلاً ، فإن كان ثقيلاً تأوّهت وإن يك غير ذلك سكت فأعرفه ، فاضطجع له يحيى [ ٤٨/أ ] وقال: مارأيت قاضي قضاة وأميراً ووزيراً يُعمل به مثل ذا ، فلف له مخراقاً دبيقياً (٢) ، فضربه ضربة ، وذكر رجلاً ، فصاح يحيى : أوه أوه يا أمير المؤمنين في الخراق ؟ أخره . فضحك حتى كاد يغشي عليه ، وأعفاه من الباقين .

كان المأمون قد احتظى يحيى بن أكثم ورفع منزلته ، وخصَّ به خلصة باطنه ، فدخل عليه يوماً وهو يتغدى ، وعبد الوهاب بن علي إلى جانب المأمون ، فسلَم فرد عليه السلام ، ثم قال : هلّم يا أبا محمد ، يا غلام وَضئه ، فخرج يحيى والطويلة على رأسه ليتوضاً ، فقال المأمون لعبد الوهاب : أوسع لأبي محمد ، فأوسع له بيته وبين المأمون . فغسل يده ودخل ، فوضع طويلته عن غير إذنه ، فقال المأمون لعبد الوهاب : عُد إلى مكانك ، وأقعد يحيى بن يديه وكان ذلك بدء مانقمه عليه .

سئل رجل من البلغاء عن يحيى بن أكثم وابن أبي دواد أيها أنبل ؟ فقـال : كان أحمـ د يجدُّ مع جاريته وابنته ، ويحيى يهزل مع خصه وعدّوه .

قال یحی بن معن :

كان يحيى بن أكثم يكذب ، جاء إلى مصر فاشترى كتب الوراقين وأصولهم فقال : أجيزوها لي .

<sup>(</sup>١) الخراق : ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضاً . اللسان والقاموس : خرق .

 <sup>(</sup>٢) نسبة إلى دبيقية : من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى . وقد يكون نسبة إلى دبيق ، من قرى مصر تنسب إليها الثياب الدبيقية .

قالوا: ولم يسمع من حفص بن غياث إلا عشرة أحاديث فتسخ أحاديث حفص كلها، ثم جاء بها معه إلى البيت.

وقال إسحاق بن راهويه :

ذاك الدجال \_ يعني يحبي بن أكثم \_ يحدث عن ابن المبارك .

قال على بن الحسن بن الجنيد :

كانوا لا يشكُون أن يحيي بن أكمَّ كان يسرق حديثَ الناس ، فيجعله لنفسه .

وكان يحيى بن أكثم أعور .

(۱) مازح المأمون يحيى بن أكثم وقد مرّ غلام أمرد فقال : يا يحيى ـ وأومأ إلى الغلام ـ ماتقول في مُحْرِم اصطاد ظبياً ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إن هذا لا يحسن بإمام مثلك مع فقيه مثلي ، قال : فن القائل ؟ : [ المنسرح ]

قاض يرى الحدد في الزنا ولا يرى على من يلوط من باس

[ ٨٤٠ ] قال : مَنْ عليه لعنةُ الله ، وفي آخر : أوماتعرف من قاله ؟ قال : لا ، قال : يقوله الفاجر أحمد بن أبي نعيم الذي يقول : [ المنسرح ]

حاكمنا يرتشي وقاضينا يلوط، والرأسُ شرَّ ماراسِ لاأحسبُ الجَافِي وعلى الأُمَّانِيةِ والِ من آل عباس

فوجم المأمون وقال : هذا مزاح قد تضن إساعاً قبيحاً ، وأنشأ يقول (٢) : [ الطويل ]

وكنا نرجّي أن نرى العدل ظاهراً فأعقبَنا بعد الرجاء قُنُـوطُ وهل تصلحُ الدنيا ويَصُلُح أهلُها وقياضي قضاةِ للسلمينَ يلـوطُ

 <sup>(</sup>١) الأبيات في مروج النهب ٢٢/٤ ، وتاريخ بغناد ١٩٧/١٤ ، ووفيات الأعيان ١٥٣/٦ ـ ١٥٤ ، والأول بالخامس والثامن والأخير في ثمار القلوب ١٥٨ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢) البيتان في مروج الذهب ٢٣/٤ منسوبين إلى راشد بن إسحاق ، وهو أبو حَكَية كا في وقيات الأعيان ١٥٥/١ ، وفي معجم الأدباء ١٣٢/١١ : أبو حلية ، تحريف ، وفي الأغاني ١١/١٨ لإبراهيم بن أبي محمد النزيدي ، وفي تمار القلوب ١٥٥/١ ، من غير نسبة . وانظر في كنيته الإكال ١٥٥/١

### زاد في آخر وقال :

ينبغي أن ينفى أحمد بن أبي نعيم إلى السُّند .

### والأبيات السينية :

لنائبات أطلن وشواس أنطقني المدهر بعمد إخراس يَرفعُ من ناسِ يَحُطُّ من ناسِ يا بُوسَ للدهر لايسزالُ كا بطول نكس وطول إتعاس لاأَفْلَحَتُ أمــةً وحُـقً لهــا وليس يحبى لهـــا بسـوّاس ترضى بيحيي يكونُ سائسُها يرى على من يلـوطُ من بـاس قاض يرى الحدة في الزنا ولا مثل جرير ومثل عبساس عُدلُ وقِلُ الوفاءُ في النَّاسِ فالحدُ لله كيفَ قد ذَهبَ ال بلوط والرأسُ شرّ مـــاراس أميرنا يرتشى وحساكنا قام على الناس كلُّ مقياس لو صَلَح الدينُ واستقامَ لقد (١)ونسبت هذه الأبيات للرياشي<sup>(٢)</sup> ، وهي لأحمد بن أبي نعيم<sup>(١)</sup> .

تولى يحيى بن أكثم ديوان الصدقات على الأضرّاء (٢) ، فلم يعطهم شيئاً ، فطالبوه ، فلم يعطهم ، وقال : ليس لكم عند أمير المؤمنين شيء ، فقالو! : لاتفعل يا أبا سعيد ، فقال : الحبس ، فحبسوا جميعاً ، فلما كان الليل ضجوا ، فقال المأمون : [ ٨٥/أ ] ماهذا ؟ قالوا : الأضرّاء ، حبسهم يحيى بن أكثم ، قال : لم حبسهم ؟ قال : كنّوه فحبسهم ، قدعاه ، فقال : حبستهم على أن كنّوك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لم أحبسهم على ذلك ، إنما

<sup>(</sup>١ \_ ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل -

 <sup>(</sup>۲) هو أبو ضمرة الرياشي . قال الخطيب ١٩٦/١٤ : « قلت : ليست هذه الأبيات للرياشي ، وإنما هي لأحمد بن أبي نعيم » .

<sup>(</sup>٢) الأضرّاء : ج ضرير . اللــان : ضرر .

حبستهم على التعريض قالوا لي: يا أبا سعيد ، يعرّضون بشيخ لائط في الحربية (١).

قال فضلك بن العباس:

مضيت أنا وداود الأصبهاني إلى يحبى بن أكثم ومعنا عشر مسائل ، فألقى عليه داود خمس مسائل ، فأجاب فيها أحسن جواب ، فلما كان في السادسة دخل عليه غلام حسن الوجه ، فلما رآه اضطرب في المسألة ، ولم يقدر يجيء ولا يـذهب(٢) ، فقـال لي داود : قم ، فإن الرجل قد اختلط.

لما عزل إسماعيل بن حماد عن البصرة شيَّعوه ، فقالوا : عفَفْتَ عن أموالنا ودمائنا ، فقال إماعيل : وعن أبنائكم ، يعرّض بيحيي بن أكثم في اللواط .

كان الحسن بن عبيد الله بن الحسن العنبري قاضياً ، وكان عابساً كالحاً ، فتقدمت إليه جارية لبعض أهل البصرة ، تخاصم في ميراث ، وكانت حسنة الوجه ، فتبسم وكلمها ، فقال عبد الصد بن المعذَّل في ذلك أو [ الطويل ]

تروَّحَ منهـــا العنبريُّ متسًا رأى ابنُ عبيد الله وهو محكِّم عليها لها طَرْفاً عليه مُحكًّا فاما رأى منها السُّفور تبسَّما صبا باليت امي (٤) قلبُ يحيي بن أكثَّما

ولما سرب (٢) عنها القناعَ متيَّمُ وكان قديماً عابسَ الوجه كالحاً فان يصب قلب العنبرى فقبله

كان سلمان الشاذكوني(٥) عند يحيى بن أكثم فجعل يعارضه في كل شيء يقول ، فقال

<sup>(</sup>١) كنا في الأصل وسير أعلام النبلاء ١٠/١٢ ، بالحاء المملة وتشديد الياء . وفي تباريخ بغناد ١٩٥/١٤ : ، الْخُريبَة » . وهي موضع بالبصرة . وقد ولي يحيي القضاء قيها وسنه عشرون سنة على ماسبق . والحربية : محلة كبيرة مشهورة ببغداد عند باب حرب . ولعلها المقصودة هنا ، لأن التمريض به وقد صار شيخاً أوقع وأشق . معجم البلدان : الحربية ، الخريبة .

<sup>(</sup>٢) أي في مسألة ، انظر سير أعلام النبلاء ١٠/١٢

<sup>(</sup>٢) مكان اللفظة في الأصل بياض ، استدركناها من الأغاني ٢٤٩/١٢ ، ومتيم هي جارية لبعض وجوه أهل المصرة علقها عبد الصد.

<sup>(</sup>٤) مكان اللفظتين في الأصل بياض ، استدركناهما من الأغاني .

<sup>(</sup>٥) هذه النسبة إلى شاذكونة ، وهي المضرّبات الكبار ، وهي البسط إذا كانت مخبطة . ونسب إليها لأنه كان يبعها . الأنساب ٢٢٨/٧ ، واللسان : ضرب ،

له يحيى: يا أبا أيوب ، حدثني سليان بن حرب أن بعض مشايخ البصرة يكذب في حديثه ، فقال له سليان : أعز الله القاضي ، حدثني سليان بن حرب أن بعض قضاة المسلمين يفعل فعلاً عذب الله تعالى عليه قوماً .

كان يحيى بن أكثم يحسد حسداً شديداً ، وكان مفنّناً (۱) ، فإذا نظر إلى رجل يحفظ الفقه [ ٨٥/ب ] سأله عن الحديث ، فإذا رآه يحفظ الحديث سأله عن النحو ، فإذا رآه يعلم النحو سأله عن الكلام ، ليقطعه ويخجله ، فدخل إليه رجل من أهل خراسان ذكي حافظ ، فناظره فرآه مفنناً ، فقال له : نظرت في الحديث ؟ قال : نعم ، قال : فما تحفظ من الأصول ؟ قال : أحفظ : شريك عن أبي إسحاق عن الحارث أن علياً رَجَم لُوطياً . فأمسك فلم يكلمه بشيء .

كان زيدان الكاتب يكتب بين يدي يحيى بن أكثم القاضي ، وكان غلاماً جميلاً متناهي الجمال ، فقرص القاضي خده ، فخجل الغلام واستحيا ، وطرح القلم من يده ، فقال له يحيى : اكتب ما أملى عليك ثم قال (٢) : [ الطويل ]

أيا قراً جُشْتُ فتغضَبا فأصبح لي من تِيْهِ متجنبا إذا كنتَ للتجميشِ والعشقِ كارها فكنْ أبداً يا سيدي مُتنقبا ولا تُظْهِر الأصداغَ للناسِ فتنةً وتجعل منها فوق خدَّيْك عَقْرَبا فتتل مشتاقاً وتفْتُنَ ناسكاً وتترُكَ قاضي المسلمينَ مُعذَبا

(<sup>7)</sup>استعدى ابنُ عمار بن أبي الخصيب يحيى بن أكثم على ورثة أبيه ، وكان بارع الجال فقال له : أيها القاضي ، أعدني عليهم ، قال : فين يعديني أنا على عينيك ؟ فهربت به أمه إلى بغداد ، فقال لها وقد تقدمت إليه : والله لاأنفَذْتُ لكم حُكْبًا أو لتَرُدِنّه ، فهو أولى بالمطالبة منك .

كان يحبي بن أكثم عند الواثق ، وغلام أمرد حسن الوجه من غلمان الخليفة واقف بين

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ووفيات الأعيان . وفي تاريخ بغداد : « مفتناً » .. في الموضعين .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في وفيات الأعيان ١٥٢/٦ ، باختلاف يسير في الرواية .

<sup>(</sup>٣) الخبر برواية مختلفة في تمار القلوب ١٥٧

يديه ، فأحدّ النظر إليه ، فتبسم ، فقال له الواثق : يا يحيى ، بحياتي لتبتلنه ، فقال : إني وحياتك منزه .

دخل ابنا مسعدة على يحيى بن أكثم ، وكانا على نهاية الجمال . فلما رآهما يمشيان في الصحن أنشأ يقول(١): [ مخلع البسيط ]

يا زائرَينا من الخيام حيّاكا الله بالسّالام الم تساتياني وبي نهوض إلى حسلالي ولا حَرام يحسزنني أنْ وقفتها بي وليس عندي سِوى الكلام

ثم أجلسها بين يديه وجعل يمازحها حتى انصرفا [ ٨٦/أ ] وقيل : إن يحيى عزل عن الحكم بسبب هذه الأبيات التي أنشدها لما دخل عليه ابنا مسعدة .

(۱) ولما عزل يحيى بن أكثم عن القضاء بجعفر بن عبد الواحد جاءه كاتبه فقال : سلّم الديوان ، فقال : شاهدان عدلان على أمير المؤمنين أنّه أمرني بذلك ، فأخذ منه الديوان قهراً ، وغضبَ عليه المتوكل ، فأمر بقبض أملاكه ، ثم أدخل مدينة السلام ، وألزم منزله .

وكان المتوكل قد صيّر يحيى بن أكثم في مرتبة أحمد بن أبي دواد وخلع عليه خمس خلع .

قال إسماعيل بن إسحاق : كان يحيى بن أكثم يقول :

أبرأ إلى الله عز وجل من أن يكون في شيء مما رُميت به من أمر الغلمان . قال : ولقد كنت أقف على سرائره فأجده شديد الخوف لله ، ولكنه كانت فيه دعابة وحسن خلق ، فرمى به .

قال عبد الله بن محود :

رأيت قاضي القضاة يحيى بن أكثم بمكة وقف يلاحظ حجاماً عليه أنف كأنه بُرْج فقلت له : أيها القاضي ، ماهذا الوقوف ؟! فقال : ذرني ، فإني أريد أنظر إلى هذا ، كيف يستوي له مص الحجمة مع هذا الأنف . وكان رجل بين يدي الحجام ، ففطن به

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٩٥/١٤ ، ووفيات الأعيان ١٥٢/٦

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغناد ۲۰۱/۱٤

الحجام ، فقال له : مالك تنظر إلى ؟! وليس أضرب في قفا هذا بمعولي وأنت وإقف ، فتوارينا عنه ، فإذا هو يعطف أنفه بيده اليسري ويمسك المحجمة بيده البني ويمصّ بفيـه ، فقال يحبى : أمّا هكذا فنعم .

قال محمد بن مسلم السعدي:

وجه إليَّ يحبي بن أكثم يوماً فصرت إليه ، فإذا عن يمينه قمَطُرة (١) مجلدة فجلست ، فقال : افتح هذه القِمَطُرة فقتحها ، فإذا شيء خرج منها ، رأسه رأس إنسان ، وهو من سُرّته إلى أسفله خَلْق زاغ ، وفي صدره وظهره سلْعتان (٢) ، فكبّرت وهلَّلْت وجزعْتُ ، ويحيي يَضحك ، فقال لي بلسان فصيح طلق ذلق(٢) : [ الهزج ]

أنا الزَّاعُ أبو عجوة أنا الليثِ واللَّبووة نَ والنَّشَــوةُ والقهـــوهُ [٨٦/ب] فـــلا غَرْيَـــــدَتِي تُخشي ولي أشيــــــاءُ تستظر فُ يسومَ العُرس والسسدَّعـوهُ فنهـــا بلعـــةٌ في الظه 

وأمـــــــا السّلعــــــةُ الأخرى فلــــو كانَ لهـــــا عُروهُ لَمَا شــــكُ جميـــعُ النـــــا س فيها أنّها رَكُوهُ

ثم قال : يا كهل ، أنشدني شعراً غَزَلاً ، فقال لي يحيى : قد أنشدك الزاغ ، فأنشِـدْه ، فأنشدتُه <sup>(٤)</sup> : [ الطويل ] أَغرَّكُ أَن أَذنبت ثم تتــــابعت ذنوبُ فلم أهجرك ثُمَّ أتـوبُ (٥)

وقد يُصرَمُ (١) الإنسانُ وهو حبيبُ وأكثرت حتى قلت: ليس بصارمي (١) القَمَطْر والقَمَطْرة : ما يصان فيه الكتب . القاموس : قطر .

(٢) السلعة ، بكسر السين : جاء تفسيرها في سير أعلام النبلاء ١١/١٢ بأنها حدَّية . وفي اللبان والقاموس : سلع :

زيادة تشبه الغدة تخرج بالرأس وسائر الجمد تنمو بين الجلد واللحم ، إذا غُمزت باليمد تحركت . وقد تكون من حِمَصة إلى بطَّيحَة . ثم قال في اللبان : ورجل أُسلم : أحدب .

(٣) الأبيات في حياة الحيوان ٢/٢ ، والنجوم الزاهرة ٢١٦/١ ـ ٢١٧ ، والثلاثة الأولى في سير أعلام النبلاء ١٢/١٢ (٤) البيتان في سير أعلام النبلاء ، والنجوم الزاهرة .

(a) في الأصل : « دَنوب » . لعلها سبق نظر . وما أثبتناه من سير أعلام النبلاء ، والنجوم .

(٦) في سير أعلام النبلاء : « يُصدَم » . لعلها تحريف ،

فصاح زاغ زاغ زاغ ، وطار ثم سقط في القِمَطْر ، فقلت ليحيى : أعز الله القاضي ، وعاشق أيضاً ؟! فضحك ، قلت له : أيها القاضي ، ماهذا ؟ قال : هو ما ترى وجّه به صاحب الين إلى أمير المؤمنين وما رآه بعد . وكتب كتاباً لم أفضضه ، وأظنه ذكر في الكتاب شأنه وحاله .

توفي يحيى بن أكثم سنة اثنتين وأزبعين ومئتين ، (() وقيل : غرَّة سنة ثلاث وأربعين ومئتين ، (ا) وقيل : غرَّة سنة ثلاث وأربعين ومئتين (ا) . وكان قد توجه إلى الحجاز وحمل أخته معه ، وعزم على أن يجاور . فلما اتصل به رجوع المتوكل له بدا له في المجاورة ، ورجع يريد العراق ، فمات بالربَدة ، ودفن بها ، وله ثلاث وثمانون سنة .

#### قال محمد بن سلَّم الخواص الشيخ الصالح:

رأيت يحيى بن أكثم القاضي في المنام ، فقلت له : مافعل الله بك ؟ قال : أوقفني بين يديه ، وقال لي : يا شيخ السّوء ، لولا شيبتك لأحرقتك بالنار ، فأخذني ما يأخذ العبد بين يدي مولاه . فلما أفقت قال لي : يا شيخ السّوء لولا شيبتًك لأحرقتك بالنار ، فأخذني ما يأخذ العبد بين يدي مولاه . فلما أفقت قال لي : يا شيخ السوء فذكر الثالثة مثل الأوليين . فلما أفقت قلت : يا ربّ ، ماهكذا حُدثت عنك ، فقال الله : وما حدثت عني ـ وهو أعلم بذلك ـ قلت : حدثني عبد الرزاق بن همام ، حدثنا معمر بن راشد عن ابن شهاب [ ١٨٧] الزهري عن أنس بن مالك عن نبيك عليه عن جبريل عنك يا عظم أنك قلت :

ماشابَ لي عبد في الإسلام شيبة إلا استحييت منه أنْ أعذبه بالنار . فقال الله : صدق عبد الرزاق ، وصدق مَعْمَر ، وصدق الزهري ، وصدق أنس ، وصدق نبيّي ، وصدق جبريل . أنا قلت ذلك ، انطلقوا به إلى الجنة .

زاد في آخر بعناه : إلا أنك خلطت علىً في دار الدنيا<sup>ً(٢)</sup>

<sup>(</sup>١ - ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل.

<sup>(</sup>٢) الرسالة القشيرية ٣٢٧

وقيل: إن يحيى رئي في المنام فقيل له: إلى أيّ شيء صرت ؟ قال: إلى الجنة ، قيل له: إلى الجنة ؟! قال: نعم ، إني رأيت رب العزة جلّ وعزّ فقال لي: يا يحيى ، لولا شيبتُك لعذبتك ، فقلت: يا رب ، حدثني عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس بن مالك عن محمد نبيك عن جريل أنك قلت:

إني لأستحي أن أعذب أبناء ثمانين .

قال : صدق جبريل ، صدق محمد نبيّي ، صدق أنس بن مالك ، صدق قتادة ، صدق معمر ، صدق عبد الرزاق : إني لأستحي أن أعذب أبناء ثمانين ، وكساني حلتين ورداءين وحلة خضراء ،

# ١٠٦ ـ يحيي بن بختيار بن عبد الله

أبو زكريا الشيرازي القُرْقُوبي<sup>(١)</sup> المعروف بابن كتامة العالمة

حدّث عن أبي الفتح نصر بن إبراهيم بسنده إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه قال :

جاء رجل إلى رسول الله عَلِيْتُ ليعلمه صلاة الحاجة ، فأمره أن يتوضأ ويصلي ركعتين ، ويدعو بهذا الدعاء :

اللهم ، إني أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﴿ لَا اللهم ، الله مَا الله عَمْد ، إلى أتوجه إليك إلى ربك عرَّ وجلً في حاجتي هذه لتقضى لي ، فاللهم ، شفّعه في .

#### قال المقتدر أمر المؤمنين :

كنت جالساً بين يدي المؤدب للتعلم إذ دخل صديق له ، فبالغ في إكرامه وإعظامه ، وأجلسه إلى جانبه فحادثه [ ١٨/ب ] حتى انتهى به الحديث إلى موضع فقطعه ، وأخذ يسارّه ، فأصغيت إليها لأسمع مايسارّه به ، فقال لي المؤدب : أيها السيد ، غانية إن أهينوا فلا يلومُنَّ إلا أنفسهم : رجل أتى مائدة لم يَدع إليها ، والمتآمر على رب البيت في زيه ، والداخل بين اثنين في حديثها ولم يَدخلاه فيه ، والمستخف بحق السلطان ، والجالس في مجلس ليس هو له بأهل ، والمقبل بحديثه على من لا يسمع منه ، وطالب الحوائج من أعدائه ، وملتس البر من اللئام . فإياك والمعاودة إلى مثل مافعلت .

<sup>(</sup>١) هذه النسبة إلى قُرْقوب : بلدة منوسطة بين واسط والبصرة والأهواز . معجم البلدان .

فقلت : السمع والطاعة ، لست أعاود ، فقال : اكتب : أنشدني بعض إخواني : [ الرمل ]

أيها الفاخر جهلاً بالنسب إنّا الناساس لأم ولأبُ هل تراهم خُلقوا من فضّة أم نحاسٍ أم حديدٍ أم ذهبُ وَقَالَ مَن فضّة من فضّة المسرى لحم وعظم وعصب فقت عن فضلة من المسرى لحم وعظم وعصب أ

قال: وحدثنا نصى قال:

أتشدني نصر بن معروف المسافر : [ الكامل ]

نَلْ مابدا لـك أن تنالَ من الغنى إن أنتَ لم تقنع فـانت فقيرُ يا جامع المال الكثير لغيره إنَّ الصغيرَ غـداً يكونُ كبيرُ (١)

يا جامع المال الكثير لغيره إنَّ الصغيرَ غداً يكونُ وبه قال: [ الكامل]

وإذا ائتُمنتَ على عيوب (٢) فاخفِها واستُر عيوبَ أَخيكَ حين تطلعُ لا تفش سِرَك ماحييتَ إلى امرئ يُفشي إليكَ سَرائراً تستودعُ

فك أتراه بسرٌ غيرك صانعاً فكذا بسرّك لا عالة يصنعُ وكتابٌ ربّك كُن به متهجّداً إنّ الحبّ لربّبه لا يجبعُ

توفي يحيى سنة سبع وخمسين وخمس مئة . وولد سنة خمس أو ست أو أربع وسبعين

# [ ۱۰۷ م عین بسطام بن حُریث البصري (۲) أبو محمد الزهراني البصري

حدث عن يحيى بن حمرة بسنده إلى تميم الداري أن رسول الله على قال : « مَنْ قرأ بَئة آية في لبلة كتب له قنوت لله » .

<sup>(</sup>١) في البيت إقواء ،

<sup>(</sup>٢) مكان اللفظة في الأصل بياض .

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير ٢٦٤/٨ ، والجرح والتعديل جـ ٤/ ق ٢/ ١٣٢ ، وميزان الاعتدال ٢٦٦/٤

وحدَّث عن ليث بن سعد بسنده إلى عقبة بن عامر قال : قال رسول الله ١١٠٠ :

« لاتدخُلوا على النساء » ، قيل : يا رسول الله ، إلاّ الحَمو ؟ قال : « الحَمو الموت » (١) .

كان يحبى يذكر بالقَدَر .

# ۱۰۸ ـ يحيى بن يشر بن كثير أبو زكريا الأسدي الحريري (٢)

حدَّث عن معاوية بن سلام بسنده إلى ابن عباس قال:

إذا حرّم الرجلُ عليه امرأته فهي بمين يكَفّرها . وقال : لكُم في رسول اللهِ أُسوةً حسنة .

وحدَّث عنه بسنده إلى جابر بن عبد الله

أنه سمع رسول الله عَلِيَّةِ ينهى عن المزابنة (٢) والحقول ، فقال جابر بن عبد الله : المزابنة : الثمر بالثمر ، والحقُل (٤) : كراء الأرض .

توفي يحيى بن بشر سنة تسع وعشرين ومئتين ، وكان ثقةً صدوقاً . وقيل : توفي سنة سبع وعشرين ومئتين .

<sup>﴿(</sup>١) الحمو : أبو الزوج ، يعني أن خلوة الحم فيها أشد من خلوة غيره من الغرباء . النهاية واللسان : حما ـ

<sup>(</sup>٢) الحريري \_ بالحاء \_ انظر طبقات ابن سعد ٤١١/٦ ، والجرح والتعديل جـ ٤/ ق ١٣١/٢ ، وميزان الاعتدال ٢٦٦/٤ ، والتقريب ٣٤٣/٢

 <sup>(</sup>٣) زابن : باع ما لا يعلم ، كيلاً أو عدداً أو وزناً عملوم المقدار ، القاسوس الفقهي : زبن ، وانظر اللسان :
 زبن ،

<sup>(</sup>٤) العَقْل : الزرع مادام أخضر . والحاقلة : بيع الزرع قبيل بَدُوّ صلاحه ، وقبيل : بيع الزرع في سنبله بالحنطة . وهو مانهى عنه الرسول لاحتمال الغبن فيهما ، لأنهما من المكيل ، ولا يجوز فيه إذا كانا من جنس واحد إلا مثلاً بمثل ويدأ بيد ـ القاموس الفقهى ، واللمان : حقل .

# ۱۰۹ ـ يحيى بن بطريق بن بشرى أبو القاسم (۱)

حدث عن أبي الحسين محمد بن مكي بن عثمان بسنده إلى أبي هريرة قال : قال أبو القاسم على : « صُوموا لرؤيته ، وأقطروا لرؤيته ، فإنْ غُمّ عليكم الشهرُ فعدّوا ثلاثين » .

توفي أبو القاسم بن بطريق في الثاني والعشرين من رمضان سنة أربع وثلاثين وخس مئة .

# ١١٠ ـ يحيى بن تمام بن علي أبو الحسين المقدسي المعروف بابن الرملي الخطيب

حدث عن أبي عثمان محمد بن أحمد بن فدقا الإصبهاني [ ٨٨/ب ] بسنده إلى أبي هريرة عن النبي عليه قال :

" إذا كان صوم أحدكم فلا يرفث ، ولا يجهل ، فإن جهل عليه أحد فليقل : إني امرؤ صائم » .

وحدث عن ابن فدقا باسناده إلى أبي طاهر بن أبي عبيدة عن أبيه لنفسه : [ الطويل ]
إذا نحن فضَّلنا عَلياً فإنسا روافض بالتفضيل عند ذوي الجهل وفضل أبي بكر إذا ماذكرتَة رميتَ بنَّصْب عند ذكر ذوي الفضل فلا زلت ذا رفض ونُصُب كلاها بجبها حتى أُغيَّبَ في الرمال

توفي يحيى الخطيب سنة سبع عشرة وخمس مئة . وولد سنة خمسين وأربع مئة .

<sup>(</sup>١) العبر ٩٤/٤ ، وسير أعلام النبلاء ٥٢/٢٠ ، وتذرات الذهب ١٠٥/٤

### ۱۱۱ - یحی بن جابر بن حسان

ابن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن ملاءة بن عوف أبو عمرو الطائى الحمص ، قاضي حمص (١)

حدث عن عوف بن مالك الأشجعي أن رسول الله ﷺ قال :

« تعودوا بالله من طمع يرد إلى طبَع (٢) ، ومن طمع إلى غير مطمع (٢) » .

وحدث عن المقدام بن معدي كرب أن النبي على قام في الناس ، فحمد الله ، وأثنى عليه وقال :

« إنّ الله يُوصيكم بالنساء خيراً ، إنّ الله يوصيكم بالنساء خيراً ، إن الله يُوصيكم
بالنساء خيراً ، فإنهن أمهاتككم ، وبناتكم ، وأخواتكم ، وعاتكم ، وخالاتكم ، إن الرجل من
أهل الكتابين يتزوج المرأة وما يعلق بدنها الحَبَط (٤) ، فما يرغب واحد منها عن صاحبه
حتى يموثا هرماً » .

قال أبو سامة : فحدثت بهذا الحديث العلاء بن سفيان الغساني فقال :

لقد بلغني أن من الفواحش التي حرم الله مما يَطَن مما لم يتبيّن ذكرها في القرآن أن يتزوج الرجل المرأة ، فإذا تقادم صحبتها ، وطال عهدها ، ونفضت ما في بطنها طلقها من غير ريبة .

وبه أن رسول الله عَلِيْمُ قال :

« ماملاً ابن آدم [ ٨٩/أ ] وعاء شرّاً ( ٥ من بطن ، حسبُ المسلم أُكُلاتٌ يُقمن صلبه ، فإن كان لا محالة فتُلثٌ لطعامه ، وثلثٌ لشرابه ، وثلث لنفسه » .

توفي يحيى بن جابر سنة ست وعشرين ومئة ، وكان صالح الحديث .

<sup>(</sup>١) طبقات ابن سعد ٤٥٨/٧ ، والجرح والتعديل جـ ٤/ ق ١٣٣/٢ ، وتهذيب التهذيب ١٦٧١١ ، والتقريب

TEE/T

<sup>(</sup>٢) الطبع ، بالتحريك : الثِّين والعيب . القاموس : طبع .

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير ٢٦٥/٨

<sup>(</sup>٤) العَبَط: آثار الجرح أو السياط بالبدن بعد البرء . القاموس: حبط.

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « شر » خطأ . انظر الحديث في سنن الترمذي ١٨/٤ ، وجامع الأصول ٤١٠/٧ وفيه « لقيات » .

حدث رجل من ولد الحارث بن يزيد ، حمين ، عن أبيه قال :

خرجت في سحرٍ إلى الوادي ، فرأيت ركباً فقلت : ماأنتم ؟ قالوا : بخير حين رحلنا من عند يحيى بن جابر من كثرة قراءته .

قال يحيى بن جابر:

ماعابَ رجلَ قطُّ رجلاً بعيب إلا ابتلاه الله بذلك العيب.

۱۱۲ **ـ يحيى (۱) بن الحارث** أبو عمرو ـ ويقال : أبو عمر ـ الذَّماري<sup>(۲)</sup> ، المقرئ

إمام جامع دمشق.

حدث عن أبي الأشعث الصنعاني عن أوس بن أوس الثقفي عن رسول الله عَلَيْ أنه قال في الجمعة : « مَنْ غسّل واغتسل ، ثم ابتكر وغَدا ، ثم دنا من الإمام وأنصت ، ولم يلغ

ي . يشرغ الإمام كانت له كلُّ خُطوة خطاها كأجر سنةٍ صيامها وقيامها » .

وحدث عن القامم عن أبي أمامة قال : قال رسول الله ﴿ يَالِكُ :

« الغدو والرواح إلى المساجد من الجهاد في سبيل الله » .

قال يحيى بن الحارث:

لقيت واثلة بن الأسقع فقلت : بـايعتَ بيـدك هـذه رسول الله عَلَيْكُم ؟ قـال : نعم ، قلت : فأعطنيها حتى أقبلَها ، قال : فأعطانيها فقبلتُها .

قال سويد بن عبد العزيز:

سألت يحيى بن الحارث عن عددِ آي القرآن قال : فأشار بيدِه اليني : سبعة آلاف ومئتين وستة وعشرين بيده اليسار .

<sup>(</sup>١) طبقات ابن سعد ٤٦٣/٧ ، والتاريخ الكبير للبخاري ٢٦٧/٨ ، ومعرفة القراء الكبار ١٠٥/١

 <sup>(</sup>۲) ذمار ، بكسر أوله وقتحه : امم قرية بالين ، من أعمال صنعاء ، أبوه منها . معجم البلدان ، ومعرفة القراء
 الكمار .

قال يحيى بن الحارث:

حدثني من سمع عثان بن عفان يقرأ : ﴿ إِلاَّ مَنِ آغَتَرَفَ غُرُفَةُ بِيَدِهِ ﴾ (١١) .

توفي يحيى بن الحارث سنة خس وأربعين ومئة ، وكان ثقة صالح الحديث .

# ۱۱۳ - يحيى بن حسان أبو زكريا التنيسي المصري (۲)

قدم دمشق ۔

حدث عن سليمان بن بلال بسنده إلى عائشة عن النبي عَلَيْهُ [ ٨٩/ب ] قال :

« نعم الإدام أو الأدم الخل » .

وبه أن النبي ﷺ قال :

« لا يجوعُ أهلُ بيت عندهم التمر » .

وحدث عن يحيى بن حمزة بسنده إلى ثوبان أن رسول الله ﷺ قال :

« صيامُ شهرِ بعشرة أشهر ـ وفي رواية : صيامُ رمضانَ بعشرة أشهر ـ وصيامُ ستةِ أيام بشهرين ، فذلك صيام سنة » .

يعنى رمضان وستة أيام بعده .

وحدث عن سليمان بن قرم عن ثابت عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله يُزليُّم :

« طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

وكان يحيى بن حسان صاحبَ حديث ، ثقة .

قال الربيع بن سليان:

كان الشافعي إذا قال : أخبرنا الثقة ، يريد يحيى بن حسان . وأذا قال : أخبرنـا من

 <sup>(</sup>١) سورة البقرة ٢٤٩/٢ ، وقرأ عامة قراء أهل المدينة والبصرة بفتح الغين ، بمنى الفرفة الواحدة ، وقرأه آخرون بالضم ، بمنى الماء الذي يصير بكف المغترف ـ تفسير الطبري ٦١٩/٢ ، والكشف عن وجوه القراءات ٣٠٣/١
 (٢) سير أعلام النبلاء ١١٧٧/٠

لاأتَّهم يريد إبراهيم بن أبي يحيى . وإذا قال : أخبرنا بعض الناس ، يريد بـــه أهلَ العراق . وإذا قال : بعض أصحابنا ، يريد به أهلَ الحجاز .

لما ورد الشافعي تِنيس نزل على يحيى بن حسان ، وكان من المياسير ، وكان طباخه لا يعيد اللون في الأسبوع إلا مرة ، فأمر الشافعي الطباخ بإعادة لون استطابه ، فلما وُضع على المائدة تغير يحيى بن حسان ، فقال الشافعي : أنا أمرتُه بهذا ، فسُرّي عنه ، ثم قال للغلام الطباخ : أنت حرّ لوجه الله شكراً لانبساط أبي عبد الله الشافعي في رحلنا .

توفي يحيي بن حسان سنة سبع ومئتين . وقيل : ثمان ومئتين أو تسع ومئتين .

# الله الحسين بن علي بن الحسين بن علي البخاري الفقيه أبو محمد بن أبي عبد الله السعدي البخاري الفقيه

حدّث عن أبي نصر أحمد بن أحمد الصكاك بسنده إلى طلق بن حبيب قال:

جاء رجل إلى أبي الدرداء ، فقال : يا أبا الدرداء ، احترق بيتك ، فقال : مااحترق ، ثم حاء رجل آخر فقال : يا أبا الدرداء ، احترق بيتك ، فقال : مااحترق ، ثم جاء رجل آخر فقال : يا أبا الدرداء ، انتهت النار ، فلما انتهت إلى بيتك طفئت [ ٩٠٠ أ ] . قال : قد علمت أن الله لم يكن ليفعل ، قالوا : يا أبا الدرداء ، ماندري أي كلامك أعجب ، قولك : مااحترق ، أو قولك : قد علمت أن الله لم يكن ليفعل ، قال : ذلك لكلمات سمعتُهن من رسول الله عليه من قالها أول النهار لم تصبه مصيبة حتى يصبح :

« اللهم ، إنك ربي ، لاإله إلا أنت ، عليك توكلتُ ، وأنت ربُّ العرش الكريم . ماشاءَ الله كان ، وما لم يشأً لم يَكُن ، ولا حولَ ولا قوة إلا بـالله العلي العظيم . أعلم أنَّ الله على كل شيء قدير ، وأنَّ الله قد أحـاط بكل شيء علمـاً . اللهم ، إني أعـوذ بـك مِن شرّ نفسى ، ومِنْ شرّ كلّ دابةٍ أنت آخذً بناصيتها . إنَّ ربي على صراطٍ مُستقيم » .

# ١١٥ - يحيى بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ابن عبد شمس ، أبو مروان الأموي ، أخو مروان بن الحكم(١)

حدّث عن معاذ بن جيل قال:

بعثني رسول الله عَلَيْ أُصدُق (٢) أهل الين ، فأمرني أن آخذ من كل ثلاثين تبيعاً (٢) والتبيع الجَذَع والجَذَعة ، ومن كل أربعين مُسِنّة (٤) فعرضوا علي أن آخذ مايين الأربعين والخسين ، وبين الستين والسبعين ، وما بين الثانين والتسعين ، فأبيت ذلك وقلت لهم : حتى أسأل رسول الله عَلَيْ عن ذلك ، فأخبرت الذي عَلِيَّةٍ ، فأمرني أن آخذ من كل ثلاثين تبيعا ، ومن الأربعين مُسنّة ، ومن السبعين مُسنّة وتبيعا ، ومن الثانين مُسنّتين ، ومن التسعين ثلاثة أتابيع ، ومن المئة مُسِنّة وتبيعين ، ومن العشرة والمئة مُسِنتين وتبيعا ، ومن العشرين ومئة ثلاث مُسِنّات أو أربع أتابيع . قال : وأمرني رسول الله عَلِيَّة ألا آخذ عما بين ذلك شيئاً إلا أن يبلغ مُسِنّة أو جذَعا ـ وفي حديث : أو جذَعة ـ وذع أن الأوقاص (٥) لا فريضة فيها .

(1) كان يحيى بن الحكم [ ١٠/ب ] عاملاً على المدينة لعبد الملك بن مروان ، وكان فيه حق ، فوفد على عبد الملك بغير إذن ، فقال له عبد الملك : ماأقدمك عليّ بغير إذني ؟! من استعملت على المدينة ؟ قال : أبان بن عثان ـ قال : لاجرم لاترجع إليها ، فأقرّ عبد الملك أباناً على المدينة ، وكتب إليه بعهده عليها .

قدم عبد الملك حمص فأمر بإسحاق بن الأشعث فضريت عتقه صبراً ، فتكلم أهل حمص ، فبلغه ذلك ، فنادى : الصلاة جامعة ، فصعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ماحديث بلغنى عنكم ياأهل الكويفة ، فقام إليه عبد الرحمن بن ذي الكلاع فقال :

<sup>(</sup>١) جهرة أنساب العرب ١٠٩

<sup>(</sup>٢) المصَّدَق : عامل الزكاة التي يستوفيها من أربابها . اللسان ، والقاموس الفقهي : صدق .

<sup>(</sup>٣) التبيع : ولد البقر الذي أتى عليه الحول . ويسمى جَذَعاً وجَذَعة . القاموس الفقهي واللسان : تبع ، جذع .

<sup>(</sup>٤) يقع اسم المسنّ على البقرة والشاة إذا أثنتا ، فإذا سقطت ثنيتها بعد طلوعها فقد أسنت . اللسان : سنن .

<sup>(</sup>٥) واحد الأوقاص : وقَص . وهو في الزكاة مابين الفرضين . القاموس الفقهي ٣٨٥

<sup>(</sup>٦) تاريخ أبي زرعة ٢٢٥/١ ، وتاريخ الإسلام ٢١٢/٢

ياأمير المؤمنين ، لسنا بأهل الكويفة ، ولكنا أهل الكوفة الذين قاتلنا معك مصعب بن الزبير ، وأنت تقول يومئذ : والله ياأهل حمص لأواسيَنكم ، ولو بما ترك مروان ، وعليك يومئذ قباؤك الأصفر ، قبال : وأخرج إليه رجل من مجلس مَيْتُم (۱) ساعداً له نحيفة ، فقال : ياأمير المؤمنين ، اعزل عنا سفيهك يحيى بن الحكم ، وإلا بعثنا عليك بأكثره شعراً . فلما قضى خطبته التفت إلى يحيى بن الحكم فقال : ارتحل عن جوار القوم ، فقد سمعت ماقال الفايشي (۱) .

ومن شعر يحيي بن الحكمُ<sup>(٣),</sup>: [الطويل]

لَهَامٌ بَجنبِ الطَّفَّ أَدَى قرابةً من ابن زياد العبد ذي الحسب الوغلِ سُميةً (١٠٤) أمسى نسلُها عددَ الحصى وبنتُ رسول الله ليس لها نسلُ!

كتب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج: كيف أنت والنساء؟ أحريص جاهد أنت؟ أو مستبق قادر؟ وعليك بذوات الدل منهن، وقليل ماهن، وكيف لنا بمثل التي يقول فيها يحيى بن الحكم(٥): [ البسيط]

هيفاء مقبلة عجزاء مسديرة لفّاء غامضة (١) الكعبين معطال خود من الخفرات البيض لم يرها بساحة الدار لابعل ولا جال

# ١١٦ ـ يحيي بن حكيم

[ ٩١/أ ] حدَث عن الأوزاعي قال : إ

كان الأوزاعي إذا قدم من بيروت نزل عليه بدمشق ـ

 <sup>(</sup>١) كما في الأصل وابن عساكر وفي الجمهرة ٤٣٤ ، ٤٣٥ : « ميثم » . وقيده الأخير في الإكال ٢٠٥/٧ بالتاء المفتوحة المعجمة باثنتين من فوقها . وهو ميثم بن سعد بن عوف ، بطن في ذي الكلاع .

 <sup>(</sup>٢) في الاشتقاق ٤٣٠ ، والجهرة ٣٩٣ ، ٤٧٥ : بنو فايش : بطن من همدان ، وفي الإكال ٣٧٨٦ ـ ٣٧٩ قسال :
 « وأما الفاش ، بالفاء والياء المجمة باثنتين من تحتها .. » وبالياء ورد في تاريخ أبي زرعة .

١(٢) البيتان في الطبري ٥/٠٦٠ ، وقد أصاب البيت الثاني إقواء .

٠(٤) سمية هي أم زياد بن أبيه ( زياد بن أبي سفيان ) . الطبري ٢٦٩/٥ ـ ٢٧٠

<sup>(</sup>٥) البيتان في تاريخ الإسلام ٢١٣/٢

<sup>(</sup>٦) كعب غامض ؛ وإراه اللحم . اللسان غمض ـ

قال : سألت الأوزاعي عن الرجل تقام الصلاة وذكره قائم ؟ قال : يضعه بين فخذيه ويدخل في الصلاة .

المشهور في هذا عون بن حكيم(١).

# ۱۱۷ ـ يحيى بن حمزة بن واقد أبو عبد الرحن الحَضْرمي<sup>(۲)</sup>

من بيت لِهْيا (٢) . قاضي دمشق .

حدّث عن الأوزاعي يسنده إلى أنس بن مالك أن رسول الله رَائِيُّ قال :

« مامن بلد إلا سيدخله الدّجال إلا الحرمين : مكة والمدينة ، مانَقْب من أنقابها إلا عليه الملائكة صافين يحرسونها ، فيصير حتى يأتي السَّبَخَة (٤) فترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فلا يبقى دونها(٥) كافر ولا منافق إلا خرج إليه » .

كان يحيي بن حمزة يُرمى بالقَدَر .

لما قدم المنصور دمشق سنة ثلاث وخمسين استعمل يحيى بن حمزة وقسال له: ياشاب، إني أرى أهل بلدك قد أجمعوا عليك ، فإياك والهدية (١) ، فلم يزل قاضياً حتى مات في خلافة هارون .

#### قال يحى بن حمزة :

ولاني المهدي القضاء وقال لي : يايجي ، عليك بالحق والشد على يد المظلوم وقم الظالم ، فإني سمعت أبي يقول عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله عليه عن الله عن الله

<sup>(</sup>١) ترجم له ابن عماكر في تاريخه . انظر ترجمته في مختصر ابن منظور ٢٥٤/١٨

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ( انظر الفهرس ) ، وسير أعلام النبلاء ٢١٤/٨ ، وتهذيب الثهذيب ١٨٦/١١

 <sup>(</sup>٦) قال ياقوت : بكسر اللام وسكون الهاء وياء وألف مقصورة . كذا يتلفظ به ، والصحيح بيت الإلالة : قرية بغوطة دمئق . والنسبة إليها : بتلهي ، معجم مااستعجم ، ومعجم البلدان . وفي القاموس ، لها : لهيا : بفتح اللام .

<sup>(</sup>٤) السبخة ، محركة ومسكّنة : أرض ذات نزّ وملح . القاموس : سبخ ،

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل ، وفوقها ضبة . وفي الهامش حرف « ط. » ـ لعلها : « داخلها » .

<sup>(</sup>٦) تاريخ أبو زرعة ٢٠٤/١

قال ربك : وعزتي وجلالي لأنتقمن من الظالم ، في عاجل أمره أو في آجله ،
 ولأنتقمن مِمَّن رأى مظلوما يُظلم فقدر أن ينتصر له فلم يفعل » .

وفي رواية :

« فلم ينصره » .

توفي يحيى بن حمزة سنة اثنتين أو ثلاث وثمانين ومئة ، وقيل : سنة ست وسبعين ومئة (١) .

# ۱۱۸ - يحيى بن أبي حية واسم أبي حية حيي أبو جَناب الكلبي الكوفي (١)

حدَّث عن أبي جميلة الطهوي قال : سمعت علياً كرم الله وجهه يقول :

احتجم رسول الله عَلِيْتُ ثم قال للحجام حين [ ٩١/ب ] فرغ : كم خراجُك ؟ قـال : صاعين ، فوضع عنه صاعاً ، وأمرني فأعطيته صاعاً .

وحدَّث أبو جَمَاب عن أبيه عن عبد الله بن صعود قال : سمعت رسول الله على عند هذه السارية ، وهي جِذْع نخلة ، قال (٣): :

« لاعدوى ولا طيرة ولا هامة » .

فقال رجل كأنّه بدوي : ياأبا عبد الرحمن ، أرأيتَ البعير تُجرِبُ الإبل ، فقال له : ذلك القدر ، فَمَنْ أَجْرَبَ الأول ؟

قال : وكانت السارية يُسنِد إليها رسول الله عَلِيلَ ظهرَه ، إذا أراد أن يكلم الناس

<sup>(</sup>١) وقيل إنه توفي سنة خس وثمانين ومئة . وقيل غير ذلك . تــاريخ أبي زرعــة ٢٧٧/١ ، وتهــذيب التهــذيب

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ( الفهرس ) ، والتاريخ الكبير للبخاري ٢٦٧/ ، والإكال ٢٢٥/ ، ٢٢٥ ، وتهذيب التهذيب ٢٠١/١١ ، وكتاب المعرفة والتاريخ ١٠٨/٢ ، ونص في الإكال على أن جناب أوله جيم مفتوحة ، بينما ضبطت في المعرفة والتاريخ بضها .

 <sup>(</sup>۲) ليست اللفظة في الأصل . وزيدت للسياق . انظر الحديث بتامه سنن الترمذي ٣٠٥/٢ ، ٢٠٦ ، وجامع الأصول ١١٧١٠

يرفع يديه يوم الجمعة ، فقالوا له : ألا نصنعُ لك شيئًا كقدر مقامك تجلس عليه ؟ فقال : ما أُبالي أن تفعلوا ثلاث مَراقي . فلما تحول إليها رسول الله عَلَيْتُ خارَتِ الْجِـدَّعـة (١) كما تخور البقرة ، فجاء رسول الله عَلَيْتُهُ إليها فالتزمها فسكنت .

وحدَّث عن عبد الرحمن بن أبي يحيى عن أبيه قال :

إِن لَجَالَسَ عند النّبِي عَلِيْلِيَّ إِذْ جَاءه أُعرابِي فقال : إِن لِي أَخَا وَجِعاً فقال : وما وَجِع أَخيك ؟ قال : به لم (١) . قال : اذهب فائتني به ، فسمعته عوّده بفاتحة الكتاب وأربع آيات من أول البقرة ، وآيتين من وسطها ﴿ وَإِلْهُكُمْ إِلّهٌ وَاحِدٌ لاَ إِلّهَ إِلاَّهُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ (١) الآيتين ، وآية الكرسي (١) ، وثلاث آيات خاتمة البقرة ، وآية من آل عمران : ﴿ شَهِدَ اللهُ أَنْهُ لاَ إِلهَ إِلاَّهُوَ ﴾ (١) إلى آخر الآية . وآية من الأعراف : ﴿ إِنَّ رَبّكُمُ اللهُ الْذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ ﴾ (١) إلى آخر الآية . وآية من سورة المؤمنين : ﴿ فَتَعَالَى اللهُ الْمَلِكُ الْحَقُ ﴾ (١) الآية . وآية من سورة الجن : ﴿ وَأَنْهُ تَعَالَى جَدُّ رَبّنا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلا وَلَداً ﴾ (١) ، وعشر آيات من أول الصافات آخرهن ؛ ﴿ مِنْ طَيْنِ لاَرِب ﴾ (١) ، وآخر سورة الحشر (١) ، و ﴿ قُلْ هُـوَ اللهُ أَحَسد ﴾ (١) ، والموذتين (١) . فأنى الأعرابي رسول الله عَلَيْهُ فقال : قد برئ ليس به بأس .

<sup>(</sup>١) في متن الأصل : « الجذع » وفي الهامش ضبة ، ولفظة : « كذا » . وتحتها ذكرت الرواية الصحيحة .

 <sup>(</sup>٢) اللم : الجنون ، والملوم : الجنون ، وأصابته من الجن لمنة أي من ، والعين البلامة ، والمصيبة بسوء .

القاموس : لمم .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١٦٣/٢ ـ ١٦٤ (٤) - ١١ - ١١ - ١١٠٠

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٢٥٥/٢

<sup>(</sup>٥) سورة أل عمران ١٨/٢

<sup>(</sup>٦) سورة الأعراف ٤/٧ه

<sup>(</sup>٧) سورة المؤمنون ١١٦/٢٣

<sup>(</sup>٨) سورة ألجن ٢/٧٢

<sup>(</sup>٩) سورة الصافات ١/٣٧ ـ ١١

<sup>(</sup>۱۰) سورة الحشر ۵۹

<sup>(</sup>١١) سورة الإخلاص ١١٢

<sup>(</sup>١٢) سورة الفلق ١١٢ ، وسورة الناس ١١٤

قال زكريا بن عدي :

كان الصلت [ 77/أ ] بن بسطام التميي يجلس في حلَّقة أبي جَناب يدعون بعد العصر يوم الجعة ، فجلسوا يوماً يدعون ، وكان قد نزل الماء في عينيه فذهب بصره ، فدعوا وذكروا بصرة في دعائهم . فلما كان قبل غروب التمس عطس عطس عطسة فإذا هو يبصر بعينيه ، وإذا قد ردَّ الله عليه بصرة . قال زكريا : فقال لي ابنه : قال لي حقص بن غياث : أنا رأيت الناس عشيتئذ يخرجون من المسجد مع أبيك يهنئونه .

ضَعَّف أبا جَناب قوم ، وَوَثَّقه آخرون . وتوفي سنة سبع وأربعين ومئة . وقيل سنة خمسين ومئة<sup>(۱)</sup> .

# ۱۱۹ ـ يحيى بن أبي الخَصِيب زياد الرَّازي ويقال البغدادي (٢)

قاضي عُكْبَرا .

حدّث عن محمد بن قيس (٣) المأربي بسنده إلى أبيض بن حمّال قال :

استقطعت النبي عَلِيْكُ الماء الذي عارب فأقطعنيه . فلما وَلَيت قال له رجل : إنما أقطعته الماء العدّ<sup>(٤)</sup> قال : فرجّعه ، أو قال : فلا إذاً .

وحدَّث عن عبد الله بن هانئ بسنده إلى عبد الله بن محيريز قال :

كان عياض بن غنم على بعث من أهل الشام ، ومعه مولى له ، فغضب عليه فضربه فحجزه هشام بن حكيم القرشي ، وكلاهما من أصحاب رسول الله عليه الله عليه عناض إلى فسطاطه غضبان ، فأمهله هشام حتى إذا ذهب عنه الغضب أتاه ، فاستأذن ، فقال : لله أبوك ! ما حملك على الذي فعلت ؟! فقال هشام : أم والله ما سمعت شيئاً لم تسمعه ، قال : فما سمعت ؟ قال : سمعت رسول الله عليه يقول :

<sup>(</sup>١) وبه قال أبو زرعة في تاريخه ٢٩٨/١

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد ١٦٠/١٤ ، والجرح والتعديل ١٤٧/١

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل نسبة إلى جده ، وهو محمد بن يحيى بن قيس للأربي ـ نسبة إلى مأرب ، بلاد الأزد بالين ـ وفي تاريخ بغداد : « المازني » ـ أنظر معجم البلدأن ، وتهذيب التهذيب ٥٢١/٩

<sup>(</sup>٤) العِدّ : بالكسر ، الماء الخباري الذي له مادة لاتنقطع ، كاء العين . القاموس : عدد .

« إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة أشدُّهم عذاباً للناس في الدنيا » .

وحدَّث عن إبراهيم بن أبي عبلة بسنده إلى أبي هريرة عن رسول الله ﷺ :

إن غلة قرصت نبياً من الأنبياء ، فأمر بقريتها فأحرقت فأوحى الله تعالى إليه : من أحل غلة واحدة قتلت أمَّةً من الأمم !

كان يحيى بن أبي الخصيب ثقة ، وكان من أوعية العلم .

# ۱۲۰ - [ ۱۲۰/ب ] **يحيى بن داود بن سيّار** ابن أبي عتّاب البصري

حدَّث بدمشق عن محمد بن مسكين بن نُميلة اليامي بسنده إلى صعيد بن زيد عن النبي ﷺ قال :

« مَنْ أحيا أرضا مَيْنة فهي له ، وليس لِعرْق (١) ظالم حَقّ » .

# ۱۲۱ ـ يحيى بن راشد بن مسلم

ـ ويقال : ابن كنانة ـ أبو هشام اللِّيثي الطويل ، أخو عمارة بن راشد<sup>(۲)</sup>

حدَّث عن عبد الله بن عمر قال : سمعت رسول الله عَلِيُّ يقول :

« مَنْ حالتُ شفاعتُه دون حدّ من حدود الله فقدْ ضادَّ الله في أمره ، ومَنْ مات وعليه دَين فليس بالدينار والدرهم ، ولكنها الحسناتُ والسيئات (٢) ، ومن خاصم في باطل وهو يعلمُه لم يزَلُ في سخطِ الله حتى ينزع ، ومن قال في مؤمن ماليس فيه أسكنه الله ردْعَةَ الْخَبال حتى يخرج مما قال » .

<sup>(</sup>۱) هو أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها رجل قبله ، فيغرس فيها غرساً غصباً ليستوجب به الأرض . النهاية : عرق .

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ١٤٢/٩ ، وميزان الاعتدال ٣٧٢/٤ ، وتهذيب التهذيب ٢٠٦/١١

 <sup>(</sup>٣) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

حدَّث عارة بن غزية عن يعيي بن راشد الدمشقي

أنهم جلسوا لابن عمر . قال : فما رأيته أراد الجلوس معنا حتى قلنا : هَلَمَّ إلى المجلس ياأبا عبد الرحن . قال : فرأيته تـذمّم . قـال : فجلس ، فسكننا ، فلم يتكلم منا أحـد ، فقال : مالكم لاتنطقون ؟! ألاتقـولـون : سبحان الله وبحمده ، فإن الـواحـد بعشرة ، والعشرة بمئة ، والمئة بألف ، وما زدتم زادكم الله . سمعت رسول الله عَلَيْكُ يقول :

« مَنْ حالَتْ شفاعتُه دونَ حدٍّ من حدود الله فقد ضَادَ الله في أمره » . الحديث .

#### قال يعبى بن راشد :

صليتُ خلفَ ابنِ الـزبير الجمعة ، فقرأ في الركعـة الأولى : يُسبح ، الجمعـة (١) ، وفي الركعة الثانية : ﴿ سَبِّحِ الْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ (٢) حتى انتهى إلى هذا الموضع ﴿ إِنَّ هـذا لَفِي الصَّحُف الأُولَى صُحُف إِبْراهيمَ ومُوسى ﴾ .

قال يحيى بن راشد : سمعت رجلاً يحدث أنه سمع معاذ بن جبل يقول :

والله ، لا يدعُ الله العبادَ يوم القيامة يقومونَ على أقدامهم لربّ العالمين حتى يسألهم عن خلال أربع (٢): فيسألهم عنا أفنوا فيه أعمارَهم ، وعنا أبلوا فيه أجسادَهم ، وعما أنفقُوا فيه ما كتَسَبُوا ، وعما عَملُوا فيا عَلموا .

### قال على بن ألى حملة :

لما قفل [ ٩٣/أ ] الناس من القسطنطينية لقيت يحيى بن (١) راشد فقال لي : وجدت الدين النحبُر (٥) .

<sup>(</sup>١) سورة الجمعة ٦٢

<sup>(</sup>٢) سورة الأعلى ٨٧

<sup>(</sup>٦) في الأصل : « أربعة » . خطأ .

 <sup>(</sup>٤) بهذه اللفظة تلتقي نسخة ابن منظور التي بين أيدينا بنسخة ابن عساكر - خط القاسم - وما مرَّ من هذا الجزء ساقط من أصول ابن عساكر كلها .

<sup>(</sup>٥) الْخُبر : العلم بالشيء . اللسان : خبر .

# ١٢٢ ـ يحيى بن أبي راشد النصري

("احدَث أنّ عمر بن الخطاب لما حضرته الوقاة قال لابنه: يابني ، إذا حَضَرَتْني الوفاة فاحرفني ، واجعل ركبتيك في صلبي ، وضع يدك اليني على جنبي ، أو جبيني ، ويدك اليسرى على ذقني ، فإذا قبضت فأغضني ، واقصدوا في كفني ، فإنه إن يكن لي عند الله خير أبدلني به خيراً منه ، وإن كنت على غير ذلك سلبني ، فأسرع سلبي ، واقصدوا في حفرتي ، فإنه إن يكن لي عند الله خير وسع لي قيها ، مد بصري ، وإن كنت على غير ذلك ضيقها علي حتى تختلف أضلاعي ، ولا تخرجن معي امرأة ولا تزكوني بما ليس في ، فإن الله هو أعلم بي ، وإذا خرجم بي فأسرعوا في المشي ، فإنه إن يكن لي عند الله خير قد متموني إلى ما هو خير لي ، وإن كنت على غير ذلك كنتم قد ألقيتم عن رقابكم شرًا تحملونه .

# ١٢٣ ـ يحيي بن أبي عمرو زرعة

أبو زرعة السِّيباني ، ابن عم الأوزاعي الفقيه (٢)

حدَّث عن ابن الديلمي بسنده إلى عبد الله بن عمرو بن العاص عن رسول الله يَظِّيُّم

أنّ سليان بن داود لما فرغ من بنيان مسجد بيت المقدس سألَ الله حُكماً يُصادِف حكمه ، ومُلكاً لاينبغي لأحدٍ من بعده ، ولا يأتي هذا المسجد أحد ، لا يريد إلا الصلاة فيه إلا خرج من خطيئته كيوم ولدته أمّه . فقال رسول الله عَلَيْلَة :

أمَّا اثنتان فقد أعطيها ، وأنا أرجو أن يكون قد أعطى الثالثة .

# قال أبو زرعة السيباني:

خرجت مع أبي ، وأناس معنا إلى أبي الدرداء (٢) نعوده ، فوجدناه مُولياً وجهه إلى الحائط ، ووجدُنا أم الدرداء عند رأسه ، فقال لها القوم : كيفَ بات أبو الدرداء ؟ قالت : باتَ بأجر ، قال : فحَول وجهه إلينا وقال : ليسَ القول على ماقالت [ ٨٣/ب ] فوجَم

<sup>(</sup>١) الوصية في ترجمة عمر بن الخطاب في مختصرابن منظور ٢٦/١٩ والطبقات ٢٥٨/٢

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ( الفهرس ) ، والجرح والتعديل ١٧٧/ ، وجهرة أنساب العرب ٤٣٥ ، وتهذيب التهذيب ٢٦٠/١١ ، وقد أشار ابن منظور في الهامش إلى إهمال السين بتكرار حرف السين وحده ثم كتب فوقه : « مهملة » . وهذه النسة الى سَبان : بطن من حير .

<sup>(</sup>٢) قال ابن عساكر : « قيل إنه أدرك أبا الدرداء وليس بصحيح » .

القوم للذلك ، فقال : أولاتسألوني لِمَ قلتُ هذا ؟ قالوا : ولِمَ قلته ؟ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« إِنَّ المؤمن لا يؤجر في مرضه ، ولكن يُكفِّر عنه  $^{(1)}$  .

قال محمد بن حبيب :

كلُّ شيء في العرب شيبان إلا في حمير ، فإن فيها سيبان بن الغوث بن سعد بن عوف ويحيى بن أبي عَمرو السَّيباني ، بسبن غير معجمة ، ويليها ياء معجمة بـاثنتين من تحتهـا ، وباء معجمة بواحدة .

قال بچى بن أبي عمرو :

مكتوبٌ في الإنجيل: استوصُوا بمَنْ يقدم عليكم مِنْ غير بلادِكم من الغرباء.

توفي يحيى بن أبي عمروسنة ثمان وأربعين ومئة (٢) . وقيل : توفي بعد الخسين . وكان ثقة .

# ۱۲٤ ـ يحيى بن زكريا بن أحمد بن يحيى خَت (۱) بن موسى أبو بكر البلخى الشاهد ، ابن القاضي

حدّث يحيى بن زكريا أن أبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن ثابت حدّثهم بسنده إلى البراء بن عارّب قال : سمعت الدّي عليه يقول إذا أخذ مضجعه يقول :

« إليك اللهم أسلمت نفسي ، وإليك وجهت وجهي ، وإليك فَوَّضْت أمري ، وإليك أَلَّمْ اللهم أسلمت نفسي ، وإليك وجهت والمنجا ولا ملتجا منك إلا إليك ، أمنت بكتابك الذي أنزلت ، ونبيك الذي أرسلت » . فإنْ مات مات على الفطرة .

توفي أبو بكر البلخي سنةَ تسع وأربعين وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) علق ابن عماكر على هذا الخبر في الهامش قال : « وهذا إنما يحفظ عن أبي عبيدة بن الجواح وليس محفوظاً عن أبي الدرداء » .

<sup>(</sup>۲) تاریخ أبو زرعة ۲۵۱/۱ ، ۲۰۱/۲

<sup>(</sup>٢) خَتَ : بفتح الخاء وتشديد التاء ، لقب يحيى بن موسى . وهو كوفي الأصل . من شيوخ البخاري وأبي داود والترمذي والنسائي . انظر المعجم المشتل ٢٢٢ ، وحاشية الإكال ٢٣٤/٢ ، نقلاً عن استدراك ابن نقطة ، والتهذيب ٢٠٢/١ ، والتقريب ٢٩٥/١ . وقد ترجم ابن عاكر لأبيه زكريا في تاريخه ، انظر ترجمته في مختصر ابن منظور ٢/٣٥

# ۱۲۵ ـ يحى<sup>(۱)</sup> بن زكريا بن لشوى<sup>(۲)</sup>

ويقال: زكريا<sup>(۲)</sup> بن ادن بن مسلم بن صندوق<sup>(٤)</sup> بن فخشان بن داود بن سليان بن مسلم بن صندوق بن برخيا بن شفاطنة بن ناحور بن شالوم بن يوشافاط بن انييا بن ابنا بن رخيعم بن سليان بن داود نبي الله ابن نبيه صلى الله عليها

وأم يحبى ايشاع<sup>(ه)</sup> بنت عمران ، أخت مريم بنت عمران .

قيل : إنه كان بدمشق .

عن این عیاس

في قوله عزّ وجلّ : ﴿ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبّكَ ﴾ (١) قال : ذكره الله منه برحمة عبده [ ١٩٤] و زكريا كتب دعاء و فذلك قوله : ﴿ ذِكْرُ رَحْمةِ رَبّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيّا إِذْ نادى رَبّه نِداء خَفِياً ﴾ يعني دعا ربه دُعاء خَفياً في الليل ، لا يُسمع أحداً ويسمع أذنيه ، ﴿ قال رَبّ إِنّي وَهَنَ ﴾ يعني : ضعف ﴿ العَظْمُ مِنّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً ﴾ يعني : غلب البياض السواد ﴿ وَلَمْ أَكُنُ بِدَعائِكَ رَبِّ شَقِياً ﴾ أي : ربّ ، إني لم أَدْعُك قط فخيبتني فيا مضى ، فتخيبني فيا بقي ، عودتني فيا بقي ، عودتني الإجابة من نفسك . ﴿ وَإِنّي خِفْتُ الْمَوالِي مِنْ وَرائِي ﴾ فلم يَبق لي وارث ، وخِفت العصبة أن ترثني ﴿ فَهَبُ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً ﴾ يعني : مِن عندك ولداً ﴿ يَرثُني ﴾ العصبة أن ترثني ﴿ فَهَبُ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً ﴾ يعني : مِن عندك ولداً ﴿ يَرثَني ﴾ يعني : يرث محراي وعصاي وبرنس (١) القربان وقلمي الذي أكتب به الوحي ﴿ وَيَرِثُ مِنْ أَلِ يَمُقُوبَ ﴾ النبوة ﴿ وَأَجِعَلْهُ رَبّ رَضِيًا ﴾ يعني : مرضياً عندك .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل عبارة « عليه السلام » .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عماكر وفي مختصر ابن منظور ( ترجمة النبي زكريا ) جمه ٤٥/٩ : « بن حنا » (٢) قصص الأنبياء ٥١٨

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وابن عباكر ، وفي الختصر : « صدوف » .

<sup>(</sup>ه) ها بن عــاکر : « يشاع » ،

<sup>(</sup>٦) سورة مريم ٢/١٩ ـ ٧

<sup>(</sup>٧) في المختصر : « يونس » . خطأ .

قوله : ﴿ وكَانَتِ آمرَأَتِي عَاقِراً ﴾ قال ابن عباس : خاف أنها لاتلد فقال : وامرأتي عاقر ، وأنت تفعل ماتشاء ، فهب لي ولداً ، فإذا وهيته فاجعله ربّ رضياً زاكياً بالعمل ، فاستجاب الله له ، وكانا قد دخلا في السنّ هو وامرأته .

فبينا هو قائم يُصلي في الحراب حيث يـذبح القربان ، إذا هو برجل عليه البياض حياله ، وهو جبريل عليه السلام فقال : يا زكريا ، إن الله يبشرك وهو قوله : 

﴿ نَبَشَّرُكَ بِغُلامِ اسْمُهُ يَحْيى ﴾ (١) واسم يحيى هو اسم من أساء الله اشتق من يا حي ، سمّاه الله من (١) فوق عرشه ، ﴿ لَمْ نَجْعَلُ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيّاً ﴾ (١) .

قال ابن عباس : لم يجعل لزكريا من قبل يحيى ولداً ، نظيرها ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَـهُ سَبِيّاً ﴾ (٢) يعني : هل تعلم له ولداً ، ولم يكن لزكريا قبله ولد ، ولم يكن قبل يحيى أحد يسمى يحق ،

قال: وكان اسمه حيى (1) ، فلما وهب الله لسارة إسحاق ، فكان اسمها يسارة ، ويسارة من النساء التي لاتلد ، وسارة من النساء الطالقة الرحم التي تلد ، فساها سارة ، وحوّل الياء من يسارة إلى يحيى ، فساه يحيى ، ثم قال : ﴿ مُصَدّقاً بِكَلِمَةٍ ﴾ (٥) يعني : بعيسى ﴿ مِنَ اللهِ ﴾ (٥) وكان يحيى أول من صدق بعيسى ، وهو ابن شلات سنين ، وبين يحيى وعيسى ثلاث سنين ، وهما ابنا خالة ، ثم قال [ ٤٤/ب ] تعالى : ﴿ وَسَيّما ﴾ (٥) يعنى : لا ماء له ، ولا يحتاج إلى النساء .

قال الحسن:

فأحيا الله عز وجل ماء صلبه وألاق (١) الجلد على العظم فسُمي يحبى لما أحيا الله ماء صلبه .

<sup>(</sup>۱) سورة مريم ۱۱/۷

<sup>(</sup>٢) ليئت اللفظة في الأصل ولا ابن عماكر ، واستدركناها من الختصر .

<sup>(</sup>۲) سورة مريم ۲٥/۱۹

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وابن عساكر ، وفي الختصر : « حَي » في الموضعين -

<sup>(</sup>ه) أل عمران ۲۷/۳

<sup>(</sup>٦) ألاق : ألزق . القاموس : ليق .

وقيل:

كان اسمه حي لأنه خُلق من قُحول ، والقُحول ؛ العِتِيّ ، يعني ؟ الـذي قـال الله : ﴿ وَقَـدْ بَلَغْتُ مِنَ الكِيرِ عِتِينًا ﴾ (١) يعني قُحولاً ، قد يبس الجلد على العظم ، وانقطع ماء الصلب .

وعن ابن عباس

في قوله : ﴿ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (١) يا زكريا ﴿ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنُ وَقَدْ خَلَقُتُكَ مِنْ قَبْلُ ﴾ أن أهب لك يحيى ﴿ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴾ وكذلك أقدر أنْ أخلق من الكبير والعاقر ﴿ قَالَ رَبِّ آجِعَلْ لِي آيةً ﴾ (١) أعرف ذلك إذا استُجيب لي ، فأوحى الله إليه ﴿ قَالَ آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلاثَ لَيالِ سَويًا ﴾ (١) يعني : صحيحاً من غير خرس .

قال أبن عباس :

في قوله : ﴿ فَاسَتَجَبّْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيى وَأَصْلَحُنَا لَهُ زَوْجَهَ ﴾ (١) يعني : فعاضت . فلما طهرت طاف عليها فاستحملت ، فأصبح لا يتكلم ، فكان إذا أراد التسبيح والصلاة أطلق الله لسانه ، فإذا أراد أن يكلم الناس اعتقل لسانه ، فلا يستطيع أن يتكلم ، وذلك أن إبليس أتاه فقال : يا زكريا ، دعاؤك كان دعاء خفيا ، فأجبت بصوت رفيع وبُشرت بصوت عال ، ذلك الصوت من الشيطان ليس من جبريل ، ولا من ربك فلذلك ﴿ قَالَ رَبِّ الْجَعَلُ لِي آية ﴾ (١) حتى أعرف أنّ هذه البشرى منك . قال الله تعالى : ﴿ قَالَ رَبُّ إِذَا جَامَعْتُهَا على طُهر فحملت فإنك تصبح لاتستنكر من نفسك خرسا ، ولا سقاً ، فتصبح لاتطيق الكلام مع الناس ثلاثة أيام إلا إشارة ، تومئ بيدك أو برأسك أو بالحاجبين .

قال ابن عباس:

كانت عقوبة له لأنه بُشّر بالولد فقال : ﴿ أَنَّى يَكُونُ لِي غَلامٌ ﴾ (١) فخاف أن يكون الصوتُ من غير الله ﴿ فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ﴾ (٢) يعني : من مُصَلاّه الذي كان يصلي فيه ﴿ فَأَوْحِي إِلَيْهِمْ ﴾ (٦) بكتاب كتبه بيده ﴿ أَنْ سَبَّحُوا بُكُرَةٌ وعَشِيّاً ﴾ (١) يعني : صلاة الغداة والعصر ، فقد وهب الله لي يجيي ، فولد له يحيي على مابشره الله نبياً

<sup>(</sup>۱) سورة مريم ۱۸/ ۸ ـ ۱۰

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء ٢١/-٩

<sup>(</sup>۲) سورة مريم ۱۱/۱۹

تقياً صالحاً ، قد أنزل الله في ذلك قرآناً على تبيه محمد رَبِكَيْ فيا عنى من قصته ﴿ يَا يَحْيى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوّةٍ ﴾ (١) [ ١٩٥] ] يعني : بجد وطاعة واجتهاد وشكر ، وبالعمل بما فيه ﴿ وآتَيْناهُ الْحُكُمُ صَبِياً ﴾ (١) قال ابن عباس : ذلك أنه مرّعلى صِبية أتراب له يلعبون على شاطئ نهر بطين وبماء ، فقالوا : يا يحيى ، تعال حتى نلعب ، فقال : سبحان الله أو للعب خُلقنا ؟!

وعن أبي مسلم

في قول عزّ وجلّ : ﴿ يَرِثُنِي ْ وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقَوْبَ ﴾ (٢) « يرثني » يرث مالي ويرث « من آل يعقوب » قال : اجعله نبياً كا كان آباؤه أنبياء .

وعن رسول الله ﷺ أنه قال :

« يرحمُ الله زكريا ، ماكان عليه مَن ورثه ! ويرحم الله لوطاً إن كان ليأوي إلى ركن شديد » .

قال قتادة:

ولم يُبعث نبي إلا في تُروة من قومه بعد لوط ، بعث الله محمداً في ثروة من قومه .

وعن مجاهد:

في قوله : ﴿ لَمْ مَجعلُ لَهُ مِنْ قبلُ سَمِيّاً ﴾ (٢) قال : شبهاً (٤).

وقال قتادة :

لم يُسَمُّ أحدٌ قبلَه يحيى .

وعن ابن عباس

في قوله عز وجل : ﴿ وَآتَيُنَاهُ الْحُكُمُ صَبِيّاً ﴾ (١) يعني : الفهم صغيراً ﴿ وَحَنَاناً ﴾ (٥) يعني : ورحمة منا وعطفاً ﴿ وَزَكاةً ﴾ (٥) يعني : وصدقة على زكريا ﴿ وَكَانَ تَقِيّاً ﴾ (٥) يعني : مطهراً مطيعاً لله عزّ وجلّ .

<sup>(</sup>۱) سورة مريم ۱۲/۱۹

<sup>(</sup>۲) سورة مريم ۱۹/۱

<sup>(</sup>۲) سورة مريم ۷/۱۹

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، وفي الهامش رواية ثانية وردت عند ابن عماكر عن مجاهد بطريق آخر هي : " مثلاً " -

<sup>(</sup>٥) سورة مريم ١٣/١٩

وعن ابن عباس

في قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَبَرّاً بوالدَيهِ ﴾ (١) قال : كان لا يعصيها ﴿ وَلَمْ يَكُنْ جَبّاراً ﴾ (١) قال : ولم يكن قتّال النفس التي حرّم الله قتلها ﴿ عَصِيّاً ﴾ (١) يعني : لم يكن عاصياً لربّه . ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ ﴾ (١) يعني : حين سلّم الله عليه يوم وُلد ، ويوم يوت ، ويوم يُبعث حياً .

قال عمرو بن العاص : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« كل نبي يأتي يوم القيامة وله ذَنْب إلا ماكان من يحيى بن زكريا » ، ثم دلّى رسول الله يَلِيَّةُ يده إلى الأرض ، فأخذ عوداً صغيراً ثم قال : « وذلك أنه لم يكن له ما للرجل إلا مثل هذا العود ، كذلك ساه الله ﴿ وسَيِّداً وحَصُوراً ونَبيّاً مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (٢) » .

قال ابن عيينة:

أوحش ما يكون ابن آدم في ثلاثة مواطن: يوم يولد فيخرج إلى دار همّ ، وليلة يبيت مع الموتى فيجاورٌ جيراناً لم ير مثلهم ، ويوم يبعث فيشهد مشهداً لم ير مثله قط ، قال الله ليحيى بن زكريا في هذه الثلاثة مواطن: ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتَ وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتَ مَا اللهُ ليحيى بن زكريا في هذه الثلاثة مواطن: ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتَ مَا اللهُ ليحيى بن زكريا في هذه الثلاثة مواطن: ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتَ مَا اللهُ ليحيى بن زكريا في هذه الثلاثة مواطن: ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ مِنْ وَلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتَ اللهُ لِيعَانَ هَا اللهُ لَهُ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ يَعْمَتُ حَيّاً ﴾ (١٩٥٠ - ١٠)

وعن الحسن قال : قال رسول الله عَلِيُّ :

« قـال يحيى بن زكريـا لعيسى بن مريم : أنت روح الله وكلمتــه ، وأنت خَيرٌ مني ، فقال عيسى : بل أنتَ خيرٌ مني ، سلّم الله عليك ، وسلّمتُ على نفسى » .

والحصور: الذي لايئاتي النساء. والسيّد: الذي يطيع الله ولا يعصيه، وقيل: الحليم، وقيل: السيّد: الذي يلك غضبه، وقيل: ﴿ سَيِّداً الحَصُوراُ ﴾ (٢) : حلياً تقياً، وقيل: السيّد: الحسنُ الْخُلق، وقيل: ﴿ سَيِّداً ﴾ (٢) كرياً (٥)

<sup>(</sup>١) سورة مريم ١٤/١٩

<sup>(</sup>۲) سورة مريم ۱۹/۱۹

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ٣٤/٣

<sup>(</sup>٤) سورة مريم ١٥/١٩

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « كريم » .

على الله ، وقيل : الحصور : الذي لايأتي النساء ، وهو المجبوب ، وسمي حصوراً لأنه حصر عن الجماع ، أي : حُبس عنه ومنع منه ، جاء على « فَعُول » ومعناه « مفعول » كا قالوا : شاة حَلوب ، وفرس رَكوب .

قال سفيان بن عيينة :

خُلق يحيى من غير شهوة ، فجاء بغير شهوة . يريد أنَّ خلقه كان آية من آيات الله ، لم يكنُ عن شهوة ، بَشِّر به ، ألا تراه يقول : ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الكَبَرُ ﴾ (١) الآية .

وعن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله عِلِيَّةِ :

« خلقَ الله يحيي بن زكريا في بطن أمه مُؤمناً ، وخلق فرعونَ في بطن أمه كافراً » .

وعنه قال : قال رسول الله على :

« يُولِد العبد مؤمِناً ، ويحيا مؤمناً ، ويموت مؤمناً منهم : يحيى بن زكريا ، ويولد العبد كافراً ، ويجيا كافراً ، ويموت كافراً منهم : فرعون » .

وعن معاد بن جبل قال : قال رسول الله عِلَيْدِ :

« رحم الله أخي يحيى حين دعاه الصبيان إلى اللعب وهو صغير ، فقال : ألِلَعب خُلقنا ، فكيف بمن أدرك الحِنْث من مقاله » .

حدّث هشام بن محمد عن أبيه قال:

أوّلُ نبي بُعث آدم ، ثم نُـوح ، ثم إبراهيم ، ثم إساعيـل وإسحـاق ، ثم يعقـوب ، ثم يوسف ، ثم لوط ، ثم هـود ، ثم صائح ، ثم شعيب ، ثم مـوسى بن عران ، ثم إلياس ، ثم اليسع ، ثم يونس بن متى ، ثم أيوب ، ثم داود ، ثم سلمان بن داود ، ثم زكريا بن لشـوى من بني يهود بن يعقـوب ، ثم يحيى بن زكريا ، ثم عيسى بن مريم ، ثم النبي محمد صلى الله عليه وعليهم أجمعين .

[ ٩٦/أ ] (٢) حدّث الحارث الأشعري أن رسول الله عليه قال :

« إن الله أمر يحيى بن زكريا بخمس كلمات يعمل بهن ، ويـأمر بني إسرائيـل أن

<sup>(</sup>١) سورة أل عمران ٤٠/٢

<sup>(</sup>٢) الحديث في مسند الإمام أحمد ١٢٠/٤ ، وسنن الترمذي ٧٧/٨ ، وجامع الأصول ١٦٩٩٥

يعملوا بهن ، فكان يبطئ بهن ، فقال له عيسى بن مريم : إنك أمرت بخمس كلمات تعمل بهن ، وتأمر بني إسرائيل أن يعملوا بهن ، فإما أن تأمرهم بهن ، وإما أقوم آمرهم بهن . قال يحيى : إنك إن تسبقني بهن أخف أن أعذب أو يُخسف بي ، فجمع الناس في بيت المقدس حتى امتلاً المسجد ، حتى جلس الناس على الشرفات ، فوعظ الناس ثم قال : إن الله أمرني بخمس كلمات أعمل بهن ، وآمركم أن تعملوا بهن (1) زاد في رواية : وإنه من يعمل بهن حتى يموت فإنه لا حساب عليه يوم القيامة \_(1):

أولهن ألا تشركوا بالله شيئاً ، وإن مثل الشرك بالله كشل رجل اشترى عبداً من خالص ماله بذهب أو وَرِق ، ثم قال : هذي داري وعملي ، فاعمل وأد إلي عملك ، فجعل يعمل ويُؤدي إلى غير سيده ، فأيكم يحب أن يكون له عبد كذلك ، يؤدي عمله لغير سيده ؟ وإن الله هو خلقكم ورزقكم فلا تشركوا بالله شيئاً .

وإن الله أمركم بالصلاة ، فإذا نصبتم وجوهكم فلا تلتفوا ، فإن الله ينصِب وجهه لوجه عبده حين يصلى له ، ولا يصرف وجهه عنه حتى يكون هو ينصرف .

وآمركم بالصيام ، فإن مثل الصائم مثل رجل معه صرة مسك، فهو في عصابة ليس مع أحد منهم مسك غيره ، كلهم يشتهي أن يجد ريحها ، وإن فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك .

وآمركم بالصدقة ، قال : مثلها كمثل رجل أسره العدو ، فشدّوا يده إلى عنقه ، فقدّموه ليضربوا عنقه فقال : لاتقتلوني ، فإني أفدي نفسي منكم بكذا وكذا من المال ، فأرسلوه ، فجعل مجمع حتى فدى نفسه منه ، (٢)كذلك الصّدقة .

وآمركم بكثرة ذكر الله ، فإن مثل ذكر الله كثل رجل طلبه العدو ، فانطلقوا في طلبه سراعاً حتى أتى حصناً حصيناً ، فأحرز نفسه فيه (٢) ، فكذلك مثل الشيطان لا يُحرِز العباد منه أنفسَهم إلا بذكر الله » .

وقال رسول الله عَلَيْتُهُ :

<sup>(</sup>١ ـ ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٢ - ٢) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده « صح » .

« وأنا آمركم بخمس ، أمرني الله بهن : الجماعة ، والسمع ، والطاعة ، والهجرة ، والجهاد في سبيل الله ، فمن [ ٩٦/ب ] خرج من الطاعة قدر شبر فقد خلع ربقة الإسلام من رأسه إلا أن يراجع ، ومن دعا دعوة جاهلية فإنه مِنْ جَثَى (١) جهنم » ، فقال رجل : يا رسول الله ، وإن صام وصلى ؟ قال : « وإن صام وصلى ، فادعوا بدعوة الله الذي سماكم بها المسلمين والمؤمنين جميعاً » .

زاد في رواية في معنى الصلاة: « فثلها فيكم كمثل رجل يناجي ذا سلطان ، والسلطان فوقه يسمع ما يقول ، ولا يتكلم فيه بشيء إلا شفّعه فيه ، وأقبل إليه بوجهه ، فأيكم كان يام من مناجاة ذي سلطان مااستوفى منه أي (١) في حاجته قبل أن يسأم ذو السلطان » ؟ قالوا : لاأحد منا ، قال : « فإن الله ليس بصارف وجهه عن عبده ، وهو في صلاته حتى يكون هو الذي يصرف وجهه عن ربه ، وإن من تقرب إلى الله قيد شبر تقرب منه قيد ذراع ، وإنه من تقرب إلى الله قيد ذراع تقرّب الله منه قيد يده ، ومن يُرد الله يرده ، وإن الله حليم شكور . ثم على أثرها الصدقة ، فثلها فيكم كمثل رجل يُطلب بدم ، فأتاه أولياء القتيل ، فأخذوه ليقتلوه ، فقال لهم : لاتقتلوني ، وسموا رضاكم من المال فغملوا ، فأذى إليهم المال أنجاً (١) حتى أكملها فانطلق آمناً لقومه ، وانطلق آمناً لعدوه ، فأيكم يخشى قومه أن يصدقن (١) الذي له » ؟ قالوا : لاأحد منا ، قال : « فإنها فكاك فأيكم يخشى قومه أن يصدقن (١) الذي له » ؟ قالوا : لاأحد منا ، قال : « فإنها فكاك لأعناقكم من سلاسل النار يوم القيامة » .

## وعن ابن عياس قال:

كنا في حلقة المسجد نتذاكر فضائل الأنبياء ، أيَّهم أفضل ؟ ذكرنا نوحاً وطول عبادته ربَّه عزَ وجلَ ، وذكرنا إبراهيم خليل الرحمن ، وذكرنا موسى مكلِّم الله ، وذكرنا عيسى بن مريم ، وذكرنا رسول الله عَيْنِيَّةٌ فقلنا : رسول الله عَيْنِيَّةً أفضل : يعته الله إلى

<sup>(</sup>١) جُتَى ج جِثُوة : أي من جماعات أهل جهتم ، اللسان : جثا .

<sup>(</sup>٢) اللفظة مضطربة الرسم في الأصل ـ وأشير إلى هذا بحرف « ط » في الهامش ـ وفوقها في ابن عساكر ضبة .

 <sup>(</sup>٣) أنجم ج نجم ، ونجمتُ المال إذا أديتُه نجوماً أي في أوقىات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة ، وهو اليوم
 « القسط » ، اللسان : نجم .

 <sup>(</sup>٤) مكان اللفظة في الأصل بياض أشير إليه بحرف « ط » في الهامش ـ وهي كا أثبتناها من ابن عساكر ،
 وقوقها فيه ضبة .

الناس كافة ، غفر الله له ماتقدم من ذنبه وما تأخر ، وهو خاتم الأنبياء . قال : فبينا نحن كَذَلَكَ إِذْ خَرِجَ عَلَيْنَا رَسُولَ اللهِ يَتَلِيَّتُمْ فَقَالَ : مَا تَـذَاكرُونَ بِينَكُم ؟ قَلْنَا : يَـا رَسُولُ الله ، تذاكرنا فصَائل الأنبياء ، أيُّهم أفضل ؟ [ ٩٧/أ ] قال : فذكرنا نوحاً وطول عبادته ربُّه ، وذكرنا إبراهيم خليل الرحمن ، وذكرنا موسى مكلِّم الله ، وذكرنا عيسى بن مريم . قال : من ذنبك وما تأخر ، وأنت خاتم الأنبياء ، فقال رسول الله عَلِيَّةٍ : أما إنه لا ينبغي لأحــد أن يكون خيراً من يحيى بن زكريا ، فقلنا : يا رسول الله ، ومن أين ذلك ؟ قال : أما سمعتم الله حيث وصفه في القرآن : ﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَـاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾ إلى قوله : ﴿ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيَّا ﴾ ﴿ مصَدَّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللهِ وَسَيِّداً وحَصُوراً وَنَبيَّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ لم يعمل سيئة قط ، ولم يهم بها .

### وفي رواية :

فخرج النبي عَلَيْهِ وهم يذكرون ذلك ، فقال : « أين الشهيد ابن الشهيد يلبس الوبر ، ويأكل الشجر مخافة الذنب » . قال (٢) : يريد : يحيي بن زكريا .

# وعن عائشة أنها قالت للنبي إليَّ يوماً : يا سيد العرب ، فقال :

« أنا سيد ولد آدم ولا فخر ، وأدم تحت لوائي يوم القيامة ولا فخر ، وأبوك سيد كهول العرب ، وعلى سيد شباب العرب، والحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة إلا ابني الخالة يحيي وعيسي عليهم السلام » .

#### وعن وهب قال:

نادي منادٍ من الساء إن يحيي بن زكريا سيد من ولدته النساء ، وإن جرجيس سيد

الشهداء .

وعن ابن عباس <sup>(٣)</sup>عن نبي الله ﷺ قال<sup>(٣)</sup> : مامن أحد من ولد أدم إلا وقد أخطأ ، أو همَّ بخطيئة ليس يحيي بن زكريا ، وما ينبغي لأحد أن يقول : أنا خير من يونس بن متى .

<sup>(</sup>١) ليست اللفظة في الأصل ، استدركناها من ابن عاكر ،

<sup>(</sup>٢) أي الراوي ، وهو أبن وهب ، (٢ \_ ٢) مابين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عماكر .

وعن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ :

الله أخطأ أو هم بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، فإنه لم يُخطئ ، ولم يهم بخطئة » .

وعن أبي هريرة قال : حمعت رسول الله ﷺ يقول :

« كُلَّ نبي يلقى الله بذنب قد أذنبه ، يُعَذبه عليه إنْ شاء ، أو يرحمُه إلا يحيى بن زكريا ، فإنه ﴿ كَانَ سَيِّداً وَحَصُوراً وَنَبِياً مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ » [ ٩٧/ب ] فأهوى النبي ﷺ إلى قذاة من الأرض فأخذها وقال : « كان يكره مثل هذه القذاة » .

وفي رواية :

ثم رفع شيئاً من الأرض فقال : « ماكان معه إلا مثل هذا ، ثم ذُبح ذبحاً » -

« ماتغلَّت (١) النساء عن (٦) ولي ينبغي له (٦) أن يقول : أنا أفضل من يحيى بن زكريا . لم يحك في صدره خطيئة ، وله يهم بها ...

وعن الحسن قال :

بلغني أنه لم يكنُ أحد من ولدِ آدم إلا نال منه إبليس ، وأصحابُ الدنيا إلا ماكان من يحيى بن زكريا عليهم السلام .

وحدَّث بعضهم ورفع الحديث قال :

لعن الله والملائكة رجلاً تأتَّث ، وامرأة تذكّرت ، ورجلاً تحصن المعديمي بن زكريا ، ورجلاً شبع من الطعام في يوم معنبة .

أتي عيسى برجل زنى فأمر برجْمِه ، فأخذوا الحجارة ، فقال عيسى : لا يَرجُم رجلٌ عَمِلَ عَلَه ، قال : فألقُوا الحجارة غيرَ يحيى بن زكريا .

<sup>(</sup>١) تعلُّت هنا : قامت . انظر الفائق واللـــان : علل ـ علو .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل : « على ... لها » . وما أثبتناه من أبن عــاكر .

 <sup>(</sup>٦) اللفظة مضطربة الرسم في الأصل . وقد أشير إلى هذا بحرف « طر » في الهامش . وما أثبتناه من
 ابن عاكر .

# قال أبو سليمان :

خرج عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا يتاشيان ، فصدم يحيى امرأة ، فقال له عيسى : يابنَ الخالة ، لقد أصبتَ اليوم خطيئة ماأظنَ أنّه يغفرُ لكَ أبداً ، قال : وما هي يابن الخالة ؟ قال : امرأة صدمتها ، قال : والله ماشعرت بها ، قال : سبحان الله ، بدنّك معي فأينَ روحُك ؟ قال : معلّق (١) بالعرش ، ولو أن قلبي اطهأن إلى جبريل لظننت أني ماعرفت الله طرفة عين .

### وعن الشافعي أنه قال:

لانعلمُ أحداً أُعطي طاعةَ الله حتى لم يخلِطُها بمعصية إلا يحيى بن زكريا ، ولا عصى الله فلم يخلط بطاعة ، فإذا كان الأغلب الطاعة فهو المعدّل ، وإذا كان الأغلب المعصية فهو المجرّح .

### وعن زيد بن ميسرة قال :

كان طعمام يحيى بن زكريما الجراد وقلوب الشجر ، وكان يقول : مَنْ أَنْعَمُ منك يايحيى ؟! طعامَك الجراد وقلوب الشجر .

### وفي حديث آخر

أنّ يحيى كان أطيب الناس طعاماً ، إنما كان يأكل مع [ ١٩٨٨ ] الوحش كراهية أن يخالط الناس في معايشهم .

#### وعن مجاهد قال :

كان طعام يحيى بن زكريا العشب ، وإن كان ليبكي من خشية الله ، حتى لوكان القار على عينيه لحرقه . (7) ولقد كانت الدموع اتخذت في وجهه مجرى(7) .

#### وعن خيثمة قال:

كان عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا ابني خالة ، وكان عيسى يلبس الصوف ، وكان محيى يلبس الوبر ، ولم يكن لـواحـد منها دينـار ولا درهم ، ولا عبـد ولا أمـة ، ولا ما يأويان إليه ، أينا جنَّهُما الليل أويا ، فلمّا أرادا أن يتفرّقا قال له يحيى : أوصِني ، قال :

<sup>(</sup>١) الروح تذكر وتؤنث . اللسان : روح .

<sup>. •</sup> ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل . وقوقه « صح • .

لاتغضب ، قال : لاأستطيع إلا أنْ أغضب ، قال : فلا تقتن مالاً ، قال : أما هذه فعسى . قال يونس بن ميسرة :

مر يحيى بن زكريا على دينار فقال : قبح هذا الوجه يادينار ، ياعبد العبيد ، يامعبد الأحرار .

### قال عبد الله بن عبد الحميد:

مر إبليس بيحيى بن زكريا ومعه رغيف شعير ، فقال له : يايحيى ، أنت تزعم أنك زاهد ، ومعك رغيف قد ادخرت ، فقال له يحيى : ياملعون ، هذا هو القوت ، فقال له : يايحيى ، إن أقل من القوت يكفي لمن يموت ، فأوحى الله إليه : يايحيى ، اعقل إيش قال لك .

# رُوي عن يحيى بن زكريا أنه قال :

لئِن كان أهل الجنة لاينامون لِلذَّةِ ماهم فيه من النعيم ، فالصدَّيقون كيف ينامون للذة ماهم فيه من حب الله ؟! وكم بين النعمتين ، وكم بينها ؟!

#### قال يحيي لعيسي :

م أوصني يابن خالة ، قال: لاتشاح في ميراث ، ولا تأسّ على مافاتك ، فقال : أنا لا أفرح بما جاءني منها ، فكيف آسى على مافاتني ، فقال : لا تغضب ، قال : فكيف لي بأن لا أغضب ؟!

وروي أن يحيى وعيسى التقيا ، فقال له يحيى : ياروح الله وكلمته ، ماأشدٌ ماخلق الله ؟ قال : غضب الله أشد ، قال : ياروح الله وكلمته ، دلني على عمل يُباعد من غضب الله ألا تغضب [ ٩٨/ب ] فيغضب عليك ، قال : غضب الله ، قال : يباعدك من غضب الله ألا تغضب أله ، دلني على عمل فاالذي يبدي الغضب ؟ قال : التعزز والفخر والحميّة . قال : ياروح الله ، دلني على عمل يباعدني من النار ، قال : لاتزنِ ، قال : كيف بدء الزنا ؟ قال : النظرة ثم تردّقها التمني والشهوة .

<sup>(</sup>١) عند ابن عساكر « عذاب » وفوقها ضبة . يريد « غضب » .

#### قال وهيب بن الورد:

فقد زكريا ابنه يحبى ثلاثة أيام ، فخرج يلتمسه في البرية ، فإذا هو قد احتفر قبراً ، وأقام فيه يبكي على نفسه ، فقال : يابئي ، أنا أطلبك منذ ثلاثة أيام ، وأنت في قبر قد احتفرته قائم تبكي فيه ؟ فقال : ياأبه ، ألست أنت أخبرتني أنّ بين الجنة والنار مفازة لا نقطع إلا بدموع البكائين ؟ فقال له : ابْكِ يابني ، فبكيا جميعاً .

### وفي رواية :

فقال له : ياأبتِ ، أنتَ حدّثتني عن جبريل عَلَيْكُ أنه أخبرك أنّ بين يدي الجنة والنار مفازة لا يُطفئ حرّها إلا الدموع ، فقال له : فابك يابني .

شبع يحيى بن زكريا ليلة من خبز الشعير ، فنام عن جزئه حتى أصبح ، فأوحى الله إليه : يايحيى ، هل وجدت داراً خيراً لك من داري ؟ وجواراً خيراً لك من جواري ؟ وعزتي يايحيى ، لواطلعت إلى الفردوس اطلاعة لذاب جسمُك ، وزهقت نفسك اشتياقاً ، ولو اطلعت إلى جهنم اطلاعة لبكيت الصديد بعد الدموع ، وللبست الحديد بعد المسوح .

#### وعن مجاه

أن يحيى بكى حتى قرّحت (١) دموعه وجنتيه ، فقال له زكريا : يابُني ، مايبكيك وقد سألتُ الله تعالى أن يهبك لي ؟ فقال : إن جبريل أخبرني أن بين الجنة والنار مفاوز لا نقطعها إلا كلُّ بكّاء .

# وروي عن يحيى بن زكريا أنه قال :

ياحوباه (۱) إني رأيت كأنّ القيامة قد قامت ، وكأن الجبّار وضع كُرسيّه لفصل القضاء ، فخررت ميتاً ، ياحوباه ، هذا إنما رآه روحي ، فكيف لوعاينته معاينة . وقام رجل بهذا الكلام في مدينة من مدائن خراسان ، فصعق جماعة فماتوا .

## وعن إبراهيم بن أدهم

أنَّه أقبل على بعض إخوانه بطرَسوس فقال له ؛ أتحبّ أن تكون لله تعالى ولياً ويكون لك محباً ؟ قال : نعم [ ٩٩/أ ] قال : دع الدنيا والآخرة لله عزّ وجلّ ، قال : فماذا

<sup>(</sup>١)عند ابن عساكر : • حرقت » وفوقها الرواية الثانية « قرحت » .

<sup>(</sup>٢) الحُوب: بالضم: الهلاك والبلاء . وبالفتح: الحزن والوحشة . القاموس: حوب .

أصنع ؟ قال : أقبل على ربّك بقلبك يُقبل عليك بوجهه ، فإنه بلغني أن الله أوحى إلى يحيى بن زكريا : يايجيى ، إني قضيت على نفسي أن لا يحبني أحد من خلقي أعلم ذلك من نبته إلا كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، وفؤاده الذي يعقل به ، فإذا كنت له كذلك بغضت إليه الاشتفال بأحد غيري ، وأدمت فكرته ، وأسهرت ليله ، وأظمأت نهاره ، أطلع عليه كل يوم سبعين نظرة ، فأرى قلبه مشتفلا بي ، فأزداد من حبي في قلبه نوراً ، حتى ينظر بنوري ، أقرّبه مني ، وأمسح برأسه ، وأضع يدي على أله ، فإنه لا يشكو إلى ألمه ، لأنه مشغول بحبي عن ألم أوجاعه ، فإنه يعرف الألم إذا فقدني من قلبه ، وعندها يطلبي كا تطلب الوالدة الشفيقة ولدها إذا غاب عنها ، أسمع خفقان فؤاده ، فأقول : ماقال قلبه ، يخفق ، فيقول : حقيق على قلبي أن لا يسكن بعد إذ مننت عليه فأقول : ماقال قلبه ، يخفق ، فيقول : حقيق على قلبي أن لا يسكن بعد إذ مننت عليه بعبك ، فكيف يسكن قلبه يا يحيى وأنا جليسه ، وغاية أمنيته ؟! وعزتي وجلالي لأبعثنه مبعثاً يغبطه النبيون والمرسلون ، ثم آمرً منادياً ينادي : هذا حبيب الله وصفية ، دعاه الله مبعثاً يغبطه النبيون والمرسلون ، ثم آمرً منادياً ينادي : هذا حبيب الله وصفية ، دعاه الله صحة ، فلم يفق ثلاثة أيام . قال : من لم يرض بك صاحباً فبن يرض ؟ فكيف أصاحب خلقك ، وقد دعوتني إلى مصاحبتك ؟!

سأل يحيى بن زكريا ربّه عزّ وجلّ قال: ربّ ، اجعلني أسلم على ألسنة الناس ولا يقولون في الا خيراً ، فأوحى الله إليه: يايحيى ، لم أجعل هذا لي ، فكيف أجعله لك ؟!

ظهر إبليس ليحيى بن زكريا ، فرأى عليه معاليق ، فقال : ياإبليس ، ماهذه المعاليق التي أرى عليك ؟ قال : هذه الشهواتُ التي أصبتُ من بني آدم ، قال : فهل لي فيها من شيء ؟ قال : لا ، قال : فهل تصيبُ مني شيئًا ؟ قال : ربما شبعت فثقلناك عن الصلاة والذكر ، فقال له [ ٩٩/ب ] يحيى : هل غير ؟ قال : لا ، قال : لا جرمَ والله لأأشبعُ أبداً . قال إبليس : ولله على ألا أنصحَ مُسلماً .

لقيَ يحيى بنُ زكريا إبليسَ في صورته ، فقال لـه يـاإبليس ، أخبرني بـأحب النـاس إليك ، وأبغض الناس إليك ، قال ؛ أحّبُ الناس إليَّ المؤمنُ البخيل ، وأبغضهم إليَّ الفـاسق السّمح ، قال يحيى : وكيف ذلك ؟ قال : لأن البخيل قـد كفـاني بخلـه ، والفـاسق السخيّ

أتخوف أن يطلع الله عليه في سخائه فيقبله ، ثم ولّى وهو يقول : لولا أنك يحيى لم أخبرك .

كان عيسى بن مريم أكبر من يحيى بسنتين . فبينا يحيى جالس إذ سمع زَجَلاً ، فقال يحيى : ياروح الله ، أرنيه (۱) ، فقال عيسى : إبليس ، فقال يحيى : ياروح الله ، أرنيه (۱) ، فقال عيسى : وما حاجتك إليه ؟ هو أكذب البرية وأسحر البرية ، وأخبث البرية (۱) ، وأفسق البرية ، قال : ياروح الله ، أرنيه ، فقال عيسى : ياإبليس ، تبدّ له ، فتبددى له إبليس ، فإذا عليه برنس فيه أباريق من رأسه إلى قدمه ، فقال له يحيى : ماهذه الأباريق ؟ قال : هي اللذات التي أفتن بها الناس ، قال يحيى : فأنشدك بالذي جعل عليك اللعنة إلى يوم الدين ، هل أصبتني بثيء منها ؟ فقال إبليس : نعم هذه ، وأشار بأصبعه إلى شيء فيها عند (۱) كعيه ، فقال يحيى : وما هي ؟ فقال إبليس : إنك رجل بأصبعه إلى شيء فيها عند (۱) كعيه ، فقال يحيى : وما هي ؟ فقال إبليس : إنك رجل عليك اللعنة إلى يوم الدين لا آكل ما عملته أيدي بني آدم حتى ألقى الله ، وكان يأكل من عليك اللعنة إلى يوم الدين لا آكل ما عملته أيدي بني آدم حتى ألقى الله ، وكان يأكل من تبت الأرض .

#### قال وهب بن الورد:

تبدّى إبليس ليحيى بن زكريا فقال: إني أريد أن أنصحك ، فقال: كذبت ، أنت لا تنصحني ، ولكن أخيرْني عن بني آدم قال: هم عندنا على ثلاثة أصناف ، أما صنف منهم فهم أشد الأصناف علينا ، نقبل عليه حتى نصيبه ونستكن منه ، ثم يفزع إلى الاستغفار والتوبة فيفسد علينا كل شيء أدركنا منه ، ثم نعود له فيعود ، فلا نحن نأيس منه ، ولا نحن ندرك منه حاجتنا ، فنحن من ذلك في عناء [ ١٠٠٠ أ ] ، وأما الصنف الآخر فهم في أيدي صبيانكم ، نتلقنهم كيف شئنا ، قد كفونا أنفسهم ، وأما الصنف الآخر فهم مثلك معصومون لانقدر معهم على شيء . قال يحيى : هل قدرت مني على شيء أبداً ؟ قال : لا ، إلا مرة واحدة ، فإنك قدمت طعاماً تأكله فلم أزل أشهيه إليك حتى أكلت منه أكثر مما تريد ، فنت تلك الليلة ، فلم تقم إلى الصلاة كا كنت تقوم إليها ،

<sup>(</sup>١ ـ ١ ) ليس مابين الرقين في الأصل ، واستدركناهما من ابن عساكر .

 <sup>(</sup>۲) في هامش الأصل حرف « ط » . ورواية الخبر موافقة لما عند ابن عساكر .

فقال له يحيى : لاجرم ، لاشبعت من طعام أبداً ، قال له الخبيث : لاجرم ، لانصحت آدمياً بعدَك أبداً .

قال أبي بن كعب : سمعت رسول الله عِلَيْذِ يقول :

« إن مِنْ هوان الدنيا على الله أنّ يحيى بن زكريا قتلته امرأة » .

#### قال على بن الحسين :

أقبلنا مع الحسين بن علي ، فكان قلّها نزلنا منزلاً إلا حدثنا حديث يحيى بن زكريا حيث قُتل . قال : كان مَلِك مات ، فترك امرأته وابنته ، فورث ملكه أخوه ، فأراد أن يتنوج امرأة أخيه ، فاستشار يحيى بن زكريا ، وكانت الملوك في ذلك الزمان (۱) يعملون بأمر الأنبياء ، فقال له : لا تتزوّجها فإنّها بَغي ، فسمعت المرأة وعرَفَت أنّه من قبل يحيى ، فقالت : لَيَقْتَلَنَّ يحيى ، أو ليتخرجن من ملكه ، فعمدت إلى بنتها فصنعتها ، وقالت : اذهبي إلى عمك عند الملا فإنه يدعوك ويُجلسك في حِجره ، ويقول : سليني ماشئت ، فإنك لن تسأليني شيئاً إلا أعطيتك ، فقولي : لاأسأل شيئاً إلا رأس يحيى بن زكريا ، وكانت الملوك إذا تكلم أحدهم بشيء على رؤوس الملاً ثم لم يمض له نُزع من ملكه ، ففعلت ذلك ، فجعل يأتيه الموت من قبل (۱) يحيى ، وجعل يأتيه الموت من خروجه من ملكه ، فاختار ملكه ، فقتله ، فساخت بأمّها الأرض .

وقيل: إن زكريا حيث قتل ابنه انطلق هارباً منهم، واتبعوه حتى أتى إلى شجرة ذات ساق فدعته إليها، فانطوت عليه، وبقيت من ثوبه هدبة تلفها الريح، فانطلقوا إلى الشجرة فلم يجدوا أثره [ ١٠٠/ب ] بعدها، ونظروا بتلك الهدبة، فدعوا بالمنشار، فقطعوا الشجرة، فقطعوه معها.

### وعن ابن عباس قال :

بعث عيسى بن مريم يحيى بن زكريا في اثني عشر من الحواريين يعلّمون الناس ، فكانوا فيا يعلمونهم ينهونهم عن تكاح بنت الأخت ، وكان لملكهم بنت أخت تعجبه ، وكان يريد أن يتزوجها ، وكان لها كلّ يوم حاجة يقضيها . فلما بلغ أمها أنهم نهوا عن نكاح بنت

<sup>(</sup>١) قوله : « في ذلك الزمان » ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عاكم .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي ابن عــاكر : « قتله » .

الأخت قالت لها: إذا قال لك الملك: ألك حاجة ؟ فقولي: حاجتي أن تذبح يحيى بن زكريا، ففعلت ذلك، فقال: سليني سوى هذا، قالت: ماأسألك إلا هذا. فلما أبت عليه، دعا بطست ودعا به فذبحه، فندرت قطرة من دمه على الأرض، فلم تزل تغلي، حتى بعث الله بخت نصر عليهم، فألقي في نفسه أن يقتل على ذلك الدم منهم حتى يسكن، فقتل عليه منهم سبعين ألفاً.

قالوا: ولما قتله دفع إليها رأسه ، فجعلته في طست من ذهب ، فأهدته إلى أمها ، فجعل الرأس يتكلم في الطست : إنها لاتحلّ له ، ولا يحلّ لها ، ثلاث مرات . فلما رأت الرأس قالت : اليوم قرّت عيني ، وأمنت على ملكي ، فلبست درعاً من حرير ، وخاراً من حرير ، وملحفة من حرير ، وصعَدت قصراً لها ، وكان لها كلاب تضربها بلحوم الناس ، فجعلت تمشي على قصرها ، فبعث الله عليها عاصفاً من الربح يُلقيها في ثيابها ، فألقتها إلى كلابها ، فجعلن ينهشنها ، وهي تنظر ، وكان آخر ماأكلن منها عينيها .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص قال :

التي قَتَلَتُ يحيى بن زكريا امرأة ، ورثت الملك عن آبائها ، (') فأتيت برأس يحيى في شيء (') ، فوضع رأسه بين يديها ، وهي على سريرها ، فجعلت ترفّل (') وجهه بقضيب في يدها ، فقيل للأرض : خذيها ، فأخذتها وسريرها ، فذهب بها . قال : في التوراة مقتلة الأنبياء ، قتلت في يوم ستين نبياً ، هي في النار على منبر من نار ، تصرخ ، يسمع صراخها أقصى أهل النار .

#### وقيل:

(۱۰) إنه كان ملك دمشق هداد بن هداد [ ۱۰۱/أ ] وكان قد زوج ابنه ابنة أخيه أزيل ملكة صيدا ، وكان حلف بطلاقها ثلاثاً ثم أراد مراجعتها ، فاستفتى يحيى بن زكريا صلى الله على نبينا وعليه وسلم ، فقال يحيى : لاتَحِلُّ لـك حتى تنكح زوجاً غيرك ، فحقدت عليه أزيل ، وكان للملك ابنة يقال لها : هروسة ، وكان يحبها حباً شديداً ، وكان

<sup>(</sup>١-١) مابين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر ،

<sup>(</sup>٢) رفّل : خطر بيده . القاموس : خطر .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « إن » . وليست اللفظة في ابن عساكر لأن السند عنده ينتهي بد « قال : كان .. » .

يُخرجها إذا قدم عليه وفود الملوك ، وترقى بين أيديهم ، وإذا رقيت قضى لها حاجة ، فقدم عليه وفود ملوك الهند ، فقالت أزيل لابنتها : إذا رقيت وقال : سلي حاجتَك ، فقولي : حاجتي رأس يحيى بن زكريا ، ولا تقبلي منه إلا رأسه ، وأعطتُها حين أصبحت طَبَقًا وقالت : إذا قَطَع رأسه ، فاجعليه فوق هذا الطبق ، واحمليه ، وائتيني به .

فلما أصبحت دعاها الملك ، فخرجت مُزيّنة ، ومعها الطبق ، فضرب لها بالطبل والمزمار ، ورقيت يومئذ رقياً مارقيت قبله مثله ، فقال لها أبوها : سلى حاجتك ، فقالت : حاجتي رأس يحيي بن زكريا ، فقال : ويحك ، ماتصنعين برأس نبي من أنبياء الله ؟! سلى غيره ماشئت ، قالت : ما لي حاجة غيره . فإنَّ أعطيتنيه وإلا لم أسألـك شيئـاً بعده ، فقال من حوله من وزراء السوء : اقض حاجتَها ، وشفَّعنا في حاجتها ، ومارأسُ يحبي ورأس غيره إلا سواء ، فأكثروا عليه ، وغلبوه فقال : اذهبوا ، وأعطوها رأسه ، فخرج السَّيَّاف ، والناس معه حتى أتَّوه ، وهو يصلي في ذلك المسجـد الـذي عنـد بـأب جيرون ، فقال يجبي للسياف : بمَ أُمرت ؟ قال : أُمرت بضرب عنقِك، قال : ويحـك مـاتعلم أني نبي الله ؟! قال : بلي ، ولكني مأمور ، قال : شقاء جَدُّك ، وعسى أن تكون صادقاً ، فضرب رأسه ، فأخذت الرأسَ قوضعته على الطبق ، فجعل يقول مِنْ فوقِ الطبق : إنها لاتحل لـه حتى تنكح زوجـاً غيره ، فلم يزل الرأس يقول ذلـك وهي تمثني حتى انتهت إلى الفسقيــة(١٠. فخسف بها ، فأخذتها الأرض حتى غيبت قدميها [١٠١/ب] فصاحت ، ووقع الرأس والطبق عن رأسها ، ثم غيبتها إلى أنصاف ساقيها وهي تصيح ، فـذهب الصريخ إلى أمّها : أدركي ابنتك ، قد خُسف بها ، فجاءت تسعى ، فوجدتها في الأرض قد أخذتها وهي تصيح ، فجعلت الأرض تغيّبها حتى بلغت سرَّتها ، ثم غيّبتها حتى بلغت ثدييها ، ثم غيّبتها حتى بلغت منكبيها ، فلمّا خشيت أمها أن تغيّبها الأرض قالت للسُّيّاف : اقطع رأسها يكونُ عندي ، فضرب السُّيِّساف رأسها ورمي بــه . فلمــا وقع الرأسُ لفظتهــا الأرض وطرحَتْها . فلم يزالوا بعد ذلك في الـذُّل ، حتى بعث الله بخت نصر عقوبـةً لقتل يحيى بن زكريا ، فدخل دمشق من بـاب تومـا ، وبـاب الشرقي ، وأتى الـدَّرَج فصعـد ، فجلس على

 <sup>(</sup>١) اللفظة في الأصل مضطربة الرسم . وما أثبتناه من ابن عساكر ، لكنها مهملة ، وهي حوض ، أو مجمع ماء ،
 اشتهر في عبارات الفقهاء ، انظر معجم عطية ١١٥

الكنيسة فوجد دم يحيى يغلي ، ويفور ، ويسيل ، فعجب لذلك ، ثم قال : ما يُعثت الا لأنتصر لهذا الدّم ، لاأزال أقتل عليه أبداً حتى يسكُنَ ويغيب ، فدعما بكُرسيّ ، فنصبه ، وجلس عليه ، ثم أمر بالنيّافين ، فقاصوا ، ثم أمر بهم أن يمأتوا عشرة عشرة مكتّفين ، فضرب أعناقهم على الدم ، والدّم يغلي ، ويفور ، ويسيل ، فقتل يومه ذلك إلى الليل ، ثم غدا اليوم الثاني فقتل عليه حتى الليل ، والدّم يغلي ، ويفور . ثم غدا عليه اليوم الثالث فقتل عليه خسة وسبعين ألفا ، قالوا : هي دينة كلّ نبي . فجاء نبي من أنبياء بني إسرائيل يقال له : إرميا ، فوقف على الدم فقال : أيها الدّم ، دم يحيى ، فني بنو إسرائيل والناس فيك . قال : فسكن الدم ، ورسب حتى غاب ، فأمر بالكرسيّ ، فرّفع ، ورفع السيف . قالوا : وهرب مَنْ هرب إلى بيت المقدس ، فتبعهم إلى بيت المقدس حتى دخلها وخرّيها ، وقتل فيها وسبى ثم رجع .

### وعن علي :

في قسول عسرٌ وجلٌ : ﴿ وَقَضَيْنَ اللَّهِ بَنِي إِسُرائِيسلَ فِي الْكِتَ ابِ ﴾ (١) إلى ﴿ أُولاهُمْ ﴾ (١) قال : قتل زكريا ، وقال : ﴿ فَإِذَا جِاءَ وَعْدُ الآخِرَةِ ﴾ (١) مقتل يحيى . والأولى من فساد هذه الأمة مقتل عثمان ، والآخرة النفس التي تباح لها قريش .

# [ ۱۰۲/أ ] وعن وهب بن منبه :

أن يحيى بن زكريا لما قُتل ردّ الله إليه روحه ، وأوقفه بين يديه ، فقال له : يا(٢) يحيى ، هذا عملك الذي عملته ، وقد أعطيتُك ثواب عملك ، لكل واحدة عشراً ، الحسنة بعشرة أمثالها ، قال : فرأى يحيى ثواب عمله ، فإذا قد أعطي من الثواب مالاعين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، فقال الله : يا(٢) يحيى هذا عملك ، وهذا ثوابه ، فأين نعائي عليك ؟ ثم قال الله عز وجل للملائكة : أخرجوا نعائي عليه ، فأخرجوا نعمة واحدة من نعمه ، فإذا قد استوعبت جميع أعماله والثواب ، فقال يحيى : فأخرجوا نعمة الجليلة العظية التي قد استوعبت على وعشرة أضعاف ثوابها ؟ فقال إلهي ، ماهذه النعمة الجليلة العظية معرفتك بي . قال : فخر يحيى لوجهه ، فقال : إلهى جازنى برحتك وبفضلك لا بعملى .

 <sup>(</sup>١) سورة الإسراء ٤/١٤ ـ ٧

<sup>(</sup>٢) ليست لفظة « يا » في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

لما قتل يحيى بن ركريا أوحى الله إلى نبي من أنبيائهم أن قبل لبني إسرائيل: يا بني إسرائيل: يا بني إسرائيل، حتى متى تجترئون عليًّ، وتعصوني وتعصون أمري، وتقتلون رسلي؟ وحتى متى أضمًا في كنفي كا تضم الدجاجة أولادها في كنفها؟ اتقوا ألا آخُدكُم بكل دم من ابن آدم إلى يحيى بن زكريا، واتقوا لاأصرف وجهي عنكم (١) في إن صرفت وجهي عنكم (١) لم أقبل عليكم إلى يوم القيامة.

وقيل في قتل يحي : إن بنت الملك همّت بأبيها فقالت : لو تزوجت أبي فيجتمع إلي سلطانه دون نسائه ، فقالت : يا أبت تزوجني ، ودعته إلى نفسها ، فقال لها : يا بنية ، إن يحيى بن زكريا لا يُحل لنا هذا ، فقالت : من لي بيحيى بن زكريا ، ضيّق وحال بيني وبين أن أتزوج أبي ، فأغلب على ملكه ودنياه دون النساء ، فأمرت اللُعّاب ، وقالت : ادخلوا على أبي فالعبوا ، وإذا فرغتم فإنه سيحكمكم ، فقولوا : دم يحيى بن زكريا ، ولا تقبلوا غيره ، وكان الملك إذا حدث فكذب ، أو وعد فأخلف ، خُلع واستُبْدل به غيره ، فلما لعبوا وكثر تعجبه منهم قال : سلوني ، قالوا [ ١٠١/ب ] : نسألك دم يحيى بن زكريا ، قال : سلوني غير هذا ، قالوا : لانألك غيره ، فخاف على ملكه إن هو أخلفهم زكريا ، قال : سلوني غير هذا ، قالوا : لانألك غيره ، فخاف على ملكه إن هو أخلفهم واحتمله الرجل في يده ، والدم في الطست ، ورأسه في يدي الذي يحمله ، وهو يقول : لا يحل لك ماتريد . قال : فأعظم الناس قول الرأس وفزعوا إلى ملكهم ، حتى بنوا ديراً على رأس يحيى ودمه .

قـالوا : وكان ذلـك قبل أن يُرفع عيسى بسنـة ونصف ، ورفع عيسى من بين أظهرهم بعد ذلك ، فعند ذلك حلت بهم الوقعة الثانية .

وعن ابن عباس قال:

أوحى الله عزّ وجلّ إلى سيدنا محمد ﷺ : أني قد قَتلتُ بيحيي بن زكريا سبعين ألفاً ، وإني قاتلٌ بابن ابنتك سبعين ألفاً وسبعين ألفاً .

وعن شِمْر بن عطية قال :

قُتل على الصخرة التي في بيت المقدس سبعون نبياً ، منهم يحيي بن زكريا .

<sup>(</sup>١ - ١) مابين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر .

وعن قرة قال:

مَّابِكَتِ السَّاءَ على أحد إلا على يحيى بن زكريا والحسين بن على ، وحمرتُها بكاؤُها . وعن سعيد بن جبير قال :

لما قُتل يحيى بن زكريا عليه السلام قال بعض أصحابه لصاحب له: ابعث إليَّ بقميص نبيّ الله حتى أشمّه ، فإني قد عرفتُ أني مقتول ، قال : فبعثه إليه فإذا سداه أو لحته ليف .

قال زيد بن واقد :

ولقد رأيت رأس يحيى بن زكريا صلى الله عليها ، حيث أرادوا بناء مسجد دمشق ، أخرج من تحت ركن من أركان القبة السذي يلي الحراب بما يلي الشرق ، فكانت البشرة والشعر على حاله لم يتغير .

وفي رواية عنه :

أنا رأيت الرأس الذي يغلي ، هو رأس يحيى بن زكريا ، طري كأنما قتل الساعة .

# ۱۲٦ ـ يحيى بن زكريا بن يحيى أبو زكريا النيسابوري ، الحافظ الأعرج ، ويحيى يلقب حيويه (١)

حدث عن محد بن معاوية بن مائج [ ١٠٣/أ ] بسنده إلى عبد الله بن مسعود قال :

لما نزلت ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقرِضُ اللهَ قَرْضاً حَسَناً ﴾ (٢) قال أبو الدحداح: يا رسول الله ، أو إن الله يريد منا القرض ؟ فقال : نعم يا أبا الدَّحُداح ، قال : أرني يدك ، قال : فناوله ، قال : فإني أقرضْتُ ربي حائطاً (٢) فيه ست مئة نخلة ، ثم جاء يمشي ، حتى أتى الحائط ، وأمُّ الدحداح فيه وعيالها ، فناداها : يا أمَّ الدَّحْداح ، قالت : بيا مئة نخلة .

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٢٤٢/١٤ ، وتهذيب التهذيب ٢١٠/١١ ، وشذرات الذهب ٢٥١/٢

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ٢٤٥/٢

<sup>(</sup>٢) الحائط : البستان . اللسان : حوط .

وفي رواية :

اخرجي فقد أقرضته ربي عزّ وجلّ .

وحدَّث يحيى بن زكريا ـ سنة ست وثلاث مئة ـ عن يوسف بن صومى القطان بسنده إلى عبد الرحمن بن مَهُرة قال : قال النبي يَزِيَّةُ :

« يا عبد الرحمن بن سمرة لاتسأل الإمارة ، فإنّك إنْ أُعطيتَها عن مسألة وَكَلْت اليها ، وإن أُعطيتها عن غير مسألة أُعنت عليها ، وإذا حَلَفْت على يمين فرأيت غيرها خيراً منها فائت الذي هو خيرٌ ، وكفّر عن يمينك » .

توفي أبو زكريا بمصرَ سنة سبع وثلاث مئة . وكان حافظاً ، فاضلاً ، ثقة ، ثبتاً .

# ١٢٧ ـ يحيى بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله

واسمه عبد الحجر بن عبد المدان واسمه عمرو بن الديّان ، واسمه يزيد بن قطن بن زياد بن الحارث ، الحارثي الكوفي (١)

شاعر يُتَّهم في دينه ، وفَد على الوليد بن يزيد (٢) ، وكانت عُته رَيُطة بنت عبيد الله ، زوجة محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، فولدت له السفاح ، فيحيى بن زياد ابن خال أبي العباس السفاح ، وكان شاعراً ماجناً ، يُنسَبُ إلى الزندقة ، وكان صديق مطيع بن إياس ، وحماد عجرد ، ووالبة بن الحباب ، وغيرهم من ظرفاء الكوفيين ،

### كتب يحيى بن زكريا إلى بعض أهله يعزيه :

أما بعد . فإن المصيبة واحدة إن صبرت ، ومصائب إن لم تصبر ، وقد مضى إلى سَلَف ، يحسن عليهم البكاء ، وبقي خلف [ ١٠٣/ب ] في مثلهم العزاء ، فلا البكاء يرد الماضي ، وبالعزاء يطيب عيش الباقي ، ونحن عمًّا قليل بهم الاحقون ، فآثر الصبر ، فإنه أرد الأمرين عليك ، وأرجعها بالنفع لك .

كان ليحيى بن زياد غلامُ سوءٍ ، فقيل له : لِمَ تُمسِكُ هذا الغلام ؟ قال : لأتعلمَ عليه الحلم .

<sup>(</sup>١)جهرة أنساب العرب ٤١٨ ، وتاريخ بغداد ١٠٦/١٤

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن عــاكر أنه أورد ذكر وفادته على الوليد في ترجمة مطيع بن إياس -

### ومن شعر يحيي بن زياد يمدحُ قوماً بفضل الحلم : [ الطويل ]

تخالَهُمُ للحلمِ صَمَاً عن الخنا وخُرْساً عن الفَحشاء عند التفاخرِ ومرض إذا لاقَوْ حياءً وعفة وعند المنايا كاللّيوتِ الحوادرِ لم ذُلُ إنصافِ ولينُ تواضعِ به لَمَمُ ذلّتُ رِقابُ الْمَعاشرِ كَانَ بَهُمْ وَصْاً يخافون عَيْبَه وما وصَهُمُ إلا اتقاء المعاذرِ

## قال مطيع بن إياس يرثي يجيي بن زياد (١): [ منسرح ]

قد قلتُ للسوتِ حينَ ساورَهُ والمسوتُ مِقدامـةً على البَهَرُ (٢) لوقد تدبرتَ ماصنعتَ بهِ قرعتَ سِنساً عليمهِ منْ ندمِ فاذهبُ عن شئتَ إذ ذهبتْ بهِ ما بَعْدد يحيى للرَّزُء من ٱلمِ

## وله يرثيه (٣) : [ منسرح ]

قد راح بحيى ولو تُطاوعني ال أقسسدارُ لم نبتكرُ ولم نَرُحِ يا خيرَ مَنْ يَجْمُلُ البكاء به المسدحِ أديلَ مكروهُ من الفرح الخزنُ بالسرور وقد أديلَ مكروهُ من الفرح

## ۱۲۸ ـ يحيي بن زيد بن علي

ابن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي (١)

كان مع أبيه حين أقدمه هشام . قتل بخراسان ، وكان صار إليها حين قُتِل أبوه زيد بن على بالكوفة فقال (٥) : [ الطويل ]

لكلِّ قتيــلٍ معشرٌ يطلبُــونَــــهُ وليسَ لـزيــدٍ بــالعراقَينِ طــالبّ

<sup>(</sup>١) الأبيات في تاريخ بفداد باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢) البَّهْمَة : أولاد الضأن والمعز والبقر . جمع يَهُم ، ويحرك . القاموس : بهم .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في تاريخ بفداد ، والأول والثاني في الأغاني ٨٣/١٣ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٤) مقاتل الطالبيين ١٥٢ ، وجمهرة أنساب العرب ٥٦ ـ ٥٧ ، ٢١٢ ، ومعجم البلدان « جوزجان » . وسير أعلام النبلاء ٢٨٩/٥ ( ضن ترجمة أبيه زيد ) ـ

<sup>(</sup>٥) البيت في سير أعلام النبلاء .

وأمه رَيطة بنت أبي هاشم ، واسمه عبد الله بن عمد (١) بن علي بن أبي طالب .

قال سعد بن إيراهم بن عبد الرحمن بن عوف :

خرج بنا إلى هشام بن عبد الملك [ ١٠٤/أ ] ، وكان أيوب بن سلمة الخزومي (٢) أحد من كُتب فيه ، ققدم بمن قدم الرُّصافة قبلنا(٢) ، فوجدُنا هشاماً قد استحلف أيوبَ مالخالـد القسري عنده مال ولا خبر مال ، فخرج إلينا سالم فقال : إنَّ أمير المؤمنين قد أمر أن يخرج بكم إلى العراق إلى يوسف بن عمر (٤) . قال سعد : فقلت : ولم لا يفعل بنا ما يفعل بصاحبتا أيوب بن سلمة ؟ فنحن نرى أمير المؤمنين ونحلف له ، فقال سالم : لا ، إن يوسف بن عمر قد تضن لأمير المؤمنين أن يستخرج لـه أموال القسري ، ويخــاف<sup>(٥)</sup> أمير المؤمنين إن دخل عليه في ذلك فيقول : دخلت على فيا ضنت لك فتفسد عليه ماضن لـ ه . فلا بـ لكم من الذهاب إليه ، فقال له زيد بن على : والله يما سالم صائحبً أحد الحياة إلا ذَلَّ ، قال : وخرج بي وبزيدٍ حتى اتتهينا إلى يوسف بن عمر بالكوفة فأدخلنا عليه ، فأحسنَ في أمرنـا وجوزنا ، فخرجنا حتى نزلنا القادسية ، فوالله إني وزيد لقاعدان بفناء البيت الـذي نحن فيه نزول إذ رابني منه الإنسان بعد الإنسان ، فيقوم إليه ويخلو به ، فقال لي ابنـه يحيى بن زيد : يا عُم ، اعلم أن أبي يريد أن يفارقَك هاهنا ، فلو كلَّمتُه ، ولا أحبُّ أن يعلمَ أني أعلمتك ، قال : فجئت زيداً فقلت له : قد تعلم رأي قوم ك فيك ، ومحبتهم لـك ، وعلى ودهم لو زيد في عمرك أعمارهم لِسيرتك بهم وحسن رأيك ، ومحبتك لهم ، وقعد رأيت أمراً أنكرته ، وهم أهل الكوفة خدعوا أباك ، وقعدوا به ، وخذلوه ، فأنشدك الله والرحم أن لاتفجع قومك بك . قال : وهو صامتٌ لا يتكلم ، حتى إذا فرغتُ من كلامي قال : يا أبا إسحاق ، خُرج بنا أسيرين عن غير ذنب ولا جرم ولا جناية ، فشق بنا الحجاز وأرض الشام وأرض الجزيرة إلى العراق إلى تيس من تقيف ، يلعب بنا ، وأنشد زيد بن علي :

[ الكامل]

<sup>(</sup>١) هو محد بن الحنفية ، مقاتل الطالبيين ١٥٢

 <sup>(</sup>٣) هو أيوب بن لحمة بن عبد الله بن العباس بن الوليد بن المفيرة المخزومي . قيل إنه استبعد من ادعاء خالد بن
 عبد الله القسري لحقولته من هشام = ولم يؤخذ بشيء من ذلك . مقاتل الطالبيين ١٣٤

<sup>(</sup>٣) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عــاكر .

<sup>(</sup>٤) هو يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم الثقفي ، عامل هشام على العراق . مقاتل الطالبيين ١٣٣

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « خاف » . وما أثبتناه من ابن عماكر -

بكرتْ تخوفُني الحتوف كأنّي أصبحتُ عن غَرَضِ الْحَتُوفِ بمعْزِلِ فَا أَجْبَتُهُ لَا يُسَلِّلُ الْمَنْهُ لَ لَا الْمَنْهُ لَا اللّهُ الْمَنْهُ لَا اللّهُ اللهُ اللهُ واعلى اللّه واعلى الله واع

أستودعك الله أبا إسحاق ، أعطي الله عهداً إن أدخلت يدي في طاعــة لهـؤلاء ماعشت ، فافترقنا وتغيب .

وبلغ هشام بن عبد الملك تغيبه ، فقال سالم : يـا أمير المؤمنين ، قـد كان قـال لي حيث أعلمته أنه لابد من الشخوص إلى يوسف بن عمر : ماأحب الحياة أحد إلا ذلّ ، فقال هشام : ويحك كيف لم تخبرني ؟ والله لو أخبرتني لحقنت دمه ، ولوصلت رحمه .

كان زيد بن على يقول ليحيى ابنه : [ الكامل ]

أَبْنِيَّ إما تَقْعُدنَ فلا تكن دَنِسَ الفَعال مُبَيَّضَ الأَثوابِ وَأَحدَرُ مصاحبةَ اللئيمِ فإنِّا شَيْنُ الكريمِ فُسُولةً(١) الأصحاب

حمل يحيى بن زيد العلوي إلى بخارى مقيداً ، ونُعي إليه والده ، فأنشده بعض الشعراء قصيدة ، فقال : دع ما تقول واسمع ما أقول وأنشأ يقول : [ الخفيف ]

إن يكنُ نالَكَ الزمانُ ببلوى عَظَمَتُ شِـدَةً عليكَ وجلّتِ وتَلَتْهِا قَـوارعُ داهياتٌ سمّتُ دونَها النَّفوسُ وملَّتِ فاصطيرُ وانتظر بلوغَ مَـداهسا فالرَّزايا إذا تـوالتُ تـولّتِ

ولم يعقب يحيى ، وتولى قتله سَلْم (٢) بن أَحْوَرَ المَارَنِي بِالْجُوزُجِانِ بقرية أَرغومة (٢) ، وكان نَصْر بن سيّار عامل خراسان بعث سَلْم بن أحوز إلى يحيى ، فقتل له بعد حرب شديد (٤) ، وزحوف ومواقف ، ثم أصاب يحيى سهم في صدغه فسقط إلى الأرض ، وانكبوا

<sup>(</sup>١) الفسالة والفُـولة : النذالة وضعف المروءة . اللـان : فسل .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عساكر والطبري ٢٣٠/٧ ومروج الذهب ٢٢٥/٢ ، وفي الكامل ٢٧١/٧ : « سالم = .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وابن عساكر . وفي مروج الذهب : « أرعونة » .

<sup>(</sup>٤) الحرب : حَكي فيها التذكير ، تؤخذ على معنى القتل ، والأعرف تأنيثها . اللسان : حرب .

عليه ، فاحتزوا رأسه ، فأنفذه سلم إلى نصر ، فأنفذه نصر إلى هشام (۱) ، فوصل إليه وهو بالرصافة ، وصلبت جثته بجوزجان . قلم يزل مصلوباً حتى ظهر أبو مسلم فوارى جسده ، بعد أن تولى هو الصلاة عليه . وكتب أبو مسلم [ ١٠٠/أ ] بإقامة النياحة ببلخ سبعة أيام بلياليها ، فناح وبكى عليه الرجال والنساء والصبيان ، وأمر أهل مرو ، ففعلوا مثل ذلك ، وما ولد في تلك السنة مولود بخراسان من العرب ومن له حال ونبأ إلا سبّي يحيى . وقال أبو مسلم لمرار بن أنس : إنه لم يبق من قتلة يحيى بن زيد أحد يعرف بعينه إلا سورة بن عمد الكندي ، وهو شجى في لهاتي . وكان سورة من فرسان الكرماني ، فمضى إليه مرار فقتله ، فقال له أبو مسلم : اليوم ساغ لي الشراب ، ودعا أبو مسلم بديوان بني أمية فجعل يتصفح أساء قتلة يحيى بن زيد ومن سار في ذلك البعث لقتاله ، فن كان حياً قتله ، ومن كان ميتاً خلفه في أهله وفي عشيرته عا يسوءه .

وكان قتل يحيى بن زيـد سنـة خمس وعشرين ومئـة ، وقيل : سنـة ست وعشرين ، وقيل : في ولاية الوليد بن يزيد .

## ۱۲۹ ـ يحيى بن زيد بن يحيى

ابن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي أبو الحسين ، الخسيني ، الزيدي

قاض دمشق في أيام المستنصر.

حديث سنة سبع وأربعين وأربع مئة عن أبي محد عبد الرحن بن عثان بن أبي تصر بسنده إلى ابن عسر

أنَّ رسول الله عَلِيَّةِ قرأ في الواقعة ﴿ فَشَارِبُونَ ثَرْبَ الْهِيْمِ ﴾ (٢) بفتح الشين مِنْ « شرب »(٢)

توفي الشريف معتمد الدولة أبو الحسين يحيي بن زيد سنة خمس وخمسين وأربع مئة .

 <sup>(</sup>١) كذا عن ابن عماكر أنه قتل في خلافة هشام . وفي الطبري ومروج الذهب والكامل والبداية والنهاية ١٠/٥
أنه قتل أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك كا موف يأتي .

<sup>(</sup>٢) سورة الواقعة ١٥/٥٤

 <sup>(</sup>۲) قرأ نافع وحمزة وعاصم بضم الشين ، جعلوه اسماً للمشروب . وقرأ الباقون بفتح الشين ، جعلوه مصدر شرب
 شرباً . الكشف عن وجوه القراءات ۲۰۵۲

## ۱۳۰ ـ یحیی بن سعدون بن تمَّام بن محمد

أبو بكر ، الأزْدي ، الأندلسي ، القُرطبي المُقرئ ، النحوي (١)

حدّثَ بدمشق عن أبي عبد الله بن الحطاب بسنده إلى علي قال : قال رسول الله عَيِّكَ : « اللّهم باركُ لاَّمتى في بكورها » .

وحدَّث عن أبي عبد الله بسنده إلى عبد الله بن المبارك قال:

أثرُ الحبر في ثوب صاحب الحديث أحسنُ من الخَلُوق في ثوب العروس.

ولد أبو بكر سنة ست وتمانين وأربع مئة ، وتوفي سنة سبع وستين وخمس مئة . وهو ثقة .

### [ ١٠٥/ب ] ١٣١ - يحبى بن سعيد بن العاص

ابن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس أبو أيوب \_ ويقال : أبو الحارث \_ الأموي (٢)

حدّث (٢) يحيى بن سعيد بن العاص أن سعيد بن العاص أخبره

أن أبا يكر استأذن على رسول الله عَلِيْكُ ، وهو مضطجع على فراش لابس مِرْط (1) عائشة ، فأذن لأبي بكر وهو كذلك ، فقضى أبو بكر حاجته ثم انصرف ، ثم استأذن عمر بن الخطاب وهو على تلك الحال ، فقضى حاجته ثم انصرف . قال عثان : ثم استأذنت ، فجلس رسول الله عَلِيْكُ ، فجمع عليه ثيابه (٥) ـ زاد في رواية : وقال لعائشة اجمعي عليك ثيابك -(٥) ثم قضيت إليه حاجتي ، ثم انصرفت ، فقالت عائشة : يا

<sup>(</sup>١) إنباه الرواة ٣٧/٤ ـ ٣٨ ، وفيات الأعيان ١٧١/٦ ، غاية النهايــة ٣٧٢/٣ ، معرفــة القراء الكبــار ٥٣٥/٣ ، سير أعلام النبلاء ٥٤٦/٣٠ ، بغية الوعاة ٤٦٣

<sup>(</sup>٢) جهرة أنساب العرب ٨١ ، وتهذيب التهذيب ١٨٩/١١

<sup>(</sup>٢) انظر الخبر في تاريخ ابن عساكر ترجمة عثان بن عفان ٧٨ ـ ٧٩ ، ومختصر ابن منظور ١٦-/١٦

<sup>(</sup>٤) المرط : كساء من صوف أو خز . جمع مُروط . اللسان ؛ مرط .

<sup>(</sup>a - a) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وبعده « صح » .

رسول الله ، مالك لم تفزع لأبي بكر وعمر كا فزعت لعثمان ؟ قـال : « إن عثمان رجـل حَيى ، وإني خفت أن لو أذنت له وأنا على حالتي تلك لا يبلغ إلي في حاجته » .

قال الزهري:

وليس كا يقول الكذابون : ألا أستحي ممن تستحي منه الملائكة(١) .

كان عبد الملك قد قتل عرو بن سعيد أخا يحيى بن سعيد ، فلحق يحيى وعبد الله بن يزيد أبو خالد بن عبد الله القسري ، لحقا بعبد الله بن الزبير ، فلم يزالا معه حتى قتل عبد الله بن الزبير ، فخرجا في الأمان ، وكان في وجه يحيى رَده (١) فقال له عبد الملك : بم تنظر إلى الله إذا لقيته وقد غدرت بي بعدما عفوت عنك ، قال : أنظر إليه بالوجه الذي خلقه ، وأنت دفعتني إلى عدوك هدية ، أخرجتني وأخفتني .

كان عبد الملك بن مروان يفضل يحيى بن سعيد ويقول : مارأيت ابن زَوْمَلة (٢) أفضل من يحيى بن سعيد . وأم يحيى مرادية . والقرشي إذا كانت أمه عربية ولم تكن من قريش قيل : ابن زَوْمَلة ، وإن كانت أمه أم ولد لم يكن ابن زَوْمَلة .

وقيل : إن عبد الملك قال له : إنك أشبه الناس بإبليس ، قال : ولم تنكر أن يشبه سيد الإنس سيد الجن ؟ .

# ۱۳۷ \_ يحيى بن سعيد بن عبد الله أبو سالم [ ١٠٦/أ ] البهراني (١) الحوي

شيخ فاضل . ولد سنة سبع وثمانين وأربع مئة .

من شعره: [ الكامل]

<sup>(</sup>١) قد أخرج هذا الحديث مسلم وأبو يعلى وأحمد بن حنبل ، والبيهتي .. انظر تفصيل ذلسك في تساريخ ابن عساكر ، ترجمة عثان بن عفان ٢١ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) الرده ج ردهة . وهي النقرة تكون في الجبل أو في صخرة . اللسان : رده .

<sup>(</sup>٣) في اللسان والقاموس ، زمل : وابن زَوْملة : ابن الأمة .

<sup>(</sup>٤) البهراني - ويصح البهرابي - نسبة إلى بهراء بن عمرو بن الحافي بن قضاعة . الجهوة ١٤٠ - ١٤٤ ، والأنساب

مابعة جِلَّقَ في البَسيطة دارُ دارٌ تَلَذَ بها النفوسُ وتَجتني زادَتُ بها الدنيا جالاً بارعاً وَحَوْتُ محاسنَ كلَّ حسن مبدع أَحْسِنُ بربوتِها إذا ماأَسْفَرتُ وَافَتَرَّ ثَغُرُ الزهرِ من أَكامِ ليه وَافْتَرْ ثَغُرُ الزهرِ من أَكامِ ليه وَلِيارُرت أَكامُها النسمُ تعطرتُ فيها النسمُ تعطرتُ سَقْياً لِجِلَّقَ من مَعانٍ لم تزلُ ماكانَ أَقْصَرَ مُدةً فيها انقضتُ ماكانَ أَقْصَرَ مُدةً فيها انقضتُ

تَجْرِي خلالَ قصورِها الأنهارُ من حُسْنِها غَرَ المُنَى الأبصارُ وَزَهَتُ بُحُسن صِفاتِها الأمصارُ فيه عقولُ أولي العقولِ تَحارُ شمسُ الربيع وَعَنَّتِ الأطيسارُ وَتَرَبَّعتُ تِيها به الأسحارُ باتت تحبَّرُ وشيها الأمطارُ مِنْ طِيبِ صائكِ (۱) عَرْفِها الأقطارُ من أفقها تتَبَلَّج الأقصارُ وكذاكَ أعمارُ السرور قصارُ

## ۱۳۳ ـ يحيى بن سعيد بن قيس بن عمرو ويقال : ابن قيس بن قهد<sup>(۲)</sup> ، أبو سعيد الأنصاري

قاضي المدينة .

حدَّث عن أنس بن مالك قال:

جاء أسيد بن الحُضَير الأشهلي إلى الذي عَلِيْكُم ، وقد كان قسم طعاماً ، فذكر له أهل بيت من الأنصار من بني ظفّر ، فيهم حاجة . قال : وَجُلُ أهل ذلك البيت نسوة ، فقال له رسول الله عَلَيْكَم : تركتنا يا أسيد حتى ذهب ما في أيدينا ، فإذا سمعت بثيء قد جاءنا فاذكر لي أهل ذلك البيت . قال : فجاءه بعد ذلك طعام من خيبر ، شعير أو تمر ، قال : فقسم رسول الله عَلِيْكُم في الناس ، وقسم في الأنصار وأجزل ، وقسم في أهل ذلك البيت

<sup>(</sup>١) صاك به الطيب يصوك ويصيك : لصق . اللسان : صوك ، صيك .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وطبقات خليفة ٢٧٠ ، والأنساب ٢٥٠/٩ ، وتساج العروس : « فهد » . ومما أثبتناه من ابن عساكر ، والتاريخ الكبير ٢٧٥/٨ عن المشتبه ، والمشتبه ٥١١ ، وجهرة أنساب العرب ٢٥١ ، والإكال ٢٧٧٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢٧٥/٥ ، وتهذيب التهديب ٢٢١/١١ ، والتبصير ١٠٨٧٠ ، ١١١٢ ، وفي نسبته خلاف ، انظر في ذلك أعلام النبلاء ٢٨٥٥ ، وقال ابن عماكر : « وقهد لقب أحد يتي مالك بن النجار » . وقال في موضع آخر : ويقال : « ابن قيس بن قهد ولا يصح » .

فأجزل ، فقال أسيد بن الحضير متشكراً : جزاك الله أي نبي الله عنا أطيب الجزاء ، أو قال : خيراً . فقال النبي عَلِيَةٍ : « أنتم معشر الأنصار فجزاكم الله أطيب [ ١٠٦/ب ] الجزاء وقال : خيراً \_ ، فإنكم ماعلمت أعفة ، صبر ، وسترون بعدي أثرة في الأمر والقسم ، فاصبروا حتى تلقوني على الحوض » .

وحدث يحيى بن سعيد عن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج عن عبد الله بن يُحَينة (١) أنه قال : صلى بنا رسول الله عَلَيْكُ الظهر فقام من الاثنتين ، فلم يجلس فيها ، فلما قضى صلاته سجد سجدتين ، ثم سلم بعد ذلك .

### قال يحيى بن سعيد :

صحبت أنس بن مالك إلى الشام ، ومعه فرس له شقراء سمينة ، فاندقت فخذها ، فذبحها وقسمها في الرفاق .

#### وقال:

إنه سافر معه إلى الوليد بن عبد الملك ، فكان أنس يصلي عند كلّ أذان ركعتين -

### وعن يحيى بن سعيد

أنه رأى أنس بن مالك بالجابية يصلي على حمار وهو يتوجه إلى المشرق عنـد ارتفـاع الشمس .

توفي (٢) أبو سعيد سنة ثلاث وأربعين ومئة ، وكان ثقة كثير الحمديث ، وقيل : توفي سنة أربع وأربعين ، وقيل : سنة ست وأربعين ومئة .

### قال جرير بن عبد الحيد :

سألت يحيى بن سعيد الأنصاري \_ وما رأيت شيخاً أنبل منه \_ قلت له : من أدركت من أصحاب رسول الله ﷺ والسابعين كان قولهم في أبي بكر وعمر وعثان وعلى ؟ قال :

 <sup>(</sup>١) هو عبد الله بن مالك بن القشب واسمه جندب ، حليف بني عبد الطلب المعروف بابن بُحينة وهي أمه .
 كان ناسكاً فاضلاً يصوم الدهر . روى عن النبي ﷺ . روى عنه الأعرج ، مات في ولاية مروان بن الحكم على المدينة .
 الخلاصة ١٧١ ، وتهذيب التهذيب ٢٨١/٥

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۷/۱۶

من أدركت من أصحاب رسول الله عَلِيَّةٍ والتابعين لم يختلفوا في أبي بكر وعمر وفضلها ، إنما كان الاختلاف في علي وعثمان .

### قال يحيي بن سعيد :

إنه كان بإفريقية . قال : فأردت حاجة من حوائج الدنيا ، قال : فدعوت فيها ، ورغبت وتعبت واجتهدت ، ثم ندمت بعد ذلك فقلت : لو كان دعائي في حاجة من حوائج آخرتي . فشكوت إلى رجل كنت أجالسه ، فقال لي : لاتكره ذلك ، فإن الله قد بارك لعبد في حاجة أذن له فيها بالدعاء .

### ۱۳٤ ـ يحيي بن سعيد

أبو زكريا الأنصاري ، الحمصي ، العطار <sup>(١)</sup>

حدَّث عن قُضيل عن عطية عن أبي سعيد قال : قال رسول الله عِلْيِّةِ :

[ ١٠٠٧ أ] « يكونُ في آخر الزمان عند تظاهر من الفتن ، وانقطاع من الزمن أميرٌ ، أولُ ما يكون عطاوُه للناس أن يأتيه الرجل فيحثي له في حِجره ، يهمُه من يقبلُ منه صدقة ذلك المال لما يصيب الناس من الفرج »(٢) .

وحدَّث عن أبي الرحمن بسنده إلى حُذيفةٍ بن اليَّهان قال : قال رسول الله عَلِيُّةُ :

« لتَقْصدنّكم نارّ هي اليوم خامدة ، في واد يقال له : بَرَهُوت (٢) ، يغشى الناس فيها عذاب ألم ، تأكل الأنفس والأموال ، تدور الدنيا كلّها في ثمانية أيام ، تطير طير الريح والسحاب ، حرها بالليل أشد من حرها بالنهار ، ولها بين الساء والأرض دويّ كدوي الرعد القاصف ، هي من رؤوس الخلائق أدنى من العرش » . قلت : يا رسول الله ، أسلمة هي يومئذ على المؤمنين والمؤمنات ؟ قال : « وأينَ المؤمنون والمؤمنات يومئذ ؟ هم شرّ من الحكم ، يتسافدون كا تتسافد البهائم ، وليس فيهم رجل يقول : مه ، مه »(١) .

<sup>(</sup>١) تهذيب التهذيب ٢٢٠/١١ ، وحلية الأولياء ١٩٢/٥

<sup>(</sup>٢) كنز العيال ٢٧٤/١٤ وفيه : « يقبل منه صدقة ذلك اليوم » ،

 <sup>(</sup>۲) بَرَهوت : بفتح الباء والواء ؛ ويقال : بضم الباء وسكون الراء : بئر بحضرموت ، وقيل : وإد بالين فيه أرواح الكفار , معجم مااستمجم ومعجم البلدان .

<sup>(1)</sup> حلية الأولياء

### ١٣٥ ـ يحبى بن سليمان

حدَّث عن أبي سلام الحبشي عن ابن الدَّيْلي قال:

أتيت عبد الله بن عمرو بن العاص أريد أن أسأله عن حديثين بلغانا عنه ، فوجدته آخذاً بيد رجل من قريش ، قد بلغنا أنه يشرب الخر ، فقلت : كيف لي أن يخلو لي وجهه ؟ قال : قلت : رحمك الله ، هل سمعت في الخر شيئاً ؟ قال : نعم . فلما سمعه القرشي خلّى سبيل يده ، وولى منطلقاً . قال : سمعت رسول الله عَلَيْهِ يقول :

« مَنْ شرب الحَر رجِس ورجِسَت صلاتُه أربعين يوماً ، فإنْ تاب تابَ الله عليه ، ثم إنْ عاد رجِس ورجِست صلاته أربعين يوماً ، فإن تاب تاب الله عليه ، ثم إن عاد رجِس ورجِست صلاته أربعين يوماً ، فإنْ تاب تاب الله عليه ، فإنْ عاد كان حقاً على الله أن يسقيَه من رَدْعَة الخبال يوم القيامة (۱) » . قلت : أرأيت حديثين بَلغاني (۱) عنك بالشام ، قال : وما هما ؟ قلت : قولك جف القلم بما قيه ، قال : سمعت رسول الله عَلِيَةَ يقول :

« إن الله خلق خلقه في [ ١٠٧/ب ] ظامة ، ثم ألقى عليهم من نوره فأصاب به من شاء ، فمن أصابه النور يومئذ اهتدى ، وإلا فلا » . قلت : فصلاة في بيت المقدس خير من ألف صلاة ؟ فقال : سمعت رسول الله مِنْ يَقْلِ :

« صلاة في مسجد بيت المقدس خير من ألف صلاة فيا سواه من المساجد إلا المسجد الحرام ، ومسجدي هذا » .

## ١٣٦ ـ يحيى بن صالح

أبو زكريا \_ ويقال : أبو صالح \_ الوُحَاظيّ (٦)

من أهل دمشق ، وقيل : من أهل حمص .

استقدمه المأمون إلى دمشق ليوليه قضاء حص -

<sup>(</sup>١) لفظتا « يوم القيامة » ليستا في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر -

رح) في الأصل وابن عساكر : « بلغني » ،

<sup>(</sup>٢) طبقات ابن سعد ٤٧٢/٧ ، وميزان الاعتبدال ٢٨٦/٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤٥٣/١٠ ، وتهذيب التهدديب (٢) طبقات ابن سعد (١) نقلاً عن اللباب : نسبة إلى وحاظة بن سعد بن عوف بن عدي ، وفي الجهرة ٤٣٤ : هو أحاظة بن سعد ...

حدَّث عن حماد بن شعيب بسنده إلى بشر بن سُعيم قال:

خطبنا رسول الله ﷺ أيام التشريق فقال : « لا يدخل الجنَّةَ إلا مؤمن ، وإنَّ هـذه أيامُ أكْلِ وشُرب » .

توفي(١) يحيي بن صالح سنة اثنتين وعشرين ومئتين ، وهو ابن خمس وثمانين سنة .

### ۱۳۷ ـ یحی بن طالب

. أبو زكريا الأنطاكي ـ ويقال : الطرسوسي ـ الأكَّاف

> حدّث عن هشام بن عمار بسنده إلى أبي هريرة عن النبي عَلِيْتُ أنه كانَ يَقرأ عشراً مِن آخر آل عمران كلَّ ليلة .

## ١٣٨ - يحيى بن طلحة بن عبيد الله

ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي التيمي

حدَّث يحيى وعيسى ابنا طلحة عن أبيها قال:

مرّ على رسول الله عَلَيْ بيعير قد وُسم في وجهه ، فقال رسول الله عَلَيْ : « لو أنّ أهلَ هذا البعير عدلوا النار عن وجه هذه الدابة » . فقلت : لأسمَن في أبعد مكان من وجهها ، فوسَتُ في عَجْب (١) الذنب .

حدّث يحبي بن طلحة عن أمه سعدى الْمُرِّيّة قالت:

مرّ عمر بطلحة بعد وفاة رسول الله ﷺ فقال : ما لي أراكَ مكتئباً ؟ أساءتـك إمرة ابن عمك ؟ قال : لا ، ولكني سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« إني لأعلم كلمة لايقولها عبد عند موته إلا كانت نوراً لصحيفته ، وإن جسده وروحه [ ١٠١٨ ] ليجدان لها رَوْحاً (٢) عند الموت » . فقبض ولم أسأله ، فقال : أنا أعلمها ،

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي زرعة ٢٨٤/١ ، والمعرفة والتاريخ ٢٠٦/١

<sup>(</sup>٢) غَبُّب كل شيء : مؤخره , القاموس : عجب .

<sup>(</sup>٣) الرُّوح : الراحة . اللسان : روح -

هي الكلمة التي أراد عليها عمَّه ، يعني : لاإله إلا الله ، ولو علمَ أن شيئاً أنجى له منها لأمره به .

وفي آخر بمناه : قال عمر : أنا سمعت النبي إليَّ يقول :

« من قال الكلمة التي راودتُ عُمي عليها فردّها علي ، لا يقولها عبـ د عنـ د موتـ الا فسح له ووجد لها روحاً حتى تخرج نفسه » .

فقال طلحة : صدقت والله .

# ١٣٩ ـ يحيى بن عبد الله بن أسامة القرشي البَلقاوي(١)

حدّث عن زيد بن أسلم عن أبيه قال :

كان عربن الخطاب كثيراً مما يحدثنا عن أخبار الجاهلية وأهلها ، ويقول : الأجّلُ حِصنٌ حصين ، وكهف منيع ، ولقد أتت علي أحوالٌ مهلكات نجوت منها سالماً ، وكنت من أشد الناس إقداماً على ما يعجز عنه كثير من الناس ، من الدخول على الملوك ومباشرة الحرب ، حتى إني ونفر من أقراني من قريش دون العشرة أقدمنا على مئة رجل من ذوي البأس في بعض طريق الشام ، فقد أجموا للقاء أقران لهم ، فهجمنا عليهم ضحى ، فواقعناه حتى ذهب النهار وجاء الليل ، فتحاجزنا ، وما ظفروا منا بشيء ، وافترق أصحابي بعد ذلك فرقتين ، فكثت في أقلهم عدداً ، فأقت أنا ومن معي بمكاننا ، وغدا الآخرون عنا يريدون البحر ، فذهبوا إلى الساعد(٢) ، فما يعلم لأحد منهم خبر ، وانطلقنا غن إلى الشام ، فقضينا أمرنا . فلما همنا بالانصراف طعن رجل من أصحابي فمات ، وسرت أنا وواحد منهم لم يبق معي غيره ، فلم تنتصف الطريق بنا حتى غشينا في ليلة ظلمة سبّع ، فاختطفه وبقيت وحدي ، فأتيت مكة فأقت بها أياماً ، ثم توجهت لبعض الأمر ، فبينا أنا أسير تفولت في الغول(٣) ، فقالت في : أين تعمد يا بن الخطاب ؟ فقلت : وما عليك [ ١٠٠٨/ب ] من ذلك ؟ فاستدار وجهها حتى صار من ورائها ، فرفعت السيف فأضرب به مابين كتفيها وعنقها فأبنته ، وانطلقت حتى قضيت حاجتي ، وحدثت السيف فأضرب به مابين كتفيها وعنقها فأبنته ، وانطلقت حتى قضيت حاجتي ، وحدثت

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ،

<sup>(</sup>٢) السواعد : مجاري الماء إلى النهر أو إلى البحر . القاموس : سعد .

<sup>(</sup>٣) تفوّلت الغول : تخيلت وتلوّنت ، اللسان : غول ،

نفسي أن لا أحد في ذلك الطريق ، فأتيت على المكان الذي وقعت الغول فيــه ، فلم أرلهــا أثراً .

فبينا أنا أسير سمعت صياحاً قد علا ، ولا أرى أحداً ، قما راعني ذلك ، ولا جبنت له ، وسرت حتى أتيت مكة . وكان الناس يكثرون ذكر النعان بن المندر ويصفون إكرامه مّن يأتيه من قريش ، فتوجهت نحوه ، فوجدته جالساً في مجلس عظيم ، وقيد كثر النياس فيه ، فجلست حيث انتهي بي الجلس ، فدعا بقوس وجعبة ، فنكت السهام بين يـديـه ، وجعل يتأمل الناس ، فإذا رأى رجلاً طالَهُم وعلا عليهم رشقه في أذنه بسهم ، فأنشبه فيه ، وكنت رجلاً طويلاً . فلما رأيته فعل ذلك برجلين خفت أن يقع طَرُف على ، فيجعلني ثالثاً ، فتلطفت حتى خرجت ، ثم عدت إلى مكة ، فلبثت بها حيناً ، ثم بلغني عن ملوك غسان أنه مَنْ أتاه من قريش حباه وشرَّفه ، فلم يمنعني ماشاهدته من النعان أن توجهت حتى انتهيت إليه ، فأمكث أياماً لاأصل إليه ، ولا يؤذَّن لأحد عليه ، ثم جلس جلوساً عاماً ، فدخلت في جملة الناس ، فإذا هو جالس في صدر مجلمه ، وفي وسط داره أسطوانة طويلة ، واسعة الرأس ، فجعل يتأملها ، ثم قال لجلسائه : أترَون أنه لو أخذ رجل شاب ، ظاهر الدم ، حسن الجسم ، فذبح على رأس هذه الأسطوانة ، أكان يسيل دمه حتى يبلغ الأرض ؟ فقالوا : مانري ذاك ، وإنها لطويلة ، فأمر برجل توسَّمه بين النباس ، ونظر إليه على البعث الذي بعشه ، فأصعد إلى أعلى الأسطوانة ، فذبح ، فسال دمه حتى بلغ ثلثها ، وانحدر قليلاً ، فقال : ماأراه بلغ الأرض ، فلقد كانت به أَدْمة ، ولو كان أبيض كان دمه أكثر .

ثم تأمّل الناس فلحظني بطرّفه ، فظننت أنه سيأمر بي ، ثم غفل عني [ ١٠٠/ ] فتلطفت وخرجت ، فعدت إلى مكة ، فكثت حيناً ثم توجهت في تجارة إلى الشام في رهط من قريش ، فيهم أبو سفيان بن حرب ، وكان مقصدنا غزة . فلما أتيناها وجدنا أسواقها تصرمت ، وبقيت بضائعنا ، فقيل لنا : لو أتيتم دمشق لأصبتم بها حاجتكم ، فأتيناها ، فبعنا واشترينا ما يصلح لبلادنا ، وخرجنا نريد طريق بلادنا . فلما سرنا غير بعيد عرضت لي حاجة ، قحللت إزاري فإذا فيه صرة ، ذكرتُها حين رأيتُها ، فيها شيء من الذهب ، كانت امرأة من نساء قومي دفعته إليً ، وسألتني أن أبتاع لها به بَزاً ، وما أشبهه ،

ققلت لأصحابي: أنظروني بمكانكم إلى أن أنصرف إليكم، فقد عرضت لي حاجة لابد من العودة فيها إلى دمشق، فأخبرتهم بأمر المرأة، فقالوا: فنحن نقيم عليك، فلا تحبسنا، فرجعت حتى أدخلها مساء، فنزلت فندقاً لأبيت فيه، وأصبح على حاجتي، فإني لنائم أتناني رجل حسن الصورة مكتهل، فحركني برجله فقتحت عيني، فقال لي: من أين أنت؟ فقلت: أنا رجل غريب دخلت في حاجة، فقال: انطلق معي إلى منزلي، فنهضت معه، وأحسن ضيافتي، وبتّ عنده خير مبيت.

فلما أخذتُ مضجعي قام يصلي الليل كلَّه حتى أدركه الصبح ، فأقبل على ، وقال : لاتخرجُ إلى السوق حتى أخرجَ معك ، فتقضى حاجتك . قال : وكان كل من يخرج إلى الأسواق يُحرز متاعه مخافة أن يُختَطَف . قال : وأدرك الرجلَ النومُ لسهره ليله ، فكرهت أن أوقظه ، وخفت أن أحتبس أنا عن أصحابي ، قبادرت إلى السوق ، فإذا أكثر أهلها لم يأتوا ، فوقفت أترقب ، وإذا ببطريق (١) من الروم وجماعة من الأعوان ، فرآني وعلم أني غريب ، فقال لأعوانه : خذوه ، فنعم خادم الكنيسة هو ، فأخذوني وانطلقوا بي إلى كنيسة لهم فيها بناء قد استهدم وأعطوني مَراِّ(٢) [ ١٠٩/ب ] وقالوا : اهدم ، فظللت يومي كله أعمل حتى أمسيت ، فخلوني ، فرجعت إلى الفندق الذي كنت فيه ، وأنا مجالة سيئة ، فأتانى الرجل الذي كان أضافني فقال: ماكان من أمرك ؟ فأخبرته ، فقال: ألم أوصك لاتخرج إلى السوق إلا معى ؟ فقلت : إنك بتّ تصلى ، وأعجلني الأمر ، وكرهت أن أعجلك من منامك ، فقال : انطلق الآن معى ، فصار بي إلى منزله ، وأحسن ضيافتي ، وأوصاني ألا أصنع كا صنعت ، ولا أخرج إلا معه . وأخذ في صلاته حتى إذا بان الصبح ، ونام خالفته فخرجت إلى السوق ، فإذا البطريق غشيني ، فقال لأصحابه : هذا صاحبنا بالأمس ، خـذوه فـأخـذوني ، وأعطوني الْمَرّ ، فما زلت أهـدم حتى انتصف النهـار واشتـد الحر، وخلا الموضع، فجلست أستريح، فما شعرت إلا وقد هجم على البطريـق فعـلاني بسوط معه حتى أوجعني ، فقال : تركت العمل وجلست ؟! فأبلغ مني فعله ، ونظرت عن يميني وعن شالى فإذا ليس أحد غيري وغيره ، فاجتذبته فسقط إلى الأرض عن دابته ،

<sup>(</sup>۱) انظر مختصر ابن منظور ، ترجمة عمر بن الخطاب ۲۶۲/۱۸

<sup>(</sup>٢) الْمَر : المعاة ، اللمان : مرر ،

وضربت هامته بالمُرّ ففلقتها ، وهو يستغيث ، فلم يسمعه أحد ، فطرحت عليه من ذلك الهدم ، وخرجت من المدينة هارباً لاألتفت ورائي حدراً من الطلب ، وقصدت غير الطريق الذي فيه أصحابي .

فلما أبعدت لحقني رجل من الروم يسير في بعض أمره ، فكلمني بلغتــه فلم أعرفهـــا واستراب بي ، وألح في مخاطبتي بما لاأعلمه ، وأنا أخاطبه بما لا يعلمه ، ثم أوماً بيده إلى سيفه ليسلُّه ، فبادرته فغلبته عليه ، وصرعته عن بغلة كان عليها وقتلته ، وذهبت البغلة ، وأخذت حتى وصلت إلى دير فيه جماعة نصاري فدخلته . فلما رأوني سألوني عن حالي فكنيت عنها ، وقلت : بم يعرف ديركم ؟ قالوا : يعرف بدير العدس ، وإنطلقوا إلى أسقف لهم فعرَّفوه خبري ، فأتاني . فلما تأملني قبال : أرى وجبه خائف ، قلت : وما ترى من خوفي ؟ قال : كن كيف شئت فقد أمن الله خوفك ، ولا مكروه عليك [ ١١٠/أ ] إذ وصلتَ إلينا ، وأنزلني في بيته ، وأحسن ضيافتي ، ثم سألني من أنا ؟ وبمن أنا ؟ فأخبرته ، وهو يتأملني ، ويعيد مسألتي . فلما أصبحت قال : ماتشاء ، المقام أم الرحيل ؟ فقلت : الرحيل ، فجاءني بجارة له قراء ذات لحم وشحم ، فأوكفها ، وحملها خرجين ، فيها طعام وطُرَف وتحف ، فقال لى : اركبها ، وانطلق ، فإنك لن تأتى على أحد من النصاري فيراك عليها إلا أحسن ضيافتك ، وحفظك وجوزك ، ثم أخذ بيدى ، فخلا بي من وراء الدير ، فقال لي : يا عمر ، قد وجب حقى عليك ، وأنت رجل من قوم كرام ، ولي إليك حاجة ، فاقضها ، فقلت : اذكرها ، وإني لأعجب أن تكون لمثلك إلى مثلي حـاجـة ، وأنـا رجل غريب على الحال الذي ترى ، فقال : أنا رجل عندى علم من الكتاب ، وقد تفرست فيك ، وإن تنقضي الأيام حتّى يتغير ماعليه الناس ، وينتقلون إلى حالة أخرى ، وتلى أنت هذه البلاد ، وينفذ أمرك ، وحكك فيها وفي أهلها ، وأخرج من كُمه دَواة وصحيفة وقال : حاجتي أنَّ تكتب كتاباً يكون في يدى بإسقاط الجزية عن هذا الدير ، ومَنْ يسكنه ، فقلت : ماكنتُ أراك تهزأ بي ، فقال : وما كنت أراك تُسيء بي الظنّ ، والذي أَنزل الإنجيل على عيسى بن مريم لحقٌّ كا قلتُ لك ، فاكتب لي بما سألتك ، فكتبتُ له بما سأل وانطلقت ، فما أتيت على قوم من النصاري إلا ضيّفوني ، وجوّزوني ، وأرشدوني الطريق ، وشيعني بعضهم إلى بعض حين رأوني على حمارة الأسقف ، حتى انتهبت إلى تبوك ، فإذا أصحابي نزول . فلما رَأُوني نهضوا إلى ، وسُرُّوا بورودي ، وقالوا : حبستنا بالمكان الذي خلفتنا فيه ثلاثاً ، ولما يئسنا منك سرنا ، وبنا منك هم شديد ، فما كان من شأنك ؟ فأخبرتهم خَبري غير الذي قاله في الأسقف ، فلم أذكره لهم لضعف (١) كان في نفسي . وقال لهم أبو سفيان حين رآني راكباً على تلك الحارة : أما ترون هذا الفتى وإقبال أمره ، إنه مذ نشأ لو عمد إلى حجر لانفلق عن رزق ، قال : وكان الأسقف [ ١١٠/ب ] أوصاني إذا وصلت لأصحابي ، واستغنيت عن الحيارة جعلت رسنها في أحد جانبي الخرج ، وأشد الخرجين عليها شداً متقناً ، وأدعها عكانها حيث كانت ، ففعلت بها ذلك ، فقال أبو سفيان : ماهذا ؟ فقلت : ماترى ، فقال : تدع حمارة مثل هذه معرضة للصوص والسباع ، فقلت " بهذا أمرني صاحبها ، وهو أعلم بشأنها مني . قال : فسمى ذلك الموضع والركن الذي فيه : ركن الأتان .

وأتينا مكة ، ودار في نفسي ماسمعته من ذلك الأسقف ، فأسررت ذلك إلى حاضنة لي ذات فهم وعلم ، فقالت : يا بن الخطاب ، إني لم أزَلْ أتوسم فيك الخير ، وأنت صغير ، وذلك أني رأيت فها يرى النائم وأنت تطول حتى لم أستطع النظر إلى وجهك لطولك ، ثم مددت يدك الينى ، فنلت بها الساء ، فقلت في منامي : مابال ابني ؟ فقال لي قائل : إنه سينال خير الدنيا والآخرة . قال : ونحن في جاهلية لانعرف معنى هذا الكلام ، وكان بمكة رجل من أهل الكتباب يخفي أمره ، ويكتم تسأنه ، إلا أن أكابر قريش يعرفونه ويكرمونه ، وربما شاوروه في الأمر يتحدث لهم ، فطرقته نصف النهار ، وقلت له : أغلق وليكرمونه ، وربما شاوروه في الأمر يتحدث لهم ، فطرقته نصف النهار ، وقلت له : أغلق وقصصت عليه ماقال الأسقف بدير العدس ، وما أخبرتني به حاضني من الرؤيا ، فأقبل علي وقال : يا بن الخطاب ، أمّا ماذكر الأسقف فهو اليوم أعلم مَنْ بقي على وجه الأرض من النصارى ، وما أخبرك إلا بالحق ، وأما الرؤيا ، فإنّه سيحدث بمكة عن قريب أمر يتغير به جميع ماترى ، وقد أظل ، فإذا رأيت أوائله يا بن الخطاب فأتني ، فإنّ فيه مصداق ماأخبرك به الأسقف ، فقلت : وما هو ؟ فقال : لن يخفى عليك ، فأول أمر تراه بحدث فهو هو . قال : فانصرفت ، وأنا أتوقع ماقال ، فات بعد أيمام ، وظهر مِن ذكر رسول الله يَلِيَّ شيء تحدث به قوم من قريش ، وجعلوا يتذاكرونه بينهم على سبيل رسول الله يَلِيَّ شيء تحدث به قوم من قريش ، وجعلوا يتذاكرونه بينهم على سبيل

<sup>(</sup>١) في الأصل وابن عساكر ؛ « لضعفه » .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل : « فقال » . وما أثبتناه من ابن عساكر .

الهُزء ، وقلت في نفسي : لئن كان هذا حقاً لهو الرجل الذي أخبرني به الرجل الكتابي ، ولم يزل [ ١١١/أ ] ذلك يقوى حتى أظهر الله الإسلام .

### قال أسلم:

فلما كان في خلافة عمر توجه إلى الشام أتاه شيخ كبير، ومعه جماعة من النصارى، فسلم عليه، وقال: ما تعرفني يا أمير المؤمنين؟ فقال: إن كنت صاحبي بدير العدس فإني أعرفك، قال: أنا هو، فقال عمر: إن عهدي بك، وأنت مكتهل، وقد بلغت هذه الحال، وقد أتى الله عز وجل بالإسلام، فا ينعك من الدخول فيه، وأنت رجل من أهل الكتاب؟ وقد كنت أخبرتني بشيء، فرأيت من نبئه مااستدللت به، على أنك من علمائهم، فاعتذر في ذلك. ثم أظهر الكتاب الذي كان عمر كتبه له، فعرفه عمر، وقال علمائهم، فاعتذر في ذلك، ثم أظهر الكتاب الذي كان عمر كتبه له، فعال: إنا يومئذ كنا ماتسأل؟ قال: أسأل أن تمضية لي، فقد تقدّم به أمرك ووعدك، فقال: إنا يومئذ كنا وإياكم على حال قد علمتها، وقد أزالها الله، وجاءنا بغيرها، ولا بد من أحد أمرين: إما الخراج، وإما الضيافة، قاختار الضيافة، فألزمهم إياها عمر، وأسقط عن ديره الحراج على أنّ عليهم ضيافة من نزل هذا الدير من المسلمين إذا كان عابر سبيل ثلاثة أيام، يطعمونهم، ما يحلّ لهم من أوسط طعامهم، ويحتب لهم بذلك كتاباً، وقال عمر: ماأعرف يلحد عندي يداً منذ كنت حتى من الله علي بالإسلام غير هذا الرجل عني ماكان صنعه به أسقف الدّير وعرض عليه المكافأة من ماله، فلم يقبلها، وانصرف وأصحابه راضين بما أسقف الدّير وعرض عليه المكافأة من ماله، فلم يقبلها، وانصرف وأصحابه راضين بما أسقف الدّير وعرض عليه المكافأة من ماله، فلم يقبلها، وانصرف وأصحابه راضين بما أسقف الدّير عن ضيافة المسلمين.

# ۱٤٠ ـ يحيى بن عبد الله بن الحارث أبو بكر القرشي ، العبدري ، المعروف بابن الزجاج الكاتب

حدّث عن أبي بكر محمد بن هارون بن محمد بن بكار بن بلال ، بسنده إلى تُعيم بن هار(١) عن النّبي عَلَيْتُم عن الله عز وجلّ قال :

ابنَ آدم لاتعجزني مِنْ أربع ركعات في أول النهار أكفِكَ آخرَه .

<sup>(</sup>١) كنا في الأصل وابن عساكر . وفيه خلاف . انظر سنن أبي داود ٦٣/٢ ، والإكال ٢٠٥/٧ ، والخلاصة ٣٤٦ ، والخلاصة ٣٤٦ ،

# ١٤١ - يحيى بن عبد الله بن الضحاك بن بَابُلُتَ (١٥٠ - ١٤١) أبو سعيد الحرّاني ، المعروف بالبّابُلُتي (١٥٠ - ١٤١) مولى بني أمية

حتث عن الأوزاعي (٢) بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت (٣) : إنّ رسول الله عِلِيَّالَةٍ كان يُقَبِّل وهو صائم .

وحدث عنه بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله عِلَيْم :

« لا يُساومُ الرَّجلُ على سَوْمِ أَخيه حتى يَشْتري أو يَترك ، ولا يخطب على خطبة أخيه حتى ينكِح أو يترك ، ولا تسألُ المرأةُ طلاقَ أُختها لتستفرغ صحفتها ، فإن المسلمة أخت المسلمة » .

قيل: إنَّ بَابُلُت كان من أهل طَخَارستان (٤) من الملوك الكبار.

وقيل : إنه قيل له : مِنْ أَيْنَ أنت ؟ قال : من الرّي من موضع يقال له : بابُلُق ، فقيل له : بابُلُق ، فغلب عليه .

وقيل : هي قرية بين حرّان والرّقّة .

ضعّفه قوم . وقدم يحيى بن معين حران فطمع البّابُلّي أن يجيئه ، فوجه إليه بصرّة فيها مئة دينار وطعام طيب ، فرد الصرة وقبل الطعام ، فقيل ليحيى يوم رحل : ما تقول في البابُلّتي ؟ قال : إن صلته حسنة وطعامه طيّب إلا أنه لم يسمع والله من الأوزاعي شيئاً .

توفي سنة ثمان عشرة ومئتين ، وهو ابن تسعين سنة .

<sup>(</sup>١) في سير أعلام النبلاء ٣١٨/١٠ بكون الباء الأخيرة كا نص في الأنساب ١٤/١ ، والنسبة إلى باب لُت ، بضم الباء الثانية كا في معجم البلدان : قريبة بالجزيرة بين حران والرقة . وقال في تهذيب التهذيب ٢٤٠/١١ : « قال ابن سعد : بايلت : اسم جد أبيه » ، وانظر طبقات ابن سعد ٤٧/٧

<sup>(</sup>٢) هو زوج أمه . المصادر الــــابقة .

<sup>(</sup>٢) اللفظة مستدركة في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>٤) طخارستان ؛ ويقال : طُخيرستان ، وهي ولاية واسعة تشتمل على عدة بلاد ، وهي من نواحي خراسان .
 معجم البلدان .

# ۱٤۲ ـ يحيى بن عبد الله بن محمد بن سعيد أبو زكريا

حدَث عن زيد بن يحيى بن عبيد بسنده إلى عبد الله بن عمرو<sup>(١)</sup> قبال : سمعت رسول الله ﷺ . قول :

أول ما يكفأ أمتي عن الإسلام كا يكفأ الإناء في الخمر . قال : فقلت : رسول الله ﴿ لَيُلْكُمُ

## ۱٤٣ ـ يحيى بن عبد الله أبو عبد الله

من دمشق .

حدَّث عن الأوزاعي بسنده إلى أنس عن النبي ﷺ:

في قوله عزّ وجلّ : ﴿ خُذُوا زِينتكُم عندَ كُلَّ مَسجد ﴾ (١) ، قال : الصلاة في النعال .

# 125 \_ يحيى بن عبد الباقي بن يحيى بن يزيد (٢) [ ١١٢/أ ] بن إبراهيم بن عبد الله أبو القاسم الأذَني (٤)

حدث عن محمد بن عبد الله بن القامم الصفاني (٥) بسنده إلى عبادة بن الصامت قال : طلّق بعض آبائي امرأته ألفاً ، فانطلق بنوه إلى رسول الله عَلَيْكُ فقالوا :

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر . وفي كنز العيال ١٧٥/١١ : عن ابن عساكر عن ابن عمر .

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف : ٢١/٢

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « زيد » . وما أثبتناه من ابن عاكر ، وهو موافق لما في تاريخ بغداد ٢٢٧/١٤ ، ومعجم البلدان : أذنة ، ولم يذكر في سير أعلام النبلاء ٤٥/١٤ بقية نسبه .

<sup>(</sup>٤) نسبة إلى أَذَنة : بفتح الذال ويكسرها : بلد من الثغور قرب المصيصة . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « الصنعاني » . وما أثبتناه من ابن عماكر . وفي تاريخ بغداد ٢٢٧/١٤ : « الصاغاني » فتكون النسبة إلى صغانيان . وهي ولاية عظيمة بما وراء النهر ، متصلة الأعمال بترمذ . والنسبة إليها صغاني وصاغاني . الأنساب ومعجم البلدان .

يارسول الله ؛ إن أبانا طلّق أمّنا ألفاً ، فهل لـه من خرج ؟ فقال : إن أباكم لم يتق الله فيجعل له من أمره خرجاً ، بانت منـه بثلاث على غير السنـة ، وتسع مئـة وسيع وتسعون إثم في عنقه .

وحدث عن أحمد بن إبراهيم السائح بسنده إلى شداد بن أوس الأنصباري قسال : قسال رسول الله على :

« إِذَا عَزْتُ رَبِيعةً ذَلَّ الإسلامُ ، ولا يـزالُ الله يَعزُّ الإسلام وأهلَه ويُنْقِص الشَّرُكَ وأهلَه ماعزَّت مُضرُ والين »(١) .

وحدَّث عن لوين (٢) بسنده إلى علي قال : قال لي رسول الله ﷺ : « كُل التُّومَ ، فلولا أني أُناجى الملائكة لأكلتُه » .

توفي يحيي بن عبد الله سنة اثنتين وتسعين ، أو سنة ثلاث وتسعين ومئتين .

# 1٤٥ - يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بَلْتَعة أبو عمد ويقال: أبو بكر اللخمى المدني (٢)

وفد على عبد الملك بن مروان .

حدث عن أبيه عن عائشة قالت :

خرجنا مع رسول الله عَلَيْهُ إلى الحج على ثلاثة أنواع ، فينًا مَنُ أهلً بِحَجّ وعُمرة معاً ، ومنًا مَنُ أهلً بحج مُفرد ، ومنّا مَنْ أهل بعُمرة مفردة ، فَنْ كان أهل بحج وعمرة معاً لم يُحلل من شيء مما حرم منه (٤) حق يقضي مناسك الحج ، ومن أهل بعمرة مفردة ، وطاف بالبيت والصفا والمروة حلَّ مما حرم حتى يستقبل حجاً ، ومن أهلَّ بحج مفرد لم يحلّ من شيء مما حرّم منه حتى يقضي مناسك الحج (٥) .

<sup>(</sup>۱) كنز العيال ۱۲/۲٥

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن سلمان بن حبيب المصيعي ، لقبه لوين . الإكال ١٩٢/٧ ، وتهذيب التهذيب ١٩٨٨

<sup>(</sup>٣) طبقات ابن سعد ٥/-٢٥ ، تهذيب التهذيب ٢٤٩/١١

<sup>(</sup>٤) ليست لفظة « منه » في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٥) سنن أبي داود ٢٨١/٢

### حدّث هشام بن عروة

أن رجلاً من آل حاطب بن أبي بَلْتَعة كانت بينه وبين رجل من آل صهيب منازعة . فذكر الحديث في قتله . قال : فركِبَ يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب إلى عبد الملك بن مروان في ذلك [ ١١٦/ب ] ، فقضى بالقسامة (١) على ستة نفر من آل حاطب قائنى عليهم الأيمان ، فطلب آل حاطب أن يحلفوا على اثنين ويقتلونها ، فأبى عبد الملك إلا أن يحلفوا على واحد فيقتلوه ، فحلفوا على الصهيبي فقتلوه .

قال هشام : فلم ينكر ذلك عروة ، ورأى أن قد أصيب فيه الحق .

توفي أبو محمد سنة أربع ومئة .

# ١٤٦ - يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الصمد بن شعيب بن إسحاق أبو سعيد الدمشقى

حدّث عن محمود بن خالد بسنده إلى عروة قال :

ماقنت رسول الله ﷺ إلا أن يستنصر (١) .

توفي أبو سعيد سنة تسعين ومئتين .

# ١٤٧ - يحيى بن عبد الرحمن بن عُهارة بن معلى أبو زكريا الهمداني الدُقاني

من أهل قرية دَقانِيَة (٢) من قرى دمشق .

حدّث عن محمد بن إسحاق الأشعري بسنده إلى جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله ﷺ : « أَيَّا شَابِ تَرْوِج فِي حداثة سنّه ، عجُّ<sup>(٤)</sup> شيطانه : يـاويلَـه ! يـاويلَـه ! عصم مني

ئلثي دينه » .

 <sup>(</sup>١) القسامة : الجاعة يقسمون على حقهم ويأخذونه ـ القاموس الفقهي : قسم ،

<sup>(</sup>٢) انظر مجم الزوائد ١٣٦/٢

<sup>(</sup>٣) معجم البلدان ـ

<sup>(</sup>t) كنز العال ٢٧٦/١٦ ، وعج : صاح ورفع صوته ، الكنز والقاموس : عجج .

توفي أبو زكريا سنة خمس عشرة وثلاث مئة .

# ۱٤٨ ـ يحيى بن عبد الرحمن أبو شيبة الكناني ، ويقال : الكندي

حدَّث عن عبد الله بن المفيرة عن ابن عباس قال : قال رسول الله علية :

« سيكون قوم بعدي مِنْ أُمتي يقرؤون القرآن ، ويتفقهون في الدين ، ياتيهم الشيطانَ فيقول : لوأتيتم السُلطان فأصلح مِنْ دنياكم ، واعتزلتموهم بدينكم ، ولا يكون كذلك ، كا لا يجتنى من القتاد ولا الشوك ، كذلك لا يجتنى مَنْ قربهم إلا الخطايا » .

# ۱٤٩ ـ يحيى بن عبد العزيز بن إمماعيل بن عبيد الله ابن أبي المهاجر، القرشي الخزومي

حدّث عن الوليد بن مسلم ، بسنده إلى إسماعيل بن عبيد الله [ ١١٢/أ ] قال :

قال لي عبد الملك بن مروان : أدّب ولدي ، فإني مُعطيك ، قلت : كيف بـذلـك ؟ وقد حدثتني أم الدرداء عن أبي الدرداء أن رسول الله ﷺ قال :

 $_{\rm w}$  مَنْ يأخذ على تعليم القرآن قوساً قلّده الله قوساً من نار  $_{\rm w}$  -  $_{\rm w}$ 

# ۱۵۰ ـ يحيى بن عبد العزيز أبو عبد العزيز الأُرْدُنّي (۲)

دمشقي (۲)

<sup>(</sup>١) علق ابن عساكر قال : « هذا وهم ، إنما هو عبد الرحن بن يحيى بن عبد العزيز بن إساعيل » - ثم أورد السند الذي ذكر فيه عبد الرحن . وقد مرّ الحديث وتقته عند ابن عساكر في ترجمة عبد الرحن بن يحيى بن إساعيل - انظر ختصر ابن منظور ١٨٧١٠

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير ١٩١/٨ ، وتاريخ بغداد ١١٢/١٤ ، وتهذيب التهذيب ٢٥١/١١

 <sup>(</sup>٣) قال ابن عساكر : « قال عبد الله بن منده إنه أردني دمشقي . وهم ، لأجل رواية الوئيد بن مسلم عنه ، لأن ,
 من كان دمشقياً لا يكون أردنياً ، ومن كان أردنياً لا يكون دمشقياً إلا أن يكون سكن دمشق ، وأصله من الأردن . والله أعلم » .

حدَّث عن عبد الله بن نَميم بسنده إلى أبي موسى الأشعري أن رسول الله عليه

# 101 - يحيى بن عبد الواحد بن سليمان بن عبيد الله - ويقال : ابن عبد الواحد بن عبيد الله - بن مروان بن الحكم

حدث يحيى بن عبد الواحد بن سليمان بن عبيد الله بن مروان أن مروان لم يسبق عبد الملك إلا بالحلم .

# ۱۵۲ - يحيى بن عبد الواحد بن علي بن عبد الواحد ابن موحد بن البري ، أبو عبد الله السلمي

أنشد أبو عبد الله (٤) لأبي علي الحسن بن محمد بن أبي الشخباء العسقلاني (٥): [السريع] سار فسار النوم عن ناظري وخيّم الهمّ بـــافكاري كأنهـا قلّ سدني بعــده كَتْبَة جيش الفلك للساري ولم يدع في جارياً غيرَ ما قرّرهُ من دمعي الجــاري

<sup>(</sup>١) هو عم أبي موسى الأشعري ، انظر طبقات ابن سعد ٢٥٧/٤ وفيه : أوطاس . وأسد الغابة ٢٣٨/٥ . والإصابة

 <sup>(</sup>۲) كذا في الأصل وابن عساكر . وتجمع المصادر أن الرسول عَلَيْتُةٍ بعثه قِبَل أوطاس ، وهو واد في ديار هوازن ،
 فيه كانت وقعة حنين ، ويومئة قبال الرسول : الآن حمي الوطيس . انظر سيرة ابن هشام ٨٠/٤ ، ١٧ ، وطبقات ابن سعد ، والمغازي ٨٠/٢ ، ومعجم البلدان ، ومعجم ما استعجم . وأحد الغابة ، والإصابة .

<sup>(</sup>٣) هو سلمة بن دريد كا في السيرة .

<sup>(</sup>٤) هو صاحب الترجمة .

<sup>(</sup>٥) له ترجمة في معجم الأدباء ١٥٢/٩ ، ووفيات الأعبان ١٣٣/٢ ، وليست الأبيات فيهما .

### ١٥٣ ـ [ ١١٣/ب ] يحيى بن عتبة بن عبد السلام

من دمشق ،

وقع قيه وهم وهو : ابن عبد السلمي<sup>(١)</sup> ، وهو من حمص .

حدّث يحيى عن أبيه عتبة قال:

دعاني رسول الله عَلَيْ فقال : مااسمك ؟ فقلت : عَتْلة بن عبد ، فقال النّبي عَلَيْكُ : بل أنت عتبة بن عبد (٢) .

وحدَث عنه قال : قال النبي علي يوم قريظة والنضير : من أدخل هذا الحصن سهاً وجبت له الجنة . قال عنبة : فأدخلته ثلاثة أسهم (٢) .

> 104 \_ يحيى بن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار م أبو سلمان \_ ويقال : أبو زكريا \_ الحمص (١) الرجل الصالح ، أخو عمرو بن عثمان

حدَّت عن زيد بن يحيى بن عَبيد (٥) بسنده إلى جعفر بن أبي طالب أن النَّبي عَلِيْهِ عَلَمه كلمات إذا نزَل به كرُب دعا بهنّ : لاإله إلا الله الحليم الكريم ، الحمد لله ربّ العالمين .

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي زرعة ٢٥٢/١

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ١٣٦/ ، قال في الإصابة ٢١٥/٢ عتبة بن عبد ، بغير إضافة . قال البخاري : ويقال : ابن عبد الله ، ولا يصح ، وجزم ابن حبان بأن عتبة بن عبد الله أبا الوليد ، كان اسمه عَتْلة ، ويقال نُشْبة ، فغيره النّي عَلِيْهِ . وانظر تاريخ الصحابة ١٨٧

<sup>(</sup>٣) كنز العال ١٠/١٦٠ ، ١١/١٦٥

<sup>(</sup>٤) تهذيب التهذيب ٢٥٥/١١

 <sup>(</sup>٥) في الأصل : = عقيل » . وهو زيد بن يجي بن عبيد ، أبو عبد الله الدمشقي . توفي سنة ٢٠٧ هـ . حدث عنه يحيى بن عثمان صاحب الترجمة ، ويحيى بن عبد الله بن محمد ـ وقد مرت ترجمته ـ ترجم لـه ابن عساكر في تــاريخــة ـ انظـر ترجمته في مختصر ابن منظـر ١٧١/٨ ، وتاريخ أبي زرعة ٢٠٠٦/ ، وتهذيب المهديب ٢٨/٣

قال المسيب بن واضح :

رأيت في النوم كأن آتياً أتاني ، فقال : إنْ كان بقي مِنَ الأبدال أحدٌ فيحيى بن عثمان الحمص .

قال سلمة بن الهيذام الكلى (١):

كان جعفر المتوكل قد جعل عراً ويحيى ابني عثان بن سعيد الختارين بحمص ، في أيام التعديل ، قال : فقال لي يحيى : ياسلمة ، مِن أين جئت ؟ فقلت : مِن عند أخيك عرو ، قال : وما يعمل ؟ قلت : هو قاعد وابنه يكتبان كتاباً إلى أمير المؤمنين عنك وعنه ، فقال : الله حسيبها ، مالي ولأمير المؤمنين ! ماأنا وأمير المؤمنين ؟! ماأمرت ، ولا علمت . قال : وكان يحيى ورعاً لا يدخل في عمل السلطان ، قبال سلمة : فلقيني عمرو بن عثان الغد فقال لي : يافضولي ، ما حملك على مافعلت أمس ؟! فقلت : ياأبا حفص ، أردت أن أسر أخاك ، فقال : يابني ، غمته ، ونالنا من العتب منه ماكنا عنه أغنياء ، فلا تقد المثلها .

## **۱۵۵ ـ يحيى بن عثمان** أبو زكريا ، المعروف بالحربي<sup>(۲)</sup>

حدَّث عن إماعيل بن عياش بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله علي :

[ ١١٤/أ ] إِن أحدكم مرآةً أخيه ، فإذا رأى به شيئًا فليُمطُّه عنه .

وحدَّث عنه يسنده إلى أنس بن مالك أنّ النِّي عَلَيْمُ قال :

« مامِن مسلم يُشهر على أخيه السلاح ، إلا كانا على حَرْف جهنم ، فإن أغمدا عادا إلى الذي كانا عليه ، وإن قتل أحدُهما صاحبَه دخلاها جميعاً » .

توفي يحيى بن عمّان سنة ثمان وثلاثين ومئتين .

<sup>(</sup>١) السند مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۸۹/۱۴ ، تهذیب التهذیب ۲۵۲/۱۱

# 107 - يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد ابن أسد بن عبد العزى، أبو عروة القرشي الأسدي الزبيري (١)

حدَّث عن أبيه أن عائشة قالت:

سأل أناس (٢) رسول الله عَلَيْتُم عن الكَهّان ، فقال لهم رسول الله عَلَيْتُم : ليسوا بشيء ، فقالوا : يارسول الله ، فإنهم يحدثون أحياناً بالشيء يكون حقاً ، قال رسول الله عَلَيْتُم : تلك الكلمة الحق يخطفها الجني فيقرها في أذن وليه قرّ الدجاجة ، فيخلطون فيها أكثر من مئة كذبة .

قوله : فيقرها بضم القاف ، معناه الصب ، يقال : قرّت الحامة فرخها إذا صبت في حلقه (٢) .

(1) وقد يحيى بن عروة على عبد الملك بن مروان فجلس بيابه ، فجع حاجب عبد الملك يتناول من ابن الزبير ، فضرب يحيى وجه الحاجب فأدماه ، فقال له عبد الملك : من فعل بك ؟ قال : يحيى بن عروة ، قال : أدخله ، فدخل ، وقد استوى عبد الملك على فراشه ، فقال : ما حملك على مافعلت بحاجبي ؟ فقال له يحيى : عمي عبد الله بن الزبير كان أحسن جواراً لعمتك منك لنا ، والله إن كان ليقول لها : مَنْ سبّ أهلك فسبّي أهله ، وإن كان لينهى حامّته وعشيرته وحشه أن يُسمعوها فيكم قَلْعاً (٥) ، أنا والله المُعمّ المُخوِل ، تفرقت العرب عن عمي وخالي فكنت كا قال الشاعر : [ الطويل ] الطويل ]

<sup>(</sup>١) نسب قريش ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ، نسب قريش وأخبارها ٢٨٤/١ ـ ٢٨٥ ، تهذيب التهذيب ٢٥٨/١١

<sup>(</sup>٢) عبارة « سأل أناس » مستدركة في هامش الأصل . وبعدها « صح » .

<sup>(</sup>٢) وإنظر أيضاً اللــان : قرر ـ

<sup>(</sup>٤) الخبر في نسب قريش وأخبارها ٢٨٥/١

<sup>(</sup>٥) في الأصل: « بدعاً ». وما أثبتناه من ابن عماكر ، ونسب قريش وأخبارها ، والقذع: الخنا والفحش - اللسان: قذع ، والبيت للمتلس من قصيدة يعاتب فيها أخواله من بني يشكر ، وهي من الأصعيات ، لكن البيت ليس فيها ، انظر نمب قريش وأخبارها ٢٨٦/١ ، والشعر والشعراء ١٣٢/١ ، وفي حماشيتها ، وحماشية الأصعيات ص ٤٤٤ غريج لها .

### قال يحمى بن عروة :

أنــا أكرم العرب ، اختلفت العرب في عمي وخــالي ، يعني عبـــد الله بن الــزبير ومروان بن الحكم . [ ١٠١٤/ب ] وكان يجي بن عروة من أشرف (١) بني عروة ، وكان يلي عبد الله في الــنّـن (١) ، وهو القائل : [ الطويل ]

أشرتَمُ بلَبُس الخَــزِّ لمـــا لبستَمُ ومنْ قبلُ لا تدرون من فتح القُرى قعوداً بأبواب الفِجاج وخيلُنا تُسامي تمامَ (٢) الموتِ تكدِس بالقنا فاسا أتسام فَيْتُنا برماحنا تكذب مكفيٌّ بعيبِ (٤) لمن كفى

خرج عروة إلى الوليد بن عبد الملك ، فسقط ابنه يحيى (٥) عن ظهر بيت ، فوقع تحت أرجل الدواب فقطعته .

ومن شعر يحيى بن عروة بن الزبير: [ الخفيف ]

<sup>(</sup>١) في الأصل وابن عاكر: « عليه » ، واخترنا رواية نب قريش وأخبارها .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عماكر ، وفي نسب قريش وأخبارها ٢٨٤/١ : « أشراف .. الشرف » . والأبيات التالية في المصدر السابق ، وكتاب نسب قريش ٢٤٧ ، والجهرة ١٩٤ ، باختلاف في الرواية .

 <sup>(</sup>٣) تمامي : تباري ، وتبام بالفتح : ضرب من الطير دون القطا ، سريعة لا يقدر لها على بيض . والكدس : إسراع المثقل بجمله ، اللمان : كدس ، سمم .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « لعيب » . وما أثبتناه من ابن عساكر والمصادر السابقة .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وتاريخ أبي زرعة ٢٢/١٥ ، وقوقها في ابن عاكر « ضبة » قال في نهاية الخبر : « وهذا وهم فاحش ، فإن الذي سقط محمد بن عروة لا يحبي ، وقد ذكرنا ذلك من وجوه فيا تقدم » ـ قلت : لعل أهم هذه الوجوه ماأورده في ترجمة محمد وأبيه عروة ـ وهو يوافق ماجباء في التعازي والمرافي ٥٥ ـ ٥١ - ١٩٢ ( إساعيل بن يسار يرتبه شمراً ويذكر فيه اسمه ) ، وكتاب نسب قريش ٢٤٧ ، ونسب قريش وأخبارها ٢٧٧/ ٢٥٨ ، ٢٨ ( في الشعر ) ٢٨٢ ، والأغاني ٢٨٠ ، ٢٢٠/١٢ ، ٢٤٢ ، ووفيات الأعيان ٢١٩/٤ ، والحليم ٢٧٨/ ، وتاريخ الإسلام ٢٥/٤ ، والوافي بالوفيات ١٤/٤ ، أما في تهذيب التهذيب ١٨٧/ فقد أورد الخبر ، ولم يسته ، ولكنه قال في ترجمته ٢٤٢/٦ : « توفي مع أبيه ، وعروة يومئذ عند الوليد بن عبد الملك ، وفي ذلك السفر أصيبت رجل عروة » ثم لم يزد . وأكبر الظن أنه أراده في الخبر الذي أورده في ترجمة عروة .

أينَ عَمي وقب لَ ذاك أبوه وقتي لُ العراق بين الجسور آثروا الصبر والحياء في اتوا قبل دهر يُشابُ بالتكدير

## ١٥٧ \_ يحيى بن على بن عبد العزيز

ابن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن الوليد أبو المفضل (١) بن أبي الحسين (٢) القرشي ، المعروف بابن الصائغ

قاضي دمشق .

حدّث عن أبي القامم عبد الرزاق بن عبد الله بن الفضيل الكلاعي بسنده إلى عبد الله بن عبد الله بن عبد أن النبي عليه الله البيت ، فوعظ النّاس ، وذكّرهم ، ثم قال : « لا يُصلي أحدُكم بعد العصر حتى الليل ، ولا بعد الصبح حتى تطلّع الشمس ، ولا تسافر امرأة إلا مع ذي محرم ثلاثة أيام ، ولا تُنكّح المرأة على عتها ، ولا على خالتها » .

ولد أبو المفضل سنة ثلاث أو أربع وأربعين وأربع مئة ، وتوفي سنة أربع وثلاثين وخس مئة .

وكان ثقةً ، فصيح اللسان ، حسن المحاضرة .

# ۱۵۸ ـ يحيى بن علي بن محد بن هاشم بن النعان بن مرداس أبو العباس الكندي الحلى الخفاف

« يقول الله عزّ وجلّ : توسعت على عبادي بثلاث خصال : بعثت الدابـة على الحبـة

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر وسير أعلام النبلاء ٦٣/٣٠ ، وفي الحاشية (٢) أن كنيته في جميع المصادر : « أبو النضل » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « الحسن » وما أثبتناه من ابن عساكر والسير -

<sup>(</sup>٢) ورد في الإكال ٣٣٠/٣ في باب فتح الدال ، كما ورد في المشتبه ٢٨٧ ، والتبصير ٥٦٢/٢ وانظر حاشيت (١) ، ثم ورد في باب ضم الدال . لكن المعلمي نبّه إلى ماوهم فيه الأمير بما نقله من ابن نقطة . انظر حاشية الإكال (٢) ،

يعني القمح والشعير ، ولولا ذلك لكنزهما ملوكهم كا يكنزون الذهب والفضة ، وتغير [ ١٥٠/ أ ] الجسد من بعد الموت ، ولولا ذلك لما دفن حَميمٌ حَميمَه ، وسَلَيْتُ (١) حزن الحزين ولولا ذلك لم يكن يسلو » .

وحدّث عن جده <sup>(۲)</sup> محمد بن إبراهيم بن أبي سُكينة بسنده إلى ابن عمر أن النَّبي ﷺ نهى عن القَزَع : أنْ يُحلق بعض رأس الصبي ويُترك بعض<sup>(۱)</sup> .

قدم دمشق حاجًا سنة أربع وثلاث مئة .

## ١٥٩ ـ يحيى بن علي بن محمد

ابن الختفي أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو الحسين الزَّيدي الْحُسيني

حدَّث عن أحمد بن محمد بن عقدة بسنده إلى زيد بن علي عن أبائه قال :

قام أبو بكر على منبر رسول الله على فقال : هل من كاره فأقيله ؟ ثلاثاً يقول ذلك ، فيقول على بن أبي طالب : لا والله ، لانقيلك ولا نستقيلك ، من ذا الذي يؤخرك وقد قدّمك رسول الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

توفي يحيى بن علي (٤) سنة تسع وثمانين وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وفي ابن عاكر : « أسليت » وفوقها ضبة . وفي اللسان : « وسلاّني من همي تسلية وأسلاني أي كشفه عني » .

<sup>(</sup>٢) هو جده لأمه .

<sup>(</sup>٣) وذلك تشبيهاً بقزع السحاب . القاموس : قزع . والحديث في سنن البيهقي ٥٠٥٠٣

<sup>(</sup>٤) قال ابن عماكر إنه توفي بدمشق .

# 17۰ ـ يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام أبو زكريا التّبريزي ، الخطيب ، الأديب ، اللغوي (١)

حدّث عن أبي الحسين محمد بن محمد بن السراج بسنده إلى عائشة قالت :

ظننت رسول الله ﷺ يهدي بمنى قبل أن نزور البيت .

وحدّث بسنده إلى حكيم بن حِزام قال :

نهاني رسول الله ﷺ أن أبيع ماليس عندي .

وحدَّث بسنده إلى جابر قال : قال رسول الله عَلَيْجُ :

« لاتأكل بالشِّمال ، فإن الشيطان يأكل بالشمال » .

وأنشد عنَ أي الفتح سُلِم بن أيوب الرازي ، قال : أنشدنا أبو الحسين أحمد بن الحسين بن زكربا بن فارس<sup>(۲)</sup> النحوي لنفسه : [ المتقارب ]

إذا كان يـؤذيــكَ حرّ المصيف ويُبُسُ الخريفِ ويردُ الشّتـــا ويُلهيـكَ حُسنُ زمــان الربيـعِ فــأخــذكَ للعلم قــلُ لي متى !

قال أبو زكريا : أنشدنا أبو العلاء محمد بن علي بن حَسُول (٢) الهمناني الوزير بالري لنفسه : [ خلع البسيط ]

(١) معجم الأدباء ٢٥/٢ ، وفيات الأعيان ١٩١/٦ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٩/١٩ ، وفي الأخير ثبت طويال بصادره .

(٢) يهذا النسق ورد اسمه في الأصل وابن عساكر. وتكاد المصادر تجمع على أنه أحمد بن فارس بن ذكريا بن عمد بن حبيب اللغوي الرازي. توفي سنة ٣١٥ هـ. والبيتان باختلاف في الرواية في يتية الدهر ٢٠٥٢، وإنباه الرواة ١/٥٥، والسند فيه كا يلي : « أنشد أبو الفتح سلم بن أيوب الفقيه الرازي بصور قال : أنشدني أبو الحسين بن فارس لنفسه ٥. ومعجم الأدباء ٨٨٤، وصير أعلام النبلاء ١٠٣/١٧، وفيه ثبت بمطانه ، والوافي بالوفيات ٢٨٠/٧ ، وفي الديباج المذهب ١٦٢/١ « أحمد بن زكريا بن فارس » .

(٢) قبال في قوات الوفيات ٤٣٠/٣ « حسول : بالحاء المهملة والسين المهملة ، وبعد النواو لام » زاد في النوافي بالوفيات ١٣٢/٤ على وزن فرّوج ، أبو العلاء الكاتب الهمذاني ، صدر نبيل عالم ، والأبيات فيها باختلاف يسيد في الرواية .

إن عَلَّطُ الدهر فيك يوماً فليسَ في الشَّرطُ أن تقيْسَهُ المَّالِي المَّلِي المَّالِي المَّلِي المَّالِي المَالِي المَّالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَّالِي المَّالِي المَّالِي المَالِي المَّالِي المَّلِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَّالِي المَّلِي المَّالِ

## ۱۶۱ ـ يحيى بن علي بن محمد بن زهير أبو القاسم السلمي ، المحتسب

حدّث عن أبي الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكريدي بسنده إلى ابن عمر عن النّبي يَهِيُّ قَال : « إذا نصحَ العبدُ لسيّده ، وأحسن عبادة ربه ، كان له الأحر مرتبن » .

توفي أبو القاسم سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة ، وكان مبخّلاً مقتّراً على نفسه ، ولم يتأهل قط ، فمات ، فوجد له مال كثير ، وذخائر مستحسنة ، فأخذ السلطان مالـه أجمع ، لأنه لم يبق له وارث .

# ۱۹۲ - یحیی بن عمرو بن عمارة بن راشد بن مسلم ۱۹۲ - یحیی بن عمرو بن عمارة با اللیثی مولاهم - ویقال : بابن کنانة ـ أبو الخطاب ، اللیثی مولاهم

حدَّث عن ابن ثوبان بسنده إلى أبي هريرة أن رسول الله عِلَيْهِ قال :

« والذي نفسى بيده لقيد سوط في الجنة خير ما بين الساء والأرض » .

وبه أنّ رسول الله علي قال(١) :

« إذا هم العبد بسيئة قبال الله للملائكة : إنْ لم يعملُها قلا تكتبوها ، وإن عملَها فاكتُبوها سيئة ، وإنَّ العبد إذا همَّ بالحسنة أنْ يعملها قال الله عزَّ وجلَّ للملائكة : اكتبوها حسنة ، وإنْ عملها قال : اكتبوها عشرَ حسناتِ إلى سبع مئة » .

وحدَّث عن ابن ثويان بسنده إلى عبد الله بن عمرو بن العاص عن النَّبي ﴿ إِلَّهُ قَالَ :

« مَنْ شرب الخر فاجلِدُوه ، فإنْ عادَ فاجلِدُوه ، فإنْ عاد فاجلِدُوه ، فإن عاد الخر فاجلِدُوه ، فإن عاد القدوه » .

<sup>(</sup>۱) تاریخ أبی زرعة ۲۱٤/۱

وحدّث عن عتبة بن عبد الرحمن قال: معمت أنس بن مالك يقول: إنّها الوضوء عما أخرجت القبلين (١١).

## ١٦٣ ـ يحيى بن عمير الفساني

ذكر في ترجمته أنه قال هو والنعان بن المنذر:

كنا نغزو مع مكحول ، فيحمل معه ديكاً [ ١٦٦/أ ] يسمى « محبوب » ، فكان إذا صاح من الليل قام فتوضأ وصلى ، ثم يقيم أصحابه فيقول : قوموا صلوا ركعتين ، واذكروا الله تعالى .

## ١٦٤ ـ يحيى بن غسان الدمشقي

حدّث عن أيوب بن مدرك الدمشقي عن مكحول عن سعيد بن المسيّب قال :

نزل بي أمر أهمي ، فخرجت من الليل إلى مسجد رسول الله على وقد خلت المسجد فسمعت حركة الحصا ، فالتفت فلم أر أحدا ، وسمعت قائلاً يقول : ادع الله في هذا الأمر الذي يهمك ، وقل : اللهم ، إنّي أسألك بأنك لنا مالك ، وأنك على كل شيء مُقتدر ، وأنك ما تثاء مِنْ أمر يكن ، قال : فما دعوت به في شيء من أمر الدنيا إلا وقد رأيته ، وأنا أرجو أن يكون ما دعوت به من أمر الآخرة على مثل ذلك إنْ شاء الله تعالى .

# ١٦٥ ـ يحيى بن محمد بن سهل

حدّث عن علي بن سهل عن ضمرة بن ربيعة عن يحيى بن أبي عمرو السّيبالي (٢) قال :

لما بنى داود مسجد بيت المقدس نهى أنْ يدخل الرّخام بيت المقدس ، لأنه الحجر الملعون . فَخَرَ على الحجارة فلُعِن .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر ، وفوقها فيها « ضبة » ، وفي هامش الأصل لفظة « كذا » ،

<sup>(</sup>٢) أنظر ترجمته في هذا الجزء .

# ۱٦٦ - يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب أبو محمد البغدادي الحافظ مولى أبي جعفر المنصور (١)

حنث عن عبد الجبار بن العلاء وغيره بسنده إلى عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله عَيْلُمُ : « لو يعلمُ النّاس مِن الوحدة ما أعلمُ ماسرى أحدٌ ليلةً وحده » .

وحدَّث عن الحسن بن مدرك الطحان بسنده إلى حَميد بن عبد الرحمن قال :

دخلنا على أُسير(٢) ، رجلٌ من أصحاب رسول الله ﴿ لِلَّهِ مُثَلِثُهُ فَقَالَ : قَالَ رسولَ الله مُثَلِّثُهُ :

« لا يأتيكَ منَ الحياء إلا خير » .

وحدَّث عن محمد بن يحيى بسنده إلى ابن عمر قال : قال [ ١١٦/ب ] رسول الله علي :

« لاطلاق إلا بعد نكاح » .

توفي يحيى بن صاعد سنة ثمان عشرة وثلاث مئة . ومولده سنة ثمان وعشرين .

# ١٦٧ - يحيى بن عمد بن عبد الحميد السَّكْسَكي ، البَتَلْهي

حدث عن يحيى بن أكثم (٣) بسنده إلى ابن عباس قال :

ثلاثة لاأقدر على مكافأتهم ولو حرصت: رجلٌ سقاني شربة على ظَمَّا ، ورجلٌ عَفِظني بظهر الغيب ، ورجلٌ وسَّع لي في مجلس . ورابع لا يكافئه عني إلا الله عزّ وجلّ : رجلُ الله عنه تلجلج في صدره غدا على فأنزلها بي ، وأنشد: [ الطويل ]

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ٢٣١/١٤ ، سير أعلام النبلاء ١٠١/١٥

<sup>(</sup>٢) هو أسير ، أو يسير بن جابر ، أو ابن عمرو . مختلف في اسمه واسم أبيه ، وكذلك كنيته . فهو في المعرفة والشاريخ ٢٠٠/١ : « أسير بن عمير » ، و ٢٧٧/ : « أسير بن جابر » ، وورد في ٢٤٤/٢ : « أسير بن عير » ، صححه المحقق في الحاشية . وفي تباريخ الصحابة ٢٦٨ : « يسير » . وأورده ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢٧٨/١ فين اسمى « يسير » ، وانظر سير أعلام النبلاء ٢٧٨/١ فقيه » أسير » بضم الهبزة . وأسد الغابة ١١٦/١

<sup>(</sup>٢) انظر ترجته في هذا الجزء .

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وابن عماكر : « ورجل » . وفي هامش الأصل حرف « ط. » إشارة إلى زيادة « الواو » . وقد ورد الحبر باختلاف في الرواية في ترجمة عبد الله بن عباس في مختصر ابن منظور ٢٢٧/١٢

إذا طارقاتُ الهمَّ صاحبتِ الفتى وأعملُنَ فكرَ الليلِ والليلُ عاكرُ وباكرني في حاجة لم يَجدُّ لها سوايَ ولا من نكبَة الدهرِ ناصرُ فَرَجْتُ عالي همّه في مقامِهِ وزايله الهمُّ الطروقُ المساوِرُ وكان له فضلٌ علي بطنَّه في الخيرَ ، إنّي للذي ظنَّ شاكرُ

# 17. يحيى بن عمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أخو السفاح والمنصور

#### قال شهاب بن عباد:

لما استباح (۱) يحيى بن محد بن على بن عبد الله الموصل عدا رجل من أصحابه على صبي يريد قتله ، فسعى الصبيّ حتى وليج على جدة له ، أو أم ، أو عمة ، فاشتملت عليه فقال : أظهريه ، وإلا قتلتكما جميعاً ، قالت : أنشدك الله فيه ، فإنكم قد أصبتم أهله فلم يبق غيره ، ولك عشرة آلاف أعطيكها الساعة ، فأبى ، فبذلَت له كلَّ ما تملك فأبى ، ونظر إلى وعاء سَقَط (۱) أو حُقة (۱) أو غير ذلك فنظر فإذا فيه : [ الوافر ]

<sup>(</sup>۱) في الجمرة ۲۰ - ۲۱ أن ابنه إبراهم هو الذي استباح الموصل ثم ندم وتاب بعد بجيء المرأة ، وهو وهم ، فقد ذكر الطبري ۲۰۸۷ أنه في سنة ۱۳۲ هـ ولى السفاح أخاه يحبي بن محد الموصل ثم عزله عنها في السنة التالية . قلت : لمله عزله بعد ماعلم بما فعل بأهل الموصل . يؤكد ذلك فمأورده ابن الأثير ۲۵۳۵ - 322 من استمال السفاح لأخيه على الموصل عوض محد بن صول سنة ۱۳۷ هـ ، ووصفه حادثة القتل الذريع ، واستباحة الزنج الذين استعان بهم للنساء ، ثم ندمه على ذلك بعد ورود المرأة العربية عليه وقتله للزنج - أما خليفة فلعله وهم في التاريخ فقط حين أرّخ لولاية يحبي على الموصل بسنة ۱۳۶ هـ . أما إبراهم بن يحبي فقد حكى الطبري ۱۸/۸ أنه صلى على المنصور سنة ۱۹۵ هـ . وهو غلام حدث - لأنه أشير الا يصلي عليه أحد يطمع بما لخلافة ، على أنه ذكر ص ۱۲۵ من الجزء نفسه أنه كان والياً على مكة والطائف والمدينة المنورة . ولم يكن قط والياً على الموصل لأنه كان قطعاً صغيراً في خلافة السفاح .

<sup>(</sup>٢) السقط : الرديء من المتاع كالإبرة والقدر وغيرهما . اللسان : سقط .

<sup>(</sup>T) الحقة ، بالضم : وعاء من خشب . القاموس : حقق .

فخرج الرجل نادماً ، لم يعرض للغلام ولا لشيء مما في البيت ، وتاب فأحسن التوبة .

مأت يحيى بن محمد بن عبد الله سنة خمس وثلاثين ومئة .

# ۱۶۹ - [۱۱۱/أ] يحيى بن محمد بن عمران بن أبي الصُّفيراء الحاليي (۱)

حدَّث عن عقبة بن مكرم بسنده إلى جابر قال:

سئل رسول الله ﷺ عن الشؤم ؟ قال : سوء الخلق .

وحدّث عن هشام بن عمار بسنده إلى سعد :

أَنْ رسول الله عَلِيْكُ أَمَرَ بلالاً أَنْ يَدْخلَ يديه في أَذنيه إذا أذّن ، وقال : إنه أرفعُ لصوتك .

وحدَّتْ عن عيسى بن عبد الله المسقلاني بسنده إلى جابر قال : قال رسول الله ﷺ : « الدُّنيا متاع ، وخير متاعها المرأةُ الصَّالحة » .

# ۱۷۰ ـ يحيى بن محمد بن عمد بن زياد بن زَبّار أبو صالح ، الكلبي البغدادي

حسدَث بسدمشق سنسة اثنتي عشرة وتسلات مئسة عن عمرو بن علي الفسلاس بسنسده إلى عبد الرحمن بن مَبْرة عن النّبي رَائِدٌ قال :

« إذا حَلْف أحـدكم على بمين ، ورأى غيرَهـا خيراً منهــا فليكفِّر عن بمينــه ، ولينظر الذي هو خير فليأته » .

توفي أبو صالح سنة ثلاث عشرة وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) النسبة إلى بالس : بالكسر : بلدة بين حلب والرقة . معجم البلدان .

# ۱۷۱ ـ يحيى بن محمد بن المسلم أبو غانم الحلبي ، المعروف بابن الحلاوي<sup>(۱)</sup>

فمن شعره : [ مجزوء الكامل ]

يادهرُ مهلاً قد بلغ ت مناكَ في تشتيتِ شَمْلي وَانَقْتَنِي ثَكُلَ الأحبِّ وهو غايسة كلَّ ثَكُلِ حَلَلتَ قُرقَ عَالِية كلَّ ثَكُلِ حَلَلتَ قُرقَ عَالِية مُعلَيْ بِحِلْ مَا أَنت من قِبَلي بِحِلْ عَلَيْ بِحِلْ عَلَيْ الْمَعي جَهدة المقللُ يعلن المُرْبِية أَنفقتُ في عها أدمعي جَهدة المقللُ وبليتُ شوقياً غوم وكذاك الأشواق تبلي وبليتُ شوقياً غوم وكذاك الأشواق تبلي هيئ أوبية ومن التعليل قول : هل لي (٢) ؟

## ١٧٢ ـ يحيى بن مبارك الصنعاني

من صنعاء دمشق<sup>(۲)</sup> .

حدّث عن شريك بسنده إلى ابن عباس قال : حممت النَّبي ﷺ يقول :

« شفعتُ في هــؤلاء النفر ، في أبي ، وعمي أبي طـــالب ، وأخي من الرضـــاعــــة

[ ١١٧/ب ] يعني : ابن السعدية ليكونوا مِنْ بعدِ البعث هنا » .

وحدَّث عن كثير بن سُليم عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله ﷺ :

« لَوْ أَنَّ صاحبَ بِدْعة أو مكذَّباً <sup>(٤)</sup> بقدَر قُتلَ بين الرّكُنِ والمقام صابراً محتسباً مظلوماً لم ينظر الله في شيء مِنْ أمره حتَّى يَدخله جهنم » .

<sup>(</sup>١) هذه النسبة إما إلى بيع الحلاوة ، وإما إلى بطن في بني سعد بن تُجيب ، الأنساب ٢٨١/٤ - ٢٨٦ ، وجعل السماني اسمه خلاوة بن سعد في ٢٨١/٥

<sup>(</sup>٢) البيت مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٣) معجم اليلدان .

<sup>(</sup>٤) في الأصل وابن عماكر : « مكذب » خطأ .

# ۱۷۳ ـ يحيى بن مسعر بن محمد بن يحيى بن الفَرَج أبو زكريا ، التنوخي المعري

حدَّث عن أبي عَروبة بسنده إلى أنس قال : قال رسول الله ﷺ :

« لاتزالُ طائفةٌ مِنْ أُمتي يقاتلون على الحق ، ظاهرين إلى يوم القيامة » .

# 

حدَّث عن عرباض بن سارية قال(٢):

وعَظَنا رسول الله عَلِيلِ موعظة ، وجفت منها القلوب ، وذرفت منها الأعين ، فقلنا : يارسول الله ، إنك قد وعظتنا موعظة مُودِّع ، فاعهد إلينا ، قال : عليكم بتقوى الله ، والسبع والطاعة ، وإنْ عبداً حبشياً ، وسيرى من بقي بعدي منكم اختلافاً شديداً ، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديّين ، عضّوا عليها بالنواجذ ، وإياكم والمحدثات ، فإن كل بدعة ضلالة .

ومن حديث روى عن الوليد بن سليمان بن أبي السائب قال $(^{7})$ :

صحبتُ يحيى بن أبي المطاع إلى زيزاء<sup>(1)</sup> ، فلم يزل يقرأ بنا في صلاة العشاء وصلاة الصبح في الركعة الأولى بـ ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ (٥) وفي الركعة الثانية بـ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ (٧) الحديث .

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام ٢٠٩/٤ ، تيذيب التهذيب ٢٧٧/١١

<sup>(</sup>٢) المعرفة والتاريخ ٣٤٤/٢ ، ٣٤٥

<sup>(</sup>۳) تاریخ آبی زرعة ۱۰۵/۱ ـ ۲۰۳

<sup>(</sup>٤) قال ابن عساكر في بداية الترجمة : و « زيزاء من أعمال البلقاء » ، كا في معجم البلدان . ثم قبال : « زيزاء من أعمال دمشق ، من جملة ماقبض عن بني أمية من البلقاء ، وهي التي وجه منها يزيد جيش الحرّة وهي من أعمال عرد .

<sup>(</sup>٥) سورة الإخلاص ١١٢

<sup>(</sup>٦) سورة الفلق ١١٣

<sup>(</sup>٧) سورة الناس ١١٤

# ۱۷۵ - یحی بن معین بن عون بن زیاد بن بسطام بن عبد الرحمن وقیل : ابن معین بن غیاث (۱) بن زیاد بن عون بن بسطام

أبو زكريا المُرِّي [ ١١٨/أ ] مُرَّة غطفان ، مولاهم ، البغدادي الحافظ

حدَّث عن علي بن هاشم ووكيع بسنديها إلى عائشة قالت : قال رسول الله عَلَيْتُ :

« إذا مات صاحبكم فدَعُوه » . وحديث عن حفص بن غياث يسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله مَالِيَّ :

« مَنْ أقالَ مَسلماً عَشْرَتُه أقالَ الله عَشْرَتُه يومَ القيامة » .

**ر**في رواية :

« مَنْ أَقَالَ نادماً عِثْرِتُه ... » .

وفي رواية : « مَنْ أَقَالَ عَثْرةً أَقَالَه الله يوم القيامة » .

وحدّث يحيى بن معين عن أبي مسهر عن سعيد بن عبد العزيز قال : قال ابن عمر : وُضوءٌ على وُضوء عشرُ حسنات .

ولد يحيى بن معين سنة ثمان وخمسين ومئة . وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومئتين ، وغُسِّل على أعواد سيدنا رسول الله ﷺ ، وكان إماماً ربانياً ، عالماً حافظاً ، ثبتاً متقناً .

ومَعين : بفتح الميم وكسر العين وآخره نون (٢) .

وذكر داود بن رشيد : أن معيناً أبا يحيي كان مشعْبِـذاً " ، وكان يحيي من قريـة نحو

<sup>(</sup>١) في الأصل : « عتاب » ، وما أتبتناه من ابن عساكر ، وانظر ترجمته في تــاريخ بفــداد ١٧٧/١٤ ، وسير أعلام

النبلاء ٧١/١١ وفيه ثبت بمظانه ، ويهذيب التهذيب ٢٨٠/١٦

<sup>1.16/</sup>A JR Al (1)

<sup>(</sup>٣) المشعبذ : هو المشعوذ . القاموس : شعد .

الأنبار ، يقال لها نقيا( ) . ويقال : إن فرعون كان من أهل نقيا ( ) .

وقيل : كان معين على خراج الرّيّ ، فمات ، فخلّف لابنه يحيى ألف ألف درهم ، وخسين ألف درهم ، فأنفقه كلّه على الحديث ، حتى لم يبق له تعلُ يلبَسه (٢) . رحمة الله عليه (١)

وعن علي أظنَّه (٥) ابنَ المديني قال :

لانعلمُ أحداً مِنْ لَدَنْ آدم كَتبَ منَ الحديث ماكتب يحيى بن معين .

قال محمد بن تصر الطبري:

دخلتُ على يحيى بن معين ، فعددتُ عنده كذا وكذا سَفَطاً ، يعني دفاتر .

وسمعته يقول:

كتبتُ بيدى ألفَ ألف حديث .

وسمعته يقول:

كُلُّ حديث لا يُوجد ههنا ـ وأشار بيده إلى الأسفاط ـ فهو كذب .

قال يحيى بن معين :

إذا كتبتَ فقمَّش (٦) ، وإذا حدثتَ ففتش .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عـاكر وسير أعلام النبلاء ، ومعجم البلدان : نقيا . قال : « بالكسر ثم السكون وياء ثم ألف . قرية من تواحي الأنبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيي بن معين . وقال السمعاني : « بفتح النون وكسر القاف أو قتحها ، وبعدها يماء مفتوحة تحتها نقطتان وبعد الألف يماء ثنائية ، وهي من قرى الأنبار منها يحيي بن معين النقيابي » .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عملكر والسير ، وفي تاريخ بغداد " بالفاء " لعله سهو طباعة . انظر حاشية (١) .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل والمصادر . والنعل مؤنثة ، القاموس واللسان : نعل .

<sup>(</sup>١) عبارة الترحُّم من إضافات ابن منظور .

<sup>(</sup>٥) عبارة الظن من إضافات ابن منظور .

<sup>(</sup>٦) القمش : جمع الشيء من هاهنا ، وهاهنا . اللـــان : قمش .

وقال:

سيندم المنتخب(١) في الحديث ، ولا تنفعه الندامة .

#### قال يحيى بن معين :

كنا بقرية من قرى مصر ، فلم يكن معنا شيء ولا ثم شيء نشتريه . فلما أصبحنا إذا نحن بزبيل ملئ بسمك مشوي [ ١٦٨/ب ] وليس عنده أحد ، فسألوني عنه ، فقلت : اقتسموه ، فكلوه . قال يحبى : أظن أنه (٢) رزق رزقهم الله عزّ وجلّ .

#### قال يحيى بن معين (٢):

القرآن كلام الله وليس بمخلوق . وكان العباس بن محمد يقول : خير هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر ثم عمر ثم عثان ثم على ،

#### وقال يحيى :

الإيمانُ يزيد وينقص ، وهو قول وعمل .

#### قال علي بن المديني :

دار حديث الثقات على ستة وذكرهم ، ثم قال : ماشذ عن هؤلاء يصير إلى اثني عشر فذكرهم ، ثم صار حديث هؤلاء كلهم إلى يحيى بن معين . قال أبو زرعة : ولم ينتفع به لأنّه كان يتكلم في الناس .

#### قال هلال بن العلاء :

مَنَ الله على هذه الأمة بأربعة في زمانهم ، أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، والشافعي ، وأبو عبيد القاسم بن سلام . فأما أحمد بن حنبل فتَبْتُ في دين الله ، ولولا ذلك لارتد النّاس ، وأما يحيى بن معين فأنفاه الكذب عن رسول الله والحيي ، وأما الشافعي فقف الناس في دين الله ، وأما أبو عبيد فقسر الغريب من حديث رسول الله والحيية .

<sup>(</sup>١) أي الذي يختار وينتقي ، ولا يقمِش ـ

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « أظنه رزق » . وما أتبتناه من ابن عاكر .

<sup>(</sup>٣) ساق ابن عـــاكر هذا الخبر كله عن الراوي أبي العباس محمد بن يعقوب عن العباس بن محمد .

قال أبو عبيد القامم بن سلام :

ربانيو الحديث أربعة : فأعلمهم بالحلال والحرام أحمد بن حنبل ، وأحسنهم سياقة للحديث وأداء له علي بن المديني ، وأحسنهم وضعاً لكتاب ابن أبي شيبة ، وأعلمهم بصحيح الحديث وسقيمه يحيى بن معين .

قال أبو حاتم الرازي

إذا رأيت البغدادي يحبّ أحمد بن حنبل فاعلُم أنّه صاحب سُنّــة ، وإذا رأيتَــه يُبغض يجيى بن معين فاعلُم أنّه كذاب .

قال جعفر بن محمد الطيالسي :

صلّى أحمد بن حنبل ويحيى بن معين في مسجد الرّصافة ، فقام بين أيديهم قاص فقال : حدثنا أحمد بن حنبل ويحيى بن معين قالا : حدثنا عبد الرزاق ، أخبرنا معمر عن قتادة عن أنس قال : قال رسول الله عليّ الله عليه الله الله الله الله يَخلَقُ من كل كلمة منها طير منقاره من ذهب ، وريشه من مُرجان ، وأخذ في قصة نحو من عشرين ورقة ، فجعل أحمد ينظر إلى يحيى ، ويحيى ينظر إلى أحمد ، فيقول : أنت حدثته ، فقال : والله ما معت به إلا هذه الساعة . فلما فرغ [ ١٩١٩/أ ] من قصصه وأخذ قطاعه ، قال له يحيى بن معين : أن تعال ، فجاء متوهما لنوال يجيزه ، فقال له يحيى : من حدّثك بهذا الحديث ؟ فقال : أحمد بن حنبل ويحيى بن معين ، فقال : أنا يحيى بن معين ، وهذا أحمد بن حنبل ، ما سمعنا بهذا قط ، فإنْ كان ولا بد والكذب فعلى غيرنا ، فقال له : أنت أحمد بن معين ؟ قال : نعم ، قال : لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحمق ، فقال له يحيى : وكيف عامت أني أحمق ؟ قال : كأنه ليس في الدنيا يحيى بن معين وأحمد بن حنبل غيركا ، وكيف عامت أني أحمق ؟ قال : كأنه ليس في الدنيا يحيى بن معين وأحمد بن حنبل غيركا ، وكيف عامت أني أحمد بن حنبل ويحيى بن معين غيركا ، قال : فوضع أحمد كه على وجهه فقال : دعه يقوم ، فقام كالمستهزئ بها .

قال يحيى بن معين :

مارأيتُ على رجل قطّ خطأ إلا سترته ، وأحببتُ أن أزين أمره ، وما استقبلتُ رجلاً في وجهه بأمرٍ يكرهه ، ولكن أبيّنُ له خطأه فيما بيني وبيسه ، فإنْ قبل ذلك وإلا تركته .

جاء رجل عَجلٌ إلى يحيى بن معين فقال :

حدثني بشيء أذكرُك به فقال له : اذكُرْني أنَّك سألتني أنْ أحدثك فلم أفعل .

ال يحيى بن معين :

كنتُ بمصر فرأيتُ جارية بيعت بألف دينار ، مارأيتُ أحسنَ منها صلّى الله عليها ، فقيل له : ياأبا زكريا ، مثلك يقول هذا ؟! قال : نعم ، صلّى الله عليها وعلى كل مليح .

ومن شعر يحيي بن معين (١) : [ الكامل ]

المال ينفَ عَدِ آشامُهُ ليوماً، وتبقى في غَدِ آشامُهُ ليس التقيّ بمسقٍ في دينِ على حتى يطيبَ شرابُهُ وطعامُهُ ويطيبَ ما تحوي وتكسِبُ كفّهُ ويطيبَ في حُسنِ الحديثِ كلامُهُ نطقَ النبيُّ لنا به عن ربّه فعلى النبيُّ صلاتُهُ وسلامُهُ وسلامُهُ

ومن شعر يحيي بن معين أيضاً<sup>(٢)</sup> : [ الوافر ]

[۱۱۹/ب] أخلاَء الرجال هم كثير ولكن في البلاء هم قليل في البلاء هم قليل في البلاء هم قليل في البلاء هم قليل في الله خلَّة من تُواخي في الله عند نائبة خليل سوى رجل له حَسَب ودين لما قد قاله يسوماً فَعُولَ

كان يحيى بن معين يحج ، فيذهب إلى مكة على المدينة ، ويرجع على المدينة . فلما كان آخر حجة حجّها خرج على المدينة ، ورجع على المدينة ، فأقام بها يومين أو ثلاثة ، ثم خرج حتى نزل المنزل مع رفقائه ، فباتوا ، فرأى في النوم هاتفاً يهتف به : يا أبا زكريا ، أترغب عن جواري ؟ فلما أصبح قال لرفقائه : المنوف فإنّي راجع إلى المدينة ، فضوا ورجع ، فأقام بها ثلاثاً ، ثم مات ، فحمل على أعواد النبي يَرَائِينُهُ ، وجعلوا يقولون : هذا الذابً عن رسول الله عَرَائِيهُ الكذب (٢) .

 <sup>(</sup>١) روى ابن عساكر الأبيات عن طريقين ، وهذه هي الرواية الثانية ، أسا الأولى فوافقة لتاريخ بفداد
 ١٨٥/١٤ ، ووفيات الأعيان ١٤١/٦ ، وسير أعلام النبلاء ١٤/١١ ، وتهذيب الكال ١٥٣١/٣

<sup>(</sup>٢) الأبيات في تهذيب الكال ١٥٢١/٢

<sup>(</sup>T) تاريخ بغداد ١٨٦٧١٤ ، وسير أعلام النبلاء ٨٤/١١

وقيل « إنّه دخل المدينة ليلة الجمعة ، ومات من ليلته ، فتسامع النّاس بقدوم يحيى وبموته ، فاجتمع العامة ، وجاء بنو هائم ، فقالوا : تُخرِج له الأعواد التي غُسّل عليها النبي عَلِيَّةً ، فكره العامة ذلك ، فكثر الكلام ، فقال بنو هائم : نحن أولى بالنبي عَلِيًّةً منكم ، وهو أهل أن يغسّل عليها ، فأخرج الأعواد ، ففسل عليها .

وفي رواية :

فأخرجُوا له سَريرَ النبي مِلِيَّةُ ، فحمل عليه فصلَى عليه الوالي ، ثم صُلَي عليه مراراً .

وتوفي يحيى وسنَّه سبع وسبعون سنة .

قال إبراهم بن المنذر:

فرأى رجلٌ في المنام النبي وَلِي وأصحابَه عِمَعين ، فقيل لهم : مالكم عِمَعين ؟ فقال : جئتُ لهذا الرجل أصلى عليه ، فإنه كان يذبّ الكذب عن حديثي .

وقيل : إنه لما مات يحيى بن معين نادى إبراهيم بن المُندَر : مَنْ أَراد أَن يَشْهد جنازةَ المُأمون على حديث رسول الله ﷺ فليشهد .

وعن ابن سيرين (١) قال :

رأيت يحيى بن معين في المنام فقلت : مافعلَ اللهُ بك ؟ قال : قَرَّبني ، وأدناني ، وزوَّجتي ثلاثَ مئة حوراء ، فقلت : بماذا ؟ فأخرج شيئاً مِنْ كُمّه ، فقال : بهذا ، يعني : الحديث .

زاد في حديث أخر مثله :

وأدْخُلني عليه مرتين .

[ ١٢٠/أ ] قال يعضهم :

رأيتُ النبيِّ ﷺ فيما يرى النائم وهو نائم ، ويحيى بن معين قائم على رأسه يـذبُّ عنـه

<sup>(</sup>١) فوقها في ابن عساكر « ضبة » . ثعله يشير إلى الخطأ في اسم الراوي فقد توفي محمد بن سيرين سنة مئة وعشر ، وابن معين سنة ٢٣٣ هـ . وقد ورد الحديث بعدة طرق عن حبيش بن مبشر الفقيه .

بِمَذَبَّة . فلما أصبحت أتيت يحيى فأخبرته ، فقال لي : نحن نــذبُّ عن رسول الله ﷺ الكذب .

وقال يحيى بن أيوب المقدسي :

رأيتُ كأنَّ النبيُّ ﷺ نائمٌ ، وعليه ثوبٌ مُغطى ، وأحمدُ وبحيي يذبّان عنه .

قال بعض المحدّثين في يحبي بن معين (١) : [ الكامل ]

ذهب العلم بعيب كل مُحَدِّث ويكلَّ مختلف من الإستاد وبكلَّ وَهْمِ فِي الحديثِ ومُشكلِ يعيا بِ علماء كلَّ بـلادِ

## ١٧٦ ـ يحيى بن منقذ الفراديسي

كان شيخاً من الجند .

قال :

ذبحتُ شاةً فأكلتُ لجمها ، فسألت مكحولاً عن جلدها ؟ فقال : أليسَ إنما ذبحتها للحمها ؟ قلت : نعم ، قال : فإنَّ جلدها من لحمها .

## ۱۷۷ ـ یحیی بن موسی بن إسحاق ویقال: ابن هارون القرشی

حدَّث عن زيد بن يحيى بن عُبيد بسنده إلى أبي هريرة عن النبي إليُّ قال :

« لاتأتوا النّساء في أَدْبارهنَّ » .

وبه عن النبي ﷺ في صلاة الجماعة أنه قال :

« مَنْ أدركَ مِنْ صلاةِ ركعةً فقد أدركها » .

حدث عن على بن معبد بسنده إلى حُذيفة قال : قال رسول الله على:

« أوحى الله إليَّ : يا أخا الْمُرسلين ، يا أخا الْمُنذِرين ، أنذرُ قومك ألاَّ يدخلوا بيتاً

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد ١٨٧/١٤ ، ووفيات الأعيان ١٤٢/٦ ، وتهذيب التهذيب ٢٨٨٨١

مِن بيوتي إلا بقلوب سلية ، وألسن صادقة وأيد نقية ، وفروج طاهرة ، ولا يدخلوا بيتاً من بيوتي ولأحد من عبادي عند أحد منهم ظُلامة ، فإني ألعنه صادام قاعًا بين يدي يصلي ، حتى تُرد تلك الظلامة إلى أهلها ، فإذا فعل أكون سمعَه الذي يسمعُ به ، وأكون بصرَه الذي يُبصر به ، ويكون من أوليائي وأصفيائي ، ويكون جاري مع النبيين والصديقين والشهداء » .

# ۱۷۸ ـ [ ۱۲۰/ب ] يحيى بن هانئ بن عروة بن فضفاض ويقال : قعاص المرادي الكوفي (١)

حدّث عن أبي حذيفة بسنده إلى عبد الرحمن بن علقبة قال :

قدم وفد ثقيف على النبي بين ومعهم هدية ، فقال رسول الله بيني : « ماهذه معكم ، هدية أم صدقة ؟ فإن الصدقة يُبتغى بها وجه الله ، وإن الهدية يُبتغى بها وجه الرسول وقضاء الحاجة » ، قالوا : لا ، بل هدية ، فقبلها منهم ، ثم جعلوا يستفتونه ، ويسألونه ، فا صلى الظهر إلا مع العصر .

وحدَّث يحيي بن هانئ عن عبد الحميد بن محمود قال :

صليت مع أنس يوم الجمعة ، فدُفعنا إلى السواري ، فتقدمنا أو تأخرنا ، فقـال أنس : كنا نتقى هذا على عهد رسول الله عِلَيْهُ .

وحدَث عن نعيم بن دجاجة قال : سمعت عمر بن الخطاب يقول :

لا هجرةً بعد النبي صَالِبَهِ . يعني بعد وفاته .

#### وحدَث عن أبي خُمِير عن كعب(٢) :

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل ١٩٥/٩ ، التاريخ الكبير ٢٠٩/٨ ، تهذيب التهذيب ٢٩٣/١١

<sup>(</sup>٢) ورد الحديث بهذا السند « عن أبي خمير » بالحناء المعجمة في الإكال ٥٢٢/٣ ، والتناريخ الكبير ، وورد في هذا هامش الأخير : « هكذا ضبطه ابن ماكولا - وقد يشتبه بتّبيع ابن امرأة كعب ـ أبي كعب الأحبار - فإن يحبي هذا يروي عنه كا في التهذيب وغيره - وقد قبال ابن معين : إن كنية تبيع أبو حمير . قباله ابن ماكولا ـ انظر جـ ١٩٢١ ـ والله أعلم » - ونقله في التبصير ٤٩٢/٦ قال : « أبو حمير تَبيع » ضبطه بفتح الناء - وفي المشتبه ١١١ : في كنيته أقوال .

قلت : بهذا التعليق يبدو أنها اثنان . لأن المصادر لم تجمع بين حديث المطرعن أبي خمير وبين تبيع ابن امرأة كعب ذي الكني المتعددة ومن بينها أبو حمير ، بالحاء المهملة . وابن عساكر نفسه في ترجمة يجي يكتفي بقوله : روى =

المطرّ روح <sup>(۱)</sup> الأرض .

وكانَ يحِي بن هانئ ثقة صالحاً .

## ۱۷۹ - يحيى بن هانئ أبو صفوان الرَّعيني الدمشقى

قال يحيى بن هانئ :

ولاَني<sup>(٢)</sup> عمر بن عبد العزيز الصدقةَ بـالجزيرة ، فبلغت ڠـانين<sup>(٢)</sup> أَلفاً ، فكتب إليـه عُمر يأمره أن يأخذ منها الثمن ، ويبعث إليه بالبقية .

وحدَّث عن هشام بن عروة عن أبيه قال:

تعرف صلاح القوم بطيب عِرانهم ، يعني : أفنيتُهم .

# ۱۸۰ ـ يحيى بن هشام بن عبد الملك بن مروان ابن الحكم بن أبي العاص (١٤)

حدّث عن عبد الملك بن مروان قال :

الفِكرةُ منك في عيوبك مطردةً لمكايد الشيطان لك في عيوب غيرك .

= عن أبي حير ، صاحب كعب . بترك الإعجام ، ودون وضع إشارة إهمال تحت حاء ـ حير ـ وذلك كمادته إذا أراد أن يأمن اللبس . وهاذان الاثنان هما : أبو خُمير بالإعجام . روى عن كعب ، روى عنه يحيى بن هانئ - وأبو حِمير ، بالإهمال هو تبيع ابن امرأة كعب الأحبار . روى عن كعب ، روى عنه يحيى بن هانئ هذا . وانظر الجرح والتعديل ١٩٥/ وحاشيته (٣) ومختصر ابن منظور ٢٥٠/١ ( ترجة تبيع ) وتهذيب التهذيب ٢٩٢/١١

- (١) في الإكبال ٢٢/٢ه « زوج » .
- (٦) كذا في الأصل ، وفي ابن عساكر يحيى بروي الحبر عن ابن علائة : « قال : ولاني ... » .
- (٢) كذا في الأصل ـ وفي ابن عساكر « ثلاثين ألفأ » . ثم ذكر ابن عساكر عن النسائي في الكنى عن يزيمه بن
   عمد بن عبد العمد رواية الثانين هذه ـ
  - (٤) حميرة أنساب العرب ٩٢

#### ۱۸۱ - محيى بن محيى بن قيس

ابن حارثة بن عمرو بن زيد بن عبد مناة بن الحسحاس أبو عثمان الغساني<sup>(۱)</sup>

سيّدُ أهل دمشق .

حدَّث عن عَمرة عن عائشة قالت : معمت رسول الله علي يقول :

« القطعُ في [ ١٢١/أً ] رُبُع دينار فصاعداً » .

كان يحيى بن يحيى عالمًا بالفتيا والقضاء ، توفي سنة خمس وثلاثين  $^{(7)}$  ومئة .  $^{(7)}$ وقيل : سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل  $^{(3)}$  : سنة ثلاث وثلاثين ومئة  $^{(7)}$  .

يقال : إنه شرب شربة ، فشرق بها فمات .

وعن يحيى

أنّه نيام ، في استيقظ ، فقال : ماغَلب عليَّ النوم قبط إلا خشيت ألا أستيقظ حتى أموت .

وعن يحيى قال :

امشِ ميلاً عُدْ مريضاً ، امشِ ميلين أَصْلِحْ بين اثنين ، امشِ ثلاثةَ أَميـال زُر أَخـاً في الله .

قال يحى :

أربع كلمات لا يقولهن عبْدَ مؤمن بهن إلا بوَّاه الله بيتا في الجنة : شهادة أن لاإله إلا الله ، فإنَ الله عز وجل يقول : ﴿ فَنْ يَكُفُرُ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللهِ فَقَدِ ٱستَمْسَكَ بِالعُرُوةِ اللهُ عَزْ وجل يقول : ﴿ فَنْ يَكُفُرُ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللهِ فَقَدِ ٱستَمْسَكَ بِالعُرُوةِ اللهُ عَزْ وجل يقول : أَستغفر الوُثْقي لا انْفِصامَ لَها واللهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ ﴾ (٥) والثانية : العبد إذا أصاب ذنباً قال : أستغفر

<sup>(</sup>۱) تهذيب التهذيب ٢٩٩/١١ ، وفيه : « الحشخاس » تحريف . انظر الإكال ١٤٨/٢

<sup>(</sup>٢) طبقات خليفة ٢١٤ ، والجرح والتعديل ١٩٧/٩

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) مابين الرقمين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٤) تاريخ أبي زرعة ٢٥٤/١ ، ١٦٨/٢ ، وتاريخ الإسلام ٥/٨-٢

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة ٢٥٦/٢

الله ، فإن الله عز وجل يقول : ﴿ وَالَّذِيْنَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةٌ أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا الله فَال : فَأَسْتَغْفَرُوا ﴾ إلى ﴿ أَجْرُ العاملين ﴾ (١) والثالثة : العبد إذا مرَّت به نعمة من نعم الله قال : الحمد لله ، فإن الله عزّ وجلّ يقول : ﴿ وَسِيْقَ الَّذِيْنَ اتّقَوا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنّةِ زُمَراً ﴾ إلى ﴿ فَنِعْمَ أَجْرُ العامِلِينَ ﴾ (١) والرابعة : العبد إذا أصابته مصيبة رجّع ، فإن الله عز وجل يقول : ﴿ وَالَّذِيْنَ إِذَا أَصَابِتُهُمْ مُصِيْبَةٌ قَالُوا إِنّا لللهِ ﴾ إلى ﴿ وأُولَئِكَ هَمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ (١)

كان يحيى يوصي ولدَّه وأهل بيته فقال :

أَنزِلُوا الأَضيَاف ، ولا تَكُلُفُوا لهم مُؤُونَة ، فإنكم إذا تَكُلُفتم لهم ثَقُلُوا عليكم ، فـأَطعموهم ما حضر .

ولما خرجَت المسودة ، ولم يدخلوا الشام بعد قال (أابن سراقة \_ يعني عثان بن عبد الأعلى بن سراقة ليحيى بن يحيى - (أ) : يا أبا عثان ، هل كتبت إلى المسودة ؟ فقال يحيى : لا ، إني أشهد الله أن ديني واحد ، ووجهي واحد ، ولساني واحد ، فقال له يحيى : ابن سراقة : تنام ، وابن هند لاينام (أ) \_ يعني : أنه قد كتب إليهم ، فقال له يحيى : لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون عند الله أميناً .

#### قال يحيي بن يحيي :

لما نزلَ عبد الله بن علي بالمسودة وحَصَروا دمشق ، استغاث الناس بيحيى بن يحيى ، فسأله الوليد بن معاوية أن يخرج إلى عبد الله بن علي ليأخذ لهم أماناً ، فخرج إلى [ ١٦١/ب ] عبد الله بن علي ، فأجابه إلى ذلك ، فاضطرب بذلك الصوت حتى دخل المدينة ، وقال الناس : الأمان ، الأمان ، فخرج من المدينة ناس كثير ، وأصعدوا إليهم من المدينة ناس كثير ، وأصعدوا إليهم من المسودة خلقاً كثيراً ، فقال له يحيى : اكتب لنا كتاباً بالأمان الذي جعلته لنا ، فدعا بدواة

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ١٣٥/٣ ــ ١٣١

<sup>(</sup>٣) سورة الزمر ٧٣/٣٩

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١٥٧/٢

<sup>(</sup>٤ - ٤) ما بين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل ، وفي ابن عساكر : « لم ينم » .

وقرطاس ، ثم ضرب ببصره نحو المدينة ، فإذا الحائط قد غشيه المسودة ، فقال : نح هذا القرطاس عني ، فإني قد دخلتها قسراً ، فقال له يحيى : لا ، والله ولكن دخلتها غدراً ، لائك جعلت لنا أماناً ، فخرج عليه مَنْ خرج ، ودخل عليه من دخل ، فإن كان كا تقول لائك جعلت لنا أماناً ، فخرج عليه مَنْ خرج ، ودخل عليه من دخل ، فإن كان كا تقول فاردد رجالك عنها ، وارددنا إلى مدينتنا ، فقال له عبد الله بن علي : إنه والله لولا ماأعرف مِنْ مودتك لنا أهل البيت مااستقبلتني بهذا ، فقال له يحيى : إن الله جعلك مِنْ أهل بيت الحق والرحمة والبركة ، الذين لا يعرف لهم ولا يقبل منهم إلا العمل بتقوى الله وطاعته ، واعلم أن قرابتك من رسول الله بيات الله عليك إلا عظماً ووجوباً ، ولم تزد الناس إلا إنكاراً للمنكر ومعرفة لكل ما وافق الحق ، فقال عبد الله : تنح عني ، ثم تذمم عبد الله بن علي فقال : يا غلام ، اذهب به إلى حُجرتي ، تخوفاً عليه ، لأنه كان عليه قيص أبيض وعمامة ، فقد سود الناس كلهم ، فليس يُرى على أحد شيء من البياض غيره ، ثم قال عبد الله : يا غلام ، اذهب بهذا العلم واركرة في داره ، وناد : من دخل دار يحيى فهو آمن ، فلم يقتل فيها أحد ، ولا في الدار التي أُجِير مَنْ (١) بها ، وانحشروا فيها ، فسلوا .

# ۱۸۲ ـ يحيى بن يزيد أبي حفصة مولى مروان بن الحكم

كان ممدحاً ، جواداً ، شاعراً .

دخل يحيى على الوليد بن عبد الملك لما بويع بالخلافة بعد أبيه فهناه وعزاه وأنشد : [الكامل]

إن المنايا الاتُغادر واحداً عشي ببزنه ولا ذا جُنّه له له الله كان خُلْق المنايا مفلتاً كان الخليفة مفلتاً منهنّه بكت المنابر يوم مات وإنّها بكت المنابر فَقْد فارسِهِنّه المنابر الله علاهن الوليد خليفة قلن ابنّه ونظيره فسكتُنّه له غيره قرع المنابر بعدة أتكرنَه فطرحنه عنهنّه

<sup>(</sup>١) في الأصل : « احترمت » . وما أثبتناه من ابن عاكر .

وقال يحيي يذكر خروج يزيد بن المهلب ، ويتأسف على الحجاج : [ البسيط ]

لا يُصلحُ النَّاسَ إلا السيفُ إذ فُتِنُوا لَمْهِي عَلَيكَ ولا حجاجَ للَّدينِ لو كانَ حيًّا غداةَ الأزد إذ نكثُوا لم يُحْص قتلاهُمُ حُسَّابُ دَيْرِين

## ١٨٣ ـ يحيي ، أبو محمد التميمي

حدَّث عن العباس بن الغضل العبدي بسنده إلى أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« إِنَّ عائد المريض يخوصُ في الرحمة ، فإذا جلسَ غمرتُهُ » .

# ۱۸۶ ـ يخلف بن عبد الله بن بحر أبو سعيد المقرئ العروضي

حدَث عن إبراهيم بن سعيد الحبال بسنده إلى معقل بن يسار المزني قال : قال رسول الله ولله على :

المعليت سورة البقرة من السذكر الأول ، وأعطيت طه والطسواسين من ألسواح موسى ، وأعطيت فساتحة الكتساب وخواتيم البقرة من تحت العرش ، وأعطيت المفصل نافلة » .

# ۱۸۵ ـ يرفا ، مولى عمر بن الخطاب وحاجبه (۱)

قال اليرفا: قال لي عمر بن الخطاب:

إني أنـزلت نفسي من مـال الله بمنزلـة والي اليتيم : إن احتجت أخـذت منـــه ، فــإذا أيسرتُ رددُتُه ، وإنْ استغنيت استعففت .

وقال: قال لي عمر:

إني على أمرٍ من النـاس جسيم ، فـإذا رأيتني قـد حلفت على شيء فــأطعم عني عشرة مــاكين ، كل مــكين نصف صاع من بَرّ .

<sup>(</sup>١) تاريخ خليفة ١٥٦ ، المعرفة والتاريخ ٢١/١ه

# لما استخلف عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب إلى أبي عبيدة :

أما بعد . فإنَّ أبا بكر الصديق خليفة رسول الله يَوْلِيَّةٍ توفي ، فإنَّا الله وإنا إليه راجعون ، رحم الله أبا بكر العامل بالحق والآمر بالقسط ، الآخذ بالعرف والسهل ، القريب الوادع الحليم ، فرغب إلى الله في العصة برحمته ، والعمل بطاعته ، والخلود في جنته [ ١٣٢/ب ] إنه على كل شيء قدير . والسلام .

فخرج يرفا مولاه حتى أتى أبا عبيدة بن الجراح ، فقرأ كتاب عمر ، فلم يسبع فيه بيعة أحد ، فدعا أبو عبيدة معاذ بن جبل ، فأقرأه الكتاب ، فالتفت معاذ إلى الرسول فقال : رحم الله أبا بكر(۱) ، ويح غيرك ، مافعل المسلمون ؟ فقال : استخلف أبو بكر عمر فقال : الحمد لله ، وفقوا وأصابوا ، فقال أبو عبيدة : مامنعني عن مسألته منذ قرأت الكتاب إلا مخافة أن يستقبلني فيخبرني أنه ولى غير عمر ، فقال له الرسول : يا أبا عبيدة ، إن عمر بن الخطاب يقول لك : أخبرني عن حال الناس ، وأخبرني عن خالد بن الوليد أي رجل هو ؟ وأخبرني عن يزيد بن أبي سفيان وعمرو بن العاص كيف هما في حملها ونصيحتها للمسلمين ، فقال : خالد خير رجلي وأنصحه للإسلام ، وأشدة على عدوهم من الكفار ، وعمرو ويزيد في نصيحتها وجدهما كا يجب ، وقال : وأخبرني عن أخويك سعيد بن زيد ومعاذ بن جبل ، فقال : هما كا عهدت إلا أن السؤدد زادهما في الدنيا زهداً ، وفي الآخرة رغبة . ثم قام الرسول ، فقالا : أين تريد ؟ قال : أرجع ، فقالا : سيحان الله ، انتظر حتى نكتب معك فكتبا :

بسم الله الرحن الرحم . من أبي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل إلى عمر بن الخطاب ، سلام عليك ، فإنا نحمد إليك الله الذي لاإله إلا هو ، أما بعد . فإنا عهدناك وأمر تفسك لك مهم ، يا عمر ، قد أصبحت وقد وليت أمر هذه الأمة أحمرها وأسودها ، يجلس بين يديك العدو والصديق ، والضعيف والشديد ، ولكل عليك حصة من العدل ، فانظر كيف تكون عند ذلك يا عمر ، وإنا نذكرك يوما تبلى فيه السرائر ، وتنكشف فيه العورات ، وتُغنّتُ فيه الوجوه لعزة مَلِك قهرهم جبروته ، فالناس له داخرون ، يخافون ، وينتظرون قضاءه ، وإنه بلغنا أنه يكون في هذه الأمة رجال يكونون إخوان العلانية ،

<sup>(</sup>١) في الأصل : « عمر » . وما أثبتناه من ابن عساكر .

أعداء السريرة ، وإنا نعوذ بالله أن ينزل كتابنا منـك بغير المنزلـة التي أنزلنــاهــا [ ١٢٣/أ ] من أتفسنا ، والسلام عليك .

فضى الرسول بالكتاب إليه ، وقال أبو عبيدة لمعاذ بن جبل : والله ما أمرنا عمر أن نظهر هلاك أبي بكر للناس ، وما نعاه إليهم ، فا يرى أن نذكر من ذلك شيئاً دون أن يكون هو الندي يذكره ، قال معاذ : نعم ما رأيت ، فسكتا ، فلم يذكرا للناس من ذلك شيئاً .

قال ناقع : ممعت ابن عمر يحدث سعيد بن جبير قال :

بلغ عمر بن الخطاب أن يزيد بن أبي سفيان يأكلُ ألوان الطعام فقال عمر لمولى له يقال له : يرفا : إذا علمتَ أنّه قد حضر عشاؤه فأعلمني ، فأعلمه ، فأتى عمر فسلم ، ورجل يقرب عشاءه ، فجاء بثريدة لحم ، فأكل عمر معه منها ، ثم قرّب شواء ، فبسط يزيد يده ، وكف عمر ، وقال : الله يا يزيد ، أطعام بعد طعام ؟! والذي نفس عمر بيده لئن خالفتهم عن سنتهم ليخالفن بكر(١) عن طريقهم .

قال الزهري:

كان عمر يأذنُ عليه مولاه يرقا .

قال المقرة بن شعبة:

أنا أول من رشا في الإسلام ، كنت آتي فأجلس بالباب أنتظر الدخول على عمر ، فقلت ليرفا حاجبه : خذ هذه العامة ، فإن عندي أختاً لها لتلبسها ، فكان يدخلني ، أجلس وراء الباب ، فن رآني قال : إنه ليدخل على عمر في ساعة ما يدخل عليه فيها أحد .

وعن المفيرة قال ؛ قال رجل له :

إِنَّ آذنك يَعرف رجالاً فيؤترهم بالإذن ، قال : عَذَرهُ الله ، والله إن المعرفة لتبلغ عند الكلب العقور ، والجمل الصؤول ، فلا<sup>(۲)</sup> بك من الرجمل الخير ذي الحسب ؟ والله إن كنا لنصابع أرفى<sup>(۲)</sup> آذن عمر رضى الله عنه .

<sup>(</sup>١) في الأصل : ﴿ بِكَ ﴾ ـ وما أثبتناه من ابن عـــاكر ـ

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عـاكر . « ولا » هنا يمنى = ما » .

<sup>(</sup>٢) كذا جاء رسم « يرفا » . في هذا الموضع في الأصل وابن عماكر .

# 1**٨٦ - يزيد بن أحمد بن يزيد** ابن عبد الله بن تم ابن عبد الله بن يزيد بن عبد الله بن تم أبو عمرو السلمي ، مولى نصر بن الحجاج بن عِلاط

حدَث عن أبي مسهر بسنده إلى ابن عباس ، أن النبي ﷺ قال : « لم يُرَ للمتحابين مثلُ التزويج » .

توفي أبو عمرو سنة إحدى أو سنة اثنتين وتمانين ومئتين .

[ ۱۸۲۳ ] ۱۸۷ - يزيد بن أبان أبو عمرو الرَّقاشي البصري القاص (١)

من زهاد البصرة .

حدَّث يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك قال(٢):

ذكروا عند رسول الله عليهم، فقالوا: يا رسول الله، هذا الرجل الذي كنا نذكر، قال: إنّ الرجل طلع عليهم، فقالوا: يا رسول الله، هذا الرجل الذي كنا نذكر، قال: فوالذي نفسي بيده إني لأرى في وجهه سُفْعة (١) من الشيطان، ثم أقبل فسلم، فقال رسول الله عليه هم الله عليه الله عليه القوم أحد خير منك ؟ قال: نعم، فانطلق، فاختط مسجداً، وصفن بين قدميه يصلي (١)، فقال رسول الله عليه : أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال: قال أبو بكر: أنا، فانطلق، فوجده قامًا، يصلي (١)، فهاب أن يقتله، فرجع إلى رسول الله عليه فقال له: ماصنعت ؟ قال:

<sup>(</sup>١) طبقات خليفة ٢١٤ ، الجرح والتعديل ٢٥٣/٩ ، الكامل في الضعفاء والمتروكين ٢٧١٢٨٧ ، حلية الأولياء ٥٠/٧ ، ميزان الاعتدال ٤١٨/٤ ، تهذيب الكال ٢٠٩/١١ ، تهذيب التهذيب ٢٠٩/١١

<sup>(</sup>٢) الحلية ١/٢٥

 <sup>(</sup>٢) أي جعل مايه من العجب مساً من الشيطان . النهاية واللسان : سقع . وقد مضى الحديث في ترجمة هود بن
 عطاء .

<sup>(</sup>٤ - ٤) ليس ما بين الرقين في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر . وقد أشير إلى هذا النقص بحرف ، ط ، في هامش الأصل .

وحدَّث يزيد عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله إليَّة :

« لا يُردُّ الدعاءُ بين الأذان والإقامة » .

وبه قال : قال رسول الله على :

« سألت ربي عز وجل أن لا يعذّب اللاهين من ذرية البشر فأعطانيهم » .

(<sup>۲)</sup>دخل يزيد الرقاشي على عمر بن عبد العزيز فقال لـ.

عِظْني ، فقال : أنتَ أول خليفة يموت يا أمير المؤمنين ؟ قال : زِدْني ، قال : لم يبقَ أحدٌ من آبائك من لدن آدم إلى أن بلغت النوية إليك إلا وقد ذاق الموت ، قال : زدني ، قال : ليس بين [ ١٢٤/أ ] الجنة والنار منزل ، والله ﴿ إِنَّ الأَبْرارَ لَفِي نَعِيْم ، وإنَّ الفّجّارَ لَفِي جَعِيْم ﴾ (٢) ، وأنت أبصر ببرِّك وفجورك ، قبكي عمر حتى سقط عن سريره .

بين المذكّر<sup>(٤)</sup> وبين عمر بن عبد العزيز مدّة ، فالله أعلم .

كان يزيد ضعيفاً قدرياً .

<sup>(</sup>١) المعرفة والتاريخ ٢٨٧/٢

<sup>(</sup>٢) قارن مع ماورد في سيرة عمر بن عبد العزيز ١٠٧

<sup>(</sup>٣) سورة الانقطار ١٢/٢ ـ ١٤

<sup>(</sup>٤) كنا في الأصل . وفي ابن عــاكر : « المذكور » . والمقصود في الحالين يزيد الرقاشي ، صاحب الترجمة .

قال يزيد الرقاشي :

أمّا أنْ أقوم الليل فلا أستطيع ذلك ، فإذا نمت من الليل فاستيقظت ، فنمت الثانية فلا أنام الله عيني . وقال : على الماء البارد السلام بالنهار .

وجوّع يزيد نفسه لله ستين سنة حتى ذَبل جسمه ، ونهك بدنه ، وتغيّر لوته ، وكان يقول : غلبنى بطنى فما أقدر له على حيلة .

قال يزيد:

رأيت في منامي كأني قرأت على النبي ﷺ سورة . فلما فرغت قال لي و أو قيل له و : هذه القراءة ، فأين البكاء (١) ؟ وكان يزيد من البكائين .

قال الهيثم بن جمَّاز (٢) :

دخلت على يزيد الرقاشي في يوم شديد حرُّه ، وهو يبكي ، فقال لي : ادخل يا هيثم ، تعال ، نبك على الماء البارد في اليوم الحارّ ، حدثني أنس بن مالك : أن النبي عَلِيْلَةً قال :

« كلُّ مَنْ وردَ القيامة عطشان » .

وكان يزيد يبكي حتى تسقط أشفار عينيه . وكان يقول ؛ أتروني أتهنأ بالحياة أيام الدنيا ، وأنا أعلم أن الموت مصيري ؟ وقيل : إنه بكى أربعين عاماً حتى تساقطت أشفاره ، وأظلمت عيناه ، وتغيرت مجارى دموعه .

وكان يزيد إنْ دخل بيته بكى ، وإن شهد جنازة بكى ، وإن جلس إليه إخوانه بكى ، وأبكاهم ، فقال له ابته يوماً : كم تبكي يما أبت ! والله لو كانت النار خُلقت لك مازدت على هذا البكاء ! فقال : ثكلتك أمك يا بني ، وهل خُلقتْ النار إلا لي ولأصحابي ولإخواننا من الجنّ ، أما تقرأ يا بني ﴿ سنَفْرَغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثّقَلَانِ ﴾ (٢) أما تقرأ : ﴿ يَرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظٌ مِنْ نَسارٍ وَنُحساسٍ فَسلا تَنْتَصِرانِ ﴾ (٤) فجعل يقرأ عليه حتى انتهى :

<sup>(</sup>١) الرسالة القشيرية ١٧٩

 <sup>(</sup>٣) هو الهيثم بن جماز البصري البكاء . يروي عن الرقاشي . الجرح والتعديل ٨١/٩ ، والإكال ٢/-٥٥

<sup>(</sup>٣) سورة الرحمن ٢١/٥٥

<sup>(</sup>٤) سورة الرحمن ٢٥/٥٥

﴿ يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمِ آنِ ﴾ (١) فجعل يجؤل في الدار ، ويصرخ ، ويبكي حتى غشي عليه ، فقالت للفتى أمَّه : يا بني ، ماأردت بهذا من أبيك ؟ قال : إنما أردت أن أهوّن عليه ، لم أرد أن أزيده حتى يقتُلُ نفسه .

#### [ ١٣٤/ب ] كان يزيد الرّقاشي يقول في كلامه :

إلى متى تقول: غداً أفعل كذا ، وبعد غد أفعل كذا ، وإذا أقطرت فعلت كذا ، وإذا قدمت من سفري فعلت كذا ؟ أغفلت سفرك البعيد ، ونسيت ملك الموت ، أما علمت أن دُون غد ليلة تُخترم فيها أنفس كثيرة ، أما علمت أن مَلك الموت غير منتظر بك أملك الطويل ، أما علمت أن الموت غاية كل حي ؟ ثم يبكي حتى يبل عمامته ، ثم يقول : أما رأيت صريعاً بين أحبابه لايقدر على ردّ جوابهم ، بعد أن كان جدلاً ، خصاً ، سمحاً كرياً عليهم ؟ أيها المغترّ بشبابه ، أيها المغترّ بطول عمره .

كان يزيد الرقاشي يقرأ هذه الآية على أصحابه : ﴿ كَلاّ إِذَا بَلَغْتِ التَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْ رَاقَ ، وَظَنَ أَنَّه الفراق ﴾ (٢) قال : تقول الملائكة بعضهم لبعض : مِنْ أَيّ باب يُرتقى بعمله فيُرتقى فيه بروحه ، ويقول أهله هذا والله حين فراقه ، فيبكي إليهم ويبكون إليه ، ولا يستطيع أن يحير إليهم جواباً . ثم يكي يزيد بكاء شديداً .

#### قال أبو إسحاق:

دخلت على يزيد الرقاشي وقت الظهيرة في بيته ، وهو يتمرغ على الرمل مثل الجرادة ، ويقول : ويحك يا يزيد ! مَنْ يصوم عنك ؟ مَنْ يصلي عنك ؟ من يترضى لك ربّك من بعدك ؟ ثم التفت إلى فقال : يا معشر الناس ، ألا تبكون وتنوحون على أنفسكم باقي حياتكم ؟ مَنِ الموتُ موعدُه ، والقبرُ بيته ، والثرى فراشه ، والدود أنيسه ، وهو مع هذا ينتظر الفزع الأكبر ، ثم لا يعرف منقلبه ؛ إلى الجنة أو إلى النار ، ثم يبكي ، حتى تسقط أشفار عنه .

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن ٥٥/٤٤

<sup>(</sup>٢) سورة القيامة ١٦/٧٥ ـ ٢٨

تمنى قوم عند يزيد أماني فقال يزيد :

أُتمنى كا تمنيتم ؟ قالوا : تمنّه ، فقال يزيد : ليتنا لم نخلق ، وليتنا إذْ خُلقنا لم نمت ، وليتنا إذا حُوسبنا لانعذب ، وليتنا إن عُذبنا لانخلّد .

#### قال-دهثم<sup>(1)</sup> المجلي :

قلت ليزيد : كيف أصبحت رحمك الله ؟ قال : كيف يصبح من تُعد عليه أنفاسه ؟ ويحصى لانقضاء أجله ؟ لايدري على خير مُقدم أم على شرّ ، ثم ذرفت عيناه .

#### [ ١٢٥/أ ] قال يزيد الرقاشي :

انظروا إلى هذه القبور سطوراً بأفناء الدور ، تدانوا في خططهم ، وقربوا في مزارهم ، وبعدوا في لقائهم ، سكنوا فأوحشوا ، وعمروا فأخربوا ، فَن سامع بساكن موحش ، وعامر مخرب غير أهل القبور ؟

#### قال يزيد الرقاشي :

خمس يقبحن من خمس : الحرص من القرّاء ، والعجلة من الأمراء ، والفحش من ذوى الشيان .

ولما حضر الموت يزيد الرقاشي قرأ : ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّا تُوَفَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ القِيامَةِ ﴾ (٢) ألا إن الأعمال محضرة ، والأجور مكلة ، ولكل ساع ماسعى ، وغاية الدنيا وأهلها إلى الموت ، ثم بكى ، وقال : يا مَنِ القبرُ مسكنه ، وبين يدي الله موقفه ، والنارُ غدا مورده ، ماذا قدمت لنفسك ؟ ماذا أعددت لوقوفك بين يدى ربك ؟ .

<sup>(</sup>١) في الأصل بالإهمال . ولعلمه دهثم بن قرّان العكلي الحنفي . قمال عنمه يحيى بن معين : ضعيف ليس بشيء ، ووثقه ابن حبان . انظر الجرح والتعديل جـ ١٠/ ق ٤٤٢/٢ ، والحلاصة ٩٥ ـ ٩٦ ، والكامل في ضعفاء الرجال ٩٧٥/٢ ، وميزان الاعتدال ٢٨/٢ ، وتهذيب التهذيب ٢١٣/٢

<sup>(</sup>۲) سورة آل عران ۱۸۵/۳

# ۱۸۸ ـ يزيد بن الأخنس بن حبيب بن جُرّة (۱) بن زِعْب (۲) بن مالك ابن خُفاف بن امرئ القيس بن بَهْتة بن سَلَيْم بن منصور أبو معن السلمى ، والد مَعْن بن يزيد

له صحبة . بايع سيدنا رسول الله ﷺ .

حدَّث يزيد أن رسول الله ﷺ قال :

« لاتنافَسَ بينكم إلا في اثنتين : رجل أعطاه الله قرآناً ، فهو يقوم به الليل والنهار ، ويتَّبع مافيه ، فيقول رجل : لو أنّ الله أعطاني مثلما أعطى فلانـاً فـأقوم بـه كا يقوم بـه ، ورجل أعطاه الله مالاً فهو ينفق ويتصدق ، ويقول رجل مثل ذلك » .

#### وعن أبي أمامة الباهلي عن رسول الله عِنْ قال :

« إنّ الله وعدني أنْ يُدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً بغير حساب » . فقال يزيد بن الأخنس : والله ماأولئك في أمتك يا رسول الله إلا كالذباب الأصهب في الذّبان (٢) .

وعن يزيد بن الأخنس ،

أنه لما أسلم أسلم معه جميع أهله إلا [ ١٢٥/ب ] امرأة واحدة أبت أن تُسلم ، فأنزل الله عزّ وجل : ﴿ وَلا تُمسكُوا بعضم الكوافر ﴾(٤) فقيل له : قد أنزل الله أنه فرّق بينها وبين

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل كا سيأتي ضبطه ، والمشتبه ٢٢٨ ، وأسد الغابة ١٠٣/٥ ـ ١٠٣ ، والتبصير ٢٠٠/١ ، وابن عساكر ينقلمه عن السدارقطني وابن مساكولا . وفي مختصر ابن منظمور ١٠٥/٥٠ ، ترجمة ابنه معن : « جرو » عن الأصل » وابن عساكر تسخة البرزالي ورمزها ( ب ) وهي نسخة جيدة الضبط ؛ انظر حاشية (١) . وفي الجهرة ٢٦١ : « جَزء » . وانظر المؤتلف والختلف ٧٥٠/٢ ، والإكال ٢٥٥/٤ ، ١٨٥/٤

<sup>(</sup>٢) في الأصل والجهرة ٢٦١ ، وأسد الفاب 10٠/٥ : « زغب » وفي مختصر ابن منظور ١٥٠/٢٥ : » زغب » . وسوف ينقل ابن منظور الروايتين عن أصل ابن عساكر الذي يقول : « وقال الدارقطني في موضع آخر : وأما زغب ، بكسر الزاي فهو يزيد .. ذكره بالغين المعجمة هاهنا ، وذكره أولاً بالعين المهملة » . وأما ابن ماكولا ١٨٥/٢ فقد جزم بأنه بالعين المهملة وخطأ الدارقطني في إعجامها . قال : « وإلى اليوم منهم خلق بالحجاز زعبيون ولهم خضارة في طريق مكة » . وكذلك فعل ابن حجر في النبصير ١٤٤/٢ نقلاً عن ابن ماكولا .

<sup>(</sup>٢) مجم الزوائد ٢٦٢/١٠ ، والإصابة ٢٥١/٣

<sup>(</sup>٤) سورة المتحنة ١٠/٦٠

زوجها إلا أن تُسلم ، فضرَب لها أجَل سنة . فلما مضت السنة إلا يوم جلست تنظر الشمس حتى إذا دنت للغروب أسلمت ، وقالت : المستضعفة المستكرّهة على دينها ودين آبائها . فلما دخلت في الإسلام حسن إسلامها وفقهت في الدين ، فكانوا يعجبون منها ، ويقولون : هذه التي استضعفت واستكرهت ؟ فقالت : تعجبون مني ، عجبت منكم أشد من إعجابكم ، ألا سُجِنْم ألا ضربتم في الله ؟ والله لو ظهر الإيمان على دب أشعر لخالط الناس .

قال يزيد:

بايعت النبي ﷺ أنا وأبي وجدي ، وخاصمت إليـه فـأفلجني . وعقـد رسول الله ﷺ ليزيد يوم فتح مكة لواء من الألوية الأربعة التي عقدها لبني سُلَم .

سكن يزيد الكوفة هو وولده ، وشهد معن بن يزيد يوم المرج ، مرج راهط .

وزغب : بكسر الزاي ، وروي بالعين المهملة والغين المعجمة . وجُرَّة : بالجيم .

وشهد هو وأبوه وجده بدراً ، ولا يعلم رجل وابنه وابن ابنه شهدوا بـدراً غيرهم ، ولم يصحح أهل المغازي شهودهم بدراً ، ولم يذكروهم في البدريين ، ولكن لهم صحبة .

۱۸۹ ـ يزيد بن أَسَد بن كُرْز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس ابن غَمْغَمة بن جرير بن شِقِ<sup>(۱)</sup> الكاهِن بن صَعْب بن يَشْكُر بن رُهْم أَبُو الْهَيْمُ القَسْرِي ، البَجَلى

جدّ خالد بن عبد الله القسري . شهد صفين مع معاوية .

عن خالد بن عبد الله القسري عن أبيه أن النبي عَلَيْ قال لجده يزيد بن أسد :

« أحب الناس ما تحب النفسك «٢٠) .

 <sup>(</sup>۱) في الأصل وابن عــاكر شـق بن الكاهن ، والمعروف أن شـق هـو الكاهن نفـــه . وورد في كتــاب الطبقات ٢٠٦ : « . . بن شق بن صعب . . » . وانظر كتاب الاشتقاق ٧١٥ ، والجهرة ٢٨٨ وأحد الغابة ١٠٣/٥
 (۲) التاريخ الكبير ٢١٧/٨

وعن أسد<sup>(۱)</sup> بن كرز سمع النبي ﷺ يقول : « المر بضُ تحاتُ خطاياه كما يتحاتَ ورقَ الشجرِ » .

وغزا يزيد بن أسد أرضَ الروم (٢) ، ففتح قيسارية أرض الروم ، وسبى منها خمسة بأربعين ألفاً .

#### [ ١٢٦/أ ] وعن يزيد بن أسد

أنه قال عند معاوية يوم حُجر بن الأدبر: أنت الْجُنّة ونحن العدة ، ولم يَعْطِك الله بالعقوبة شيئاً إلا وقد أعطاك بالعفو أفضل منه . في كلام تكلم به .

دخل عبد الله بن يزيد بن أسد على معاوية في مرضه الذي مات فيه ، فرأى منه جزعاً فقال : ما يُجزعك يا أمير المؤمنين ؟ إنْ مت فإلى الجنة ، وإن عشت فقد علم الله حاجة الناس إليك . قال : رحم الله أباك إن كان لناصحاً ، نهاني عن قتل ابن الأدبر ، يعنى حُجراً ، ثم عاده عبد الله بن يزيد فعاد معاوية مثل ذلك القول(٢) .

# ۱۹۰ ـ يزيد بن الأسود أبو الأسود ـ ويقال : أبو عمرو ـ الْجُرَشِي

أدركَ الجاهلية وأسلم . ولم يلقَ سيدنا رسول الله ﷺ . وسكن زبدين (٥)

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وجاء السند في ابن عساكر : « .. عن خالد بن عبد الله عن جده آسد بن كرز .. » وفوق : « عن جده » ضبة ، ثم صحح السند فيا بعد وهو أن يزيد جدّ خالد بن عبد الله بن آسد روى : أحب للناس ... وروى : « المريض تحات خطاياه .. » ، بينا قال ابن حبان : « أحب للناس ... » لا يعرف له إلا هذا الحديث الواحد . معرفة الصحابة ٢٦٦

<sup>(</sup>٢) تاريخ خليغة ٢٥٤

۲) مختصر تاریخ دمشق ۱۳۲/۱٤

<sup>(</sup>٤) طبقات ابن سعد ١٩٤٧٤ ، الاستيمان ١٥٧٠/٤ ، أسد الغابة ١٠٣/٥ ، سير أعلام النبلاء ١٣٦٤ ، تاريخ الإسلام ٢٢٣/٣ ، البناية والنهاية ٢٤٤/٨ ، والجرشي : نسبة إلى جرش : بطن من حمير - واسم جرش : منبكه بن أسلم بن ريد كا في كتباب الاشتقاق ٥٣٠ ، والجهرة ٤٣١ ، ٤٧٨ ، وأسا يناقوت فقد نقل عن ابن الكلبي قبوله : « جرش أرض سكنها ينو منبه بن أسلم ، فغلبت على اسمهم ، وهو جرش ، واسمه منبه بن أسلم ... بن حمير « . معجم البلدان - وانظر أيضاً الأنساب ٢٢٨٢

 <sup>(</sup>a) زبدین : من قری غوطة دمشق الشرقیة .

قيـل : إنـه كان يصلي العشـاء الآخرة بمسجـد دمشـق ، ويخرج إلى زبـدين ، فتضيء إبهامه الينى ، فيشي في ضوئها إلى زبدين .

قال يونس بن ميسرة :

قلت ليزيد بن الأسود : كم أتى عليك ؟ قال : أدركت المُزى تُعبد في قرية (١)

والْجُرَشِي : بضم الجيم وفتح الراء وكسر الشين المعجمة (٢) .

كان<sup>(۲)</sup> يتريد بن الأسود يسير هو ورجل من أهل حمص يقال له: عمرو بن ذي الحليف في أرض الروم ، فبينا هما يسيران إذ سمعا منادياً ينادي: يا يتريد بن الأسود ، إنك لَمن القربين ، وإن صاحبك لَمن العابدين ، وما نحن بكاذبين ، وإنا على ذلكم من الشاهدين ، قال : فكان هذا يقول لهذا : أنت نوديت (٤) .

كان الأوزاعي يقول إذا ذكر هذا الحديث : إلى هذا انتهى الفضل .

وعن أبي اليمان

آن يزيد بن الأسود قال لقومه: اكتبوني في الغزو، قالوا: قد كبِرت، وضعفت، وليس بك غزو، قال : سبحان الله! اكتبوني في الغزو، فأين سوادي في المسلمين؟ قالوا: أما إذ فعلت فأفطِر وتقوّ على العدو، قال: ماكنت أراني أبقى حتى أعاتب في نفسي، والله لاأشبعها مِنْ طعام ولا أوطئها من منام [ ١٢٦/ب ] حتى تلحق بالذي خلقها(٥). ولقد أدركت أقواماً مِنْ سلف هذه الأمة ، قد كان الرجل إذا وقع في هويّة (١) أو وَحْلَة نادى يا لعباد الله، فيستخرجونه ودابته مما هو فيه. ولقد وقع رجل ذات يوم

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير ٢١٩/٨ ، وللعرفة والتاريخ ٢٥٥١ ، والإكال ٢٣٥/١ ، والاستيعاب ١٥٧٠/٤ ، وسير أعلام للبلاء .

<sup>(</sup>٢) الإكال ٢/٥٢٢

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء .

<sup>(</sup>٤) وتبّة الخبر في ابن عماكر : « وهذا يقول لهذا : أنت نوديت » .

<sup>(</sup>٥) سير أعلام النبلاء .

 <sup>(</sup>٦) هوية: بالضم تصغير هُوة ، الوهدة الفامضة من الأرض ، وقيل : بئر مغطاة . وبالفتح : بئر بعيدة المهواة .
 اللبان : هوا .

في وحلة ، فنادى يا لعباد الله ، فما أدركت منه إلا مفاضه في الطين ، فلأن أكون أدركت من متاعه شيئاً ، فأخرجه من تلك الوحلة أحب إلي من دنياكم التي ترغبون فيها .

وكانوا يَرون يـزيـد بن الأسـود من الأبـدال . ولقــد حلف ـ وبَرّ ـ ألا يضحــك ، ولا ينام مضطجعاً ، ولا يأكل سميناً أبداً ، فما رُئي ضـاحكاً ولا مضطجعـاً ولا أكل سمينــاً حتى مات ، رحمه الله .

#### وعن سليم بن عامر(١)

أن الساء قحطت ، فخرج معاوية بن أبي سفيان وأهل دمشق يستسقون . فلما قعد معاوية على المنبر قال : أين يزيد بن الأسود الْجَرَشي ، فناداه الناس ، فأقبل يتخطّى الناس ، فأمره معاوية ، فصعد المنبر ، فقعد عند رجليه ، فقال معاوية : اللهم ، إنا نستشفع إليك اليوم بيزيد بن الأسود الْجَرشي ، يا يزيد ، ارفع يديك إلى الله ، فرفع يزيد يديه ، ورفع الناس أيديم ، فا كان أوشك أن ثارت (٢) سحابة في الغرب ، كأنها تُرس ، وهبت لها ريح ، فسقينا حتى كاذ الناس ألا يبلغوا منازلهم .

أصاب (٢) الناس قحط بدمشق ، وعليها الضحاك بن قيس ، فخرج بالناس يستسقي ، فقال : أين يزيد بن الأسود الْجُرشي ؟ فلم يُجبه أحد ، قال : أين يزيد بن الأسود ؟ فلم يجبه ، ثم قال : أين يزيد بن الأسود ، عزمت عليه إنْ كان يسمع كلامي إلا قام ، فقام وعليه بُرنس ، واستقبل الناس بوجهه ، ورفع جانبي برنسه على عاتقيه ، ثم رفع يديه ثم قال : أيْ ربّ ، إنَّ عبادك قد تقرّبوا بي إليك فاسقِهم ، فانصرف الناس وهم يخوضون الماء ، فقال : اللّهم ، إنه شهرني فأرحني منه ، فا أتت جمعة حتّى قُتل الضّحاك .

ولما (٤) وقعتِ الفِتنةُ قال الناس: نقتدي بهؤلاء الثلاثة ، يزيد بن الأسود ،

<sup>(</sup>١) المعرفة والتاريخ ٣٨٠/٢ ـ ٢٨١ ، وسير أعلام النبلاء ١٣٧/٤

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عاكر ، وسير أعلام النبلاء . وفي المعرفة والتاريخ : « فارت » .

<sup>(</sup>٢) المعرفة والتاريخ ٢٨١/٢ ، وانظر أيضاً سير أعلام النبلاء .

<sup>(</sup>٤) تاريخ أبي زرعة ٢٣٥/١ ، والمعرقة والتاريخ ٣٨٣/٠ ـ ٣٨٤، ٣٨٥ ، وابن منظور ٢٨٢/٨

ويزيد بن نِمران [ ١٢٧/أ } وربيعة بن عَمرو ، فأمّا ربيعة فقتل براهط ، وأما يزيـد بن غران فلحق بمروان ، وأما يزيد بن الأسود فاعتزل(١) .

لَمّا(٢) خرج عبد الملك إلى مصعب بن الزبير رحل معه يزيد بن الأسود . فلَمّا التقَوا قسال يـزيـد : اللّهم احجـز بين هـذين الجبلين ، وولّ الأمرَ أحبّها إليـك قسال : فظفر عبد الملك .

قال يونس بن حَلْبَس :

دخلْنا على يزيد بن الأسود ، فأخذ بيدي ، ودخل عليه واثِلةً بن الأسقع ، فأخذ بيده فسح بها وجهه وصدره ، لأنه بايع بها رسول الله عَلَيْكُم ، فقال له واثلة : كيف ظنـك بربَّك ؟ قال : خير . قال : فأبشِر ، فإني سمعت رسول الله عَلَيْمُ يقول :

« إِنَّ الله تعالى يقول : أنا عند ظنَّ عبدي بي ، إن خير فخير ، وإن شر فشر » ـ

زاد في رواية :

« فليظن بي ماشاء » .

وفي حديث آخر أنه قال:

كيفَ ظُنَّكَ بِاللهُ ؟ قال : أغرقتني ذنوب لي أشتـات على هلكـة ، ولكن أرجو رحمـة

وفي رواية أنه قال له:

كيفَ أصبحت ؟ فقال له يزيد : في خوف لا انقطاع له ، ثم أُغي عليه مَليّاً ، ثم فتح عينيه ، وقال : ورجاء فوق ذلك ، فقال واثلة : الله أكبر ، الله أكبر ، سمعت رسول الله مَرَاكِمُ يقول :

« قال الله تبارك وتعالى : أنا عندَ ظَنَّ عبدي بي فليظنَّ بي ماأحب » .

<sup>(</sup>١) في معجم البلدان « جرش » أنه قتل مع الضحاك بمرج راهط . خطأ ، لأن المصادر متفقة على أنه اعتزل .

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ٢١٥/١ ، ٦٠٢ ، وسير أعلام النبلاء .

# ۱۹۱ ـ يزيد بن أسيد (۱) بن زافر

ابن أبي أشاء بن أبي السَّيْد (٢) بن مُنقذ (٢) بن مالكِ بن عوفِ ابن أبي السَّلي ابن أبي السَّلي ابن أبي السَّلي ابن أبي السَّلي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلي السَّلِي السَلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّل

ولي إرمينية لمروان بن محمد ، ووليها للمنصور ، وكان شجاعاً .

#### قال يزيد بن أسيد:

إنه كان فين سار مع سعيد الحرَشي<sup>(3)</sup> ، أو قال : ممن وجّه هشام بن عبد الملك مع سعيد الْحَرَشي . فلما دعاهم إلى لقاء حَرَر ، الذين معهم سبقة المسلمين ، فأجابوه إلى ذلك ، وأرسله في قوارس طليعة ليأتيه بخبرهم ، قال : فأشرفنا على عسكرهم ، فرأينا نساء المسلمين أوقدن النيران على [ ١٢٧/ب ] أبواب أبنية خَرَر يبكين أنقسهن ، ويندبن الإسلام . قال يزيد : فأرقنا ذلك ، وألقينا السمع إليهم ، فأتينا بما رأينا وسمعنا .

قال : وذكر من شاهد ذلك اليوم ، يعني : يوم قاتل ابن أسيد في ولاية بني العباس ، قال :

ركب ابن أسيد على بغلة شهباء وقد تعبأ الناس ، ووطنوا أنفسهم على القتال ، وأقبل ابن أسيد على الناس وقال : يا معشر المسلمين وأبناء المهاجرين والشهداء ، إن الله قد أنعم عليكم ، وأحسن إليكم أن رزقكم الأجر ، وساقكم إلى هذا الموضع ، وجعلكم ممن يختم عره بالشهادة في سبيله ، التي يتكفر بها ذنوبكم ويدخلكم الجنة ، ويروجكم من الحور العين ، قابلوا الله في هذه المواطن بالحسنى ، واستحيوا أن يطلع من قلوبكم على ريبة ، أو خذلان ، أو فرار من الزحف ، فإن الله مقبل عليكم بوجهه ، وقد اطلعت عليكم الحور

<sup>(</sup>١) في الجهرة ٢٦٢ بكــر الــين ، وفي الطبري ٤٧/٨ بفتحها .

<sup>(</sup>٢) الضبط من الأصل ـ

<sup>(</sup>٣) في الأصل وابن عساكر: « قنفذ ٥ . وما أثبتناه من جهرة أنساب العرب .

<sup>(</sup>٤) هـو سعيد بن عمرو بن أسـود ، من بني الحريش بن كعب ... بن صعصعة ، وأكثرهم نزلوا البصرة ، علت حاله لما صار في الجند . ولي خراسان والبصرة ، قتل سنة ١٦٢ بخراسان ، تـاريخ خليقـة ٤٢٧ ، والجمال ، ٢٨٨ ، والإكال ٢٣٨/٢ ، والأنساب ١٠٨/٤

العين ، وزُخرفت الجنة ، وأنتم أبناء الشهداء ، ومن فتح الله بهم القلاع والمدائن والحصون وجزائر البحور ، وليس موت بأكرم من القتل ، فلا يُحدَّثنُ إنسان نفسه أن تزول قدماه لفرار ولا هرب ، فلو فعل ذلك فاعل منكم لتخطَّفه أهل هذا الجبل ، وهذه الأمم ، ولكانوا أعدى العدوله ، فاستودعوا دماءكم هذه البقعة ، فإنها بقعة طيبة ، ساقكم الله إليها وأكرمكم بها ، واعلموا أنه آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة ، وإنما تقاتلون من لا يعرف الله ولا يوحده ، ومَنْ يعبد الشمس والنار ، ويأكل الميتة ، لا يعرف له ربا ، ناذاً عن التوحيد وأهله ، فلتصدق نيتكم ، وليحسن ظنكم بثواب ربكم وإنجاز موعده لكم ، وقد استخلفت عليكم عبد الرحمن بن أسيد إن أصابتني مصيبة ، ثم تقدّم إلى كل جند في الصف ، فكلهم بهذا الكلام .

غزا يزيد بن أسيد غزاة ذاذ قشة (١) بناحية بحر الخزر سنة خس وخسين ومئة .

عزل (1) المنصور يزيد بن أسيد عن الجزيرة ، وولى أخاه العباس فعسف ينيد . فقال يزيد لأبي جعفر : يا أمير المؤمنين ، إن أخاك أساء عزلي [ ١٢٨/أ ] ، وشتم عرضي ، فقال أبو جعفر : يا يزيد ، اجمع بين إحساني وإساءته ، يعتدلان ، فقال يزيد : إذا كان إحسانكم جزاء لإساءتكم كانت الطاعة منا تفضلاً .

## ۱۹۲ ـ يزيد بن الأصم<sup>(۱)</sup>

وهو يزيد بن عمرو ـ ويقال : يزيد بن عبد عمرو ـ بن عُدَس ابن معاوية بن عبادة ، أبو عوف العامري

وهو ابن أخت ميمونة زوج النبي ﷺ وابن خالة ابن عباس .

حدَّث عن ممونة قالت :

كان رسول الله ﷺ إذا سجد جافي حتى يرى مَنْ خلفه بياض إبطيه .

<sup>(</sup>١) الجزء الأول من هذا الموضع كما هو مثبت ـ والجزء الشاني مهمل في الأصل وابن عساكر ، وقعد أشير إلى همذا الغموض بحرف « ط » في هامش الأصل . وفي تاريخ خليفة ٤٢٧ : دانقشة ـ ونم نجدها .

<sup>(</sup>۲) الطبري ۲/۸٤

<sup>(</sup>٢) حلية الأولياء ١٧/٤ ، سير أعلام النبلاء ١١٠/٥ ، تاريخ الإسلام ٢١٠/٤ ، تهذيب التهذيب ٢١٤/١١

قال يزيد بن الأصم : ...

(الدخلتُ على خالتي ميونة فوقفتُ في مسجد رسول الله عَلَيْتُم أصلي ، فبينا أنا كذلك إذْ دخل رسول الله عَلِيْتُم ، فاستحيّتُ خالتي لوقوفي في مسجد رسول الله عَلِيْتُم ، فقالت : يا رسول الله ، ألا ترى إلى هذا الغلام وريائه ؟ فقال النبي عَلِيْتُم : دعيه ، فلأن يرائى بالخير خير من أن يُرائى بالشر .

وفي حديث آخر عن يزيد قال :

كنتُ غلاماً عارماً (١) فقاتلت الغلمان يوماً فهزموني ، فدخلت بيت ميونة زوج النبي عَلِيلَةٍ ، فقمت أصلي في المسجد ، وعندها نسوة ، فقال بعضهن : أما ترين ما يصنعً هذا الخبيث ؟ قالت : دعوه ، فإن الخبر بالعادة .

وروى ابن الأُممَ عن عمه قال :

كنتُ عند معاوية فذكر ربيعة الجرشي علياً ، فقام إليه سعد ، فجعل يحتي عليه التراب ، وقال لمعاوية : أيذكر علي عندك ؟! قال : وحثا على ربيعة التراب وقال : وعليك وعليك .

قال يزيد بن الأصم:

أتيت معاوية ، فأجازني بجائزة ، فلم أرضها ، ورميت بها ، فقلت : أنت الذي لم تصل الرحم .

قال يزيد بن الأصم :

كنت عند عبد الملك بن مروان فساءلني عن قول الله عزّ وجلّ : ﴿ تلْكَ الدّارُ الله عَرْ وجلّ : ﴿ تلْكَ الدّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُها لِلّذِينَ لا يُرِيدُونَ عَلُوّاً فِي الأَرْضِ ﴾ الآية . قال يزيد : فقلت : اللّهم ، إني أبتغي وجهك اليوم ، وذكرت حديثاً حدثنيه أبو هريرة عن [ ١٢٨/ب ] النبي عَلَيْتُهُ فقلت : التجبّر في الأرض ، والأخذ بغير الحق ، فنكس عبد الملك برأسه ، وجعل ينكت في الأرض بقضيب في يده .

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام .

<sup>(</sup>٢) أي اشتد عوده . اللان : عرم .

<sup>(</sup>٢) سورة القصص ٨٢/٢٨

قال يزيد بن الأصم :

كنت جالساً عند سليان بن عبد الملك ، فجاء رجل يقال له : أيوب ، كان على جسر منبج ، يحمل مالاً مما يوجد على الجسر ، فقال عمر بن عبد العزيز : هذا رجل مترف يحمل مال سوء . فلما قام عر خلى سبل الناس من الجسور والمعابر .

توفي يزيد بن الأصم سنة ثلاث أو أربع (١) ومئة ، وقيل : سنة إحدى ومئة .

قال يزيد بن الأسم:

(۱) خرجت أنا وابن طلحة بن عبيد الله التيمي ، فلقيت عائشة وهي حاجة ، وكان ابن طلحة ابن أخت عائشة ، فررنا بحائط من حيطان المدينة ، فأصبنا منه ، فبلغ ذلك عائشة فلامت ابن أختها وعاتبته ، وأقبلت علي فقالت : إن مما أنعم الله عليك أن جعلك في بيت نبيه عليه السلام ، فكنت في حجر ميونة زوج النبي والله ، ووعظتني موعظة أبلغت إلي فيها ، ثم قالت : ذهبت ميونة ، ورُمي برسنك على غاربك ، ثم قالت : هيهات غَدَر ، لا ميونة لك ، ثم قالت (۱) : يرحمها الله ، إن كانت لمن أتقانا لله وأوصلنا للرحم .

قال ميون بن مهران :

أمرني عمر أن أسأل يزيد بن عمرو عن نكاح رسول الله ﷺ ميونـة فسألتـه فقـال: نكحها رسول الله ﷺ حلالاً بسَرِف، وبنى بها حلالاً بسَرِف، ومـاتت بسَرِف، فـذلـك قبرها تحت السقيفة.

زاد في آخر : قال ميمون :

أتيت إلى عطاء بن أبي (٥) ربـاح فسمعتــه يخبر أن رســول الله عَلِيْكُمْ خطبهــا ، وهــو

<sup>(</sup>١) تاريخ خليفة ٢٣٠

<sup>(</sup>٢) حلية الأولياء ٢٧/٤

<sup>(</sup>٣) تاريخ أبي زرعة ١٩٥/١

<sup>(</sup>١) سرف ، بفتح السين وكسر الراء : موضع على ستة أميال من مكة . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٥) ليست لفظة « أبي » في الأصل . وقد ذهب بها التصوير في ابن عساكر . واستدركناها من سنن النسائي

حرام ، وملكها وهو حرام ، فلما انصدع من حوله حدثته بحديث يزيد بن الأصم ، فقال : انطلق بنا إلى صفية بنت شيبة ، فدخلنا عليها ، فإذا عجوز كبيرة ، فسألها عطاء عن ذلك فقالت : خطبها رسول الله ﷺ وهو حلال ، وملكها وهو حلال ، ودخل بها وهو حلال .

(١) كتب يزيد بن الأصم إلى الحسين بن علي عليها السلام حين خرج :

[ ١٢٩/أ ] أما بعد . فيإنّ أهل الكوفة قد أبَوا إلا أن يَبغضوك ، وقلّ من أبغض إلا قلق ، وإني أعيذك بالله أن تكون كالمغتر بالبرق ، وكالمُهَريق ماء السراب ، ﴿ فَآصُبِرْ إِنَّ وَعُدَ اللهِ حَقٌّ وَلا يَسْتَخِفَّنَّكَ ﴾ (٢) أهل الكوفة ﴿ الَّذِيْنَ لا يُوقِنُونَ ﴾ (٢) .

## ۱۹۳ ـ يزيد بن بشر ، السكسكي<sup>(۳)</sup>

قال يزيد:

بعثني عبد الملك بن مروان بكسوة إلى الكعبة ، فخرجنا حتى نزلنا تهاء ، فأتانا سائل فقال : تصدّقوا ، فإن الصدقة تدفع سبعين باباً من السوء ، فقلت : مَنْ أعلم هذه القرية ؟ قالوا : نُسي ، فأتيته ، فاستأذنت على الباب ، فاطلعت إلى جارية ، فقلت : ههنا نسي ؟ قالت : نعم ، فاستأذنت ، فذهبت ، ثم اطلعت ، فقالت : ارق ، فرقيت ، فلما رآني أخذ يتوضا ، فقلت : مالك لَمّا رأيتني أخذت تتوضا ؟ قال : إن الله عز وجل قال لموسى : يما موسى ، توضا ، فإن أصابك شيء وأنت على غير وضوء فلا تلومن إلا نفسك ، قلت : يرحمك الله ، إنّه أتانا سائل ، فقال : تصدّقوا ، فإن الصدقة تدفع سبعين نفسك ، قلت : يرحمك الله ، إنّه أتانا سائل ، فقال : تصدّقوا ، فإن الصدقة تدفع سبعين باباً من السوء ، قال : صَدّق ، مِن هَدّة الجدار ، ومن الغرق ، وذكر أشياء من المنايا ، فغال : يا أبا عبد الرحمن ، إنك تحج وتعتمر ، ولا تغزو ، فسكت عنه ثم أعادها فسكت عنه ثم أعادها ، فقال له ابن عمر ، أولا تغزو ، فسكت عنه ثم أعادها فسكت عنه ، ثم أعادها ، فقال له ابن عمر : إن الإسلام بنى على خمس : شهادة أن لاإله إلا الله عنه ، ثم أعادها ، فقال له ابن عمر : إن الإسلام بنى على خمس : شهادة أن لاإله إلا الله عنه ، ثم أعادها ، فقال له ابن عمر : إن الإسلام بنى على خمس : شهادة أن لاإله إلا الله عنه ، ثم أعادها ، فقال له ابن عمر : إن الإسلام بنى على خمس : شهادة أن لاإله إلا الله

<sup>(</sup>١) حلية الأولياء ٤٨٠٤

<sup>(</sup>٢) سورة الروم ٢٠/٣٠

<sup>(</sup>٣) لسان الميزان ٣٤٨/٤ ، التاريخ الكبير ٢٢٢/٨

وأن محمداً عبده ورسوله ، وإقيام الصلاة ، وإيتاء الـزكاة ، وحج البيت ، وصوم شهر رمضان . والجهاد والصدقة من العمل الصالح . هكذا حدثنا رسول الله عَلِيَّةٍ

زاد في آخر :

قلت : وتنجّى من النار ؟ قال : نعم .

۱۹٤ ـ يزيد بن بشر بن يزيد بن بشر ، الكلبي (١)

دمشقى ،

قال يزيد:

سئل عمر بن عبد العزيز عن علي وعثان والجمل وصفين [ ١٣٩/ب ] وما كان بينهم ، فقال : تلك دماءً كفَّ الله بَدي عنها ، وأنا أكره أن أغمسَ لسانى فيها .

190 ـ يزيد بن تميم بن حجر ، السلمي مولى عبيد الله بن نصر بن الحجاج بن عِلاط ، الكاتب

كان على خراج الوليد .

لما هدم الوليد كنيسة دمشق وبني بها مسجداً التفت إلى يزيد بن تميم فقال : ابعث إلى اليهود حتى يأتوا على هدمها ، ففعل ، فجاء اليهود فهدموها .

## ١٩٦ ـ يزيد بن جابر الأزدي<sup>(٢)</sup>

والد يزيد وعبد الرحمن .

حدَث عن عمرو بن عنبسة عن النبي علي قال :

« أقرب ما يكون الرب من العبد جوف الليل الآخر ، فإنِ استطعت أن تكون مَّنْ يذكرُ الله في تلك الساعة فافعل » .

<sup>(</sup>١) تاريخ خليفة ٣٢٤ ، التاريخ الكبير ٢٣٣/٨

<sup>(</sup>٢) الجرخ والتعديل ٢٥٥/٩ ، لسان الميزان ٢٤٨/٦

وحدّث عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

« يجزئ من السَّترة مثل مؤخّرة الرحل ، ولو أنه شعرة » .

وفي رواية :

« وإن كان مثل الحيط في الدّقة » .

وعن يزيد بن جابر :

﴿ وَاستِعْ يَوْمَ يُنادِ الْمُنادِ مِنْ مَكَانِ قَرِيْبٍ ﴾ (١) قال : يقف إسرافيل على صخرة بيت المقدس ويقول : يا أيتها العظام النخرة ، والجلود المتزقة ، والأشعار المتقطعة ، إنَّ الله يأمرُك أن تجتمى لفصل الحساب .

### ١٩٧ ـ يزيد بن أبي جميل

أظنه والد عمران بن يزيد ، فإن كان هو فإنه يزيد بن خالد بن أبي جميل .

حدث عن حجاج عن كعب قال:

مِنَ البَرِّ أَن تبرَّ مَنْ كَانَ أَبُواكَ يَبِرَانَ ، وَسَيَّــَدُ الأَبْرَارِ يَـوْمَ القيَّــَامَــةُ المُتبَــاذُلُــونَ ، ﴿ الْمُتُواصِلُونَ فَى اللهِ . ﴿ الْمُتُواصِلُونَ فَى اللهِ .

# ۱۹۸ ـ يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المُهَلَّب بن أبي صفرة الأزدي المهلي البصري (١)

قدم دمشق صحبة المنصور ، ووجهه منها [ ٣٠٠أ ] واليـاً على المغرب . وولي مصر للمنصور ، والمهدي ، والهادي ، وبعض أيام الرشيد<sup>(٣)</sup>

قال يزيد بن حاتم:

قال ابن زياد حين قدم الشام : لقد منعتني قبيلة ، مـارمُوا دوني بسهم ، ولا حجر

<sup>(</sup>۱) سورة ق ۵۰/۵۰

<sup>(</sup>١) جهرة أنساب المرب ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، وقيات الأعيان ٢٢١/٦ ، سير أعلام النبلاء ٢٠٨/٨

<sup>(</sup>٣) تاريخ خليفة ٤٣٤ ، ٤٤١ ، ٤٤١ ، ٢٦٤

فقال له رجل من أسد الشراة : فمن أين جئت ؟ أما والله لئن كقرتهم ، لقَبْلَكَ ماكَفَرَهم أبوك .

قال يزيد بن حاتم :

ولآني المنصور المغرب وهو بدهشق - وخرج معي يُشَيِّعني ، فتغيَّر لذلك أقوام منهم شبيب بن شيبة (۱) ، وشبة بن عقال التهيان ، ورفعا إلى المنصور كتابها ، ثم قال لي إذ إني لم علينا والذكر لمساوئنا ، ويحوّف المنصور منّا ، فأقرأني المنصور كتابها ، ثم قال لي إذ إني لم أدفعه إليك ، لتحتج وقد كفيتك الحجاج ، إني لما دفعا إليّ هذا الكتاب أعلمتها أنّك غائب عن الحُجَّة ، وإني أقوم بها عنك ، خبرتها ببدء أمر رسول الله ويوائه الناس إلى الله ، وإلى دينه ، وامتناعهم منه غيرك وغير قومك ، فلما قبض الله رسول الله ويني خرج الأمر عن أهله بغيرك وغير قومك ، فلما أراد الله أن يُظهر حقهم أجراه على يديك ، وأيدي قومك ، وكان لك في ذلك ولأهل بيتك حظ غير مجهول ، حتى بلغ الله في ذلك ما بلغ ، وقلت لها : أردتها أن تجعلا لانقسكما في هذا الأمر حظاً كحظ يزيد ، وحقاً كحقه ، ثم عددت عليها أمر سلم بن قتيبة ، وعامر بن ضارة ، وغيرها بمن كان يقاتل في طاعة مروان الجعدي (۱) ، وقلت لها : لولا أني لم أتقدم إليكا لأحسنت أدبكا ، ولئن بلغني طاعة مروان الجعدي (۱) ، وقلت لها : لولا أني لم أتقدم إليكا لأحسنت أدبكا ، ولئن المغني فشكرته على ذلك ودوت له .

فلما صرت بإفريقية وجّه إلي المنصور شبيب بن شيبة في بعض ماكان يتوجه في مثله الخطباء ، فلم أعرّفه شيئاً من ذلك ، ولم أوّاخذه ، وبلغت به بعض ماأمّل عندي . فلما أراد الانصراف ذكر أنه لم يكن قط إلا على مودي ومودة آهل بيتي [ ١٣٠/ب ] فقلت له : ولا يوم دفعت الكتاب إلى أمير المؤمنين ! ودعوت بالكتاب ، فأقر ، وسأل الإقالة ، وحُسن الصفح ، فقلت له : لولا أنّك ذكرت ماذكرت ، ولولا أني كرهت أنك تستغبيني ، وتظن أي جاهل بك لم أوقفك على هذا ، وسأل دفع الكتاب إليه ، فلم آمن أن يرجع به إلى المنصور ، فأمرت بتخريقه .

<sup>(</sup>١) في الأصل في الموضعين : « شبة » . وما أثبتناه من ابن عساكر والجهرة ٢١٧

<sup>(</sup>٢) هو مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، ينسب إلى مؤدبه جمد بن درهم . سير أعلام النبلاء ٧٤/٦

قال يزيد بن حاتم :

كنت على باب المنصور أنا ويزيد بن أسيد (١) إذ فتح باب القصر ، وخرج إلينا خادم للمنصور ، فنظر إلينا ثم انصرف عادياً ، فأخرج رأسه من الستر وقال (١) : [ الطويل ]

لثتانَ مابينَ اليزيدين في النَّدى يسرّيدِ سُلّيم والأغرّ ابنِ حساتم فلا يَحسَب التمّامُ أني هجوتُـه ولكنني فضَّلْتُ أهــــلَ المكارمِ

ثم انصرف ثم عاد ، فأنشد ذلك ثلاث مرات ، فقال يزيد بن أسيد ، وتمتم : نعم نعم على رغم أنفك وأنف من أرسلك ، فرجع الخادم فأبلغها المنصور ، فبلَغَمَا أنه ضحك حتى استلقى .

قال صفوان بن صفوان من بني الحارث بن الخزرج

كنا مع يزيد بن حاتم فقال: استنقوا إليَّ ثلاثة أبيات ، فقلت: أفيك ؟ قال: فين شئم ، فكأنها كانت في كي فقلت (٢): [ البسيط ]

لم أدر ما الجودُ إلا ما سمعتُ به حتى لقيتُ يزيداً عصمةَ النَّاسِ لقيتُ أجودَ من يمثي على قدم مفضّلاً برداء الجودِ والباسِ لو نيْلَ بالجَد مُلكَ كنتَ صاحبَهُ وكنتَ أولى به من أل عباس (3)

ثم كففت ، فقال : أُتِمْ : « من آلِ عباس » ، قلت : لا يصلح ، فقال : لا يسمعن هذا منك أحد .

قال الجاحظ:

قال الأصعي يوماً وقد جئته مــلّماً ، وذكر الشعراء الحسنين المداحين من المولمدين ،

<sup>(</sup>١) قد مضت ترجمته في هذا الجزء .

<sup>(</sup>٢) سوف يأتي اسم الشاعر وأبيــات أخر في العقــد الفريــد ٢٠٢/١ ، ٢٥٤ ، ٢٠٥/٥ ، والأغــاني ٢٥٤/١٦ ، ومعجم الأدباء ١٣٤/١١ ، ووفيـات الأعيان ٢٢٢/٦ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠٩/٨ ، والحزانة ٢٨٧/٦ ، باختلاف في عدد الأبيات .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في الوفيات والسير باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٤) مكان اللفظة في الأصل وابن عاكر ، بياض ، وضع ابن عاكر فيه ضبة ، إشارة إلى أنها سوف ترد .

فقال لي : ياأبا عثان ، ابن المولى (١) من المحسنين المدّاحين ، ولقد أسهرني في ليلتي هذه حسن مديحه يزيد بن حاتم حيث يقول (٢) : [ الكامل ]

وإذا تُباع كريمة أو تُشْترى فسواكَ بائِعها وأنتَ المشتري وإذا تُخيِّلَ من سحابِ لامع سبقت مخيلتَّهُ يسد المستطمِر فياذا صنعتَ صنيعة أَعْمتَها بيدينِ ليسَ نداها بمكدر وإذا الفوارسُ عَدُدتُ أبطالها عَدُوك في أبطالها بالخنْصَر

[ ١٦٢١/ ] وقال ربيعة بن ثابت (٢) يمدح يزيد بن حاتم ، ويهجو يزيد بن أسيد السلمى : [ الطويل ]

لثتانَ مايينَ البزيدينِ في النّدى يريدِ سلّم والأغرّ ابن حاتم يريد سلم سالم المالَ والفتى أخو الأردِ للأموال غيرُ مُسالم فهم الفتى الأرديّ إتلاف مالِه وهم الفتى القيسيّ جمع الدراهم وهم الفتى القيسي دُفّ ولُغبَسة وهم الفتى الأرديّ ضربُ الجماجِم فلا يَحْسَب المتامُ أنّى هجوتُهُ ولكننى فَضّلتُ أهسلَ المكارم

كان يزيد بن حاتم بإفريقية وولد له بالبصرة مولود ، قاتاه بشير يبشّره به فساه المغيرة ، وكان عنده المشهر التيمي فقال : باركَ الله لك فيه ، وبارك له في بنيه كا بارك لجده في أبيه .

وكان خروج يزيد إلى إفريقية في سنة خمس وخمسين ومئة ففتحها ، وتوفي بها سنة سبعين ومئة .

 <sup>(</sup>١) هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى ، مولى الأنصار . شاعر مجينة من مخضرمي المعولتين ومداحي أهلها ،
 قدم على المهدي ومدحه ، وكان ظريفاً عفيفاً ـ الأغاني ٨٥٥٣ ، والأبيات ليست فيه .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في الوفيات ، والأخير في سير أعلام النبلاء ، وهو مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٣) هو ربيعة بن ثابت بن جأ ، أبو ثابت الأسدي الرقي ، مدح المهدي فأجزل له الصلة ، معجم الأدباء ١٣٤/١١

### ۱۹۹ ـ يزيد بن حازم

أبو بكر الأزدي ، الجهضي البصري (١)

حدَّث عن عكرمة مولى ابن عباس قال:

كان عمرو بن الجَموح شيخاً من الأنصار أعرج . فلما خرج النبي عَلِيهِ إلى بدر قال لبنيه : أخرجوني ، فذكروا للنبي عَلِيهِ عرَجَه وحاله ، فأذن له في المقام . فلما كان يوم أحد خرج الناس فقال لبنيه : أخرجوني ، فقالوا : لقد رخص لك النّبي عَلِيهِ وأذن ، قال : هيهات ، منعتموني الجنة ببدر وتمنعونيها بأحد ؟ فخرج . فلما التقى الناس قال : يارسول الله ، أرأيت إن قتلت اليوم أطأ بعرجتي هذه الجنة ؟ فقال : نعم ، قال : فوالذي بعثك بالحق لأطأن بها في الجنة اليوم إن شاء الله ، فقال لغلام له كان معه ، يقال له سلم : ارجع إلى أهلك ، قال : وما عليك إن أصبت اليوم خيراً معك ، قال : تقدم إذا ، فقدم العبد فقاتل حتى قتل ، ثم تقدم فقاتل حتى قتل .

حدّث يزيد بن حازم (٢) عن سليمان بن يسار قال :

أصبح أبو أسيد<sup>(٢)</sup> وهو يسترجع فقيـل [ ١٣١/ب ] لـه : مـالـك ؟ فقـال : نمت عن حزبي الليلة ، وكان وردي البقرة ، فرأيت كأن بقرة تنطحني .

وحدث عنه قال : قال أبو أسيد (٢) حين ذهب بصره :

الحمـــد لله الــــذي متعنى ببصري في حيــــاة النّبي ﷺ أنظر إليــــه . فلمــــا قبض رسول الله ﷺ وأرادوا الفتنة (٤) كفّ عَلَيَّ بصري .

قال جرير بن حازم (٥):

رأيت في المنام كأن رأسي في يدي أقلبه ، فسألت ابن سيرين فقال : أحدّ من

(١) تهذيب التهذيب ٢٧٨/١١

(٢) في الأصل : « حاتم » سهو . وما أثبتناه من ابن عساكر .

(٦) هو أبو أسيد الساعدي من كبراء الأنصار ، كانت معه راية بني ساعدة يوم الفتح . واسمه مـالـك بن ربيمة .
 سير أعلام النبلاء ٢٠٨٧٥ والإكال ٢٠٠١

(٤) المقصود فتنة عثان بن عفان رضي الله عنه .

(٥) هو أخو يزيد ، صاحب الترجة ،

والديك حيّ ؟ قلت : لا ، قال : ألك أخ أكبرُ منك ؟ قلت : نعم ، قـال : اتَّقِ اللهُ وبِرَّه ولا تقطّعُه ، وكان بيني وبين يزيد أخي شيء .

توفي يزيد بن حازم سنة سبع ، أو أول سنة ثمان وأربعين ومئة .

## ٢٠٠ ـ يزيد بن حُجَيّة بن عبد الله بن خالد

ابن حجية بن عبد الله بن عائد

شهد صفين مع على ، وكان أحد الشهود في كتاب الصلح ، وكان من أصحاب على ، واستعمله على الريّ فجمع مالها ، واحتمله ، وقدم به الكوفة ، فبلغ علياً ، فسأله عن المال فجحده ، فدفعه إلى مولاه سعد ، فحبسه ، فوتب يزيد على سعد فأدرجه في عباءة وهرب ، فبعث على في طلبه زياد بن خصفة ، فبلغ هيت (١) ، ففاته ، قرجع ، فقال يزيد بن حُجّيّة : [ الطويل ]

خدعتُ سعيـداً وارتمتُ بي مطيتي وغاذرُتْ سعداً مُـدُرجـاً في عبـاءةٍ

منيا:

إلى الشَّام واخترتُ الذي هوَ أفضلُ وسعـدٌ عَبَــامٌ (٢) مستهــامٌ مضلًـلُ

وأبلغ علياً أنني من غسدوم وقالوا علي ليس يقتبل ماماً أراق دمساء المالمين كأنّها

لأني بحب الصالحين موكًل المام الهدى الوالي الذي هُوَ أعدل سأسعى مع الساعي عليه وأرحل فن ذا الذي يسحى الرقاب ويقتل

جرى بدماء الناس في القاع جدول

وقال في زياد بن خصفة أبياتاً . وأتى الرقة ، فنزلها ، وكتب إلى معاوية يستأذنه في [ ١٣٢/ ] القدوم عليه ، فكتب إليه يأذن له ، وينيه ، فارتحل إلى الشام وقال : الكامل ]

 <sup>(</sup>١) هيت: بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات غفل كثير وخيرات. معجم البلدان.

<sup>(</sup>٢) العَبَّام : العبي الأحق . اللسان : عبم ـ

أحببت أهلَ الشام من حبّى التُّقي وبَكيت من جـــزع على عثان واستبدلي وطناً من الأوطان أخبرتُ قـومَــك أسلمـوك فَسلَّميــــ أهل اليقين وتسابع الفرقان أرضاً مقدسة وقوماً منهمً

فبلغ علياً الشعر ، فقال : اللهم ، إنّ ابن حُجّية هرب بمال المسلمين ، وناصبَنا مع القوم الظالمين ، اللهم ، اكفنا كيده ، واجزه جزاء الفادرين ، فأمَّن القوم ، فقال عفاق بن أبي رهم التيمي : ويلكم ، تؤمّنون على ابن حجية ، شلّت أيديكم ، فوتب عليه عُنْق (١) من الناس ، فضربوه ، فاستنقذه زياد بن خصفة التيمي ، فقارقهم عفاق ، فقال زياد بن خصفة من أبيات : [ الطويل ]

ولولا دفاعي عنْ عفاق ومشهدي هوَتْ بعقاق أمس عَنْقاء مُغْربُ دعوت عفاقاً للهدى فاستفشّني وولى عفاق معرضاً وهو مُغْضَبُ إذا دُعيتُ للناس جاءَتُ تُحزَّبُ سنلقى إلهي من عفاق بشيعة

فقال عفاق لزياد بن خصفة : لو كنت أحسن الشعر لأجبتك ، ولكني أخبركم عنكم :

والله لاتصيبون خيرًا بعد ثلاث كنّ فيكم : سرتم إلى أهل الشام في بلادهم ، حتّى إذا علوتموهم ظهراً خدعوكم برفع المصاحف، فثنوكم عنهم، فرجعتم إلى بـلادكم، فـلا يَعُـود لكم مثلٌ ذلك الجمع أبداً . ثم بعثتم حكماً ، وبعثوا حكماً ، فرجع صاحبكم خالعاً لصاحبه ، ورجع صاحبهم يُدعى أميرَ المؤمنين ، فرجعتم متباغضين . ثم خالفكم قراؤكم وفرسانكم وأهل البصيرة وأهل النكاية في عدوكم ، فقدوتم عليهم ، فقتلتموهم ، فلن تزالوا بعدهم متضعضعين .

وقال يزيد بن حجية ، ويقال : إن الذي قاله ضبة بن محصن العنزي : [ البسيط ]

ياطول ليلي بالرقاب لم أنم ماإنْ يؤرِّقني حُزني ولا سَقَمي أخشى على الأصل منهُ زلَّةَ القدم [١٣٢] الآمخافة أمر كنتُ أحـ ذرُهُ مثل العداب الذي عفى على إرم أخشى عليهمٌ علياً أن يكونَ لهمُ

ويروى:

مثلَ القعود الذي عفَّى على إرَّم

<sup>(</sup>١) المُنق : الجماعة من الناس ، القاموس : عنق ،

#### ۲۰۱ ـ يزيد بن الحر

- ويقال : ابن زحر ، ويقال : ابن الحرام ـ العبسى

من وجوه أهل دمشق . شهد صفين مع معاوية ، وكان أحد شهوده في صحيفة صلحه مع علي على تحكيم الحكين .

كتب عثمان إلى (١) معاوية سنة ست وعشرين (٢) :

أن أغزِ الروم رجلاً حازماً أريباً ذا سن وحنكة ، فـأغزى يزيـد بن الحر ، وكان من خيار المسلمين ، وعقد له على الصائفة فغزا .

لما بلغ معاوية مسير على إليه سار معاوية نحوه ، وعبًّا عساكره . فلما فرغ من التعبئة ، ووضع الناس مواضعهم قام خطيباً ، فحمد الله وأثنى عليه وقال :

أيّها الناس ، والله ماأصبت الشام إلا بالطاعة ، ولا أضبط حرب العراق إلا بالصبر ، ولا أحايد أهل الحجاز إلا باللطف ، وقد تهيأتم ، وسرتم لتمنعوا الشام ، وتأخذوا العراق ، وسار القوم ليمنعوا العراق ويأخذوا الشام ، لعمري ماللتّام رجال العراق ولا أموالها ، ولا للعراق صبر أهل الشام ولا بصائرها ، مع أن القوم بعدهم أغذادهم ، وليس بعدكم غيركم ، ولا غلبتموهم لم تغلبوا إلا من أتاكم ، وإن غلبوكم غلبوا من بعدكم ، والقوم لاقوكم بكيد أهل العراق ، ورقة أهل الين ، وبصائر أهل الحجاز ، وقسوة أهل مصر ، وإنما ينصر غداً من أبصر اليوم ، فاستعينوا بالله ، واصبروا ﴿ إنَّ الله مَعَ الصّابريْنَ ﴾(") .

<sup>(</sup>١) لفظتا « عثان إلى « مستدركتان في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) تاريخ خليفة ١٨٠

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ١٥٢/٢ ، وسورة الأنفال ٤٧/٨

# ۲۰۲ ـ يزيد بن حُصين بن نُمير ابن ناتل بن لبيد بن جِعْثِنَة السَّكُوني الحمصي (١)

حدث يزيد بن حصين

أن رجيلاً قيال : يارسول الله ، أرأيت ، سياً : رجيل أو امرأة ؟ فقيال رسول الله يُولِيَّةِ : رجيل ، فقال : يارسول الله [ ١٦٣/ أ ] ماولد من العرب ؟ قيال : عشرة ، فستة يَانون ، وأربعة شاميّون : فأما اليانون فكندة ، ومذحج ، والأزد ، وأغار ، والأشعرون ، وأميك في يده واحداً لم يسمه ، وأما الشآمون فلخم ، وجُذام ، وعاملة ، وغيان ، فقال : يارسول الله ، أحِمْير كلهم ؟ قال : هم وما كلهم .

وعن يزيد بن حصين قال : قال معاذ بن جبل : قال رسول الله ﴿ عَلَيْكُ :

« إنّ الله لم يَبعث نبياً قبلي إلا كان في أمته من بعده مرجئة وقدرية ، يشوشون عليه أمر أمته من بعده ، ألا إنَّ الله عزّ وجلّ قد لعن المرجئة والقدرية على لان سبعين نبياً ، ألا وإنَّ أمتي هذه لأمة مرحومة ، لاعذاب عليها في الآخرة ، وإنما عذابها في الدنيا إلا صنفين من أمتى لا يدخلون الجنة : المرجئة والقدرية ...

كتب عن بن عبد العزيز إلى يزيد بن حصين :

لاتتركن صليباً إلا محي .

وكتب إليه أيضاً:

وامح الصور التي أحدثت في أسواق المدينة ، ثم يُمسح ببياض حتى لا يُرى منها شيء والسلام .

توفي يزيد بن حصين سنة ثلاث ومئة .

كتب عس بن عبد العزيز إلى يزيد بن حصين

أنْ مُرِ الجند بالفريضة ، وعليك بأهل الحاضرة ، وإيساك والأعراب ، فانهم لا يحضرون عاضر المسلمين ، ولا يشهدون مشاهدهم .

<sup>(</sup>١) تاريخ خليقة ٢٢٢ ، جمرة أنساب العرب ٤٢٩ ، لسان الميزان ٣٤٩/٦ ، الكامل في الضعفاء ٢٧٣٢/٧

شتم رجل يزيد بن حصين فأعرض عنه فقال : أيها المعرض ، إياك أعني ، قال : وعنك أعرض ، قال : تقول لي عشراً وعنك أعرض ، قال : تقول لي عشراً ولا أقول لك واحدة .

كان يـزيــد بن حصين لا يعطي ، فــإذا أعطى أعطى كثيراً ، ويقــول : أحبّ أن تكون مواهبي كتائب كتائب ، ولا أحب أن تكون مفاتت مفاتت .

أوصى يزيد بن ميسرة يزيدَ بن حُصين حين وَلي فقال:

عليك بتقوى الله ، والتأني في أمرك ، وإياك والعجلة ، وفي السجن راحة ، هل تدري ما يقال لصاحب السلطان ؟ أيها المسلّط لا يَنْفَخَنَّكَ روح السلطان ، فإنما ورثت مكان مَن كان قبلك ، وآخَرُ وارتٌ مكانك غداً .

## [ ١٦٣/ب ] ٢٠٣ ـ يزيد بن الحكم بن أبي العاص (١)

ابن بِشْر بن عبد دُهْمان بن عبد الله بن همَّام الثقفي البصري

أمه بكرة بنة الزبرقان بن بدر . كان شاعراً مجيداً .

حدَّث يزيد بن الحكم عن عثمان بن أبي العاص قال : قال رسول الله ﴿ عَلَيْكُ :

« لقد استجنَّ جُنة (٢) حصينة من سلَّف له ثلاثة أولاد في الإسلام » .

وبه قال :

كان رسول الله عَرِيجَةِ إذا اشتدت الريح الشمال قال :

« اللهم ، إني أعوذ بك من شر ماأرسلت » .

(٢) دعا الحجاج بن يوسف يزيد بن الحكم فولاه كُورفارس ، ودفع إليه عهده بها . فلما دخل إليه يودّعه قال له الحجاج : أنشِدْني بعض شعرك ، وأراد أن ينشده مديحاً لـه ،

<sup>(</sup>١) الأغاني ٢٨٦/١٢ ، سير أعلام النبلاء ١١٢/٥ ، خزانة الأدب ١١٢/١

<sup>(</sup>٢) أي استجن جُنة من النار . وانظر المرفة والتاريخ ٢٧٢/١ ، والموطأ ٢٥٥/١

<sup>(</sup>٢) الأغاني ٢٨٧/١٢

#### فأنشده قصيدة (١) يفخر فيها ويقول فيها : [ الكامل ]

وأبي الذي سَلبَ ابنَ كسرى راية بيضاء تَخْفَقُ كالعُقاب الطائر

فلما سمع الحجاج فخره غضب ، ونهض ، فخرج يزيد من غير أن يودّعه ، فقال لحاجبه : ارتجع منه العهد ، فإذا ردّه فقُلْ : أيّها خيرٌ لـك ما ورَّبْـك أبوك أم هـذا ؟ فردّ على الحاجب العهد ، وقال : قل له : [ الكامل ]

وورِثْتُ حِدَّي مجدَّهُ ونوالسه (٢) وورِثْتَ جدَّكَ أَعُنَّزاً بِالطَّائفِ وخرج مغاضباً عنه ، فلحق بسليان بن عبد الملك ، ومدحه بقصيدته التي أولها (٢) : [البسيط]

أمسى بأسماءَ هذا القلبُ معْمُودا إذا أقول: صحا يعتادُهُ عيدا منها:

سُمِّيتَ باسم امرئ أَشْبَهْتَ شِيتَ فَضُلاً وعَـدُلاً سليمانَ بنَ داؤدا أَحْمِدُ به فِي الورى الماضينَ من مَلِك فَ وَأَنتَ أَصِحتَ فِي الباقينَ محمودا لا يَبرأُ الناسُ من أن يَحْمدوا مَلِكا أَوْلاهُمُ فِي الأَمور الحَلمَ والجودا

قال سليان : كم كان أجرى لك لِعِالة قارس ؟ قال : عشرين ألفاً ، قال : فهي لـك مادمت حـاً .

تولى محمد بن القاسم الثقفي ، وهو ابن سبع عشرة سنة ، ولاه الحجاج ، فقال يزيد بن الحكم (٤): [ الكامل ]

[١٣٤/أ] إن الشجاعة والساحة الندى لحمد بن القام بن محمد يقد القام على محمد عشرة حجمة المادة الجيوش لبعة عشرة حجمة المادة الجيوش لبعة عشرة حجمة المادة المادة

<sup>(</sup>١) في الأصل : « قصيعاً » . وما أثبتناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٢) الأغاني : « وفعاله » .

<sup>(</sup>٣) الأغاني ، واللسان : عود ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٤) تاريخ خليفة ٢٠٤

وقال يزيد بن الحكم الدمشقى<sup>(١)</sup> : [ الطويل ]

شَريْتُ الصِّبا والجهلَ بالحِلْمِ والتَّقى وراجعتُ عَقْلِي والحليمُ المراجعةُ الله والتَّقى وراجعتُ عَقْلِي والحليمُ المراجعةُ الله والتَّقي الشيبُ والإسلامُ أَنْ أَتْبَعَ الهوى وفي الشيبِ والإسلامُ المرء وازعُ وإنى المروَّ لا أزعَمُ البخلِ قوةً ولكنني للمال بالحدد بالسعُ

وإي امرو لا ارعم البحس فدوه والله المنان المناق الم

# ۲۰٤ ـ يزيد بن خالد بن عبد الله ابن يزيد بن أَسد بن كُرْز القَسْري البَجَلي (٢)

كان أبوه أمير العراقين لهشام بن عبد الملك . فلما ولي الوليد بن يزيد أخذ خالد بن عبد الله ، وسلمه إلى يوسف بن عر الثقفي أمير العراق ، فعذبه حتى مات في يده (۱۳ وحبس الوليد يزيد بن خالد في عسكره ، فلما قتل الوليد تخلص (۱۱ م فكان مع يزيد بن الوليد . فلما مات ، ودخل مروان بن محمد دمشق واستوسق له الأمراختفى . فلما وثب أهل دمشق بزامل بن عمروعامل مروان عليهم ، ولوا عليهم يزيد بن خالد ، فوجه إليهم مروان من حمص أبا الورد مجزأة بن الكوثر (۱۰ م وعمرو (۱۱ بن الوضاح فهزموهم ، ولجأ يزيد وأبوع لاقة إلى رجل من لخم من أهل قرية المرّة ، فدل عليهما زاملاً ، فأرسل إليها فقتلا .

#### قال إسحاق بن ملم العقيلي:

لقدد رأيت من مروان بن محمد فعملاً مسارأيت لعربي ولا عجمي أختى منسه ، ولا أرذل :

<sup>(</sup>١) البيت الأول في سير أعلام النبلاء ، والثاني في الحاسة الشجرية ٤٨١/١ ، والحاسة البصرية ١٧/٢ ، والأول والثاني في تاريخ الإسلام ٢١٢/٤

<sup>(</sup>٢) الجهرة ٨٨٨

<sup>(</sup>٢) تاريخ خليقة ٢٦٢

<sup>(</sup>٤) أي من الحبس ، كما في ابن عساكر .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وابن عساكر ، والطبري ٢١٣/٧ ، وفي تماريخ خليفة ٢٧٢ : « أبو المورد بن الهمذيل بن زفر .. » ، وانظر ٢٧٤ ففيها أن مروان أرسل بها إلى ثابت بن نعيم المستخفى بفله طبن .

<sup>(</sup>٦) في الأصل : « عمر » . وما أثبتناه من ابن عـــاكر وتاريخ الطبري ٢١٢/٧

بينا نحن يوماً على مائدته إذ دخل عليه الآذن فقال: قد جيء بيزيد بن خالد بن عبد الله القسري ، فقال: ليدخل ، فأدخل عليه أربعة ممسكون بعضديه فاستدناه فأدني ، ثم استدناه فأدني ، حتى صارت ركبتاه على ركبتيه ، فرقع يده من الطعام وأخذ منديل المائدة [ ١٣٤/ب ] فلف طرقه على أصبعه ، ثم أدخلها في عين يزيد بن خالد ، فوالله إن زال يكبسها حتى استخرج حدقته فضرب بها وجهه ، ثم أدار يده إلى حدقته الأخرى ففعل بها مثل ذلك ، وما سمعت ليزيد كلمة ، غير أني رأيته حين يجيء عسح وجهه .

وفي سنة سبع وعشرين ومئة قتل يزيد بن خالد بن عبـد الله القسري ، قتلـه رجل يقال له : صعصعة (١) من بني نمير .

## ۲۰۵ ـ يزيد بن ربيعة أبو كامل الرَّحْبي الصنعاني<sup>(۱)</sup>

حدَّث عن واثلة بن الأسقع الليثي قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« مَنْ طلب علماً ، فأدركه أعطاه الله كفلين من الأجر ، ومن طلب علماً فلم يدركُه أعطاه الله كفلاً من الأجر » . ففسره قال : من طلب علماً فأدركه أعطاه الله أجره ماعلم ، ومَنْ طلب علماً فلم يدركُه أعطاه الله أجر ماعلم ، وسقط عنه أجرُ مالم يعمل .

كان يزيد ضعيف الحديث مُنكرَه.

<sup>(</sup>١) تاريخ خليفة ٢٧٤

 <sup>(</sup>۲) التاريخ الكبير ۲۲۲/۸ ، الجرح والتعديل ۲۲۱/۹ ، لـان الميزان ۲۰۰/۶ ، والنسبة إلى رحبة دمشق ، قرية من قراها ، والصنعاني نسبة إلى صنعاء دمشق قرب المزة . ابن عساكر ومعجم البلدان .

## ۲۰۹ ـ يزيد بن زياد بن رَبيعة ابن مُفَرِّع بن مصعب الحميريّ (١)

من آل ذي فلجان بن زرعة بن يعفر بن السّبَيْفع (٢) الكّــلاعي البصري ، حليف آل خالد بن أسيد بن أبي العاص ، وإنما لقَّبَ حِدُّه مُفرِّعًا لأنه راهن على سقاء لين أن يشربه حتى قرّغه . ويقال : إنه مدفوع النسب في حمير . وأن ربيعة بن مفرّع كان شَعّاباً (٦)، بتبالة (٤) ، وقيل بالمدينة .

وكان يزيد شرّيراً هَجّاء للناس، فصحب عبّاد (٥) بن زياد، وعبّاد على سحستان عاملاً لعبيد الله بن زياد ، وعبيد الله يومئذ على البصرة . تولى الكوفة في خلافة معاوية ، فهجا ابن مفرغ عبّاداً ، فبلغه ذلك ، وكان على ابن مقرّغ دَينٌ ، فاستعـذر عليه ، فبيع ماله في دَينه ، وكان فيا بيع غلامٌ له يقال له : يُرُّد ، وجارية يقال لها : الأراكة ، فقال ابن مفرّغ [ ١٣٥/أ ] من أبيات (٦) : [ محزوء الكامل ]

> والبيتُ ترفعُته البدُّعيامية ج(٨) تلك أشراط القيامة

تَرْكي سَعيداً (٢) ذا النّدي 

- (١) سير أعلام التبلاء ٥٢٢/٣ ، وفيه ثبت بمظانه .
- (٢) يقال فيه بضم السين وفتحها ، وفتح الفاء وكسرها . الاشتقاق ٥٢٥ ، وحاشيته . وفي القاموس : سميفع كَجَيِدْع ، وقد تَصْم سينه ، وحينئذ بجب كــر الفاء . .
  - (٢) الشعّاب : الذي يصلح الصدوع في الإناء ، ويقال له أيضاً : الملنّم . اللّــان : شعب .
- (٤) تبالة : موضع بقرب الطائف على طريق الين من مكة . وتبالة أيضاً : موضع بالين . معجم مااستعجم ومعجم البلدان . وإيراد ابن عساكر لرواية أخرى تقول إن أباه كان شعابًا بالمدينة يرجح الموضع الأول .
- (٥) هو عباد بن زياد بن أبي سفيان ، ولاه معاوية سجستان بعد موت أبيه زياد سنة ٥٢ هـ ، تاريخ خليفة ٢١٩ ، وفي الأغاني ٢٦١/١٨ أن يزيد بن معاوية هو الذي ولاء .
  - (٦) الأيبات وتخريجها في شعر ابن مفرغ الحميري ١٤٠ ـ ١٤٦
- (٧) هو سعيد بن عثان بن عفان طلب من ابن مفرغ أن يصحبه لما ولي خراسان فـأبي ثم نـدم . ابن عـــاكر ، والشعر والشعراء ٢٠٩ ، والأغاني .
- (٨) بنو علاج : بطن من ثقيف ، منهم الحارث بن كلدة طبيب العرب ، وكانت سمية أم زياد بن أبي سفيان جاريته ، الجهرة ٢٦٨

سَكَاء (١) نحستها نعامَــهُ جاءت به حَبَشبَّت ه ترى عليهن السدّمسامسة من نسبوة شبود السوجسو من بعيد بُرد كنتُ هيامَيةُ وش\_\_\_\_\_ بِينُ بُرُداً لَيتَنِي هامَـةً تـدعـو صــدَى(٢) والحرَّ تكفيه الملامَه أ العبدد يُقرَعُ بالعصا والبرق ياميع في الغامية الريسح تبكي شجسوهسسا كالضلع ليسَ لها استقامهُ (٥) ورمَقْتها فوجدتها

(1) شهر بت : ععني بعت عَلَي بيعه (1) .

ثم قدم يزيد البصرة ، وكان عبيد الله وافدأ على معاوية ، فعرف ابن مفرّغ الذي أثر في بني زياد ، فأتى الأحنف بن قيس التهبي ، فقال له : أُجِرْني من بني زياد ، قال : لأأجير عليهم ، ولكني أكفيك شعراء بني تميم أن يهجوك ، قال : أما هذا فلا أريد أن تكفنيه ، فأتى أميّة (٧) بن عبد الله بن خالد بن أسيد فقال : أجرني ، فوعده ، وأتى عمر بن عبيد الله بن مَعْمر ، فوعده ، وأتى طلحة الطُّلحات فوعده ، وأتى المنذر بن الجارود

(٤) يروى هذا البيت لعدد من الشعراء ، باختلاف في القافية فقط . قال الجاحظ في البيان والتبيين ٣٧/٣ بعد أن روى بيت ابن مفرغ : • قالوا : أخذه من الفلتان العبدي حيث قال :

المب ديقرع بالعصا والحر تكفيه الإعسازة

وقال مالك بن الريب :

والحر يكفيسمه المسوعيمسة العبد يقرع بالعصا

والحر تكفيسه القسالسة» المبدد يقرع بكالعصك

(٥) البيت مستدرك في هامش الأصل .

- (٦ \_ ٦) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، ويعده : « صح » .
  - (٧) كذا في الأصل وابن عاكر ، وفي الأغاني ٢٦٢/١٨ : « خالد » -

<sup>(</sup>١) السكك : صغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها . والنعام كلها سُكَّ ، الأنثى سكاء . اللسان : سكك ـ

<sup>(</sup>٢) الصدى : طائر يطير في هامة المقتول إذا لم يُتأر به . يزع ذلك أهل الجاهلية . اللـان : صدي .

<sup>(</sup>٣) المثقر : حصن بين نجران والبحرين ، وقيل : حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس ، وهدو الذي ذكره ابن مفرغ في شعره ، ونسبه إليهم ، وهم أهل البحرين . معجم البلدان وفيه بفتح القاف ، وفي المشترك وضعاً والمفترق صقعاً ٣٩٨ بكسرها .

العَبْدى ، فأجاره ، (١) وكانت بَحْرية بنت المنذر عند عبيد الله بن زياد (١) ، وبلغ عبيد الله الذي كان من هجاء ابن مفرغ عباداً ، وهو عند معاوية ، فقال له : إن ابن مفرغ هجانا ، فأذن لي في قتله ، فقال معاوية : أما قتله فلا ، ولكن مادون القتل . فلما قدم عبيد الله البصرة لم يكن همه إلا ابن مفرغ ، فسأل عنه ، فقيل له : أجاره ابن الجارود ، وهو في داره ، فأرسل إلى المنذر ، فسأله ، فأتاه (٢) . فلما دخل عليه أرسل عبيد الله الشرط إلى دار المُنذَر ، فأخذوا ابن مفرغ ، فأتوا به عبيد الله بن زياد ، فلم يشعر به المنذر حتى رآه واقفاً عليه ، وعلى عبيد الله (٢) ، فقام المنذر إلى عبيد الله ، فكلمه فيه فقال [ ١٣٥/ب ] : إني أُجرته ، فقال له عبيد الله : يا منذر ، ليدَّحَنَّ أباك ويهجَّونَّ أبي ، وليدحَّنَّك ويهجوني ، ثم أرضى بــذلــك ؟! لا والله ، فخرج المنـــذر من الـــدار ، وحبس ابن مفرغ ، وأسلم إلى الحجامين (٤) ، وهو حيث يقول (٥) : [ الطويل ]

> وما كُنتُ حجّاماً ولكن أحلَّني عنزلة الحجّام نأبي عن الأهْل وهجا من أجاره وأخفره . وكان مما هجاهم به ابن زياد(٦) : [ الوافر ]

شهدتُ بِأَنَّ أُمَّكَ لَم تباشِرُ أَبا سفيانَ واضِعةَ القِناعِ ولكنُ كان أمراً في ملك لَبُسَ على وَجل شديد وارتياعِ

وقيل : إن عبيـد الله أمر بـه ، فسُقي دواء ، ثم حُمل على حمـار على إكاف ، فجعـل يُطاف به ، وهو يَسلَحُ في ثيابه ، ويُمَرّ به في الأسواق ، فقال للمنذر بن الجارود $^{(\gamma)}$ : [ الطويل]

<sup>(</sup>١ - ١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) اللفظة مستدركة في هامش الأصل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « عبد الله » خطأ . وما أثبتناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٤) لما ردّ عبيد الله بن زيـاد ابن مفرغ إلى الحبس أمر أن يسلم مِحجاً ، وقـدموا لــه علوجـاً وأمر بـأن يحجمهم ،

فكان يأخذ المشارط فيقطع بها رقمابهم فيتوارون منه ، فتركه ورده إلى محبسه ، وقمامت الشرط على رأسه تصب عليمه السياط ويقولون له : احجمهم ، فقال ماقال . الأغاني ٢٦٤/١٨

<sup>(</sup>٥) الديوان ١٩٤

<sup>(</sup>١) شعر أبن مفرغ ١٠٤ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٧) شعر أبن مقرع ٨٢ ، بأختلاف في الرواية .

تركتُ قريشاً أن أجاوِرَ فيهم وجاوِرُتُ عَبُدَ القَيسِ (۱) أهلَ الْمُشَقَّرِ أَن أَبَالُهُ الْمُشَقِّرِ أَن أَبالُ أَن أَبالُهُم أَعاصِيرَ مِن فَسُوِ (۱) العراقِ الْمُبَدَّرِ فَأَصبحَ جاري مِن جَدَيةَ (۱) نائياً ولا ينصح أجيرانَ غيرُ المنفرِ (۱) وقال (۱) : [ البسيط ]

أصبحتُ لا من بَني قيسٍ فتنصَرَني بَكرُ العراقِ ولم تغضب لنا مُضَرُ ولم تكلَّم قُريش في حليفِهم إذ غابَ ناصرَه بالشامِ واحْتَضَروا وقال لعبيد الله بن زياد<sup>(1)</sup>: [ الخفيف ]

يفسلُ الماءُ ماصنعتَ وشعري راسخٌ منكَ في العظام البَوالي

ثم حمله عبيـد الله إلى عبّـاد ، حتى قـدم على معـاويـة ، فقـال : إن حمير غـدت على معـاويـة في خمس مئة فارس دارع ، فسألوه أن يهبه لهم فقال في طريقه (١) : [الطويل ]

عَدَسْ (^^) ما لَعَبَّادِ عليكِ إمارة بحوتِ، وهـذا تحملينَ طَليـقُ لعمري لقد جَّاكِ من هُوّةِ الرَّدَى إمامٌ وحبـلُ لـلإمـام وتيـقُ سأشكرُ ماأُولِيْت مِنْ حُسن نعمة ومثلي بشكر المُنعِمينَ حَقيــقُ

فلما دخل على معاوية بكى ، وقال : ركب مني مالم يَركب من مُسلم ، على غير حدث ولا جُرُم . (1)قال : أولست القائل(١) : [ الوافر ]

(١) عبد القبس قبلة المنذر بن الجارود ، الجهرة ٢٩٦

رد) فيد تقييم فييت مصدر بن بهرود ، بهرد ، . .

(٢) فيو : حيّ من عبد القيس ـ القاموس : فيا . والبذر : المتفرق ، القاموس : بذر .
 (٣) كذا في الأصل وابن عباكر ، وفي شعر ابن مفرغ والأغاني : « خزية » . وجذية : قبيلة من عبد القيس .

(٣) خدا في الاصل وابن عبدا كر ، وفي شعر ابن مفرع وادعاي ؛ « حريه » . وجديه . تبيت من حب الحبال الاشتقاق ٢٣٦ ، في سطر القط . ينظر الاستدراكات . والقاموس ؛ جدم . قال : وقد نضم جميه .

(١) المنفّر: النماص ، من قبولهم : استنفرهم فنفروا معه وأنفروه : نصروه ومَدّوه - القماموس : نفر . وفي شعر ابين مفرغ والأغاني : « المشهر» .

(٥) شعر ابن مفرغ ٨٠ ، باختلاف في الرواية .

(٦) شمر ابن مفرغ ١٢٧ ، باختلاف في الرواية .

(٧) شمر ابن مفرغ ١١٥ ، باختلاف في الرواية .

(٨) غَلَسَ : اسم زجر للبغلة ، وقد جعله هنا اساً لها . تاج العروس : عدس .

(٩ \_ ٩) ما بين الرقين في هامش الأصل . والأبيات في شعر ابن مفرغ ١٥٣

[١٣٦/أ] الأأبِلغُ معاويةَ بنَ حرب مُغَلُغَلَةً (١) من الرَّجُلِ اليَانِي التغضبُ أن يُقال أبوك عَفاً وترضَى أن يُقال أبوك زان فالمُقلف أن يُقال أبوك من زياد كرحم الفيل من وَلَدِ الأَتانِ وأَشهدُ أنَّ رحمَ كن زياداً وصَخْرٌ من سُميَّ مَا فَلَدَ الأَوالِي وأَشهدُ أنّها وَلَدَتُ زياداً وصَخْرٌ من سُميَّ مَا فَلَدَتُ ذياداً

قال : لا ، والذي عظَّم حق أمير المؤمنين ماقلت هذا . قال : أفلم تقل :

ف أَشْه لدُ أَن أُم كُ لَم تُب اثِرُ أَب الله الله الله القِد القِد عِ

في أشعار كثيرة هجوت بها بني زياد ؟ ، اذهب ، فقد عفوت عنك ، وعن جُرمك ، فانظر أيَّ أرض شئت ، فانزل ، فنزل الموصل ، ثم ارتاح إلى البصرة ، فقدمها فنزل على عبيد الله فأمنه ، ولم يزل عبيد الله والياً على البصرة حتى مات معاوية بدمشق سنة ستين ، وقيل : إن الذي أطلقه يزيد بن معاوية .

وقيل: إن ابن مفرّغ لما طال حبسه وبلاؤه ركب طلحة الطلحات إلى الحجاز ولقي قريشاً، وكان ابن مفرّغ حليفاً لبني أمية، فقال لهم طلحة: يما معشر قريش، إن أخاكم وحليفكم ابن مفرغ قد ابتلي بهذه الأعبد من بني زياد، وهو عديدكم وحليفكم ورجل منكم، ووالله ماأحبُّ أن يُجري الله عافيته على يدي دونكم، ولا أفوز بالمكرمة (٢) في أمره وتخلوا منها، فانهضوا معي بجهاعتكم إلى يزيد بن معاوية، فإنّ أهل الين قد تحركوا بالشام، فركب خالد بن عبد الله بن أسيد وأخوه أمية وعمر بن عبيد الله بن معمر ووجوه خزاعة وكنانة، وخرجوا إلى يزيد، فبينا هم يسيرون ذات (١) ليلة إذ سمعوا راكباً يتغنى في سواد الليل بقول ابن مفرغ (١): [ الخفيف ]

إِنْ تركِي نَدى سعيدِ بنِ عُمًا نَ بن عفان ناصري وعَديدي واتِّاعى أخا الضراعة واللو م لنَقْصٌ وفوتُ شَاو بعيد

<sup>(</sup>١) المفلفلة : الرسالة تحمل من بلد إلى بلد . القاموس : غلل .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وابن عساكر : « بالمكروه » . ولا يستقم المعنى . وما أثبتناه من الأغاني ٢٧٢/١٨

<sup>(</sup>٢) ليت اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عاكر .

<sup>(</sup>٤) الديوان ١٠٩ ، باختلاف في الرواية .

قلتُ واللـــلُ مُطبِــقٌ بِعُراهُ ا ليثني متُّ قبـل تركي أخـا النجـ عَيْشِيُّ أَبِوهُ عِبِدُ مَنِافٍ [١٣٦/ب]ثُم جودٌلوقيل: فيهمَزيدٌ؟ قُلُ لقومي لـدي الأباطح من آ ــــامنى بعـــدكم دّعيُّ زيـــاد كانَ مــاكانَ في الأَراكــة واجْتَــ أُوعَلَ العبدُ في العقوبةِ والشُّد فــــارحَلــوا في حليفكُمُ وأخيكُمُ فاطلبوا النَّصف منْ دَعى زياد

لَيْتَنِي مِتُّ قَبِلَ تَرُكِ سِعِيدِ حدة والْحَزُّم والفَعالِ السّديد ف ازَ منها بناجها المَعْقود<sup>(١)</sup> قلتُ للسائلين: مامنْ مزيد ل لُـؤيِّ بن غـالب ذي الجـدود خُطُّـةَ الفــادر اللئيم الــزّهيـــدِ بَ بِبُرْدٍ سَنَامَ عِيثَني وجيدي (٢) م وأودى بطارفي وتَليدي نحو غوث المُستصرخين يزيد وسَلُـونِي بمـا ادَّعَيْتُ شُهـودي(١)

فدعا القوم بالراكب ، فقالوا له : ماهذا الذي تغني به ؟ قال : قول رجل أمره عجب ، رجل ضائع بين قريش والين ، وهو رجل البأس ، قالوا : ومن هو ؟ قال : ابن مفرغ ، قالوا : مارحلنا إلا فيه وانتسبوا له ، فضحك وقال : فـــاسمعوا من قولـــه أيضًا وأتشدهم (٤) : [ الطويل ]

> لعمريَ لــو كانَ الأُسيرُ ابنَ مَعْمَرِ ولو أنّهم نالبوا أمية أرْقَلَتُ(١) فأبلَغتُ عُذراً في لؤي بن عالب فإن لم يُغيِّرها الإمامُ بحقِّها فناديتُ فيهمُ دَعوةً يَمَنيَهُ

وصاحبَه وشكلَهُ(٥) ابنَ أسيد بركَّابها الوجناءَ نحوَ يَزيدِ وأتلفت فيهم طارفي وتليدي عدَلْتُ إلى شُمِّ شوامخَ صيدِ كما كانَ آبــائى دعَــوًا وجُــدودي

<sup>(</sup>١) البيت مستدرك في هامش الأصل .

 <sup>(</sup>۲) في الأصل وابن عساكر: « عيشي وجودي » . وما أثبتناه من الديوان ، والأغاني ٣٧٣/١٨

<sup>(</sup>٢) البيت متدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٤) الديوان ١١٣ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل . وفي ابن عساكر : « مشكلة » تحريف .

<sup>(</sup>١) أرقلت : أسرعت ، والوجناء : الناقة الشديدة ، اللسان : رقل ، وجن -

ودافعتُ حتّى أبلغَ الجَهْدَ عنهمُ فإنْ لم تكونوا عندَ ظنّي بنصْرِكُمْ بنفسي وأهلي ذاك حيّاً وميتاً فكم من مُقام في قريش كفيتًة وخَصْم تحاماهُ لؤيُّ بنُ عالب وخير كثير قد أفات عليكمً

دفاع امرئ في الخير غير زهيد فليس لها عير الأغر سعيدد(١) نُضار، وعود المرء أكرم عود ويوم يُشيب الكاعبات شديد شبت له ناري فهاب وقودي وأنع رُقود أو شبيبه وقود(١)

قـال : فـاسترجـع القـوم لقـولـه ، وقـالـوا : والله لانغسـل رؤوسنــا في العرب إن لم نستقلها(٢) بفكّه(٤) ، فأغذّوا السير إلى الشام .

وبعث ابن مفرغ رجلاً من بني الحارث بن كعب [ ١٣٧/أ ] فقام على سور حمص ، فنادى بأعلى صوته الحصين بن نمير ـ وكان والي حص ـ بهذه الأبيسات وكان عظيم الجبهة(٥) : [ البسيط ]

أبلغُ لديكَ بني قحطانَ قاطبةً أمسى دَعيُ زيادٍ فِقْعَ قَرْقَرةٍ (١) والحِميريُّ طريحٌ وَسُطَ مَزْبلةٍ والأَجْبَهُ (١) ابنُ نَميرٍ فوقَ مفرشِهِ قوموا فقولوا: أميرَ المؤمنين لنا فاكفُفْ دَعيَّ زيادٍ عن أكارمنا

<sup>(</sup>١) أي سعيد بن عثمان بن عفان

<sup>(</sup>٢) البيت مستدرك في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عاكر . وفي الأغاني : « نغلها « .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « بمكة » . وما أثبتناه من ابن عساكر والأغاني .

 <sup>(</sup>٥) الديوان ٢٢٦ ، وفي الشمر والشمراء ٢١٣ أن ابن مفرغ لما طال حبسه بعث رجلاً أنشد على بباب معاوية ،
 واليمن أجع ماكانت على باب معاوية قوله : .......

 <sup>(</sup>٦) الفقع : البيضاء الرخوة من الكأة وهو أردؤها ، لأنه يطلع من الأرض ، والجيد ما خفر عنه واستخرج ،
 والقرقرة : الأرض المطمئنة . يقال للذليل : أذل من فقع قرقر . اللان : فقع ، قرر .

 <sup>(</sup>٧) الأجبه ابن غير: هو الحصين بن غير، كان عظيم الجبهة، فلقب بالأجبه.

فاجتمعت اليانية إلى حصين فعيروه بما قاله ابن مفرغ ، فقال الحصين : ليس لي رأي دون يزيد بن أسيد ومخرمة بن شرحبيل ، فأرسل إليهما : فقال لهما حصين : اسمعا ماأهدى إلي شاعركم ، وقاله لكم في أخيكم \_ يعني : نفسه \_ وأنشدهم ، فقال يزيد بن أسيد : فإني قد جئتكم والله بأعظم من هذا ، في قوله فيا صنع به : [ الطويل ]

## وما كُنتُ حجاماً ولكنْ أحلِّني عنزلة الحجَّامِ نابي عن الأهل

فقال الحصين: لقد أساء إلينا أمير المؤمنين في صاحبتا مرتين: إحداهما أنه هرب إليه فلم يُجره، والأخرى أنه أمر بعذابه غير مراقب لنا فيه، وقال يزيد بن أسيد: إني لأظن أن طاعتنا سوف تفسد (۱) و يحوها ماصنع بابن مفرغ، ولقد تطلّع من نفسي شيء للموت أحب إلي منه. وقال مخرمة بن شرحبيل: أيها الرجلان، اعقلا، فإنه لا معاوية (۱) لكا، واعرفا أن صاحبكا لاتقدح فيه الغلظة، قاقصدا للتضرع، فركب القوم إلى دمشق، وقدموا على يزيد بن معاوية، وقد سبقهم الرجل، فتادى بذلك الشعر يوم الجمعة على درج دمشق، فثارت اليانية، وتكلموا، ومشى بعضهم إلى بعض، وقدم وفد القرشيين في أمره مع طلحة الطلحات، فسبقوا القرشيين، ودخلوا على يزيد.

فتكلم الحصين بن غير ، وذكر بلاءه وبلاء قومه [ ١٣٧/ب ] وطاعتهم ، وقال : يا أمير المؤمنين ، إن الذي أتاه ابن زياد إلى صاحبنا لا قرار عليه ، قد سامنا عبيد الله وعبّاد خطة خفف، وقلدانا قِلادة عار ، فأنصف كرْينا من صاحبه ، فوالله لئن قدرُنا لنعفون ، وإنْ ظُلمنا لننتصرَن .

وقال يزيد بن أسيد : يا أمير المؤمنين ، إنا لو رضينا بُمثلة (١) ابن زياد بصاحبنا وعظيم ماانتُهك منه لم يرض الله بذلك ، ولئن تقرّبنا إليك بما يسخط الله ليباعدننا الله منك . وقد نفرت لصاحبنا نفرة طار غرابها ، وما أدري متى يقع ، وكل نائرة (١) تقدح في

<sup>(</sup>١) ليست اللفظة في الأصل ، والتدركناها من ابن عاكر .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « معرفة » . تحريف . وما أثبتناه من ابن عساكر ، يشير بقوله إلى حلم معاوية ، وأن ابنه ليس كأبيه .

<sup>(</sup>٣) في الأصل وابن عاكر : « بمثل » . وما أتبتناه من الأغاني ٢٧٧/١٨

 <sup>(</sup>٤) في الأصل : « ثائرة » . وهي مهملة في ابن عاكر . يقال : نارت نائرة في الناس : هاجت هائجة .
 اللان : نار .

الملك ـ وإن صغرت ـ لم يؤمن أن تكبر ، وإطفاؤهـا خيرٌ من إضرامهـا ، ولا سيما إذا كانت في أنفٍ لا يُجدّع ، ويدٍ لاتُقطع ، فأنصفنا من ابن زياد .

وقال مخرمة بن شُرحبيل ، وكان مُتَأَلّها (١) ، عظيم الطاعة في أهل الين : إنه لا يد تحجزك عن هواك دون الله ، ولو مثّلت بأخينا ، وتوليت منه ذلك بنفسك لم يقم فيه قائم ، ولم يعاتبك فيه معاتب ، ولكن ابني زياد استخفّا بما يثقل عليك من حقنا ، وتهاوتنا بما تكرمه (٢) منا ، وأنت بيننا وبين الله ، ونحن بينك وبين الناس ، قأنصفنا من صاحبيك ، ولمنفعنا بلاؤنا عندك .

فقال ينزيد: إن صاحبكم أتى عظيماً ، نفى زياداً عن أبي سفيان ، ونفى عبّاداً وعبيد الله عن زياد ، وقلّدهم طوق الحمامة ، وما شجعه على ذلك إلا نسبُه فيكم ، وحلفُه في قريش ، فأما إذ بلغ الأمر ماأرى ، وأشفى بكم على ماأشفى ، فهو لكم وعليّ رضاكم .

وانتهى القرشيون إلى الحاجب فاستأذن لهم ، فأذن ، وقال لليمانيين : قد أتتكم بُرى النهب من أهل العراق ، فدخلوا فسلموا ، والغضب يتبين في وجوههم ، فظن يـزيـد الظنون ، وقال لهم : مالكم آنفتق فَتْق ؟ أمْ حَدَث حدث فيكم ؟ قالوا : لا ، فسكن .

فقال طلحة الطلحات: يا أمير المؤمنين ، ماكفى العرب مالقيت من زياد ، حتى استعملت عليها ولده ، يستثيرون لك أحقادها ، ويَبَغَضونك إليها ؟ إن عبيد الله وأخاه أتيا إلى ابن مفرّغ ماقد بلغك ، فأنصفنا [ ١٦٨/أ ] منها أن إنصافاً تعلم العرب به أن لنا منك خلفاً من أبيك ، فلقد خبأ لك فعلها خبئاً عند أهل الين المنحمده لك ، ولا تحمده لنفسك .

وتكلم خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فقال : ياأمير المؤمنين ، إن زياداً ربا في شرّ حجر ، ونشأ في أخبث نشوء (٤) فأثبتم نصابه في قريش(٤) وحملتموه على رقباب النباس ،

<sup>(</sup>١) أي متنسكاً . القاموس : أله .

<sup>(</sup>٢) اللفظة مضطربة الرسم في الأصل . وما أثبتناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « منه » . وما أثبتناه من ابن عساكر » والأغاني ٢٧٧/١٨

<sup>(</sup>٤ - ٤) ما بين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر ، والأغاني ٢٧٨/١٨

فوثب ابناه على أخينا وحليفنا وحليفك ، ففعلا به الأفاعيل التي بلغتك ، وقد غضبت لـه قريش الحجاز ويمن الشام ممن لاأحب لك غضبّه ، فأنصفنا من ابني زياد .

وتكلم أخوه أمية بنحو مما تكلم أخوه ، وقال : والله يـاأمير المؤمنين ، لاأحـطّ رحلي ولا أخلع ثيـاب سفري ، أو تنصفنا من ابنّي زيـاد ، أو تعلم العرب أنــك قــد قطعت أرحامنا ، ووصلت ابني (١) زياد بقطيعتنا ، وحكت بغير الحق لهم علينا .

وقال ابن معمر : ياأمير المؤمنين ، إن ابن مفرّغ طالما ناضل عن عرضك وعرض أبيك وأعراض قومك ، ورمى عن جمرة أهلك ، وقد أتى بنو زياد فيه مالوكان معاوية حياً لم يرض به ، وهذا رجل له شرف في قومه ، وقد نفروا له نفرة لها مابعدها ، فأعتبهم وأنصف الرجل ، ولا تؤثر مرضاة بني زياد على مرضاة الله عزّ وجلّ (٢) .

فقال لهم يزيد : مرحباً بكم وأهلاً ، والله لوأصابه ابني بما ذكرتم لأنصفته منه ، ولو رحلتم في جميع ماتحيط به العراق لوهبته لكم ، وما عندي إلا إنصاف المظلوم ، ولكن صاحبكم أسرف على القوم . وكتب يزيد ببناء داره ، وردّ ماله ، وتخلية سبيله ، وأن لا إمرة لأحد من بني زياد عليه ، وقال : لولا أن في القود بعدما جرى منه فساداً في الملك لأقدته من عبّاد .

وسرّح يزيد رجلاً من حِمير يقال له خخام ، وكتب معه إلى عبّاد : نفسك نفسك أن (٢) تسقط من ابن مفرغ شعرة ، فأقيدتك والله به ، ولا سلطان لك ولا لأحد غيري عليه . فجاء خخام حتى انتزعه جهاراً من الحبس بحضر من الناس ، وأخرجه .

فلما دخل على يزيـد قـال لـه : يـاأمير المؤمنين ، اخترْ مني [ ١٣٨/ب ] خصلـة من ثلاث خصال في كلها لي فرج : إمّا أن تُقيدَني من ابن زيـاد ، وإمـا أن تخلي بيني وبينـه ، وإما أن تقدّمني فتضرب عنقى .

فقال له يزيد : قبح الله مااخترته وخيَّرْتَنيه ، أما القَوَد من ابن زياد فما كنت

<sup>(</sup>۱) ابن عساكر : « بني » ·

<sup>(</sup>۲) في ابن عساكر : « جل وعلا » .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « أن لم تسقط ه . وما أثبتناه من ابن عساكر .

لأقيدك من عامل كان عليك ، ظلمته وشتت عرضه ، وعرضي معه ، وأما التخلية بينك وبينه قلا ، وايم الله ماكنت لأخلي بينك وبين أهلي تقطع أعراضهم ، وأما ضرب عنقك فما كنت لأضرب عنق مسلم من غير أن يستحق ، ولكني أفعل بك ماهو خير لك مما اخترت لنفسك ، أعطيك ديتك ، فإنهم عرضوك للقتل ، واكفف عن ولد زياد ، فلا يبلغني أنك ذكرتهم ، وانزل أي البلاد شئت ، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

فخرج ، ونزل الموصل ، فأقام بها ماشاء الله ـ

كان أبو موسى وجه ناب بن ذي الجرة سنة عشرين (١) وهو محاصر رامَهُ رُمُرُ (١) في مئتي راكب ، فأتى قلعة دشتول وهي قلعة ذي الزّناق ، وفيها خزائن وسلاح ، فطرقهم ليلاً ، وقد شربوا يومهم لعيد لهم ، فأمنوا ولم يخافوا ، فدب في أربعين رجلاً إلى باب الحصن وعليه حرس ، لم يغلقوا الباب لغلبة السكر عليهم ، فقتلوهم ، ودخلوا القلعة ، فوصلوا إلى ذي الزّناق وقد بَدَرَ بهم وهم على دهش ، فقاتلوهم فعانق ناب ذا الزّناق ، فعض ذو الزّناق ، فقطع أصبعه ، فلم يفارقه ناب وصرعه فقتله ، وأعطى الآخر بأيديهم فقتلهم ، وحوى ما في القلعة ، فقال ابن مفرغ بمدح ناب بن ذي الجرة الحيري من أيسات (١) :

وذو الزِّناقِ أتاه في فوارسِهِ في عُصبةِ قد شَرَوا للهِ أطيابِ إمامُهُمُ ماجد كالسَّيد يقدمُهُمُ حامي الحقيقة ماض غيرَ مُرتابِ حتى توسَّطَ جمعاً بعدما نَذروا وقد تواصوا بِحُراسٍ وحُجَّابِ فعانَقَ الكَبْشَ مِنهُم حازِمٌ بَطَلَّ وغودِرَ القومُ صرعى بينَ أَبُوابِ

قالوا: وقيل له: ذو الزُّناق أنه كان إذا (٤) ظفر برجل يحاربه ، أو يخافه أو جني

<sup>(</sup>١) في ابن عساكر : « أواخر سنة تسع عشرة » -

 <sup>(</sup>۲) في تــاريخ خليفة ١٤٠ أن أبــا موسى افتـــح سنة ١٨ هــ راتهرمــز صلحــاً . وهي مــدينــة مشهــورة بنــواحــي
 خوزيــتان . معجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) الديوان ٧٤ ، والقطعة ليست في شعر ابن مفرغ .

<sup>(</sup>٤) ليست لفظة : « إذا » في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

جناية زنّقه . وكان من فرسانهم . وكان اسمُ ناب عبد الجليل ولقبه ناب ، فقدم على (١) أبي بكر ، فساه عبد الرحن (١) .

#### [ ١٣٩/أ ] قال أبو عبيدة :

لما قتل عبيد الله بن زياد ، وكان يزيد بن ربيعة بن مفرغ يُسهب في هجو القوم ، فعاتبه الناس على ذلك وقالوا له : قد قتل الرجل ، فإن أمسكت عن ذكره كان هو الأحسن لك ، فقال لهم : أعتب إن شاء الله . فلما أصبح في غد ذلك اليوم ، دخل المسجد وتقوض إليه الناس فأنشأ يقول (٢) : [ البسيط ]

إن الدي عاش ختّاراً ((1) بدمته ومات عبداً قتيل الله بالزاب ((1) العبد بالعبد لاأصل ولا طرَف ((0) الْمُوتُ به ذات الظفار والْياب التالي أمّ مصرعَه لابن الحبيثة وابن الكودن ((1) الكابي ماشُقَّ جَيْبٌ ولا ناحتُكَ نائحة ولا بكتُك جيادٌ عند أسلاب هيلاً جيوع نيزار إذ لقيتَهُم كنت امراً من نيزار غير مرتساب لامِنْ نزار ولا مِنْ جِذْم ذي عن جلودة ألْقِيَتْ مِنْ بين ألهاب إذا حياولُن طاغية هتكن منه ستوراً بعد أبواب لا تقبل الأرض موتاهم إذا دُفنوا وكيف تقبل رجساً بين أثواب

ثم عاهد الله في مجلسه على هجائهم إلى أن يموت .

توفي ابن مفرّغ في الطاعون في ولاية مصعب بن الزبير العراق.

 <sup>(</sup>١ ـ ١) مابين الرقمين مستدرك في هامش الأصل . وبعده « صح » .

<sup>(</sup>۲) الديوان ۸۱

 <sup>(</sup>٣) اللفظـــة مضطربـــة الرسم في الأصـــل . وقـــد أشير إلى هــــذا بحرف « ط » في الهـــامش . ومـــا أثبتنـــاه من
 ابن عـــاكر . والحتر : أقبح الغدر . القاموس : ختر .

 <sup>(</sup>٤) الزاب نهران ، أعلى وأسفل ، يفيضان في دجلة ، وعند الزاب الأسفل كان مقتل عبيد الله ، والأبيات الأربعة الأولى والبيت الأخير في معجم البلدان .

<sup>(</sup>٥) الطرّف: الرئيس الشريف، اللسان: طرف،

<sup>(</sup>٦) الكودن والكودئ : البرذون المجين . اللسان : كدن .

#### ۲۰۷ ـ يزيد بن زياد

ـ ويقال : ابن أبي زياد ـ القرشي (١)

من دمشق ،

حدّث عن الزهري عن سعيد بن المسيّب عن أبي هريرة عن النّبي إليّ قال:

« منْ أعانَ على قتل مؤمن بشطر كلمة جاء يوم القيامة مكتوب بين عينيه : آيسٌ مِنْ رحمة الله » ، فقال النّي عَلِيلَةٍ :

« لَزوالُ الدَّنيا وما فيها أهون على الله من قتل مسلم بغير حقٍّ » .

وحدَّث عن الزهري عن عروة قال : قالت عائشة : قال رسول الله ﷺ :

« لا تجوزُ شهادة خائن ولا خائنة ، ولا مجلود حدّاً ، ولا ذي غِمر (٢) على أخيه ، ولا مجرّب عليه شهادة زور ، ولا التابع مع أهل (١) البيت لهم ، ولا الظّنين (٤) في ولاء ولا قرابة (٥) » .

[ ١٣٩/ب ] وبه قال رسول الله عِلَيْمِ :

« ادرأوا الحدود عن المسلمين مااستَطَعْتم ، فإنْ وجدتُم لمسلم مَخْرجاً فخلُوا سبيله ، فإنَّ الإمامَ إنْ يُخطئ في العقو خير مِنْ أن يُخطئ في العقوبة » .

كان يزيد بن زياد منكر الحديث .

#### ۲۰۸ ـ يزيد بن زياد

القرشي البصري

نزيل صور . قيل : إنه دمشقي .

<sup>(</sup>١) طبقات ابن سعد ٢٣٧/٦ ، الجرح والتعديل ٢٦٢/٩ ، ميزان الاعتدال ١٤٥/٤ ، تهذيب النهذيب ٢٦٨/١١

<sup>(</sup>٢) النيمر : الحقد . القاموس : غمر .

<sup>(</sup>٣) مكان اللفظة في الأصل بياض ، واستدركناها من ابن عماكر .

<sup>(</sup>٤) الظنين : المتهم ، القاموس : ظنن ،

<sup>(</sup>٥) ــن الترمذي ٣٦/٧ ، وجامع الأصول ١٩٠/١٠

حدَّث عن حُميد الطويل عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله عِليَّة :

« ليس َ بخير كم مَنْ ترك دنياه لآخرته ، ولا آخرته لدنياه ، حتى يصيبَ منها جميعاً ، فإن إحداهما بُلغة الأخرى ، ولا تكونوا كَلاً على الناس » .

وفي رواية :

« فإن الدنيا بلاغ إلى الآخرة » .

## ۲۰۹ ـ يزيد بن سعد

أبو عثمان الحَجوري (١)

حدّث عن أبيه عن غير واحد من كُبراء قومه

أن رايـة حَجـور(٢) التي هـاجرت يهـا مـع المسلمين إلى الشــام قــدر ذراع أو تحـوه ، عَذَبتان(٢) حراوان بينها بيضاء .

## ۲۱۰ ـ يزيد بن أبي سعيد مولى المهري<sup>(٤)</sup>

حدَّثَ عن أبيه عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ

بعث إلى بني لحيان ليخرج من كل رجلين رجل ثم قال للقاعد: أيّكم خلف الخارج في أهله وماله بخير ، كان له مثل أجر الخارج (٥) .

<sup>(</sup>١) جاء ترتيب هذه الترجمة عند ابن عساكر بعد الترجمة ٢١٠ ، وكتب في بدايتها لفظة : « يقدم » وفي نهايتها لفظة « إلى « . كا كتب فوق الترجمة ٢١٠ لفظة « يؤخر » ومعنى هذا أن الترتيب الصحيح لهذه التراجم هو ٢٠٨ ثم ٢١٠ ثم

<sup>(</sup>٢) خَجُورِ ؛ بِطِنْ مِنْ هِمَانَ ، الاشْتَقَاقُ ٤١٩ ، وَالْجَهُرَةُ ٢٩٣

<sup>(</sup>٣) عذبة كل شيء : طرفه . اللسان : عذب .

<sup>(</sup>٤) تهذيب التهذيب ٢٣٢/١١

<sup>(</sup>٥) سنن سعيد بن منصور رقم ٢٢٢٦

وفي حديث آخر:

« مثل نصف أجر الخارج » . قالوا : وهو الصحيح .

قال يزيد بن أي سعيد :

قدمت على عمر بن عبد العزيز إذ كان خليفةً بالشام ، فلما ودُّعته قال :

إنَّ لِي إليك حاجة ، قلت : ياأمير المؤمنين ، كيف ترى حاجتَك عندي ؟ قال : إني أراك إذا أتيت المدينة فسترى قبرَ النّبي عَلِيْكِي فأقرئه منّى السّلام(١) .

## ۲۱۱ - يزيد<sup>(۲)</sup> بن سعيد بن ذي عصوان<sup>(۲)</sup>

- ويقال : عصوان ـ العنسي ـ ويقال : السَّكُسَكي ـ الداراني

حدَّث عن عبد الملك بن عمير عن أبي بردة عن أبي موسى قال : قال رسول الله عِيِّلْةِ :

« إذا كان [ ١٤٠/أ ] يوم القيامة بعث الله إلى كل مؤمن ملّكاً ، معه كافر ، فيقول اللّك للمؤمن : يامؤمن ، هاك هذا الكافر ، فهذا فداؤك من النار » .

وحدَّث يزيد بن سعيد عن عبد الملك بن عمير عن سعد بن أبي وقاص

<sup>(</sup>١) في الأصل : « .. مني من الشام » . وما أثبتناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٢) في تاريخ داريا ١٧ ذكر سعيد بن يزيد بن ذي عصوان ، وقد أشار ابن عساكر إلى هذا الوهم الذي وقع فيه مؤلف الكتاب وهو قلبه للاسم ، يمني أن اسمه الصحيح ماأورده هو ، أي يزيد بن سعيد ، وليس سعيد بن يزيد ، كا في تاريخ داريا . هذا وقد نوه محقق الكتاب في الحاشية (٥) إلى تعليق ابن عساكر .

<sup>(</sup>٣) ضبطه ابن عماكر في هذا الموضع بضم العين وفتح الصاد ، وخلال الترجمة بفتح العين وسكون الصاد ، وفي تاريخ داريا بمكون الصاد . وانظر لسان الميزان ٢٥٧/٦ ، والجرح والتعديل ٢٦٧/٦

## ۲۱۲ - **يزيد بن سَمُرة** أبو هِزَّان الرّهاوي<sup>(۱)</sup> المَذْحجي

قيل : إنه من دمشق .

حدَّث عن عبد الحميد بن يزيد الجذامي بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسول الله عَلِيَّةِ : « صلوا صلاة الصبح ثم سلوا الله حوائجكم البتة » .

و: هِزَّان: بالهاء المكسورة والزاي المشددة والنون (٢) .

## 71۳ - يزيد بن السّمط أبو السّمط الصّنعاني الفقيه (٢)

حدّث عن الأوزاعي بسنده إلى ابن عمر أن النّبي علي قال :

« إن الغادر يُنصب له لواء يوم القيامة ، فيقال : هذه غَدرة فلان » .

<sup>(</sup>١) هذه النسبة إلى مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام أو إلى قبيلة من مذحج .

أما ضبط الراء فعظم المصادر على أن كليها بالضم: معجم مااستعجم ، ومعجم البلدان ، واللسان والتاج : رهو .

ونص في القاموس على أن القبيلة كماء أي بالفتح وتابعه خليفة في الطبقات ٢٠٦ وأورده بالقصر، وفي ٢٠٦ أورده عمدوداً دون ضبط . وابن حزم في الجهرة ٤١٦ ، ٤٧٧ ، لكنه في ٤١٤ أورده بالضم . وقال صاحب التاج : « لم أر أحداً من أعمة اللغويين ضبطه بالفتح ـ يعني القبيلة ـ « بينا فرق عبد الغني بن سعيد بين القبيلة وقيدها بالفتح ـ وبين البلد بالضم .

ووهم البكري في معجم مااستعجم فجعل نسبة الرهاوي بالفتح إلى رهاوة قبيلة . بيبًا ذكر ياقوت رهاوة بضم أولـه وبعد الألف واو د موضم جاء في الأخبار .

وقال ابن عساكر : « قال أبو سعيد ـ ابن يونس ـ: والرها أيضاً بطن من الين من مذحج فلعله رهاوي النسب والله أعلم ، وقيل إنه من أهل دمثق » ـ وهذا مانقله السمعاني في الأنساب ١٣/٦ ، وانظر في ترجمته التاريخ الكبير ٢٣٧/٨ ، والجرح والتعديل ٢٦٨/٩

E15/4 介入 1人人 (上)

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ٢٦٨٦ ، ميزان الاعتدال ٤٢٧/٤ ، تهذيب التهذيب ٢٢٢/١١ ، والنبة إلى صنعاء دمشق كا ذكر ابن عساكر .

وحمدَث عن النعان بن المنشفر عن مكحول عن عمرو بن عنبسة قبال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« من رمى بسهم في سبيل الله فبلغ ، أخطأ [ ١٤٠/ب ] أو أصاب فله مثل عدل عتق رقبة . ومن شاب شيبة في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة ، ومن أعتى رقبة مؤمنة أعتق الله بكل عضو منه عضواً منه من النار » .

مكحول لم يدرك عمرو بن عنيسة .

قال يزيد بن المعط:

خرجت مع الأوزاعي إلى بيت المقدس ، فقال لي : يأبا السّمط ، لاتخبر أحداً بمكاني هاهنا ، ثم أتى جُبّاً من تلك الجِباب ، فاستقى دلواً من ماء فتوضاً ، فجاءه ناس فقالوا : ياشيخ ، اتق الله ، أتتوضاً في المسجد ، فلم يلتفت إليهم ، ثم أتى الصخرة ، فجعلها وراء ظهره ، وصلى ثمان ركعات . قال : ثم صلينا فيه خمس صلوات ، ثم التفت إلى فقال : يأبا السّمط ، هذا فعل عمر بن عبد العزيز حين دخل هذه البلدة ، ولم يأت شيئاً من تلك المواطئ .

## ۲۱٤ - يزيد بن أبي سُمَيَّة أبو صخر الأيلى<sup>(١)</sup>

حدَّث عن ابن عمر قال : سألت أمُّ سُليم \_ وهي أم أنس بن مالك \_ النَّبي رَجِّيتُم قالت :

يانيِّ الله ، ترى المرأةُ في المنام مثلما يرى الرجل ؟ فقال لها رسول الله عَلِيَّةُ : « إذا رأت المرأة ذلك فأنزلَتُ فلتغتسل » .

وحدّث عنه قال : سمعته يقول :

ماقال في جرِّ الإزار فهو في القميص ، وجرَّ القميص أشدّ من جَرّ الإزار » .

وفي رواية عن ابن عمر قال :

ماقال النَّبي عُرِيْكُ في الإزار فهو في القميص(٢) ـ

 <sup>(</sup>۱) تاريخ البخاري ٣٢٨/٨ ، الجرح والتعديل ٢٦٩/٩ ، سير أعلام النبلاء ١٣٣/١ ، تهذيب التهذيب ٢٣٤/١ ، والنسبة إلى أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القلزم ( البحر الأحمر ) تعد في بلاد الشام . معجم البلدان .
 (۲) سنن أبي داود ٢٥٤/٤ عن هناد بن السري عن ابن المبارك ، كا في ابن عساكر .

وعن يزيد بن أبي سُميَّة (١) قال :

شهدتُ عمر بن عبد العزيز أقام الحدّ تمانين جلدة ، على رجل افترى على رجل في أرض الحرب حين خرجوا .

كان أبو صخر من العبّاد ، كان يُصلي ليله أجمع ويبكي ، وكانت معه في الدار امرأة يهودية ساكنة تبكي رحمةً له ، فقال ليلة في دعائه : اللهم ، إنّ هذه اليهودية قد بكَتُ رحمةً لي ، ودينها مخالف لديني ، فأنت أولى برحمتي .

## ٢١٥ ـ يزيد بن سنان

[ ١٤١/أ ] يقال : إن له صحبة .

قال يزيد بن سئان :

(أين النّبي عَلِيلَةٍ كان يحلِف زمناً فيقول: لاوأبيك، حتى نُهي عن ذلك. ثم قال النّبي عَلِيلَةٍ: « لا يحلف أحدكم بالكعبة، فإنّ ذلك إشراك (٤)، وليقل: وربّ الكعبة».

ة الوا<sup>(ه)</sup> :

وأهل بيت سنان يقولون : لم يلق يزيد بن سنان النَّبي ﷺ ولم يره .

ويزيد بن سنان الشامي روى عن النَّبِي ﷺ أنه قال :

« لا تحلفوا بالكعبة ولا تحلفوا إلا بالله » .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « سمينة » . تحريف .

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ٢٦٦/٩

<sup>(</sup>r) ليست لفظة «إن » في الأصل واستدركتاها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٤) مكان اللفظة بياض في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٥) كتاب المراكل ٢٣٧

### **۲۱٦ ـ يزيد بن شجرة** أبو شجرة الرَّهاوي<sup>(۱)</sup>

يقال: إن له صحبة.

قال يزيد بن شجرة : قال رسول الله على :

« السيوف مفاتيح الجنة » .

وقال : قال النّبي إلى :

« يوشك العلم أن يُرفع » ، يرددها ثلاثاً . قال زياد بن لبيد : بأبي أنت وأمي ، وكيف يرفع العلم منا ، وهذا كتاب الله بين أظهرنا قد قرأناه ، ويقرأه أبناؤنا ويُقرئه أبناؤنا أبناءهم ؟! فقال : « ثكلتك أمك يازياد بن لبيد ، إن كنت لأعدّك من فقهاء أهل المدينة ، أوليس هؤلاء اليهود والنصارى عندهم التوراة والإنجيل فاذا أغنى عنهم ؟! إن الله ليس يَذهب بالعلم بالرفع ، ولكن يذهب بحملته ، لا ، قل : ماقبض الله عالماً من هذه الأمة إلا كان ثغرة في الإسلام ، لا تسد عِتْله إلى يوم القيامة »(۱) .

#### وقال : قال رسول الله عليها :

أطعمينا ، فقالت : ماعندنا طعام ، فقال : أطعمينا ، فقالت : والله ماعندنا طعام ، ثلاثاً . فقال أبو بكر يعتذر عنها : والله إن المرأة المؤمنة لاتحلف على أن ليس عندها ، وهو عندها ، فقال النبي المحليظية : المرأة المؤمنة في النساء كالغراب الأعصم في الغربان ، فإن النار خُلقت للسفهاء ، وإن النساء أَسْفَة السفهاء إلا صاحبة القسط والسراج .

<sup>(</sup>١) طبقات ابن سعد ٤٤٦٧ ، الجرح والتعديل ٢٧٠/٩ ، تباريخ الصحابة ٢٦٧ ، جهرة أنساب العرب ٤١٣ ، الإصابة ٦٥٨٣ ، والنسبة إلى رهاء بطن من مذحج . وانظر الترجمة ٢١١ حاشية (١) .

<sup>(</sup>٢) كنز العال ٢٣٢/١٤

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « عندنا » . وما أثبتناه من ابن عــاكر .

 <sup>(</sup>٤) القسط: الكوز عند أهل الأمصار. وأراد به هاهنا الإناء الذي توضئه فيه. كأنه أراد: إلا التي تخدم بعلها
 وتقوم بأموره في وضوئه وسراجه. اللسان: قسط.

قال لي بقية : وهي التي تقوم على رأس [ ١٤١/ب ] زوجها توضئه .

وقال يزيد بن شجرة :

خرج رسول الله ﷺ في جنازة ، وخرج الناس ، فقال الناس خيراً ، وأثنوا خيراً ، فجاء جبريل إلى رسول الله ﷺ فقال : إن هذا الرجل ليس كا ذكروا ، ولكنكم شهداءُ الله في الأرض وأمناؤه على خلقه ، فقد قبل الله قولكم فيه ، وغفر له مالاتعلمون .

وحدَّث يزيد بن شجرة عن أبي عبيدة بن الجراح قال : قال رسول الله ﷺ :

« الجنبة مئة درجة ، مابين كلّ درجتين كا بين الساء والأرض ، والفردوس أعلى الجنة ، قإذا سألتم الله الجنة فسلوه الفردوس » .

وفي رواية :

« والفردوس أعلى الجنة ووسطها ، وفوقه عرش الرحمن ، ومنها تتفجر أنهار الجنمة ، فإذا سألتم الله فسلوه الفردوس » .

القبيلةُ التي ينسبُ إليها بـالضم وهـو : رُهـاء بن منبـه بن حرب ليس في ضمهـا خلاف(١) .

#### قال مجاهد:

كان يزيد بن شجرة رجلاً من رُهاء ، وكان معاوية يستعمله على الجيوش فخطبنا يوماً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

ياأيها الناس ، اذكروا نعمة الله عليكم ، ماأحسن أثر نعمة الله عليكم ، لوترون ماأرى من بين أحمر وأصفر ومن كل لون ، وفي الرحال مافيها ، إنه إذا أقيمت الصلاة فتحت أبواب السماء وأبواب الجنة وأبواب النار ، فإذا التقى الصفان فتحت أبواب السماء وأبواب النار ، وزيّن الحور العين فيطلعن ، فإذا أقبل أحدكم بوجهه إلى القتال قلن : اللهم ثبّته ، اللهم انصره ، وإذا أدبر احتجبن عنه وقلن : اللهم اغفر له ، فأنه كوا وجوه القوم ، فداء لكم أبي وأمي ، فإن أول قطرة تقطر من دم أحدكم يحطّ بها عنه

<sup>(</sup>١) في طبقات خليفة ١٣٤ : ومن الرهاء ( بلا ضبط ) ابن منبه ... وفي ٣٠٦ قال : ويزيد بن شجرة من الرّها \_ بالفتح والقصر ـ ابن منبه ..

خطاياه ، كا يحط الغصن من ورق الشجرة ، وتبتدره اثنتان من الحور العين ، وتمسحان التراب عن وجهه ، وتقولان : فدانا لك ، ويقول : فدانا لكا ، فيكسى مئة حلة ، ولو وضعت بين أصبعي هاتين لوسعتاهما ، ليست من نسيج بني آدم ، ولكنها من ثياب الجنة ، إنكم مكتوبون عند الله بأسمائكم وسماتكم ونجواكم [ ١٤٢/أ ] وخلالكم ومجالسكم ، فإذا كان يوم القيامة قيل : يافلان ، هذا نورك ، يافلان لانور لك ، وإن لجهتم جناباً من ساحل كساحل البحر ، فيه هوام ، حيات كالبخاتي ، وعقارب كالبغال الدُّك (١٠ أو كالدُّك البغال . فإذا سأل أهل النار التخفيف قيل : اخرجوا إلى الساحل ، فتأخذهم تلك الهوام ، شفاههم وجنوبهم ، وما شاء الله من ذلك ، فتكشطها ، فيرجعون ، فيبادرون إلى معظم النار ، ويُسلّط عليهم الجرب ، حتى إن أحدهم ليحك جلده حتى يبدو العظم ، فيقال : يافلان ، هل يؤذيك هذا ؟ فيقول : نعم ، فيقال له : ذلك عا كنت تؤذي المؤمنين .

توفي يزيد بن شجرة الرُّهاوي سنة ثمان وخمسين . غزا فأصيب هو وأصحابه .

## ٢١٧ ـ يزيد بن شجعة الحِمُيري

من دمشق ،

لما أتى مُعاوية خبرُ حصر عبّان أرسل إلى حبيب بن مسلمة الفهري ، فقال : إنّ عبّان قد حُصر ، فأشر عليّ برجل ينفذ لأمري ولا يقصّر . فقال : ماأعْرِفُ ذلك غيري ، فقال : أنت لها ، فأشرُ عليّ برجل أبعثُه على مُقدمتك ، لا يُتّهم رأيه ولا تصيحته ، وعَجّلُه في سرعان الناس . قال : أمن جُندي أم من غيرهم ؟ فقال : مِنْ أهل الشام ، فقال : إنْ أردته من جندي أشرتُ به عليك ، وإن كان من غيرهم فإني أكره أن أغرَّك بمن لاعلم لي به ، قال : فياته مِنْ جُندك ، قال : يزيد بن شجعة الجميري ، فإنه كا تحبّ . فإنهم لفي ذلك إذ قدم الكتاب بالحَصْر ، فدعاهما ثم قال لهما : النجاء ، سيرا ، فأعينا أمير المؤمنين ، وتعجّل أنت يايزيد ، وإنْ قدمت ياحبيب ، وعبّانُ حيّ فهو الخليفة والأمرُ أمرُه ، فانفذ لا يأمرك به ، وإن وجدته قد قتل فلا تدعن أحداً أشار إليه ولا أعان عليه إلا قتلته ،

<sup>(</sup>١) خيل ذُكَّ وفرس أدك : إذا كان عريض الظهر ، قصيراً . قيل : وهي البراذين . اللسان : دكك .

وإنْ أتاك شيء قبل أن تصل فأقم ، حتى أرى من رأيي . وبعثَ يزيد بن شجعة ، فأمضاه على المقدمة في ألف فارس على البغال ، يقودون الخيل ، معهم الإبل ، عليها الرّوايا ، وأتبعهم حبيب بن مسلمة وهو على الناس .

## [ ١٤٢/ب ] ٢١٨ ـ يزيد بن شريح الحضرمي الحمصي (١)

قدم دمشق ،

وحدَّث عن أبي أمامة الباهلي قال : قال رسول الله ﷺ :

« إذا أمّ الرجل القومَ فلا يَختصّ بدعاء دونهم ، فإنْ فعل فقد خانَهم ، ولا يُدخِلْ عينَه في بيت قوم بغير إذنهم ، فإنْ فعل فقد خانهم » .

وزاد في آخر أن رسول الله ﷺ قال :

« لا يَحلّ لرجلِ أو لامرئ أنْ يُصلي وهو حاقِن حتى يتخفف ، ولا يحلّ لامرئ مسلم أن يؤم قوماً إلا بإذنهم ، ولا يخصّ نفسه بدعوة دونهم ، فإن فعل فقد خانهم ، ولا يحل لامرئ مسلم أن ينظر في قعر بيت ، فإن نظر فقد دَمَر(٢) .

وحدَّث يزيد بن شريح عن عائشة قالت :

كان رسول الله عَلِيْكُم إذا غضبت عائشة وضعَ يده على منكبها فقال : اللّهم ، اغفرُ لها ذنبها ، وأذْهِبْ غيظَ قلبها ، وأعذها من مُضلاّت الفِتن .

قال يزيد بن شريح(٢):

خرجت أنا وابن عم لي تريد الصلاة في بيت المقدس ، فنزلنا على كعب الأحبار بدمشق فقال : إلى أين تريد ؟ قلت : أريد إيلياء ، فقال : لاتقل : إيلياء ، ولكن قل : بيت المقدس ، صفوة الله من بلاده ، وخيرته وكنزه ومقامه . يعني : فيها صفوة الله من عباده ، منها تبسط الأرض ، وإليها تطوى ، يطلع إليها كل صلاة ، فيذرّ عليها رحمته

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير ٢٤١/٨ ، كتاب المراسيل ٢٢٨ ، تهذيب التهذيب ٢٣٦/١١

<sup>(</sup>٣) دَمَر دموواً : دخل بغير إذن . القاموس : دمر .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : ﴿ يزيد بن شرحبيل ﴾ . خطأ . وما أثبتناه من ابن عساكر .

وحَنانَه ثم يذرّ على سائر البلدان . من خرج من بيته لا يعنيه إلا الصلاة فيه خرج من ذنوبه مثل يوم ولدته أمه .

وحدّث يزيد بن شريح عن كعب :

إذا أراد الله أن يطلع الشبس من مغربها أدارها بالقطب.

# ۲۱۹ ـ يزيد بن صَخْر أبي سفيان بن حرب ابن أمية بن عبد شمس، أبو خالد الأموي (١)

شهد حصار دمشق ، ووليها بعد الفتح ، وشهد وقعة اليرموك .

حدَّث أبو عبد الله الأشعري قال:

صلى رسول الله عَلَيْتُهُ بأصحابه ثم جلس في عصابة منهم ، فجاء رجل فقام يصلي ، لا يَركع [ ١٤٢/ أ ] وينقر في سجوده ، والنّبيُ عَلَيْتُهُ ينظر إليه ، فقال : تَرَون هذا ؟ لومات على هذا مات على غير ملّة محمّد ، ينقرُ صلاتَه كا ينقر الغراب الدم ، مَثَلُ الذي يصلي ، ولا يركع ، وينقر في سجوده كالجائع لا يأكل إلا تمرة أو تمرتين ، فاذا تغنيان عنه ، وأسبغوا الوضوء ، وويل للأعقاب من النار . أتموا الركوع والسجود .

رواه أيضاً يزيد بن أبي سفيان .

وكان رسول الله عَلِيْتُم يستعمل يزيد بن أبي سفيان على صدقة أخواله بني فراس بن غنم . وشهد يزيد حنيناً مع رسول الله عَلِيْتُم ، وأعطاه من الغنائم مئة من الإبل وأربعين أوقية ، وزنها له بلال ، ولم يزل يذكر بخير ، وعقد له أبو بكر الصديق مع أمراء الجيوش إلى الشام ، وكان يقال له : يزيد الخير . وتوفي بالشام في طاعون عمواس سنة غماني عشرة ، ونعاه (٢) عمر إلى أبي سفيان ، فقال : رحمه الله ، فن أمّرت بعدَه ؟ قال : معاوية ، والقال : وصلت الرّحم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون (٢) .

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٣٢٨١ ، وفيه ثبت بمظانه ، وانظر أيضاً تاريخ الصحابة ٢٦٧

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير ٢١٧/٨

<sup>(</sup>٢ \_ ٢) مابين الرقمين مستدرك في هامش الأصل . وبعده « صح » -

وقيل : توفي سنة تسع عشرة (١) بعد أن فتح معاوية قيسارية (١) . ولما استعمله رسول الله على بني فراس لخؤولته فيهم ، قدم بمال ، فلقيه أبوه أبو سفيان ، وطلبه منه ، فأبى أن يعطيه إياه ، فقال له : فأعلِمُ رسول الله على الله عليه منك . فلما دفع المال إلى رسول الله على الله على أبيك .

لما عقد أبو بكر ليزيد بن أبي سفيان دعاه فقال له: يايزيد ، إنك شاب تذكر بخير ، قَدْ رُئي منك ، وذلك شيء خلوت به في نفسك ، وقد أردت أن أبلوك (٢) وأستخرجك من أهلك ، فانظر كيف أنت ، وكيف ولايتك ، فإن أحسنت زدتيك ، وإن أسأت عزلتك ، وقد وليتك عل خالد بن سعيد ، ثم أوصاه بما يعمل به في وجهه ، وقال له : أوصيك بأبي عبيدة بن الجراح خيراً ، فقد عرفت مكانه في الإسلام ، وإن رسول الله على قال : لكل أمة أمين ، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح [ ١٤٢/ب ] فاعرف له فضله وسابقته ، وانظر معاذ بن جبل ، فقد عرفت مشاهده مع رسول الله على أبو أن رسول الله على قال : يأتي أمام العلماء يبوم القيامة برَتْوة (٢) ، فلا تقطع أمراً دونها ، فإنها لن يألواك خيراً ، فقال يزيد : ياخليفة رسول الله على أوصيها أحوج منها إلى ، قال أبو بكر : لن أدع أن أوصيها بك ، فقال يزيد : يرحمك الله ، وجزاك عن الإسلام خيراً .

#### وعن ابن عمر قال:

لما عقد أبو بكر الأمراء على الشام كنت في جيش خالد بن سعيد بن العاص ، فصلى بنا الصبح بذي المروة (٥) ، وهو على الجيوش كلها . فإنا لعنده إذ أتناه آت فقال : قدم يزيد بن أبي سفيان ، فقال خالد بن سعيد : هذا عمل عمر بن الخطباب ، كلم أبا بكر في

<sup>(</sup>١-١) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل.

 <sup>(</sup>٢) مكان اللفظتين : « أن أبلوك » بياض في الأصل ، واستدركناهما من ابن عساكر .

 <sup>(</sup>٢) في اللسان : ربو : الربوة : الخطوة هاهنا ، أي بخطوة ، وقال ابن الأثير ربو : أي برمية سهم ، وقيل :
 عبل ، وقبل : مدى النصر .

<sup>(</sup>٤) طبقات ابن سعد ١٠٧/٢

 <sup>(</sup>٥) ذو المروة : قرية بوادي القرى . معجم البلدان .

عزلي ، وولى ينزيند بن أبي سفينان ، فقال ابن عمر : فأردت أن أتكلم ، ثم عنرم لي على الصبت ، قال : فتحولنا إلى يزيد بن أبي سفيان ، وصار خالد كرجل منهم .

وعن يزيد بن أبي سفيان قال :

شيعني أبو بكر حين بعثني إلى الشام فقال : يا يزيد ، إنَّك رجل تحبُّ قرابتك ، وإني سمعت رسول الله عَلِيْكُ يقول : من ولَّى ذا قرابة محاباة ، وهو يجد خيرًا منه لم يَجد رائحة الجنة .

وعن يزيد بن أبي سفيان قال : قال لي أبو بكر الصديق حين بعثني إلى الشام :

يا يزيد ، إن لك قرابة عَسَيْت أن تؤثرهم بالإمرة ، وذلك أكْبَر ماأخاف عليك ، فإن رسول الله مِن قال :

« من ولي من أمر المسلمين شيئاً ، فأمّر عليهم أحداً عجاباة له ، فعليه لعنة الله ، لا يقبل الله منه صَرْفاً ولا عدلاً ، حتى يدخله جهم ، ومن أعطى رجلاً من مال أخيه شيئا محاباة له فعليه لعنة الله ، أو قال : برئت منه ذمة الله ، وإنّ الله دعا الناس إلى أن يؤمنوا بالله ، فيكونوا في حمى الله ، فن انتهك في حمى الله شيئاً فعليه لعنة الله ، أو قال : برئت منه ذمة الله »(١) .

وعن ابن عمر:

أن أبا بكر بعث يزيد بن أبي سفيان إلى الشام قدى معهم نحواً من ميلين ، فقيل له : ياخليفة رسول الله ، لوانصرفت ، فقال : لا [ ١٤٤/أ ] إني سمعت رسول الله عَلَيْكُمْ يَقِلُكُمْ يَقِلُكُمْ الله عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

« مَنِ اغبَرَّتُ قدماه في سبيل الله حرَّمها الله على النار «<sup>(٢)</sup>

ثم بدا له في الانصراف إلى المدينة ، فقام في الجيش فقال :

أوصيكم بتقوى الله ، لاتعصوا ، ولا تغلُّوا ، ولا تجنَّنُوا ، ولا تهدموا بيعة ، ولا تَعْرِقُوا

<sup>(</sup>١) مستد الإمام أحمد ٦/١

<sup>(</sup>٢) مجمع الزوائد ٥/٢٨٦

غلا ، ولا تحرقوا زرعا ، ولا تحسرو (١) بهيمة ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تقتلوا شيخاً كبيراً ، ولا صبياً صغيراً ، وستجدون أقواماً قد حبسوا أنفسهم للذي حبسوها ، فدروهم وما حبسوا أنفسهم له ، وستجدون أقواماً قد اتخذت الشياطين أوساط رؤوسهم أفحاصاً ، فاضربوا أعناقهم ، وستردون بلداً يغدو ويروح عليكم فيه ألوان الطعام ، فلا يأتيكم لون إلا ذكرتم اسم الله عليه ، ولا يرفع لون إلا حمدتم الله عليه .

وفي آخَر في آخِر الحديث :

وإنّي موصيك بعشر: لاتقتلَنَّ امرأة ، ولا صبياً ، ولا كبيراً هرماً ، ولا تقطعَنَّ شجراً مثمراً ، ولا تخرّبَنَ عامراً ، ولا تعقرَنَ شاة ولا بعيراً ، إلا لمأكلة ، ولا تحرقَنَ نخلاً ولا تعرقنَ ، ولا تعلل ولا تجبن .

ولما وجه أبو بكر يزيد إلى الشام أوصاه فقال :

سرعلى بركة الله ، فإذا دخلت بلاد العدو فكن بعيداً من الخلة (١) ، فإني لا أمن عليك الجرأة واستظهر في الزاد ، وسر بالأدلاء ، ولا تُقاتِل بمجروح ، فإن بعضه ليس منه (١) ، واحترس من البيات ، فإن في العرب غرة ، وأقلل من الكلام ، فإنا لك ماوعي عنك . فإذا أتاك كتابي فأنفذه ، وإذا قدمت وفود العجم فأنزلهم معظم عسكرك ، وأسبغ عليهم النفقة ، وامنع الناس من محادثتهم ، ليخرجوا جاهلين ، ولا تلجَن في عقوبة ، ولا تُسْرِعَن إليها وأنت مكتف بغيرها ، واقبل من الناس علانيتهم ، وكِلْهُم إلى الله في سرائرهم ، ولا تجسس في عسكرك ، فتفضحه ، ولا تهملنه فتفسده ، وأستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، وفي ابن عساكر : « تحشروا » خطأ . ففي الحديث : الحسير لايعقر ، والحسير : المعيي . أي لايجوز للغازي إذا حـِـرت دايته وأعيت أن يعقرها مخافة أن يأخذها العدو . ولكن يسيبها . النهاية واللـــان : حــر .

<sup>(</sup>٢) الحملة : الكرة في الحرب . القاموس : حمل .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل . وفي ابن عساكر ه معه » .

[ ١٤٤/ب ] ومن وصية أبي بكر ليزيد بن أبي سفيان حين بعثه إلى الشام :

(۱) بدأ بالصلاة إذا حل لك وقتها ، ولا تشاغل عنها بغيرها ، فإن الإمام تقتدي به رعيته وتعمل بعمله في نفسه ، وإذا وعظت فأوجز ولا تكثّر الكلام ، فإن كثرة الكلام ينسي بعضه بهضا ، وإنا يغني (۱) منه ماوعي عنك ، وإذا استشرت فاصدق الحديث تُصدق المشورة ، ولا تدخرن عن المشير شيئاً فتكون إنما تؤتى من نفسك ، واستبسل الناس بالدنيا ، فإن ذا النية تكفيك نيته ، ومن أعطيته شيئاً بثيء فق له به ، ولا تتخذن حَشاً تضع عنهم ما تحمله على غيرهم ، فإن ذلك يُضغن الناس عليك ، ويستحلون به معصيتك .

ولما صعد يزيد بن أبي سفيان المنبر ارتج عليه فقال :

ياأهل الشام ، عسى الله(٢) أن يجعل بعد عسر يسراً ، وبعد عي بياناً ، واعلموا أنكم إلى إمام فاعل أحوج منكم إلى إمام قائل .

ثم نزل ، فبلغ ذلك عمرو بن العاص فاستحسنه .

قال أبو مسلم :

غزا يزيد بن أبي سفيان بالناس فغنوا ، فوقعت جارية نفيسة في سهم رجل ، فاغتصبها يزيد ، فأتى الرجل أبا ذرّ فاستعان به عليه ، فقال : رُدّ على الرجل جاريته ، فتلكأ عليه تلاثاً فقال : لئن فعلت ذاك لقد سمعت رسول الله يَرْفِيَّةٍ يقول :

« أول من يبدّل سنتي رجل من بني أمية يقال له يزيد » ، فقال له يزيد بن أبي سفيان : نشدتك بالله أنا منهم ؟ قال : لا ، قال : فردّ على الرجل جاريته .

رأى عمر بن الخطاب يزيد بن أبي سفيان كاشفاً عن بطنه ، فرأى جلدة رقيقة ، فرفع عليه الدرة وقال : أجلَدة كافر ؟ .

بلغ عمر بن الخطاب أن يزيد بن أبي سفيان يأكل ألواناً من الطعام ، فقال عمر لمولاه

<sup>(</sup>١) كتب ابن منظور فوق الخبر لفظة : « مختصراً » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « يعي » . وما أثبتناه من ابن عاكر .

<sup>(</sup>٢) ليست لفظة الجلالة في الأصل . واستدركناها من ابن عساكر .

يرفا: إذا حضر عشاؤه فأعلمني . فلما حضر أعلمه ، فأتاه عمر فسلم عليه فقرب عشاءه ، فجاؤوه بثريد بلحم ، فأكل معه عمر ، ثم قدّم شواء فبسط يزيد يده ، وكفّ عمر يده تم قال : تالله يا يزيد أطعام بعد طعام ؟ والذي نفس عمر بيده لأن خالفتم سنتهم ليخالفُن بكم عن طريقهم (۱) .

# ۲۲۰ ـ [ ۱۲۰ أ ] يزيد بن صهيب أبو عثان الفقير ، الكوفي (٢)

قال يزيد بن مهيب الفقير:

سألت جابر بن عبـد الله عن الركعتين في السفر أَقصُرُهما ؟ فقـال جـابر : لا ، إنَّ ركعتين في السفر ليست بقَصْر ، إنما القَصْرُ ركعةً عند القتال . قال : ثم أنشأ يحدث

أنه كانِ مع رسول الله عَلِيلِيّة عند القتال ، إذ حضرت الصلاة ، فقام رسول الله عَلِيّة فصف طائفة خلفه ، وقامت طائفة وجوهها قبل وجوه العدو ، فصلى بهم ركعة ، وسجد بهم سجدتين ، ثمّ الذين صلّوا خلفه انطلقوا فقاموا مقام أوك ، فجاء أولئك ، فجاء خلف رسول الله عَلِيّة ، فصلى بهم ركعة ، وسجد بهم سجدتين ، ثم إن رسول الله عَلِيّة وكعتين ، خلف رسول الله عَلِيّة ركعتين ، فعلم ، وسلّم الذين خلفه ، وسلّموا أولئك ، فكانت لرسول الله عَلِيّة ركعتين ، والقوم ركعة ركعة .

ثم قرأ يزيد : ﴿ وَإِذَا كُنْتَ فَيْهُمْ فَأَقَمْتُ لَهُمُ الْصَلَاةَ ﴾ (٦) .

قال يزيد بن صهيب الفقير:

كنت قد شغفني رأيّ من رأي الخوارج ، وكنت رجلاً شاباً ، فخرجنا في عِصابة ذوي عدد ، نريد أن نحج ، ثم نخرجَ على الناس ، قال : فررُنا على المدينة ، فإذا جابرُ بن

<sup>(</sup>١) استدركت لفظتا « عن طريقهم » في هامش الأصل . وبعدهـا « صح » . وقـد مضى الخبر في ترجمـة يرفـا ، من هذا الجزء .

 <sup>(</sup>۲) طبقات ابن سعد ۲۰۰۱، تاریخ البخاری ۲۶۲۸، سیر أعلام النبلاء ۲۲۷۷، وفیمه أنه لقب بالفقیر لأنه اشتكی فقار ظهره ـ وتهذیب التهذیب ۲۲۸/۱۱

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٢٠٢/٤

عبد الله يحدث القوم عن رسول الله مَ الله عَلَيْ ما هذا الذي تحدثون ، وإذا هو قد ذكر الجهنيين ، فقلت له : يا صاحب رسول الله عَلَيْ ما هذا الذي تحدثون ، والله يقول : في إنّك مَنْ تُدخلِ النّار فقد أُخْرَيْتَه في (١) و ﴿ كُلّما أرادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْها أُعِيدُوا فيها ﴾ (١) فما هذا الذي تقولون ؟ فقال : أي بني ، أتقرأ القرآن ؟ قلت : نعم ، قال : فهل سمعتم بقام محد المحمود الذي يبعثه الله فيه (١) ؟ قلت : نعم ، قال : فإنّه مقام محمد المحمود ، الذي يُخرج الله به مَنْ يخرج من النار ، قال : ثم نَعت وَضْعَ الصراط ومرّ الناس عليه ، قال : فأخاف ألا أكون حفظت ذلك غير أنه قد زع أن قوما يخرجون من النار بعد أن يكونوا فيها ، قال : فيخرجون كأنهم عيدان الساسم قال : [ ١٤٥/ب ] فيدخلون نهراً من النار المناس البيض .

قال : فرجعنا فقلنا : ويحكم ! أترون هـذا الشيخ يكـذب على رسـول الله ﷺ ، فرجعنا ، ووالله ماخرج منا غير رجل واحد .

وفي آخر : قال جابر :

الشفاعة بيّنة في كتباب الله : ﴿ مَا سَلَكَكُمُ فِي سَقَرٍ قَالُوا : لَمُ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ وَلَمُ نَكُ نَطْعِمُ المِسْكِينَ وكُنَّا نَخوضُ مَعَ الخائِضِينَ وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ الدِّينِ حَتَّى أَتَانَا اليَقِينَ فَهَا تَنْفَعَهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِمِينَ ﴾ (1) .

وحدَّث يزيد الفقير عن أبي سعيد :

سمع النبي عَلِيْكُ أَن قوماً يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم ، يرقون من الدين كا يرق السهم من الرمية .

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ١٩٢/٣

<sup>(</sup>٢) سورة الحج ٢٢/٢٢

<sup>(</sup>٢) يريد الآية الكريمة ﴿ عسى ربك أن يبعثك مقاماً محوداً ﴾ سورة الإسراء ٧٧١٧

<sup>(</sup>٤) سورة المدثر ٢٢/٧٤ ـ ٤٨

## ۲۲۱ ـ يزيد بن عبد الله بن رُزَيق<sup>(۱)</sup> أبو خالد القرشي

حدّث عن الوليد بن مسلم ، بسنده إلى عائشة أنَّ نبى الله عَلِيْقِ كَانَ يقبّلها وهو صائم .

وفي رواية :

كانَ يُقبّل وهو صائم .

وحدَّث عنه بسنده إلى أبي سعيد الخدري قال : ممعت رسول الله ﷺ يقول :

« ليس فيا دون خمس ذود<sup>(۲)</sup> صدقة ، وليس فيا دون خمس أواق<sup>(۱)</sup> صدقة ، وليس فيا دون خمس أوسق<sup>(٤)</sup> صدقة » .

# ۲۲۲ ـ يزيد بن عبد الله بن قسيط أبو عبد الله الليثي المدني (٥)

حدّث عن عطاء بن يسار عن زيد بن ثابت قال :

قرأتُ عندَ رسول الله ﷺ : بالنجم (٦) ، فلم يسجد .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر ينقله عن ابن ماكولا الذي يقول ٤٧/٤ : « أما رزيق ، بتقديم الراء .. ويزيد بن عبد الله بن رزيق الدمشقي ، حدث عن الوليد بن مسلم ... » . وانظر المشتبه ٣١٤ ، والتبصير ٢٠-٦٠ ، وأما في تهذيب التهذيب ٢٤١/١١ ، والتقريب ٢٦٧/٢ فهو زريق ، بتقديم الزاي على الراء ، وكنيته فيها أبو عبد الله . فلعله هو ، ولعلها اثنان .

<sup>(</sup>٣) الأوقية : سبعة مثاقيل . القاموس : أوق ، وقي .

<sup>(</sup>٤) الوَسْق : ستون صاعاً . القاموس : وسق .

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير ٢٤٤/٨ ، سير أعلام النبلاء ٢٦٧٥ ، الإكال ٢٣٩/٧ ، تهذيب التهذيب ٢٤٢/١١

<sup>(</sup>١) أي بسورة ﴿ والنجم ﴾ .

وحدّث عن أبي هريرة قال . وأوماً بأصبعيه إلى أذنيه . : سمعت رسول الله ربي يقول : « أبردوا بالصلاة ، فإن شدة الحرّ من فيح جهنم » .

وحدّث عن ابن عمر قال:

إن الصلاة لا يقطعها شيء ، وادرؤوا عنها(١)

وحدّث عن أبن المبيب

أن عمر وعثان قضيا في الملطاة (٢) \_ وهي السمحاق \_ بنصف ما في الموضحة (١)

وقال في آخر :

إنَّ العمل على غيره .

وحدّث يزيد بن قسيط

أنّه كان عند عمر بن عبد العزيز حين أتي بأسارى من العدو ، فأمرهم أن يُقتلوا ، فقال أسير منهم : اسقوني ماء ، فقال عمر : يا وَيْحَه ! اسقوه ماء .

توفي أبو عبد الله سنة اثنتين وعشرين ومئة .

### ٣٢٣ ـ [ ١٤٦/أ ] يزيد بن عبد الله بن مسعدة الفزاري

حدَّث أبن عياش عن أبيه قال:

كنا عند (٤) عبد الملك بن مروان ، فأتاه كعب بن حامد العنسي بفتيان ، قيهم ابن لعبد الرحمن بن الحكم ، ومعهم بَرْيَط (٥) وشراب ، فقال عبد الملك : اضرب ، فإنّ الأب كان فاسقا ، فضرب ، ثم قال : أدنوا مني البَرْيَط ، فضرب بخيزرانة ، فإذا له صوت منكر ، فنظر في وجوه القوم ، فوقعت عينه على يـزيـد بن عبد الله بن مسعدة ، فقال له :

<sup>(</sup>١) المعرفة والتاريخ ١٦٦/٥

 <sup>(</sup>٢) الملطأة : ووردت في الحديث الملطى ـ بالقصر ـ وهي القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه ، قنع الشجة أن
 توضح ، وأهل الحجاز يسمونها السمحاق . اللمان : ملط .

<sup>(</sup>٣) المُوضحة : الشجة التي تبدي وضح العظام . القاموس : وضح .

<sup>(</sup>٤) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

 <sup>(</sup>a) البُرْبط : العود . معرب . القاموس : بربط .

يا يزيد ، كيف تصنع بهذا ؟ قال : تؤخذ عيدان فتوصل بالغراء ، ثم يجعل عليه الحديد حتى يرقق ، ويجعل له عينان ، ويجعل له عويد ترفع به أوتاره ، ثم يضعه الرجل على فخذه اليسرى ، ثم يأخذ بيده اليني مضراباً ، ربما كان رصاصاً أو فضة أو خوصاً ، ثم يحركه بأصابع يده اليسرى ، ويضربه باليني ، وكل مملوك لي حرّ ، وكل أمرأة له طالق إن لم تكن قد عرفت منه الذي قد عرفت ، فلم سألتني من بين القوم ؟ قال : فجعل عبد الملك يتبسم .

## ۲۲۶ - يزيد بن عبد الله بن مَوهب أبو عبد الرحمن القاضي

كان كاتب يزيد بن عبد الملك في زمن الوليد .

قال يزيد بن عبد الله :

مَنْ خاف الدوائر لم يعدِل ، ومَنْ أحبُّ كثرةَ المال والشرف لم يعدل(١) .

وقال اين موهب :

ثلاثةٌ إذا لم تكنْ في القاضي فليس بقاضٍ : يَسأَلُ وإنْ كان عالماً ، ولا يسمعُ شكيـةٌ مِنْ أحد وليس معه خصّه ، ويقضي إذا فهم .

وحدَّث يزيد بن موهب عن أبيه عن مالك بن عامر عن معاد

في قضاء رمضان : أحص العدة ، وصم كيف شئت .

كان يزيد بن عبد الله يحسِر عن ذراعيه ثم يأخذ بجلدته فيدها ، ويأخذ بيـده الميني جلدة ذراعه اليسرى ، ثم يقول : والله لأحرصن ألا أدع للدود فيك مقيلاً .

كان يزيد بن عبد الله يأتي مسجد إبراهيم كل عشية جمعة على بغلته ، فيرسلهـا تــدور حوله ، فإذا أراد الانصراف جاءته فركبها .

وكانت له إبل يكريها إلى مصر . فلما قدمت من مصر نزلت غزة ، فأكراها الجال في

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي زرعة ٢٠٦/١

القُصير (١) ، فكث أياماً لم يقدم عليه [ ١٤٦/ب ] فقال : بلغني قدومك منذ آيام ، فما الذي بطّاً بك عنا ؟ قال : أكريت في القصير ، قال : فخلطته مع كراء مصر ، أو هو على حدته ؟ قال : خلطته ، فأخذه قرمى به في الدار فانتهبه الناس .

وكان يزيد قُلد قضاء الشام كارهاً ، وكان صليباً في الحكم ، لاياتي الولاة ، ولا يرفع يهم رأساً ، وكانت له ضيعة تسمى زيتا ، وكانوا إذا خوّقوه بالعزل قال : أليس في زيتا خبز وزيت ؟ أرجع إليه .

قربت إلى يزيد بغلته ليركبها ، فوجد منها ريحاً قال : ماهـذا ؟ قـالوا : حقنـاهـا بشراب ، فلم يركبها أربعين يوماً .

## ۲۲۵ ـ يزيد بن عبد الله أبو خالد السرّاج

### حدث عن مكحول عن أبي هريرة قال :

قلتُ : يـا رسول الله ، علمني شيئاً أذكر الله بـه كلِّ سـاعـة ، قــال : نعم ، يـا أبا هريرة ، قلْ : سبحانَ الله ، والحمد لله ، ولا إلـه إلا الله ، والله أكبر ، فإنهنَّ الباقيات الصالحات . قال : يا رسول الله ، هذا كله ليس لي منه شيء ، قال : قلْ : اللّهم ، اغفرُ لي وارحمني ، واجبرني ، واهدني ، وارزقني . خمسة لك وأربعة لله عزَّ وجلّ .

### وحدّث عن مكحول عن الزهري ، مرفوع :

مَنْ قَالَ : لا إلى الله الحليم الكريم ، سبحان الله ربّ السمواتِ السُّبُع ، وربّ العظيم . قالها ثلاث مرات . كانَ مثلَ مَنْ أدركَ ليلةَ القدر .

# ۲۲٦ ـ يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد النجراني يكنى أبا عبد الله

من دمشق . وهو من نجران التي بحوران<sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>١) بلدة بــاحل بحر الين من برّ مصر ، فيه مرفأ سفن البين . معجم البلدان ، والقاموس : قصر .

<sup>(</sup>٢) معجم البلدان -

روى عن عبد الله بن عمر أن نبي الله عِلِيَّةِ قال :

« إن المؤمن إذا مات تجمَّلَتِ المقابر لموته ، فليس منها بقعة إلا وهي تتنى أن يُدفن فيها ، وإنَّ الكافر إذا مات أظلمتِ المقابر لموتِه ، فليس منها بُقعة إلا وهي تستجيرُ بالله الله يدفنَ فيها » .

قالوا : النجراني لم يدرك ابن عمر .

وحدَّث يريد بن عبد الله عن الحسن بن ذكوان عن ابن أبي رباح عن عبد الله قال : قال رسول الله عَنْ :

« مَنْ قال : لاإله إلا الله كُتبَ له بها عندَ الله عهدٌ ، ومَنْ قال : سبحان الله وبحمده ، كُتب له بها مئةً ألف حسنة » .

وحدَّث عن القاسم بن عبد الرحمن عن سعد بن أبي وقاص أن رسول الله علي قال :

« والذي نفسي بيده [ ١٤٧/أ ] ماتُنصرون ، ولا تُرزقون إلا بالضعفاء » .

وبه قال : قال رجل :

يا رسول الله ، أرأيت رجلاً كان في جيش ، كان إذا لقوا العدو كان أولهم ، وإذا أدبروا كان آخرهم ، يحميهم ، فإذا نزلوا كان خادمَهم ، أهو أفضل سهاً في النقل ؟ أمْ رجل يجهد أن يحمل سلاحه من الضعف ؟ قال : « والذي نفسي بيده لتنصرته ، أو لا ينصَرون إلا به » .

النجراني : بالنون والجيم .

۲۲۷ ـ يزيد بن عبد الحميد بن عاصم أبو خالد النَّصْري (١)

ابو حالد النصري

حدّث عن عبيد بن محمد بن بحر العبّدي عن أبي عوانة عن سليمان بن علي قال :

دخلَ عليَّ الحسن فقلت : يا أبا سعيد ، حدثني أبي عن جدي أنه قال :

يـا رسـول الله ، اجعلني عَريفاً ، قـال : قـال لـه : « إن شئت ، ولكنَّ العريف في النار » .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « البصري » وما أثبتناه من ابن عساكر .

# ٢٢٨ ـ يزيد بن عبد الرحمن بن أبي مالك هانئ الهمداني الفقيه (١)

قاضي دمشق .

حدّث عن علقمة بن مرثد عن سليان بن بريدة عن أبيه قال :

### [ ١٤٧/ب ] وحدَّث عن أنس بن مالك أن رسول الله علي قال :

« أتيتُ بدائةٍ فوق الحار ودون البغل ، خَطوتها عند منتهى طرفها ، فركبتُ ومعي جبريل ، فسارتُ بي ، ثم قال : انزِل فصلٌ ، فنزلت فصلّيت فقال : أتدري أين صليت ؟ صليتَ بطيبة ، وإليها المهاجّر إن شاء الله . ثم قال : انزل فصلٌ ، فنزلتُ فصليتُ بيت فقال : أنسدي أين صليت ؟ صليتَ ببيتٍ لحم حيثُ ولسد عيسى ، ثم دخلتُ بيت المقدس ، فجُمع لي الأنبياء ، فقدّمني جبريل فصليت بهم ، ثم صعد بي إلى ساء الدنيا ، فإذا فيها آدم ، فقال لي : سلّم عليه ، فقال : مَرْحباً بابني والنبي الصالح ، ثم دخلت الساء فيها آدم ، فقال الما الحالية فوجدتُ فيها يوسف ، ثم دخلت الساء الرابعة فوجدتُ فيها يوسف ، ثم دخلت الساء الرابعة فوجدتُ فيها هارون ، ثم دخلتُ الساء الخامسة ، فوجدت فيها إدريس ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ وَرَفَعُناهُ مَكَاناً عَلِيّاً ﴾ (٢) ثم صعيدت الساء ال

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٥/٢٧٠ ، تهذيب التهذيب ٢٤٥/١١

<sup>(</sup>۲) مورة مريم ۱۹/۷۹

فوجدت فيها موسى ، ثم صعدت الساء السابعة فوجدت فيها إبراهيم ، ثم صعدت فوق سبع سموات ، فغشيتني ضبابة ، فخررت ساجدا ، فقيل لي : إني يوم خَلقتُ السبوات والأرض فرضَّتُ على أمتك خسين صلاة ، فقم بها أنت وأمتك ، فررت على إبراهيم ، فلم يسألني شيئا ، ثم مررت على موسى فقال : كم قرض عليك وعلى أمتك ؟ قلت : خسين صلاة . قال : إنك لن تستطيع أن تقوم بها أنت ولا أمتك ، فسل ربّك التخفيف ، فرجعت فأتيت سدرة المنتهى فخررت ساجدا ، فقلت : يا ربّ ، فرضت علي وعلى أمتي خسين فأتيت سدرة المنتهى فخررت ساجدا ، فقلت : يا ربّ ، فرضت علي وعلى أمتي خسين فسألني ، فقلت : خفف عني عشرا ، فررت على موسى فسألني ، فقلت : خفف عني عشرا ، قال : ارجع إلى ربك فسله التخفيف ، فخفف عني عشرا ، ثم قال : ارجع إلى ربك فسله التخفيف ، فأتيت سدرة المنتهى ، فخررت ساجدا ، فقال : إني يوم خلقت السبوات والأرض فرضت عليك وعلى أمتك خسين صلاة ، فخمس خسين ، فقم بها أنت وأمتك ، فعلمت [ ١٨٤٨] آنها من الله . فررت على موسى ، فقال لى : ثم فرض عليك ؟ فقلت : خس صلوات ، فقال : فرض على بني إسرائيل صلاتين في قاموا بها ، فعلمت أنها من الله ، فعلت أنه من الله ، فعلت أنها من الله ، فعلت أنها من الله ، فعلت أنه من الله ، فعلت أنها من الله ، فعلت أنه من أنه من الله ، فعلت أنه من أنه من الله ، فعلت أنه من أن

وحدث عن خالد بن مُعدان عن أبي أمامة أن رجلاً قال :

يا رسول الله ، هل يتناكح أهل الجنة ؟ فقال رسول الله ﷺ : « نعم ، دحاماً (٢) دحاماً ، ولكن لا مني ولا منية » .

توفي يزيد سنة ثلاثين ومئة بدمشق ، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة .

قال يزيد بن أبي مالك :

رأيت واثلة بن الأسقع صاحب النبي ﷺ يسلّم على الجنازة تسليمةً .

قال سعيد بن عبد العزيز:

لم يكن عندنا أحد أعلم بالقضاء مِن يزيد بن أبي مالك ، لا مكحول ، ولا غيره (١٦) .

<sup>(</sup>١) انظر ذكر عروجه إلى السهاء ، واجتماعه بالأنبياء بروايات مختلفة في مختصر ابن منظور ١١٤/٢ وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) دحمه : دفعه ، والمصدر : دخيًّا . ولم نجد : دحاماً . القاموس واللسان : دحم ،

<sup>(</sup>٢) تاريخ أبي زرعة ٢٥٦/١ ، وتاريخ الإللام ١٨٧/٥

وعن يزيد بن أبي مالك الدمشقى :

ليس مِنْ عبدٍ يُؤمنَ بالله واليوم الآخر إلاَّ وهو ينظرُ إلى الله يومَ القيامة عَياناً إلا الحكم بجَور، فإنه لا يحلّ له أن ينظرَ إلى الله، وهو أعمى .

وقيل : إنه كان باقياً إلى سنة ِ عَانٍ وثلاثين ومئة (١) . وفيها مات وهو ابن ثمان وسبعين سنة .

### ٢٢٩ ـ يزيد بن عبد العزيز بن أبي يحيي التنوخي

أخو سعيد بن عبد العزيز .

قال سعيد بن عبد العزيز:

لَمّا هلك أخي يزيد قال لي إساعيل بن عبيد الله : عادَ أبو مسلم الخولاني أبا الدُّرْداء في مَرَضِه الذي قُبض فيه . فلما رآه أبو مسلم كَبَّر ، فقال أبو الدُّرْداء : هكذا تقول إنَّ الله إذا قضى قضاءً أحبً أنْ يرضى به .

### ٢٣٠ ـ يزيد بن عبد المدان

واسم عبد المدان عمرو بن الديّان ـ والديّان هو الحاكم ـ واسمه يزيد بن قَطَن ، أبو النصر الحارثي (٢)

وفد على رسول الله عَلِيْكِ في وفد بني الحارث من أهل نجْران ، وأَسْلَم . وكان وفد على الحارث بن أبي شمر الغساني بنواحي دمشق .

[ ١٤٨/ب ] وسَمِّي الديّان لأنَّه قال : اليومَ دِين ، وغداً دين ، ودينُ الله خيرُ دين ، وكان شريفاً شاعراً .

كانَ رسولُ الله عُرِينَ بعثَ خالد بن الوليد في أربع مئة من المسلمين في ربيع الأول

<sup>(</sup>۱) تاریخ أبی زرعة ۲۵۱/۱

<sup>(</sup>٢) جهرة أنساب العرب ٤٦٦ ، وقال ابن دريد في الاشتقاق ٢٩٨ : « وأحسب أن المدان : صم » . ولم يذكره ابن الكلى . وذكره محقق الكتاب نقلاً عن القاموس والتاج : مدن .

سنة عشر إلى بني الحارث بن كعب بنجران ، وأمره أن يدعوهم إلى الإسلام قبل أن يقاتلهم ، ثلاثاً ، ففعل ، فاستجاب له مَنْ هناك مِنْ بلحارث بن كعب ، ودخلوا فها دعاهم إليه ، ونزل بين أظهر م يعلمهم الإسلام ، وشرائعه وكتاب الله وسنة نبيه عليه وكتب بذلك إلى رسول الله عليه وعت به مع بلال بن الحارث المزني ، فجعل بلال بن الحارث المزني يُخبره عمّا وطئوا وإسراع بني الحارث إلى الإسلام ، فكتب رسول الله عليه الى خالد : أنْ بَشَرهم ، وأندرهم ، وأقبل ومعك وقدهم ، فقدم خالد ومعه وقدهم ، وفيهم يزيد بن عبد المقدان ، وقيس بن الحصين ، فقال : مَنْ هؤلاء الذين كأنهم رجال الهند ؟ فقيل : بنو الحارث بن كعب ، فسلموا على رسول الله عليه عن الحصين بالنتي عشرة أوقية ونشياً (الله ، فأحرار بعد رجوعهم إلى قومهم في بقية ونشياً (ا) ، وأمرة رسول الله عليه المحداث بن كعب ، ثم انصرفوا إلى قومهم في بقية شوال ، فلم يمكثوا بعد رجوعهم إلى قومهم إلا أربعة أشهر ، حتى توفي رسول الله عليه وعليه وحمد وبركاته .

وفي حديث آخر

أنهم لما قدموا على رسول الله ﷺ وأسلموا ، قال رسول الله ﷺ :

<sup>(</sup>١) النشّ : نصف أوقية . القاموس : نشش .

<sup>(</sup>٢ - ٢) مابين الرقين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر .

هدانا بك ، فقال : صدقتم ، ثم قال : كيف كنتم تغليبون مَنْ قاتلكم في الجاهلية ؟ فقالوا : لم نغلب أحداً ، قال : يلى قد كنتم تغلبون مَنْ قاتلكم ، فقالوا : كنا نغلب يا رسول الله مَنْ قاتلنا أننا كنا ننزع عن يد ، وكنا نجتع ولا نتفرق ، ولا نبدأ أحداً بظلم ، فقال : صدقتم ، ثم أمَّر رسول الله مَنْ على بني الحارث بن كعب ، قيس بن الحصين . الحديث (١) .

وقيل : إن يزيد بن عبد المدان مات قبل وفاة سيدنا رسول الله والله عليه عليه

# ۲۳۱ ـ يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص أبو خالد الأموي (۱)

بُويع بالخلافة بعد عمر بن عبد العزيز بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك سنة إحدى ومئة . أمُّه عاتكة بنت يزيد بن معاوية .

#### حدَّث الزهري قال:

كان لا يرِثُ المسلمُ الكافر ، ولا الكافرُ المسلم على عهد رسول الله عَلَيْتُهُ ، ولا على عهد أبي بكر وعمر وعثمان . فلما ولي معاوية بن أبي سفيان ورثَ المسلم من الكافر ، ولم يورَثِ الكافرُ من المسلم ، فأخذ بذلك الخلفاء حتى قام عمر بن عبد العزيز فراجع السنة الأولى ، ثم أخذ بذلك يزيد بن عبد الملك . فلمًا قام هشام بن عبد الملك أخذ بسنة الخلفاء (٦) .

كان عبد الملك قد أخذ على سليان حين بايع له بولاية العهد ليبايعَنَّ لأحد ابنَي عاتكة . فأما يزيد [ ١٤٩/ب ] فبايع له سليان بن عبد الملك بعد عمر بن عبد العزيز فولى الخلافة بعد عمر .

### وفي ولاية عمر يقول الأحوص(٤): [ البسيط ]

<sup>(</sup>١) قارن مع ماورد في سيرة ابن هشام ٢٣٩/٤ وما بعدها . والبداية والنهاية ٩٨/٥

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٥/-١٥ ، تاريخ الخلفاء ٢٢٩

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٢٣١/٦

<sup>(</sup>٤) هو الأحوص بن محد بن عبد الله . نقاه عمر بن عبد العزيز من المدينة إلى قرية من قرى الين على ساحل البحر لفسقه . والبيت في شعر الأحوص الأنصاري ١٢١ ، ونسب قريش ١٦٢ ، والشعر والشعراء ٢٢٩ ، والأغساني ٩٦/٢ ، ٢٥٤/١ . ٢٠٤/١

لولا يريد وتسأميلي خلافته لقلت ذا من زمانِ النّاسِ إدبارُ وقال الأحوص أيضاً حين ولى يزيد بن عبد الملك(١): [ الطويل ]

آلانَ استقرَّ الْمُلَـــك في مُسْتقرِّهِ وعــادَ بعُرْفِ حــالُــه المتنكرُ وعــادَ رؤوسُ المسلمين رؤوسَهُم ورُدَّ لهم مـاأصبــحَ النــاسُ غَيْرُوا

ولد يزيد بدمشق سنة ست وستين ، وقيل : سنة إحمدى أو اثنتين وسبعين ، وكان جسياً ، أبيض ، مدور الوجه ، أفقم (٢) ، لم يشب .

#### قال ابن جابر:

بينا نحن عند مكحول إذ أقبل يزيد بن عبد الملك ، فهمَمْنا أنْ نوسع له ، فقال مكحول : دعُوه مجلس حيث انتهى به المجلس يتعلم التواضع (١٠) .

قال محمد بن موسى بن عبد الله بن بشار :

إني لجالس في مسجد النبي عَلِيْكُ وقد حج في ذلك العام يزيد بن عبد الملك ، قبل أن يكون خليفة ، فجلس مع المقبري<sup>(3)</sup> ومع ابن أبي العتاب إذ جاء أبو عبد الله القرّاظ<sup>(6)</sup> فوقف عليه ، فقال : أنت يزيد بن عبد الملك ؟ فالتفت يزيد إلى الشيخين فقال : أعماب ؟ فذكروا له فضله وصلاحه . قالوا : هذا أبو عبد الله القرّاظ صاحب أبي هريرة حتى رق له ولان ، قال : نعم ، أنا يزيد بن عبد الملك ، فقال له أبو عبد الله : ما أجملك ! إنك لتَشْبِه (٢) أباك ، إن وَلِيتَ من أمر الناس شيئاً فاستوص بأهل المدينة خيراً ، فأشهد على أبي هريرة حدثني عن حبي وحبّه صاحب هذا البيت بأهل المدينة خيراً ، فأشهد على أبي هريرة حدثني عن حبي وحبّه صاحب هذا البيت

<sup>(</sup>١) البيت الأول مع آخر في شعر الأحوص ١١٥ ، باختلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢) الْفَقُم في الفم : أن تدخل الأسنان العليا إلى الفم . اللسان : فقم .

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٥٠٠٥

 <sup>(</sup>٤) اللفظة مضطربة الرسم في الأصل . وقد أشير إلى ذلك بحرف = ط » في الهامش . وما أثبتناه من ابن عماكر .

 <sup>(</sup>٥) هو دينار الخزاعي ، مولاهم ، أبو عبد الله القراظ ، يفتح القاف والراء آخره معجمة ، المدني ، روى عن سعد بن أبي وقاص وأبي هريرة ، وعنه عمرو بن بجبي بن عمارة وزيد بن أسلم ، موثق . الخلاصة ٣٠٨/٢
 (١) في الأصل : « لشبيه » . تحريف . وما أثيثناه من ابن عساكر .

وأشار إلى بيت النبي عَلِيلَةٍ - أنَّ النبي عَلِيلَةٍ خرج إلى ناحية من المدينة ، يقال لها بيوت السقيا ، وخرجت معه ، فاستقبل القبلة ، ورفع يديه حتى إني لأرى بياضَ ماتحت منكبيه ، فقال : « إن إبراهم نبيّك [ ١٥٠/أ ] وخليلك دعاك لأهل مكة ، وأنا نبيّك ورسولك أدعوك لأهل المدينة في اللّهم ، بارك لهم في مُدهم وصاعهم ، وقليلهم وكثيرهم ضغفي ماباركت لأهل مكة ، اللّهم ، ارزقهم من هاهنا وها (١) هنا - وأشار إلى نواحي ضغفي ماباركت لأهل مئ أرادهم بسوء فأذبه كا ينوب الملح في الماء » ، ثم التفت إلى الشيخين ، فقال : ما تقولان ؟ فقالا : حديث معروف مَرُوي ، وقد سمعنا أيضاً أن رسول الله عَلَيْهِ قال :

« مَنْ أَخَافَهم فَقَدْ أَخَافَ مَابَيْن هذين » ، وأشار كلّ واحد منهم إلى قلبِه .

قال عيد الرحمن بن زيد بن أسلم:

لما تُوفي عمر بن عبد العزيز ، وولي يزيد بن عبد الملك ، قال : سيرُوا بسيرة عمر ، قال : فأتى بأربعين شيخاً فشهدوا له : ماعلى الخلفاء حسابٌ ولا عذاب (٢) .

قال ابن عياش المنتوف :

كان يزيد بن عبد الملك مطعوناً عليه في دينه ، فسع المؤذن يُؤذن فقال : إن كنت كاذباً فلا مت إلا مسلماً ، وإن كنت صادقاً فلا مت إلا موحداً ، وتلك إنما شهادتك على شهادة معلمك وساعك . ثم قال لجارية له : غنني بشعري ، هو ديني واعتقادي ، قال : فغنت : [ الوافر]

تذكرني الحساب ولست أدري أحقاً ماتقول من الحساب فقال لله ينعني شرابي (٢)

فلَّمَّا غنت قال: أحسنتِ ، هذا ديني .

قال(٤) : في إسنادها غير واحد من المجهولين .

<sup>(</sup>١) لبس حرف التنبيه في الأصل ، واستدركناه من ابن عاكر .

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ١٥١/٥ ، والبداية والنهاية ٢٢٢/٩

 <sup>(</sup>٣) علق ابن منظور على البيتين في هامش الأصل بعبارة : « العفو بالله » .

<sup>(</sup>٤) أي ابن عاكر ،

كتب عمر بن عبد العزيز إلى يزيد بن عبد الملك :

احذَرْ أَن تُدركك الصرعة عند الغرة ، فلا تقال العثرة ، ولا تمكن من الرجعة ، ولا يحمدك من خلّفت بما تركت ، ولا يعذرك من تُقدِم عليه بما اشتغلت . والسلام(١) .

وكتب عمر إلى يزيد حين حضره الموت:

سلام عليك ، أما بعد . فإني لاأراني إلا لما بي ، ولا أرى الأمر إلا سيَقضى إليك ، فالله الله في أمّة محمد ، فتدع الدنيا لمن لا [ ١٥٠/ب ] يحمدك ، وتفضى إلى من لا يعــذرك . والسلام<sup>(۲)</sup> .

كتب يزيد بن عبد الملك إلى هشام أخيه :

أمَّا بعد . فإنه بلغ أمير المؤمنين أنَّك استبطأت حياته ، وتمنيت وفاته ، ونحلت قولاً للخلافة ، وليس ذلك الذي عهد إلينا عبد الملك ، وأمرنا به ، أمرنا بالتواصل والتزاور والاجتماع . إن الفرقة شَين .

فكتب الجواب:

أمًا بعد . فإن هذا الزمان الغدر والعيش الكدر نشأت فيه ناشئة ، ابتغوا الرزق من كل ناحية ، ووضعوا له الأبواب ، وارتقَوا إليه بالأسباب ، والله ماحدثت نفسي بهذا في سرّ ولا علانية ، بل جعل الله يومي قبل يومك ، فلا خير في العيش بعدك .

اشتكي يزيد بن عبد الملك شكاة ، وبلغه أن هشاماً سرّ بذلك فكتب إليه يعاتبه (١٦) : [ الطويل]

تمنى رجالً أنْ أموتَ وإنْ أَمُتُ فتلك سبيل لست فيها بأوحد وقـدْ علموا لو ينفَـعُ العلمُ عنـدهُمُ منيتُمة تجرى لوقت وحتفّه فقلُ للذي يبغى خلافَ الـذي مضي

متى متَّ ما الساغى علىَّ بُخْلَد يصادفُهُ يـوماً على غير مـوعــد تهيّـــاً لأخرى مثلِهـــا فكأنُ قــــدِ

<sup>(</sup>١) قارن مع ماورد في سيرة عمر بن عبد العزيز ١٢١ ـ ١٢٢

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٢٢٢/٩

<sup>(</sup>٣) الأبيات والخبر في البداية والنهاية ٢٣٢/٩

كان بالمدينة جارية ، يقال لها سلامة (۱) ، فكتب فيها يزيد بن عبد الملك تَشترى له ، فاشتريت بعشرين ألف دينار ، فقال أهلها : ليس نخرجها حتى نصلح مِنْ شأنها ، فقال الرَّبُل : لا حاجة لكم بذلك ، معنا ما يصلحها . فخرج بها حتى أتي بها سقاية سليان ، فأنزلها رسله ، فقالت (۱) : لا أخرج حتى يأتيني قوم ، كانوا يدخلون علي ، فأسلم عليهم ، فامتلاً رحبة ذلك الموضع ، ثم خرجت ، فوقفت بين الناس ، وهي تقول (۱) : [ الخفيف ]

ف ارقوني وقد علمت يقيناً إنَّ أهل الحِصاب قد تركوني سَكَنُوا الجزُعَ<sup>(٥)</sup> جزَّعَ بيت أبي مو

ما لِمَنْ ذاق ميتة مِنْ إياب مُوزَّعاً مُولعاً بأهلِ الحصاب<sup>(٤)</sup> سي إلى النخل من صَفِيّ السِّباب<sup>(١)</sup>

 <sup>(</sup>۱) هي المعروفة بسلامة القس . ترجم لها ابن عساكر في تساريخـــه . انظر ترجمتهـــا في مختصر ابن منظــور
 ۲۲۲/۸ ، والأغاني ۲۲٤/۸

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « فقال » . خطأ استدركناه من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في الأغاني ١٧٥/١ منسوبة إلى كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة السهمي ، وقيل : بل هي تكثير عزة ، وليست في ديوانه ، والبيئ الثاني في معجم البلدان : الحصاب - وهو موضع رمي الجمار بمنى - منسوباً إلى كثير بن الصلت - وهو خطأ - صوابه ما أثبتناه من المراجع - انظر في ذلك كتاب نسب قريش ١٦٩ ، والأغاني الامم - الشعراء ١٦٩ ، حاشية (١) فنيها يفتح الكاف - أي بتكبير الاسم - والمؤتلف والختلف ٢٥٥ ، وجهرة أنساب العرب ١٦٤ ، ففيها بضم الكاف ، أي بتصغير الاسم .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وابن عساكر والأغساني ٢٢١/١ ، ٣٤٣٨ ، ١٧٤/١ ، ومعجم البلسدان ، ومختصر ابن منظور ٢٢٤/١ : الحصاب ، وقد وضع ابن عساكر إشارة إهمال تحت الحماء . وقال أبو الفرج ١٧٥/٨ : « قن روى هذا الشعر لكثير عزة يرويه : ( إن أهل الخضاب قد تركوني ) ويزع أن كثيراً قاله في خضاب خضبته عزة به » ثم يروي خبراً يؤكد ذلك . ويوافق رواية الجمهرة .

<sup>(</sup>a) جزع القوم : محلَّتهم . اللسان : جزع .

<sup>(</sup>٦) صفي السباب : موضع بمكة . قال ياقوت بعد أن أورد البيت ضمن بيتين آخرين : « قال الزبير : بيت أي موسى الأشعري ، وصفي السباب مابين دار سعيد الحرشي التي يناها إلى بيوت أبي القاسم بن عبد الواحد ، التي بأصلها المسجد الذي حملتي على أمير المؤمنين المنصور عنده ، وكان به نخل وحائط لمعاوية فنهب ، ويعرف مجائط خُرمان » معجم البلدان ، السباب ، وصفي السباب ، وذكر الأغاني ١٧٤/٨ سبب تسميته بهذا الاسم قال : « وصفي السباب : جم صفاة وهي الحجارة ، ولقبت صفي السباب لأن قوماً من قريش ومواليهم كانوا يخرجون إليها بالعشيات يتشاغون ، ويذكرون المعايب والمثالب التي يُرمَون بها ، ضميت تلك الحجارة صفي السباب » ، ثم أورد خبراً بسنده يؤكد ذلك .

أهلُ بيت تسابعوا(١) للمنسايس ما على الدهر بعدهم من عِسَابِ [ ١٥١/أ ] فما زالتُ على ذلك تبكي ، ويبكون حتى رحَلَت ، ثم أرسلَتُ إليهم بثلاثة الاف دره ، ثلاثة الاف دره .

لما مات عمر بن عبد العزيز قال يزيد :

والله ما عُمر بأحوج إلى الله مني ، فأقام أربعين ليلة يسير بسيرة عمر ، فقالت حَبابة (٢) لخصي له كان صاحب أمره : ويحَك ! قرّبني منه حيث يسمع كلامي ، ولك علي عشرة آلاف درهم . فلما مرّ يزيد بها قالت : [ الطويل ]

بكيتُ الصّبا جَهداً فن شاء لامني ومن شاء آسى في البكاء وأسْقدا ألا لاتلمْــة اليــومَ أن يتجلّـدا فقد منعَ الحـرونُ أنْ يتجلّـدا

وهذا شُعر الأحوص . فلما سمعها قال : ويحك ! قل لصاحب الشرط يصلي بالناس .

وقال يوماً : والله إني لأشتهي أنْ أخلو بها ، فلا أرى غيرها ، فأمر ببستان له ، وأمر حاجبه أنْ لا يُعلمه بأحد ، فبينها هو معها ، أَسَرُّ الناسِ بها ، إذْ حَذَفها بحبّة رمان أو بعنبة وهي تضحك ، فوقعت في فيها فشرقت فماتت ، فأقامت عنده في البيت حتى جيّفت ثم دفنت ، فأقام أياماً ثم خرج ، فوقف على قبرها فقال (٢) : [الطويل]

فإنْ تسلُّ عنكِ النفسُ أو تدع الصِّبا فباليأس أسلو عنك لا بالتجلُّد

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، وفي مختصر ابن منظور ٢٦٤/١٠ : « تبـايعوا » ـ وفي الأغـاني ٣٣٣/١ ، ٣٤٣/٨ : « تشـايعوا = أي تهافئوا ، وتسـارعوا ـ اللــان : « تبـع » .

<sup>(</sup>٢) حبابة : لقب ، واسمها العالية ، تكنى أم داود ، مولاة يزيد بن عبد الملك . ترجم لها ابن عساكر في تاريخه . انظر مختصر ابن منظور ٢٩٨/٧ وفيه حُبابة ، والأغاني ١٢٢/١٥ ، قال في الإكال ٢٧٢/٢ : حبابة ، بفتح الحاء وتخفيف الباء التي تليها المعجمة بواحدة : قينة ليزيد بن عبد الملك ، وينسب إليها شعر ، والخبر دون البيتين في سير أعلام النبلاء ، وهما في الشعر والشعراء ٢٩١١ ، والثاني ضن أبيات في مختصر ابن منظور ٢٩٧/٧ ، ومروج الذهب ٢٠٧٣

 <sup>(</sup>٣) ليست اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر . والبيتان من قصيدة لكثير عزة ، في ديوانـه ٤٢٥ ،
 وهما في الأخبـار الموفقيـات ٥١٩ ، وختصر ابن منظور ٢٠٢/٧ ، وسير أعلام النبلاء ٥/١٥١ ، وفـوات الـوفيـات ٢٣٤/٤ ،
 والأول في مروج الذهب ٢٠٩/٢ ، باختلاف يسير في الرواية .

وكلَّ خليـلِ راءني<sup>(١)</sup> فهـو قــائـلَّ من اَجلِكِ هذا هامـةُ <sup>(١)</sup> اليوم أوغـدِ ثم رجع ، فما خرج من منزله إلا على نعشه .

توفي يزيد بن عبد الملك سنة خمس ومئة ـ وكانت ولايته أربع سنين أو حولها ـ بالسل ، وقيل : مات بإربد من أرض البلقاء ، وقيل : يناحية الجولان ، فحمل على رقاب الرجال حتى دفن بين باب الجابية وباب الصغير ، وقيل : دفن في الموضع الذي توفي فيه ، ومات وهو ابن أربعين سنة ، وقيل : دون ذلك .

## ٢٣٢ ـ يزيد بن عَبيدة بن أبي المهاجر السكوني (١)

من دمشق ،

حدَّث عن أبي عبيد الله (أ) عن عوف بن مالك عن رسول الله علي قال:

الرؤيا ثلاثة : منها من الشيطان ليُحزِنَ ابنَ أدّم ، ومنها ما يهم به الرجل في يقظته فيراة في منامه ، ومنها جُزءٌ مِنْ ستة وأربعين جُزءاً مِنَ النبوة » .

قَالَ : فقلت لــه [ ١٥١/ب ] : أسمعتَــهُ من رسول الله ﷺ ؟ قَالَ : أنا سمعتُــه مِنْ رسول الله ﷺ .

كَانَ يزيدُ بن عَبيدة يَدْعو: اللَّهم ، أَحْدِث لنا خيراً ، وأدمنا عليه ، وقدُّم لنا خيراً ، وأوردنا عليه .

وكان يزيد بن عبيدة يقول :

مَنْ أراد أن يَعرفَ كيف وصفَ الجُبَّار نفسَه فليقرأُ ستَّ آياتٍ من أوّلِ الحديدَ ؛ إلى قوله : ﴿ وَاللهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ (٥) .

### وعَييدة : بفتح العين وكسر الباء (٢) .

<sup>(</sup>١) راءني مقلوب رأني . والبيت من شواهد سيبويه . الكتاب ٤٦٧/٢

 <sup>(</sup>٢) الهامة هنا : الموت ، عبر عنه بالطائر الذي يخرج من رأس الميت طلباً بثأر المقتول ، اللـــان : هوم ،

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٢٠٧/٦ ، وفيه مظانه .

<sup>(</sup>٤) هو مسلم بن مِشكم كا في سند ابن عماكر .

<sup>(</sup>٥) سورة الحديد ١/٥٧ ـ ٦

<sup>(</sup>٦) الإكال د/te

# ۲۳۳ ـ يزيد بن عطاء ـ ويقال : ابن أبي عطاء ـ أبو عطاء ـ أبو عطاء السَّكْسَكي (١)

حدث عن معاذ بن سعد السُّكْسَكي بسنده إلى عُبادة بن الصَّامت

أنّ رجلاً أنى رسول الله على فقال: يا رسول الله ، مامدة أمّيك من الرخاء أو الرجاء ؟ فلم يردّ عليه شيئاً ، حتى سأله ثلاث مرات ، كلُّ ذلك لا يُجيبه ، فانصرف الرجل ، ثم إنّ رسول الله على قال: أين السائل ؟ فردٌ عليه ، فقال: لقد سألتني عن شيء ماسألني عنه أحدٌ مِن أمتي ، مدة أمتي من الرخاء أو الرجاء مئة سنة . قالها مرّتين ، قال الرجل : يا رسول الله ، فهل لذلك مِن أمارةٍ أو علامةٍ أو آية ؟ قال : نعم ، الخسّف ، والرّجف ، وإرسال الشياطين المُلجمة على الناس .

### وفي آخر بمثله :

(٢) الخسف ، والقذف ، والمسخ ، وإرسال الشياطين الملجمة على الناس (٢) .

## ٢٣٤ - يزيد بن أبي عطاء ، غيرٌ منسوب

قال : أظنّه غير الذي ذكرناه قبله (٢) .

حدَّث يزيد بن أبي عطاء أنه سمع عمر بن عبد العزيز وهو يخطُّب النَّاس على المنبر في خلافته يقول :

يا أيُّها النَّاس ، مَن أَلَمَ بذنب فليستغفر الله وليتُبُّ إليه ، فإنما الهلاكُ في الإضراب (١) عن الاستغفار ، فإنَّي قد علمتُ أنَّ الله قد وصف في رقاب أقوام خطايا قبل أن يخلَقهم ، لابد لهم أن يعملُوا بها ، فمن ألمّ بذنب قليستغفر الله ، وليتب إليه .

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير ٢٥١/٨ ، تهذيب التهذيب ٢٥١/١١

<sup>(</sup>٢) تاريخ داريا ٩٨ ، ولفظتا « على الناس » ليستا في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل. وفي ابن عساكر: « آنفاً » .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : » الإصرار » . وفي الهامش الرواية الصحيحة وفوقها « ينظر » . وهي في ابن عساكر كما أثبتنا

# ٢٣٥ ـ يزيد بن عمر بن عبد العزيز بن مروان ١٥٠١ ـ ابن الحكم الأموي

حدث عن أبيه عن أبي سلمة عن أبي هريرة وابن عباس قالا : قال رسول الله عِنْ :

« مَنْ خَرِجَ حَاجَّـاً ، أو معتمراً فلـه بكل خُطوة حتى يَـؤوب إلى رحلـه ألفُ ألفٍ حسنة ، ويُمحى عنه ألفُ ألفِ سيئة ، ويُرفعُ له ألفُ ألفِ درجة » .

قيل (١) : إن هذا ليس بولد عمر بن عبد العزيز الخليفة ، فقد روى عن (٢) أبي عائشة يزيد بن عمر بن عبد العزيز القراني عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وابن عباس قالا : قال رسول الله على :

« مَنْ عُرضتُ له الدنيا والآخرة فأخذَ الآخرةَ ، وتركَ الدُّنيا فلـهُ الجِنّـة ، وإن أخـذَ الدنيا وتركَ الآخرة فله النّار » .

## ۲۳٦ ـ يزيد بن عمر بن مورق ، ويقال : ابن مورد ، بالدال

وفد على عمر بن عبد العزيز .

#### قال يزيد بن عسر:

كنتُ بالشام وعمر بن عبد العزيز يُعطي الناس ، فتقدمتُ إليه ، فقال لي : مِمَّن أَن ؟ فقلت : مِنْ قَريش ، قال : مِنْ أي قريش ؟ قلت : من بني هاشم . قال : مِنْ أي بني هاشم ؟ قلت : من بني هاش ؟ قال : مَنْ علي ؟ بني هاشم ؟ قلت : منولى على ، قال : مَنْ علي ؟ فسكت ، قال : فوضّع يدة على صدره ، وقال : أنا والله منولى علي بن أبي طالب ، ثم قال : حدثنى عدةً أنهم سمعوا النبي عَلَيْتُم يقول :

« مَن كُنتُ مولاه فعليٌّ مولاه » .

<sup>(</sup>١) هذا القول لابن عباكر نفعه . قال : « عندي أن يزيد هذا ليس بولد عمر بن عبد العزيز الخليفة فقد أخدنا ... » ثم أورد البند والحديث .

<sup>(</sup>٢ .. ٢) مابين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

ثم قال : يا مُزاحم ، كُمْ تُعطي أمثاله ؟ قال : مئةً أو مئتي درهم ، قال : أعْطِه ستينَ ديناراً لولائه لعليّ بن أبي طالب ، ثم قال : إلحق ببلدك ، فسيأتيك مثلما يأتي نظراءك .

## ۲۳۷ ـ يزيد<sup>(۱)</sup> بن عمر بن هُبيرة

ابن مُعَيَّة (٢) بن سُكين بن خَدِيج بن بَغيض بن مالك

- ويقال : حُمَّمة بدل مالِك ـ بن سَعد بن عدي بن فَزارة ، أبو خالد الفَزاري

أصله من الشام .

قال ابن هُبيرة (٢) : .

لا ينبغي للقاضي إلا أن يكون عالماً ، فَها ، صارماً .

وليَ ابنَ هبيرة العراقَ كُلُها زمن بني أمية .

وولد سنة سبع وغانين أن واستعمل على العراق سنة غان وعشرين ومئة [ ١٥٠/ب ] وجُمع له المصران . وكان يزيد بن عمر بن هبيرة سخياً خلاف أبيه ، فإنَّ أباه كان بخيلاً ، فحضر مهرجاناً فجلس يزيد في قصر الحجاج ، وأمر بطعام يتخذ له ، يُطعمه أصحابه ، وجلس على سرير في وسط الدار ، وأذن لأصحابه ، فدخل فين دخل خلف بن خليفة الأقطع ، فجلس حيال وجهه يذكّر بنفسه ، وجاء الدهاقين بوظائف المهرجان من المال وآنية الذهب والفضة واللباس ، فلؤوا بها الدار ، فأقبل ابن هبيرة يقول لأصحابه :

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٢٠٧/٦ ، وفيه ثبت بمظانه .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عساكر ومصادر يزيد وأبيه . وفي السير : « معاوية » .

 <sup>(</sup>٣) هذه الكنية يدعى بها كل من عمر بن هبيرة وابنه يـزيـد ، فـالأول هـو أبن هبيرة الأكبر ، والتــاني هـو
 ابن هبيرة الأصغر . قاله ابن عـــاكر في ترجمة يزيد هذا وأبيه . انظر في ترجمة عمر بن هبيرة مختصر ابن منظور ١٦٣/١٩

<sup>(</sup>٤) نقل ابن عــاكر هذا الخبر عن خليفة وهو متفق مع سير أعلام النيلاء ٢٠٨/٦ ، وقال خليفة ٢٠١ ، سنة سبع وثمانين : « وفيها ولد عمر بن هبيرة الفزاري ، والي العراق » . قلت : هذا وهم ، لعله من تاسخ التــاريخ لا من خليفة نفسه ، أو سهو من الحقق فلم يشر إليه لأنه في سنة سبع وتسمين « شتّى عمر بن هبيرة في البحر » كا يذكر خليفة ٢١٤ ، فيكون عمره عشر سنوات ، وهو ما لا يكون .

يا فلان خذ ، يا فلان خذ ، ويُومى لهم إلى الأشياء ويعطيهم المال ، ويفعل ذلك بمن إلى جنب خلف بن خليفة ، ويتعدى خلفاً ، فأقبلَ خلف يرفع رأسه إليه ، يُريه نفسه . فلما كثر ذلك ، ونظرَ إلى ما في الدار ينفد قام فقال : [ المتقارب ]

ظلَلْنا نسبّع في المهرجان في الدار من حَسْنِ جاماتها فسبّعت الفال القضّت عجبْت لنفسي وإخباتها وأشرعت رأسي فسوق الرؤوس لأرفعه فوق هاماتها لأكبِ صاحبي صحففة تغييظ بها بعض جاراتها وأبدلها بصحاف الأمير قوارير كانت لجستاتها

قال : فضحك ابن هبيرة وقال : خذ ذلك الجام ، فأعطاه جام ذهب ، كثير الورق ، فأخذه في يده وقام وقال : [ الرمل ]

أصبحت صحفة بيتي مِنْ ذَهَبْ وصحافُ النَّاسِ حولي من خَشَبْ تَقَيِّ الجِامُ فلما يَلْتَهِ لَ يَنْ الشيطانُ لِي ما في الْجَرَبُ('') إِنَّ مِا أَنْفَقَتَ بِاقِ كلَّه يَذَهَبُ الباقي ويَبْقى ماذَهَبُ

فضحك ابن هبيرة وقال : خُذ ، وخذ ، وأعطاه حتى أرضاه .

كان يزيد بن عمر شديد الأكل ، كان إذا أصبح أتوه بعس (١) لبن حلب على عسل ، وأحياناً على سُكّر [ ١٥٢/أ ] فيشربه ، فإذا صلّى الغداة جلس في مُصلاً حتى تحل الصلاة فيصلي ، ثم يدخل ، فيدعو بالغداء ، فيأكل دجاجتين ، وناهضين (١) ونصف جدي وألواناً من اللحم ، ثم يخرج ، فينظر في حوائج الناس إلى نصف النهار ، ثم يدخل فيدعو بالحكم وبشر ابني عبد الملك بن بشر (١) بن مروان ، وخالد بن سلمة الخزومي ، وعتبة بن عمر بن عبد الرحن بن الحارث بن هشام ، وسعيد بن عبد الرحن بن عنبسة في أشباههم فيتغدى ، فيضع منديلاً على صدره ، فيكثر الأكل ، ويعظم اللقم ، فإذا فرغ تفرقوا ، ودخل إلى

<sup>(</sup>١) الجرب : ج جِراب . وهو الوعاء . اللـــان : جرب .

<sup>(</sup>٢) المُسَ : القدح العظيم ، والجمع عِالِين ، القاموس : عسي ،

 <sup>(</sup>٣) الناهض : فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتها للطيران . القاموس : نهض .

<sup>- (</sup>٤) ليست لفظنا « بن بشر » في الأصل ، والتدركناهما من أبن عاكر .

نسائه ، حتى يخرج إلى الظهر ، فينظر في أمور النباس ، فإذا صلى العصر وضعت الكراسي للنباس ، ووضع لمه سرير ، فإذا أخذ النباس مجالسهم أتوهم بعساس اللبن والعسل وألوان الأشربة . ثم يؤتى بالطعام ، فيأكل إلى المغرب .

وكان يزيد جسياً ، طويلاً ، سميناً ، أكولاً ، شجاعاً خطيباً ، وكان فيه حـــد . وقال في آخر :

فإذا أخذ الناس مجالسهم أتوهم بعساس اللبن والعسل ، وألوان الأشربة ، ثم توضع السفر والطعام للعامة ، ويوضع له ولأصحابه خوان مرتفع ، فيأكل معه الوجوه إلى المغرب ، ثم يتفرقون للصلاة ، ثم يأتيه سمّاره فيحضرون مجلساً مجلسون فيسه ، حتى يدعوهم ، فيسامرونه حتى يذهب عامة الليل . وكان يُسأل كُلّ ليلة عشر حوائج ، فإذا أصبحوا قُضيَت ، وكان رزقه ست مئة ألف ، فكان يقسمه كل شهر في أصحابه ، من قومه ومن الفقهاء ، ومن الوجوه ، وأهل البيوت ، فقال ابن شبرمة وكان من سمّاره : [ الطويل ]

إذا نحن أغتمنا ومال بنا الكرى أثنانا بإحدى الرّاحتين عياض

وعياض بوّابه ، كان تحت يد أبي عثان الحاجب ، وإحدى الراحتين [ ١٥٣/ب ] الدخول أو الإذن بالانصراف ، ولم يكن لهم مناديل . كان ابن هبيرة إذا دعا بالمنديل قام الناس .

بصرت جمارية لابن هبيرة بمابن هبيرة وهمو أمير العراق ، وعليمه قميص مرقوع ، فضحكت ، فأنشأ ابن هبيرة يقول أبيات ابن هرمة (١) : [ الكامل ]

هزئت أمامة أن رأتني مُخلِقاً ثكلتكِ أمَّكِ أَيُّ ذاكَ يَروعُ قد يدركُ الشرف الفتى ورداؤه خَلَقٌ وجَيبٌ قيصِهِ مَرْقوعُ ولربُ لدذةٍ ليلةٍ قد نِلْتُها وحرامُها بحلالها مدفوعُ

<sup>(</sup>١) الأبيات في شعر إبراهيم بن هرمة ١٤٣ . باختلاف في الرواية .

#### قال(١) بَيْهِس بن حبيب:

لما جاءنا أبو جعفر نهضوا إلينا بجاعتهم ، فجعلنا نقاتلهم ، فكنّا في القتال شعبان ورمضان وشوال ، فجاءنا الحسن بن قحطبة في آخر شوّال فقال : إلى متى تمدون أعينكم ما بقي أحد إلا وقد دخل في طاعة أمير المؤمنين ، لكم عهد الله وميشاقه إنكم آمنون على كل شيء ، فقبلنا ذلك ، وأتانا خازم بن خزيمة في الغد ، فقال مثل ذلك ، وجاءنا الحارث بن نوفل الهاشمي ، وجاءنا إسحاق (٢) بن مسلم العقيلي ، فقال : اليوم يعطونكم ما تريدون ، فاكتتبنا بيننا وبينهم صلحاً في أول ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومئة ، على ماشئنا ، على أن ابن هبيرة على رأس أمره ، مع خس مئة من أصحابه ، ينزل خسين يوماً مدينة الشرقية (٤) ، لا يبايع ، فإذا تمت فإن شاء لحق بمأمنه ، وإن شاء دخل فيا دخل فيه خرجوا ، وما كان في أيدينا فهو لنا ، ففتحنا الأبواب ، فدخلوا المدينة ، وجوّلوا فيها ، ثم خرجوا ، ففعلوا مثل ذلك في الغد ، وفي ثالث يوم دخل علج من علوجهم ، في خيل خرجوا ، ففعلوا مثل ذلك في الغد ، وفي ثالث يوم دخل علج من علوجهم ، في خيل خرجوا ، ففعلوا مثل ذلك في الغد ، وفي ثالث يوم دخل علج من علوجهم ، في خيل فتتَبّع كلّ دابة ، عليها سمة « له »(٥) فأخذها ، وقال : هذه للإمارة .

فبلغ ابن هبيرة ، فقال : غدر القوم وربّ الكعبة ، وقال لأبي عثان : انطلق إلى أبي جعفر ، فأقرته السلام ، وقل له : إنْ رأيت أن تأذن لنا في إتيانك ، فأذن له ، فركب إليه وركبنا معه نحو مئتين ، حتى انتهينا إلى الرّواق ، فنزل ابن هبيرة وأبو عثان وسعد (١) فجئنا غشي معه حتّى إذا (١) بلغنا باب الحجرة دفع الباب فإذا أبو جعفر [ ١٥٤/أ ] قاعد ، فقال له ابن هبيرة : السّلام عليك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته ، ثم أرخى الباب ،

<sup>(</sup>١) تاريخ خليفة ٤٠١

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عاكر ، وفي تاريخ خليفة : « أعناقكم » .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وابن عماكر : « ابن إسحاق بن مسلم » خطأ . وما أثبتناه من تماريخ خليفة ٤٠٧ . وهو الـذي
 ولاه مروان بن محمد أرمينية بعد قفوله منها إلى الشام عند قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك .

<sup>(</sup>٤) الشرقية : محلة بالجانب الغربي من بغداد ، قيل لها الشرقية لأنها شرقي مدينة المنصور . معجم البلدان .

 <sup>(</sup>٥) في تاريخ خليفة : « لله » .

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر ، وفي تاريخ خليفة ٤٠٢ = وسعيد ، وأنا » وهو سعد بن عطية ، كان هو
 وأبو عثمان ، رجل من أهل الشام ، كاتب ، من شرط عر بن هبيرة بالبصرة . تاريخ خليفة ٢٢٥

 <sup>(</sup>٧) ليست اللفظة في الأصل ولا ابن عاكر واستدركناها من تاريخ خليفة .

فسمعنا أبا جعفر يقول: يا يزيد، إنّا بنو<sup>(۱)</sup> هاشم نتجاوز عن المسيء ونأخذ بالفضل، لست عندنا كغيرك، إنّ لك وفاء، وأميرُ المؤمنين يرغبُ في الصنيعة إلى مثلك، فأبشر بما يسرّك، فقال له ابن هبيرة: إن إمارتكم محدثة فأذيقوا الناس حلاوتها، وجنبوهم مرارتها، تجلبوا قلوبهم، وما زلتُ منتظراً لهذه الدعوة ثم قام، فقال أبو جعفر: عجباً لرجل يأمرني بقتل هذا.

#### قال بَيْهِي :

فلما كان يوم الاثنين لثلاث عثرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومئة ، بعث أبو جعفر خازم بن خزية ، فقتل ابن هبيرة ، وكان الذي تولّى قتله عبد الله بن البختريّ الخزاعي ، وقتل رباح بن أبي عمارة مولى لبني أمية ، وعبيد الله بن الجحاب الكاتب ، وقتلوا داود بن يسزيد بن عمر بن هبيرة ، وأخرج أبا عثان كاتب ابن هبيرة (١) خازم بن خزية (١) فقتله ، وأخذ بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان ، وأبنين لأيان بن عبد الملك بن بشر ، وأبان بن عبد الملك بن بشر ، وأخرة من بشر ، والحوثرة بن سهيل ومحمد بن نباتة ، وقعد الحسن بن قحطبة في مسجد حسان النبطي على الدجلة مما يلي المدائن ، فحملوا إليه فضرب أعناقهم ، (١) وأتى بحارث بن قطن الهلالي فأمر به إلى السجن (١) ، وطلب خالد بن سلمة المخزومي ، فلم يقدر عليه فنادى مناديم أن خالد بن سلمة أمن ، فخرج (١) بعدما قتل القوم ، فقتلوه أيضاً .

وقيل (٥) إن كتاب الأمان الذي كتب مكث يتشاور فيه العلماء أربعين يوماً ، حتى رضيه ابن هبيرة ، ثم أنفذه إلى أبي جعفر ، فأنفذه أبو جعفر إلى أبي العباس فأمره بإمضائه ، وكان رأي أبي جعفر الوفاء له بما أعطاه ، وكان أبو العباس لا يقطع أمراً دون أبي مسلم على أبي العباس ، يكتب إليه بأخباره كلها ،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر على الإخبار ، وفي تاريخ خليفة : " بني ، على الاختصاص .

<sup>(</sup>٢ ـ ٢) ما بين الرقمين ليس في الأصل ، وإستدركناه من ابن عساكر وتاريخ خليفة .

<sup>(</sup>٣ ـ ٣) مابين الرقمين ليس في الأصل ، واستدركناه من ابن عساكر وتاريخ خليفة .

<sup>(</sup>٤) اللفظة متدركة في هامش الأصل .

<sup>(</sup>٥) الطبري ١٠٤٨٠ وما بعدها .

فكتب أبو مسلم إلى أبي العباس: إنّ الطريق السهل إذا ألقيت فيه الحجارة فسد ، ولا والله لا صلح طريق فيه ابن هبيرة .

وألح أبو العباس على أبي جعفر يأمره بقتل ابن هبيرة ، وهو يراجعه حتى كتب إليه وألم أبو العباس على أبي جعفر يأمره بقتل ابن هبيرة ، فارمع على قتله ، وطلب مَنْ معه فجمعهم وانطلق خازم ، والهيثم بن شعبة والأغلب بن سالم في غو مئة ، فأرسلوا إلى ابن هبيرة إنّا نريد حمل المال ، فقال ابن هبيرة لحاجبه : يا أبا عثان دلهم عليه ، فأق امُوا عند كل بيت نفراً ، ثم جعلوا ينظرون في نواحي البدار ومع لبن هبيرة ، ابنه داود ، وكاتبه عرو بن أيوب ، وحاجبه ، وعدة من مواليه ، وبُنيّ له صغير في حجره ، فجعل ينظر (۱) نظرهم فقال : أقسمُ بالله إنّ في وجوه القوم لشراً ، فأقبلوا غوه ، فقام حاجبه في وجوههم فقال : وراء كل الله أن في وجوه القوم لشراً ، فأقبلوا فصرعه ، وقاتل ابنه داود ، فقتل ، وقتل مواليه ، وخيّى الصبي من حجره ، وقال : فوركم هذا الصبي ، وخرّ ساجداً ، فقتل وهو ساجد ، ومضوا برؤوسهم إلى أبي جعفر . وقال أبو عطاء السندى (۱) : [ الطويل ]

ألا إن عيناً لم تَجُدُ يَوْمَ واسطِ عَلَيْكَ بج عشيةَ قامَ النائحاتُ وصفّقت خدودٌ (٤) ب فإن تُمْسِ مهجورَ الفِناء فربما أقامَ به وإنّك لم تبعد على متعهد بلى كلّ من

عَلَيْكَ بجاري دَمُعِها لَجَمُودُ خدودٌ (١) بأيدي ماتم وخدودُ أقامَ به بَعْدَ الوفودِ وفودُ بلى كلّ من تحت التراب بعيد

<sup>(</sup>١) في الطيري : « ينكر » وهي أفضل .

<sup>(</sup>٢) في الطبري : « ماوراءكم ؟ » .

<sup>(</sup>٣) هو أبو عطاء ، مرزوق ـ وقيل : أفلح ـ بن يار ، مولى بني أسد ، منشؤه الكوفة ، من مخضرمي الدولتين . مدح بني أمية وبني هاشم . كان أبوه سندياً أعجمياً . ترجمته في الأغاني ٣٢٧/١٧ ، والأبيات في شرح ديوان الحاسة للمرزوقي ٢٩٩/٢ ، وفيات الأعيان ٢١٧/٦ ، والخزانة ٥٠/٧ ، وفيات الأعيان ٢١٧/٦ ، والخزانة ٥٠/٠٥

 <sup>(3)</sup> كذا في الأصل وابن عاكر ، وفي بقية المصادر : « ... وشُققت ، جيوب ... » وهي أفضل .

## ۲۳۸ ـ يزيد بن عَميرة<sup>(۱)</sup> الزَّبيدي

ويقال: الكلبي ـ ويقال: الكندي

حدّث يزيد(٢)

أن معاذ بن جبل لما حضرته الوفاة قالوا : يما أبها عبد الرحمن ، أوصنا قال : أجلسوني ثم قال :

إن العلم والإيمان مكانها ، من التمسها وجدهما ، فالتمسوا العلم عند أربعة رهط : عند عو يمر أبي الدرداء ، وعند سلمان الفارسي ، وعبد الله بن مسعود ، وعند عبد الله ين سلام الذي كان يهودياً قائم ، فإنى سمعت رسول الله يَكِانَهُ يقول : « إنّه عاشرُ عشرة في الجنة » .

كان يزيد بن عميرة لا يجلس مجلساً للذكر إلا قال حين يجلس : الله حكم قسط ، تبارك اسمه ، هلك المرتابون .

وقال معاذ يوماً : إن وراء كم فتناً [ ١٥٥/أ ] يكثّر فيها المال ، ويفتح فيها القرآن ، حتى يأخذه المؤمن والمنافق ، والرجل<sup>(٦)</sup> والمرأة ، والصغير والكبير ، والحر والعبد ، فيوشك قائل يقول : ماللناس لا يتبعوني ، وقد قرأت القرآن ؟! ماهم بتّبعيّ حتى ابتدع لهم غيره . فإياكم وما يُبتدع ، فإنّ ما ابتدع ضلالة ، وأحذر كم زيغة الحكيم ، فإنّ الشيطان قد يقول كلمة الضلالة على لسان الحكيم ، وقد يقول المنافق كلمة الحق .

قال : قلت لمعاذ : ما يدريني رحمك الله أن الحكيم يقول كلمة الضلالة ، وأن المنافق يقول كلمة الحق ؟ فقال : بلى ، اجتنب مِنْ كلام الحكيم المشتبهات<sup>(٤)</sup> التي يقال : ما هذه

<sup>(</sup>١) كـذا ضبطـه ابن عــاكر في أكثر من مـوضـع يفتـح العين ، كا في الإكال ٢٧٩٦ ، والتقريب ٢٦٩/٢ ، والخلاصة ٢٧٠ ، وبالخلاصة ٢٧٠ ، وتهذيب التهذيب ٢٥/١١ ، وفي سير أعلام النبلاء ٤٤/١ ، ٤٥٧ ، عُميرة » بضم العين ، والزييـدي ، قال في الخلاصة : « بضم الفاف » . نسبة إلى زُبيد : قبيلة قديمة من مذحج ، وانظر الأنساب ٢٤٨/٢

 <sup>(</sup>۲) تاريخ أبي زرعة ۱٤٩/۱
 (۳) نسبت اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عساكر .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل وابن عساكر ، وفي المعرفة والتباريخ ٢٢١/٢ « الشبهات » . وفي سير أعلام النبيلاء ٤٥٧/١ « المشتهرات » . وفي الحلية ٢٣٢/١ : « المستهرات » .

ولا يثنك(١) ذلك عنه ، فإنه لعله يرجع ويلقى الحقِّ إذا سمعه(٢) ، فإن على الحق نوراً .

فلبثت ماشاء الله ، ثم قدمت الكوفة ، فطفق قرّاء من أهل الكوفة يقولون : يا أخا أهل الشام ، أتشهد أنك في الجنة ؟ أخا أهل الشام ، أتشهد أنك مؤمن ؟ فأقول : نعم ، فيقولون : أتشهد أنك في الجنة ؟ فأقول : لا (٢) ، فبلغ الأمر عبد الله بن مسعود ، فررت به في المسجد ، فقالوا : هذا الشامي الذي ذكرنا ، فأرسل إليّ ابن مسعود ، فقال : أتشهد أنك مُؤمن ؟ فقلت : نعم ، فقال : أتشهد أنك من أهل ألجنة ؟ فقلت : إني أخاف الننوب ، قال : فتبسم عبد الله بن مسعود ثم قال : لو شهدت أني مؤمن ماباليت أن أشهد أني في الجنة . قال : قلت : يغفر الله لك ، هذا ماكان معاذ يحذرنا من أمثالك ، قال : وما حذركم معاذ ؟ قال : حذرنا زيغة الحكيم وقال : إن الشيطان قد يقول كلمة الضلالة على فم الحكيم ، وقد يقول المنافق كلمة الحق ثم قال له : اربهم نقسك ، فوالله ماأنت إلا أحد الثلاثة : مؤمن أو كافر أو منافق ، ثم قال : يرحم الله معاذ بن جبل ، ثم مازال بعد ليناً مقارباً في المجلس .

وفي أخر مثله قال ابن مسعود :

إنَّ معاذ بن جبل ﴿ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لللهِ حَنيفاً وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُثْرِكِينَ ﴾ (٥) .

يزيد بن عميرة تابعي ثقة ، من كبار التابعين .

### ۲۳۹ ـ يزيد بن فروة <sup>(۱)</sup> مولى بني مروان

[ ١٥٥/ب ] لما غلبَ يزيد بن الوليد على دمشق ، وقتل ابن عمه الوليد ، أتى يزيد

 <sup>(</sup>١) مكان اللغظة في الأصل بماض ، واستدركناها من ابن عساكر ، والحليمة ، وفي المعرفة والتساريخ :
 « ولا يريبنك ذلك منه » .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وابن عساكر : « حمقه » ، وما أثبتناه من سير أعلام النبلاء .

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وابن عـــاكر . وفي المعرفة والتاريخ : « فأقول : إني أخشى الـذنوب ، فيقولون : فنحن نشهـــ
 أن المؤمنين في الجنة ، فبلغ ... » . وهو أشبه بالصواب .

<sup>(</sup>٤) لفظتا « من أهل » مستدركتان في هامش الأصل ، وبعدهما « صح » .

 <sup>(</sup>٥) حورة التحل ١٢٠/١٦ . والآية الكريمة في إبراهيم عليه السلام . اقتبسها ابن مسعود لصالح معاذ ، لما لمه من منزلة .

<sup>(</sup>٦) كذا في ابن عساكر ، وفي الأصل « بالقاف » . وفي تاريخ خليفة ٣٦٤ « يزيد بن أبي فروة » .

برأسه فقال ليزيد بن فروة : أنصبه للناس ؟ قال : قلت : لاتفعل ، إنما ينصب رأس الخارجي ، فحلف ليُنصبن ، ولا ينصبه أحد غيري ، فوضع على رمح ، ونصبه على درج مسجد دمشق ثم قال : اذهب ، فطّف به في مدينة دمشق .

# ۲٤٠ ـ يزيد بن فضالة أظنّه ابن سالم بن جميل ، أبو خالد اللخمي

قال يزيد بن فضالة:

أضاف رجلان بابن ثوبان ، فسألا عنه ، وهو في جنينة له ، فأتوه . فلما راح للمغرب قال لها : أيّ مشي تحبان أن أمشي ؟ فشي معها عشيها . فلما صلى المغرب قال لها : أيّا أحب إليكا : تنصرفان ، فتعشيان ، أم تثبتان إلى العتبة ؟ قالا : نثبت . فلما صلّى العتبة صار معها إلى المنزل ، فجاءهم بثردة عليها دجاجة ، قال : كلوا ، فإنّا لم نتكلف لكا ، إن الله لعن المتكلفين ، إنما المتكلف أن يطعمه بدين أو خيانة .

# **۲٤١ ـ يزيد بن قُبيس بن سليمان** أبو سهل ـ ويقال : أبو خالد ـ السّليحي (١) الجبلي

من أهل جبلة .

حدَّث عن الوليد بسنده إلى أبي سلمة عن النبي ﴿ قَالَ :

أصدق كلمة قالها شاعر:

ألا كلُّ شيء ماخـلا الله بــاطــل

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وابن عساكر - وهذه النبة إلى سليح - بفتح السين أو ضهما - بطن من قضاعة .. جمهرة أنساب العرب ٤٥٠ ، ٤٨٦ ، والأنساب ١١٨٧٧ ، والتبصير ٧٤٥/٢ ، وفي تهذيب التهذيب ٣٥٤/١١ : « السيلحيني » فلعلم عُريف .

وفي حديث آخر :

. أَشْعَرُ كَلِمَة تَكَلَّمَتُ بِهَا العرب كَلِمَةُ لِبِيد<sup>(١)</sup> .

قُبيس: بالباء المعجمة بواحدة وضم القاف(٢).

#### ٢٤٢ ـ يزيد بن القعقاع

أبو جعفر المخزومي ، المدني القارئ (٢) ، مولى عبد الله بن عياش

حدّث يزيد بن القعقاع

أن أبـا هريرة كان يُصلي ، فيكبر كلّما خفض ورفع ، وكان يرفع يـديــه حين يكبر يفتتح الصلاة .

وحدَّث أيضاً قال:

رأيت عبد الله بن عمر إذا أهوى يسجد يمسح الحصى \_ لوضْع جبهته \_ مسحاً خفيفاً .

قال أبو جعفر :

كنتُ أصلي وعبد الله بن عمر ورائي [ ١٥٦/أ ] ، وأنا لاأشعر ، فالتفت ، فوضع يـده في قفاي قفمزني .

كان يزيد إمام أهل المدينة في القراءة ، فسمّي القارئ بذلك ، وكان ثقةً قليلَ الحديث ، توفي سنة ثلاثين ومئة<sup>(٤)</sup> ، وقيل : سنة سبع وعشرين ومئة .

حدّث أبو جعفن

أنّه أتي به (٥) أمّ سلمة زوج النبي مُؤلِيَّة وهو صغير ، فسحت على رأسه ودعت فيه (١) بالبركة .

<sup>(</sup>١) أي البيت السابق . وعجزه : « وكل نعيم لا محالة زائل » . الديوان ٢٥٦ . والحديث في سنن الترمذي ٦٥/٨

<sup>17/</sup>V JEZI (Y)

<sup>(</sup>٣) في تاريخ خليفة ٢٠٥ : « القاري » . وهو القارئ ، أخذ القراءة عن عبد الله بن عباس عرضاً ، ولـه قراءة عفوظة . التاريخ الكبير ٢٥٤/٨ والمعرفة والتاريخ ( الفهرس ) ، ومعرفة القراء الكبار ٧٣/١ ، ووفيات الأعيان ٢٧٤/٦ ، وتاريخ الإسلام ١٨٨/٠ ، وطبقات القراء ٢٨٤/٢ ، وتهذيب التهذيب ٥٨/١٢ ، والتقريب ٢٠٨/٠

<sup>(</sup>E) طبقات خليفة ٢٦٢

<sup>(</sup>٥) ليت اللفظة في الأصل ، واستدركناها من ابن عماكر ،

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل وابن عساكر . رفي معرفة القراء الكبار : « له » .

قال أبو معشر:

كنّا في جنازة مع أبي جعفر القارئ . فلما جلسنا عنىد القبر بكي أبو جعفر ثم قال : حدثني زيد بن أسلم :

أنَّ أهل النار لا يَتَنَفَّسون ، فذلك الذي أبكاني .

لَمَّا غُمَّلُ أَبُو جَعَفُر بَعِدُ وَفَاتُهُ نَظُرُوا إِلَى مَابِينَ نَحْرِهِ إِلَى فُؤَادُهُ مَثَلَ وَرَقَةَ المصحف ، فَمَا شَكَّ مَنْ حَضِر أَنَّهُ نَوْرُ القرآن .

وقيل : إنّه لما حضروا حوله قال ختنه (۱) : ألا أريكم منه عجباً ؟ قالوا : بلى ، فكشف عن صدره ، فإذا دوّارة بيضاء مثل اللبن ، فقالوا : هذا نور القرآن . فلما مات قالت أمّ ولده : إنّ ذلك البياض صار غرة بيضاء بين عينيه .

قال سليان بن سليان العبري(٢):

رأيتُ أبا جعفر القارئ على الكعبة ، فقلت : إنّه . أبا جعفر ؟ قبال : نعم ، أقرئ إخواني منّي السلام ، وأخبرهم أنَّ الله جعلني مع الشهداء الأحياء المرزوقين ، وأقرئ أبا حازم السلام ، وقل له : يقولُ لك أبو جعفر : الكَيْسَ الكَيْسَ ، فإنَّ الله وملائكته بتراءون مجلسك بالعثيات .

 <sup>(</sup>١) هو شيبة بن نصاح الخزومي المدني القارئ ، مولى أم سامة . تهذيب التهذيب ٣٧٧/٤ وفيه أنه هو الذي أتي به أم سامة ، فسحت رأسه ، ودعت له . وكان ختنه على ابنة أبي جعفر . معرفة القراء الكبار .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل وابن عـ اكر ، وفي المعرفة والتاريخ ١٧٦/١ = العصري » . وفي الحاشية (٢) عن طبقات القراء ٢٨٥/٢ أنه سليان بن أبي سليان . وهي رواية أخرى عند ابن عساكر ـ العصري . وهذا اخبر ينقله ابن خلكان ٢٧٥/٦ عن = سلمان بن مسلم بن جماز = .

نجز الجزء السابع والعشرون من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في الجزء الثامن والعشرين إن شاء الله يزيد بن أبي كبشة ، واسم أبي كبشة : جبريل (۱) بن يسار علّقه عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن الأنصاري الكاتب عفا الله عنه [ ١٥٦/ب ] وقرغ منه في ليلة تُسفر عن يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة خمس وتسعين وست مئة الحمد لله رب العالمين كا هو أهله ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه وهو حسبنا ونعم الوكيل

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل . وجمهرة أنساب العرب ٤٣٢ ، وتهذيب التهذيب ٢٥٤/١١ ، وفي ابن عساكر ، وبعض نخ الجمهرة (حاشية ٣) : « عدويل » . وانظر الترجمة الأولى في مختصر ابن منظور جـ ٢٨

\_ ۲9.4 \_

## مراجع تحقيق الجزء السابع والعشرين

آثار البلاد وأخبار العباد ، للقزويني ، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٦٠ هـ / ١٩٦٠ م

الأخبار الموفقيات ، للزبير بن بكار ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م

أسباب النزول ، للواحدي النيسابوري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٢٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير ، تصحيح مصطفى وهبة ، المطبعة الوهبية

الاشتقاق لابن دريد: انظر كتاب الاشتقاق

الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م الإصابة ، نسخة في ثمانية أجزاء ، المطبعة المشرفية ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م

الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني :

أ ـ طبعة ساسي

ب \_ تحقيق عبد الكريم العزباوي ، إثراف محد أبو الفضل إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالاشتراك مع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتاعية " مصر ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م

الإكال ، لابن ماكولا ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآبادالدكن ، الهند ، نشر محمد أمين دمج ، بيروت ، لبنان ، ط ٢

إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٩ - ١٩٧٧ م

الأنساب ، للسمعاني ( ۱ ـ ۱۰ ) ، تحقيق لفيف من الأساتــذة ، نشر محـــد أمين دمج ، بيروت: البنان

أنساب الأشراف ، للبلاذري :

أ ـ الجزء الأول تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، مصر ١٩٥٩ م

ب ـ الجزء الخامس ١٩٣٦ م

أيام العرب في الجاهلية ، تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل

إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط ١ ، ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م

البداية والنهاية لابن كثير ، مطبعة دار السعادة ، مصر ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م

البيان والتبيين ، تحقيق وشرح محمد عبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر ، القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م

تاج العروس ، للزبيدي

تاريخ الإسلام ، للذهبي ، مطبعة دار السعادة ١٣٦٧ \_ ١٣٦٩ هـ

تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م

تاريخ الخلفاء ، للسيوطي ، دار الفكر ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

تاريخ خليفة بن خياط:

أ - تحقيق الدكتور سهيل زكار ، من مطبوعات وزارة الثقافة السورية بدمشق

ب \_ تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة ، ودار القلم ، بيروت ، دمشق ، مطبعة محمد هاثم الكتبي ، ط ٢ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م

تاريخ داريا ، للقاضي عبد الجبار الخولاني ، حققه وقدم له سعيد الأفغاني ، منشورات جامعة بنغازي ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

تاریخ دمشق ، لابن عساکر :

أ ـ نسخة بخط القاسم

ب ـ نسخة سليان باشا ( مصورة عن نسخة الظّاهرية ، ورمزها س )

جـ ـ نسخة أحمد الثالث ( ورمزها د )

د ـ تراجم النساء ، تحقيق سكينة شهابي ، دمشق ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م هـ ـ ترجمة عثان بن عفان ، تحقيق سكينة شهابي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دار الفكر بدمشق ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

تاريخ أبي زرعة ، تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، مطبعة المفيد الجديدة بدمشق ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م

تاريخ الصحابة ، لابن حبان ، تحقيق بوران الضناوي ، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م

التاريخ الصغير ، للبخاري ، طبعة الهند ١٣٢٥ هـ

تاريخ الطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، مصر ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م تاريخ ابن العديم ، تحقيق الدكتور سامي الدهان ، دمشق ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م التاريخ ابن الكريم الخيار من تحقيق عربالحديد من البار باللارم فاقيم المنا

التاريخ الكبير ، للبخاري ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي الياني ورفاقه ، الهند ١٣٨٠ هـ

تبصير المنتبه ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م

تزيين الأسواق في أخبـار العشـاق ، للطبيب داود الأنطـاكي ، منشـورات دار حمـد ومحيـو ، بيروت ط ١ ، ١٩٧٢ م

بيرت ما النظر كتاب التعازي والمراثي التعازي والمراثي

تعليق من أمالي ابن دريد ، تحقيق السيد مصطفى السنوسي ، الكويت ط١ ،

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

تفسير الطبري

تفسير ابن كثير

تقريب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، حققه عبد الوهاب عبد اللطيف ، مطبعة مجلس دار المعارف في الهند ، حيدرآباد الدكن ١٣٨٠ هـ

تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة مجلس دار المعارف ، الهند ، حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ م

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، للثعالبي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ١٩٦٥ هـ / ١٩٦٥ م

جامع الأصول لابن الأثير الجزري ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، نشر وتوزيع مكتبة الحلواني ، ومطبعة الملاح ، ومكتبة دار البيان ، ط١ ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م

الجامع الصغير ، للسيوطي ، تحقيق محمد حيي الدين عبد الحيد ، القاهرة ١٣٥٢ هـ

الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم الوازي :

أ ـ مطبعة مجلس دار المعارف ، الهند ، حيدرآبادالدكن ، ط ١ ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م ب ـ نسخة مصورة في تسعة أجزاء ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت

جهرة أشعار العرب ، لأبي زيد القرشي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

جهرة أنساب العرب ، لابن حزم الأندلسي ، تحقيق محمد عبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م

جهرة نسب قريش وأخبارها ، للزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني

حلية الأولياء ، للحافظ أبي نعيم الأصبهاني ، مطبعة دار السعادة ، مصر ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م الحاسة البصرية ، لصدر الدين البصري ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثانية محيدرآباد الدكن ، الهند ، ط ١ ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م

الحماسة الشجرية ، لابن الشجري ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمص ، وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي ، إحياء التراث القديم ، دمشق ١٩٧٠ م

خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي :

حياة الحيوان ، للدميري

إنة الادب ، لعبد القادر البغدادي : أ ـ طبعة بولاق

٢ - تحقيق محمد عبد السلام هارون ، نشر مكتبة الخانجي ، القاهرة ط ٢ ،
 ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

الخلاصة ، للخزرجي ، المطبعة الخيرية ، ط ١ ، ١٣٢٢ هـ الدر المنثور في طبقات ريات الخدور ، لزينب فواز

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، لابن فرحون ، تحفيق وتعليق الدكتور محمد الأحمدي أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة

ديوان الأعشى الكبير ، مطبعة آدلف هولز هوسن ، ١٩٢٧ م

ديوان جرير ، شرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعان محمد أمين طه ، دار المعارف

ديوان جميل بثينة ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

ديوان الراعي النيري ، جمعه وحققه راينهرت فايپرت ، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م

ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلم الشنتري ، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال ،

مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة دار الكتاب ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ،

ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مـديريـــة إحيـــاء التراث القــديم ، دمشق ١٣٨٨ هــ / ١٩٦٨ م

ديوان العباس بن الأحنف ، شرح وتحقيق عاتكة الخزرجي ، مطبعة دار الكتب المصريمة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م

ديـوان أبي العتـاهيـة ، عني بتحقيقـه الـدكتـور شكري فيصـل ، مطبعـة جـامعـة دمشـق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م

ديوان علي رضي الله عنه ، جمع وترتيب عبد العزيز الكرم ، دار كرم بدمشق

ديوان الفرزدق ، طبعة صادر ، بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

ديوان كثير عزة ، تحقيق الدكتور إحمان عباس، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م ديوان معن بن أوس

ديوان ابن مفرغ الحيري

ديوان أبي نواس ، تحقيق أحمد عبد الجيد الغزالي ، دار الكتباب العربي ، بيروت ، لبنيان ١٢٧٢ هـ / ١٩٥٣ م

الرسالة القشيرية ، محمد سليم الخواص

رصف المباني في شرح حروف المعاني ، تحقيق أحمد محمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة زيد بن ثابت ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

سمط اللآلي ، لأبي على القالي ، شرح أبي عبيد الله البكري ، تحقيق عبد العزيز الميني ، القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م

سنن الترمذي:

أ \_ حققه وصححه عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار الفكر ، ط ٢ ، ١٣٩٨ هـ /

ب \_ تعليق عزت عبيد الدعاس ، مطابع الفجر ، حمص ، ط ١ ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م سنن أبي داود ، مراجعة وضبط وتعليق محمد محيي الدين عبد الحميد ، نشر دار إحياء السنة

سنن النسائي ، شرح السيوطي ، دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

الستن الكبرى ، للبيهقي، دار الفكر ، بيروت .

سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، تحقيق لقيف من الأساتذة ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، يبروت طر ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

سيرة عربن عبد العزيز ، لابن عبد الحكم ، صححها وعلق عليها أحمد عبيد ، دار العلم لللايين ، طره ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

سيرة ابن كثير، تحقيق مصطفى عبيد الواحد، دار الفكر، بيروت ط ٢، ۱۳۹۸ هـ / ۱۹۷۸ م

سيرة ابن هشام : أ \_ تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الخفيظ الشلبي ، دار إحياء التراث

العربي ، بيروت ، لبنان ط ٣ ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م ب \_ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م

شذرات الذهب ، لابن العاد الحنبلي ، مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥١ هـ

شرح ديوان جرير ، جمعه وعلق عليه عبد الله إساعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي ط ١ ، ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م

شرح ديوان حسان ، وضعه وضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي ، مطبعة السعادة بحصر شرح ديوان الحاسة ( حماسة أبي تمام ) للخطيب التبريزي ، تحقيق محمد محيي المدين عبد الحبد ، مطبعة حجازي ، القاهرة

- شرح ديوان الحماسة ( حماسة أبي تمام ) للمرزوقي ، نشره أحمد أمين وعبد السلام همارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م
- شرح ديوان زهير ، صنعة أبي العباس ثعلب ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1777 هـ / 1982 م
- شرح ديوان الفرزدق ، جمعه وعلق عليه عبد الله إساعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي ، القاهرة ط ١ ، ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م
- شرح ديوان لبيد ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مطبعة حكومة الكويت ، الكويت ١٩٦٢ م
  - شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، تحقيق أبو الفضل إبراهم
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة دار الحياة بدمشق ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمع وتحقيق عادل سليان جمال ، الهيئة المصرية العمامة للتأليف والنشر ، القاهرة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م
- شعر دعبل بن علي الخزاعي ، صنعة الدكتور عبد الكريم الأشتر ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م
  - شعر ابن مفرغ الحيري ، جمع الدكتور داود سلوم ، مطبعة الإيمان ، القاهرة
  - شعر النابغة الجعدي ، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق ، ط ١ ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م
- شعر هدبة بن الخشرم العذري ، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، إحياء التراث العربي ، دمشق ١٩٧٦ م
  - الشعر والشعراء لابن قتيبة :
- أ ـ تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٣٦٦ هـ
  - ب ـ ليدن ، مطبعة بريل ١٩٠٢ م
- صحیح البخاري ، ضبطه الـدکتور مصطفی دیب البغـا ، نشر وتوزیع دار القلم ، دمشق ، بیروت ، ط. ۱ ، ۱٤۰۱ هـ / ۱۹۸۱ م
  - طبقات خليفة بن خياط ، انظر كتاب الطبقات

طبقات ابن سعد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار صادر ودار بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

طبقات القراء ، انظر غاية النهاية في طبقات القراء طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، شرح محود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة

١٩٧٤ هـ / ١٩٧٤ م

العبر ، للذهبي ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، دائرة المطبوعات والنشر ، الكويت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

العقد الفريد ، شرح وضبط أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الأبياري ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط ٢ ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م

غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، باعتناء ج . برجشتراسر ، مطبعة السعادة ، مصر ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م

غريب الحديث ، للخطابي ، تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي وأبو الفضل إبراهيم ،

ط ١ ، القاهرة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م فوات الوفيات ، لمحمد بن شاكر الكتبي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٣ م

بيروت الممار م القاموس المحيط للفيروزآبادي

القاموس الفقهي ، لسعدي أبو جيب ، دار الفكر بدمشق ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م قصص الأنبياء ، لابن كثير

الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ، دار صادر ودار بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م الكامل في ضعفاء الرجال ، لابن عدي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ط ٢ ، بيروت، لبنان ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

الكامل في اللغة والأدب ، للمبرد ، علق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م

الكتاب (كتاب سيبويه) ، تحقيق وشرح محمد عبد السلام هارون ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م

- كتاب الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق وشرح محمد عبـد السلام هـارون ، منشورات مكتبـة المثنى ، بغداد ، العراق ، ط ۲ ، ۱۳۹۹ هـ / ۱۹۷۹ م
- كتاب الأصنام ، لابن الكلبي ، تحقيق أحمد زكي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م
- كتاب الأمالي للقالي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، تحقيق محمد عبد الجواد الأصعى
- كتاب الأمثال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، حققه وعلق عليه وقدم له الدكتور عبد الجيد قطمامش ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة الملك عبد العزيز ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- كتاب البدء والتاريخ المنسوب إلى أبي زيد أحمد بن سهل البلخي، اعتنى بنشره وترجمته إلى الفرنسية كلمان هوار ، باريز ١٩١٦ م
- كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطي ، مطبعة السعادة ، مصرط ١ ، ١ ١٣٣٦ هـ
- كتاب التعازي والمرائي للمبرد ، حققه وقدم له محمد الديباجي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة زيد بن ثابت ، دمشق ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م
- كتاب تلخيص المتشابه في الرسم ، للخطيب البغدادي ، تحقيق سكينة شهابي ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق ط ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- كتاب تهذيب الكمال ، للحافظ المزي ، قدم له عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- كتباب الضعفاء والمتروكين ، للنسائي ، تحقيق بوران الضناوي وكمال يوسف الحبوت ، دار الفكر ط ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- كتاب الطبقات ، لخليفة بن خياط ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، دار طيبة للتوزيع والنشر ، الرياض ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع ، لمكي بن طالب القيسي ، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية يدمشق ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

كتباب الحبر ، لأبي جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور إيلزة ليختن شتيتر ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت

كتاب المراسيل ، لابن أبي حاتم ، بعناية شكر الله نعمة الله قوجاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م

كتاب نسب قريش لمصعب الزبيري ، تحقيق إ ـ ليفي بروفنسال إ دار المعارف للطباعة والنشر ، مصر ١٩٥٣ م

كتاب الوحشيات ( الحماسة الصغرى ) لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، مصر ١٩٦٣ م

كنز العمال ، المطبعة العربية ، حلب ، ط ١ ، ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م اللباب ، لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م لسان العرب لابن منظور

لسان العرب لابن منظور لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، الهند ،

حيدرآباد الدكن ، ١٣٢٠ هـ / ١٩٣٢ م مجالس ثعلب ، شرح وتحقيق محمد عبد السلام هارون ، دائرة المعارف ، مصر ١٩٤٩ م مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محمد محمى الدين عبد الحميد ، دار القلم ، بيروت ، لبنان

جمع الزوائد ، للهيشي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ط ٣ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ختصر ابن منظور ، تحقيق لفيف من الأساتذة ، دار الفكر مرآة الجنان ، لليافعي ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، لبنان

١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م مروج النهب ، للمسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م

المستدرك للحاكم النيسابوري ، نسخة مصورة عن طبعة دار المعارف النظامية ، الهند المستقصى في أمثال العرب ، للسرخشري ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ط ٢ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م

مسند الإمام أحمد بن حنبل ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، بيروت ط ٢ ،

مسند آبي يعلى ، تحقيق حمين سلم الأسد ، دار المامون للتراث ، دمشق ط ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

مسند سعيد بن منصور

المشتبه ، للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلى وشركاه ، ط ١ ، ١٩٦٢ م

المشترك وضعاً والمختلف صقعاً ، لياقوت الحموي ، عالم الكتب ، ط ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، طبعة أحمد فريد رفعاعي ، مصر ، دار المامون ١٣٥٥ ـ ١٣٥٧ ـ ١٣٥٧ م

معجم البلدان لياقوت الحموي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان

معجم الشعراء ، للمرزياني ، تصحيح وتعليق الدكتور ف . كرنكو ، القاهرة ١٣٥٤ هـ معجم عطية في العام والدخيل : للشيخ رشيد عطية ، دار الطباعة والنشر العربية ، سان

معجم عطيه في العام والدخيل : للسيح رسيد عطيه ، دار الطباعة والنسر العربيلة ، ســــ باولو ، البرازيل ١٩٤٤ م

معجم مااستعجم ، للبكري ، تحقيق مصطفى السقا ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

المعجم المشتمل ، لابن عساكر ، تحقيق سكينة شهابي ، دار الفكرط ١ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م المعرفة والتاريخ ، ليعقوب بن سفيان البسوي ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط ٢ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

مؤسسة الرسالة ، بيروت ط ١ ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م معرفة القراء الكبار ، للذهبي ، حققه بثار عواد معروف وشعيب الأرناؤوط وصالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ط ١ ،

عباس ، متوسسة الرسائية للطبياعية والنشر والتتوزييع ، بيروت ط . ١٤٠٤ م

المعلقات السبع ، للزوزني ، ضبطبه عجمد علي حمميد الله ، المطبعة التعماونيسة ، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م

المعلقات العشر، صححها الشيخ أحمد أمين الشنقيطي ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م المعيار في أوزان الأشعار، لأبي بكر بن السراج الشنتريتي الأندلسي، تحقيق المدكتور رضوان الداية ، دار الأنوار ، بيروت ، لبنان ط ١ ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م المغازي ، للواقدي ، تحقيق الدكتور مارسدن جونس ، مطابع دار المعارف ، مصر ، القاهرة

مغتي اللبيب ، لابن هشام الأنصاري ، حاشية الدسوقي ، ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي ، مصر

المفصل ، لابن يعيش ، عالم الكتب ، بيروت مقاتل الطالبيين ، لأبي الفرج الأصبهاني ، شرح وتحقيق أحمد صفر ، مطبعة دار إحياء

الكتب العربية ، القاهرة ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م مقاييس اللغة لابن فارس

الموطأ للإمام مالك ، ط ٣ ، ١٣٩٣ هـ/١٩٧٣ م

ميزان الاعتدال ، للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، المراد م ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م

المؤتلف والمختلف ، للآمدي ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م

النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي ، مطبعية دار الكتب المصرية في القاهرة النجوم الزاهرة ، ١٩٢٩ هـ / ١٩٤٩ م

نقائص جرير والفرزدق ، نسخة مصورة عن مطبعة بريل ، ليدن ١٩٠٥ م النهاية في غريب الحديث ، لابن الأثير

العاني في العروض والقوافي ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الفكر ، دمشق ط ٤ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م

الوافي بالوفيات ، لصلاح الدين الصفدي ، النشريات الإسلامية وفيات الأعيان لابن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ودار الثقافة ،

بيروب ١٩٦٨ م وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق وشرح محمد عبد السلام هــارون ، دار إحيــاء

الكتب العربية ، القاهرة ط ١ ، ١٣٦٥ هـ يتية الدهر ، للثمالي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ط ٢ ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ م

## فهرس تراجم الجزء السابع والعشرين

الصفحة	اسم المترجم رقم	رقم الترجما	
٥	رون الرشيد بن محمد المهدي، أبوجعفر ـ ويقال: أبو محمد ـ أمير المؤمنين	۱ ـ ها	
44	رون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد، أبوجعفر، وقيل: أبوالقاسم	۲ ـ ها	
٤٦	رون بن معاوية أبي عبيدالله ، الأشعري	۲ ـ ها	
٤٧	رون بن موسى بن شريك، أبو عبدالله التغلبي المقرئ، المعروف بالأخفش	٤_ ها	
٤٧	رون بن أبي الهيذام محمد بن هارون، أبو يزيد العسقلاني	ه ما	
٤٨	رون بن يزيد الشاري، النيسابوري	7 ـ ها	
٤A	شم بن بلال ـ ويقال: ابن سلال ـ ويقال: سلام بن أبي سلام، أبوعقيل الحبشي	٧ _ ما	
٤٨	شم بن خالد بن أبي جميل، أبومسعود القرشي	۸ ـ ها	
٤٩	شم بن زايد_و يقال: ابن زيد_الدمشقي	۹ ـ ها	
٥٠	شم بن سعيد البعلبكي	۱۰_ ما	
0-	شم بن عتبة بن أبي وقاص، المعروف بالمرقال	۱۱_ ها،	
64	ثم ين عرو بن هاشم ، أبو عمرو البيروتي	۱۲_ ها:	
0 £	ثم بن محمد بن أحمد، أبو العهد التميمي الشاعر، المعروف بالمتيم	۱۳_ ها:	
95	ثم ين مرثد بن سليان، الطبراني الطيالسي، مولى ابن عباس	١٤_ ها	
٥٤	ثم المرادي	۱۵_ ما	
٥٦	مة بن الهيم بن لاقيس بن إبليس	۱۲_ ها،	
٨٥	نئ بن عروة بن فضفاض، الغطيفي المرادي الكوفي	۱۷_ هاه	
7.	ئى بن كلثوم بن عبد الله بن شريك بن ضمضم، الكناني الفلسطيني	۱۸ ـ هاه	
۲۲	نئ، أبو مالك الهمداني	۱۹_ هاه	
٦٢	ئئ، أبوسعيد البريري، مولى عثمان بن عفان، الأموي	۲۰_ هاه	

رقم الصفحة	جمة المترجم	رقم التر
يوسعند	هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبدالعزي ، أبوالأسود ـ و يقال : أ	_*1
٦٣	القرشي	
،، المقرئ	هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طاوس، أبو محمدين أبي البركات	_77
٥٢	الشافعي	
70	هبة الله بن أحمد بن محمد، أبو محمد بن الأكفاني	_ ۲۲
רד	هبة الله بن جعفر بن الهيثم بن القاسم، أبوالقاسم البغدادي المقرئ	_48
77	هبة الله بن الحسن بن هبة الله، أخو المصنف الأكبر	_ 40
77	هبة الله بن عبد الله بن الحسن ، أبو الفرج الكلاعي البزار	_ ٢٦
٦٧	هبة الله بن عبد الله ، أبو القاسم الشاوي	_ ۲۷
٦٧	هبة الله بن عبد الوارث بن علي ، أبو القاسم الشيرازي الحافظ	_44
٦٨	هبة الله بن محمد بن بديع ، أبو النجم الأصبهاني الوزير	_11
٦٨	هبة الله بن محمد بن حميد، أبو عمرو الأشعري	_٣٠
7.7	هبة الله بن المسلم بن نصر، أبو القاسم بن الخلال الرحبي	_٣١
7.7	هبيرة بن عبد الرحمن _ يقال: ابن غنم _ الشامي	_٣٢
٧٠	هدبة بن الخشرم بن كرز (الشاعر)	_ ٣٣
YŁ	هذيل بن زفر بن الحارث بن عبد عمرو، الكلابي	_٣٤
Yo	هرم بن حيان، العبدي الربعي العامري، ويقال: الأزدي البصري	_40
<b>Y</b> ¶	هشام بن أحمد بن هشام، أبو الوليد المقرئ، مولى بني أسد بن عبد العزي	_47
٧٠	هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة ، أبوالوليد الخزومي	_44
٨٣	هشام بن إسماعيل بن يحيي، أبو عبدالملك الخزاعي العطار	_47
٨٣	هشام بن حبيش بن خالد بن الأشعر، أبوحزام الخزاعي القديدي	_44
3.4	هشام بن حكم بن حزام، القرشي الأسدي	-8.
٨٥	هشام بن خالد بن يزيد ـ ويقال: زيد ـ أبومروان الأزرق السلامي	- 21
٨٥	هشام بن الدرفسُ الفساني	_ ٤٢
7.4	هشام بن سلمان الباراني	_ £٣

الصفحة	هة اسم المترجم رقم	رقم الترج
ΓA	هشام بن زياد ، وهو هشام بن أبي هشام ، أبوالمقدام البصر <i>ي</i>	_ £ £
٨٨	هشام بن العاص بن وائل، أبو مطيع (أخو عمرو بن العاص)	_10
17	هشام بن عبد الله ، الكناني	_£7
7.9	هشام بن عبد الله بن هشام ، أبو الوليد الخولاني ، قاضي داريا	_£Y
: 6	هشام بن عبيد الله ـ ويقـال: ابن عبـداللهـ بن سلمي، أبوالوليـد الكلبي ـ ويقـاا	_£A
47	الكلابي ـ الدمشقي	
14	هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أبو الوليد الأموي	_ 29
1.0	هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة ، أبو الوليد السامي الظفري	
1.9	هشام بن الغاز بن ربيعة ، دمشقي ، أبو العباس ـ ويقال : أبوعبدالله ـ الجرشي	_0\
11-	هشام بن محمد بن أحمد، أبو محمد التيلي الكوفي الحافظ	_07
111	هشام بن محمد بن جعفر، أبو عبدالملك الكندي، وقيل: أبوالوليد	_07
111	هشام بن مصاد بن زياد ، أبو زياد الكلبي ثم العليمي	_0٤
117	هشام بن مطيع الدمشقي	_00
117	هشام بن يحيى بن يحيى، أبوالوليد_ويقال: أبوعثان_الغساني	_07
110	هضاب بن طوق، اللخمي الكاتب	-0Y
110	هقل ـ واسمه محمد ـ ويقال: عبدالله ، أبوعبدالله السكسكي	_0A
117	همام بن أحمد ـ ويقال: ابن محمد أبو مروان القرشي	_09
138	همام بن إسماعيل _أظنه _ ابن عبيدالله بن أبي المهاجر	-7.
114	همام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق	<i> 1</i>
179	همام بن قبيصة بن مسعود النيري	77
124	همام بن محمد بن سعيد بن عبدالملك بن مروان الأموي	_77
731	همام بن محمد بن أبي شيبان العبسي	37_
154	هام بن الوليد، الدمشقي	_70
724	هيم بن همام بن يوسف، أبو العباس الطبري	_77
122	هنبل بن محمد بن يحيي، أبو يحيي السليحي الحمصي	_ 77

لصفحة	رجمة اسم المترجم رقم ا	رقم الت
122	هنيدة، من أصحاب الوليد بن عبدالملك	_7/
120	هني، مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه	_ 79
127	هود عليه السلام	_Y+
107	هود بن عطاء ، يمامي	-V)
۱۵۸	هوذة	_٧٢
109	هلال بن ضيغم، السلامي	-44
17-	هلال بن سراج بن مجاعة ، الحنفي ، اليامي	_Y£
177	هلال بن عبد الأعلى	_40
177	هلال بن عبد الرحمن ، القرشي مولاهم ، المصري	_٧٦
175	هلال، أبو طعمة، مولى عمر بن عبد العزيز	_YY
١٦٤	هياج بن عبيد بن الحسين ، أبو محمد الفقيه الحطيني	-44
	الهيثم بن أحمد بن محمد، أبسوالفرج القرشي الفقيم الشافعي المقرئ، المعروف	- ٧٩
170	بابن الصباغ	
177	الهيثم بن الأسود بن أقيش، أبوالعريان النخعي المذحجي الكوفي	-y.
174	الهيثم بن حميد، أبو أحمد ويقال: أبو الحارث الغماني، مولاهم	-41
/4-	الهيمُ بن خارجة ، أبو أحمد و يقال: أبو يحيى الخراساني ثم البغدادي	_^Y
١٧-	الهيتم بن رياب	_77.
١٧٠	الهيثم بن عدي، أبو عبد الرحمن الطائي البحتري	_^£
١٧٢	الهيثم بن عمران بن عبد الله، أبوالحكم العبسي	_%
174	الهيثم بن مروان بن الهيثم، أبوالحكم العنسي	Γ <b>λ</b> _
	أمماء النساء على حرف الهاء	
175	هجية ـ ويقال: جهية ـ بنت حيى الأوصابية ، أم الدرداء الصغرى	-44
174	هند بنت أساء بن خارجة بن حصن الفزارية ( زوج عبيدالله بن زياد)	_^^
١٨٠	هند بنت عتبة بن ربيعة ، القرشية ، أم معاوية بن أبي سفيان	_84_

رقم الصفحة	جمة اسم المترجم	رقم النتر
197	هند بنت معاوية بن أبي سفيان	_4.
198	هند بنت المهلب بن أبي صفرة	-91
197	هند الخولانية ، امرأة بلال مؤذن سيدنا رسول الله ﷺ	_97
114	هوى ، جارية أديبة	_17
	حرف الياء	
111	ياسين بن سهل بن محمد، أبو روح القايني، الصوفي المعروف بالخشاب	_98
148	ياسين بن عبد الصد بن عبد العزيز، أبو عتاب الدمشقي	_90
ب معجم	ياقوت بن عبدالله ، أبوالدر ، الرومي ، التاجر (غير ياقوت صاحه	_97
144	البلدان)	
144	يحمد، أبو أمية الشعباني	_4¥
144	يحيى بن أحمد بن بسطام ، أبو مضر العبسي المقرئ	_9.8
۲٠-	يحيى بن أحمد بن محمد، أبو عمرو النيسابوري المخلدي العدل	- 11
***	يحيى بن إبراهيم بن أحمد، أبو بكر بن أبي طاهر، الأزدي السلماسي الواعظ	-1
Y • •	يحيى بن إبراهيم بن عثمان ، أبو بكر الإسكندراني المالكي	
الجنزري	يحيى بن أسامة ـ ويقال: ابن زيد ـ وهو يحيى بن أبي أنيسة ، أبو زيد ا	-1.7
7.1	الرهاوي	
7.1	يحيى بن إسحاق، أبو زكريا البجلي السيلحيني	_1.5
7.7	يحيى بن إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر، مولى بني مخروم	
7.4	يحيى بن أكثم بن محمد، أبو محمد التميي الأسيدي المروزي	
Y\A	يحيي بن بختيار بن عبد الله ، أبو زكريا الشيرازي القرقوبي	
719	يحيي بن بسطام بن حريث، أبو محمد الزهراني البصري	
77.	يحيى بن بشر بن كثير، أبو زكريا الأسدي الحريري	
771	یحیی بن بطریق بن بشری ، أبوالقاسم	
771	يحيي بن تمام بن علي ، أبو الحسين المقدسي ، المعروف بابن الرملي الخطيب	-//-

قم الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
777	ابر بن حسان، أبو عمرو الطائي الحميي، قاضي حص	۱۱۱_ يحيى بن ح
777	فارث، أبو عمرو ـ ويقال: أبو عمر ـ الذماري المقرئ	۱۱۲_ يحيى بن الح
377	سان، أبو زكريا التنيسي المصري	۱۱۳_ یحیی بن ح
770	سين بن علي ، أبو محمد بن أبي عبد الله ، السعدي البخاري الفقيه	١١٤_ يحيي بن الح
777	عكم بن أبي العاص، أبومروان الأموي، أخومروان بن الحكم	١١٥_ يحيى بن الح
777	کیم	١١٦_ يحيي بن حَ
778	زة بن واقد، أبو عبدالرجن الحضرمي	۱۱۷_ یحیی بن حم
779	عية حيي، أبو جناب الكلبي الكوفي	۱۱۸ ـ يحيى بن أبي
777	الخصيب زياد، الرازي، ويقال: البغدادي	۱۱۹_ يحيى بن أبي
777	ود بن سيار بن أبي عتاب البصري	۱۲۰ _ يحيى بن دار
777	شد بن مسلم، أبو هشام الليثي الطويل	۱۲۱۔ یحیی بن را:
377	، راشد النصري	١٢٢_ يحيى بن أبي
377	، عمرو زرعة ، أبو زرعة السيباني ، ابن عم الأوزاعي ، الفقيه	١٢٣ ـ يحيى بن أبي
770	ثريا بن أحمد، أبو بكر البلخي الشاهد، ابن القاضي	۱۲٤۔ يحيي بن زک
777	ئريا عليه السلام	۱۲۵_ یحیی بن زک
۲۵۲ مي	ئريا بن يحيى، أبو زكريا النيسابوري، الحافظ الأعرج، يلقب بحيو	۱۲٦_ يحيي بن زك
Y0Y	اد بن عبيد الله ، ابن عبد المدان ، الحارثي الكوفي	۱۲۷_ یحیی بن زی
YOA	بد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	
177	لد بن يحيي بن علي ، أبو الحسين ، الحسيني ، الزيدي	
777	مدون بن تمام، أبو بكر الأزدي الأندلسي القرطبي المقرئ النحوي	
77.7	ييد بن العاص ، أبو أيوب _ ويقال : أبو الحارث _ الأموي	
۲٦٣	بيد بن عبد الله ، أبو سالم البهراني الحموي	
377	بيد بن قيس، أبو سعيد الأنصاري	
777	بيد، أبو زكريا الأنصاري الحمصي العطار	
777	يان	۱۳۵۔ یحبی بن سلب

رقم الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
<b>Y</b> /Y	ن صالح، أبو زكريا ـ ويقال: أبو صالح ـ الوحاظي	۱۳۱_ یحیی بز
<b>۲</b> 7.	ن طالب، أبو زكريا الأنطاكي ويقال: الطرسوسي الأكاف	۱۳۷۔ یحیی بر
<b>Y</b> 7A	، طلحة بن عبيد الله بن عثان ، القرشي التبي	۱۲۸_ یحیی بر
414	، عبد الله بن أسامة القرشي البلقاوي	۱۳۹ - بحيي بز
لزجاج	، عبــد الله بن الحــارث، أبو بكر القرشي العبــدري، المعروف بــابن ا	۱٤٠ يحيي بز
445		الكاتب
740	، عبد الله بن الضحاك بن بابلت، أبوسعيد الحراني ، المعروف بالبابلتي	ا ۱۶۱ ـ محميي بو
777	، عبد الله بن محمد بن سعيد، أبو زكريا	١٤٢ يحيي بز
777	، عبد الله ، أبو عبد الله	۱٤۴ ـ يحيي بز
777	عبد الباقي بن يحيى، أبو القاسم الأذني	١٤٤_ يحيي بر
TYY	، عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة ، أبومجمد اللخمي المدني	۱٤٥_ يحيي بز
YVA	، عبد الرحمن بن عبد الصد بن شعيب بن إسحاق ، أبو سعيد الدّمشقي	
YYA	عبد الرحمن بن عمارة ، أبو زكريا الهمداني الدقاني	۱٤٧_ يحيى بن
774	عبد الرحمن، أبو شيبة الكتاتي، ويقال: الكندي	۱٤۸_ يحيي بن
ي ۲۷۹	عبد العزيز بن إساعيل بن عبيدالله بن أبي المهاجر، القرشي المخروم	
<b>*Y</b> *	عبد العزيز، أبو عبد العزيز الأردني	۱۵۰ یحیی بن
۲۸۰	عبد الواحد بن سليمان، بن مروان بن الحكم	
44.	عبد الواحد بن علي، ابن البري، أبوعبدالله السلمي	
YAY	عتبة بن عبد السلام	
الحمصي ٢٨١	عثان بن سعيد بن كثير بن دينار، أبوسلمان ـ ويقال: أبو زكريا ـ	
7.47	عثمان، أبو زكريا، المعروف بالحربي	
787	عروة بن الزبير، أبو عروة القرشي الأسدي الزبيري	
لعروف	علي بن عبد العزيز، أبوالمفضل بن أبي الحسين القرشي، الم	
440		بابن الم
440	علي بن محمد بن هاشم ، أبو العباس الكندي الحلبي الخفاف	۱۵۸_ یحیی بن
جـ ۲۷ <b>(۲۷)</b>	_ ٤١٧ _ تاريخ دمشق -	

.

مفحة	اسم المترجم وقم اا	جهة .	رقم النز.
Ç	علي بن محمد بن الختفي أحمد بن عيسى بن زيـد، أبـوالحسين الـزيــد؟	یحیی بن .	_109
۲۸٦		الحسيني	
YAY	علي بن محمد بن الحسن، أبو زكريا، الخطيب التبريزي، الأديب اللغوي	یحیی بن	-17-
YAX	علي بن محمد بن زهير، أبو القاسم السلمي المحتسب		
YAX	عمرو بن عمارة بن راشد، أبوالخطاب الليثي مولاهم	یحیی بن	751 <sub>-</sub>
۲۸۹	عمير الغساني	يحيى بن	_177
7.47	غسان الدمشقي	یحیی بن	37/_
የጸኅ	محمد بن سهل		
ر ۲۹۰	محمد بن صاعد بن كاتب، أبو محمد البغدادي الحافظ، مولى أبي جعقر المنصو	یحیی بن	-177
79.	محمد بن عبد الحميد السكسكي، البتلهي	یحیی بن	_177
441	محمد بن علي ، أخو السفاح والمنصور	يحيي بن	_ \7\
797	محمد بن عمران بن أبي الصفيراء ، الحلبي ، البالسي	_	
797	محمد بن محمد بن زياد، أبو صالح الكلبي البغدادي	یحیی بن	-//.
797	محمد بن المسلم، أبو غانم الحلبي، المعروف بابن الحلاوي	یحیی بن	_ \Y\
797	مبارك الصنعاني	_	
282	مسعر بن محمد، أبو زكريا التنوخي المعري		
387	أبي المطاع القرشي الشامي ، ابن أخت بلال مؤذن رسول الله عِلَيْكِ. ·	_	
790	معين، أبو زكريا المري، مولاهم البغدادي الحافظ		
4.1	منقذ الفراديسي	-	
4.1	موسى بن إسحاق ـ ويقال : ابن هارون ـ القرشي	-	
7.7	هانئ بن عروة بن فضفاض، المرادي الكوفي		
7.7	هانئ ، أبو صفوان الرعيني الدمشقي		
4.4	هشام بن عبد الملك بن مروان	•	
7.5	يحيي بن قيس بن حارثة ، أبوعثان الغساني		
۲٠٦	يزيد أبي حفصة، مولى مروان بن الحكم	یحیی بن	_147

رقم الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
7.4	4	١٨٣ ـ يحيى، أبو عمد التيمي
٣٠٧	ن بحر، أبوسعيد المقرئ العروضي	١٨٤ _ يخلف بن عبد الله بر
٣٠٧	الخطاب وحاجبه	۱۸۵_ یرفا، مولی عمر بن ا
٣١٠	زيد، أبوعمروالسلمي، مولى نصرين الحجاج بن علاط	١٨٦۔ يزيدبن أحمدبن يز
71-	هرو الرقاشي البصري القاص	۱۸۷_ يزيدبن أبان، أبو
710	ن حبيب بن جرة بن زعب، أبو معن السلمي	١٨٨ ـ يزيد بن الأخنس ب
717	رز بن عامر بن عبدالله ، أبوالهيثم القسري ، البجلي	۱۸۹ یزیدین أسدین کر
TIV	و الأسود ـ و يقال : أبو عمرو ـ الجرشي	١٩٠ ـ يزيد بن الأسود، أب
441	-	۱۹۱ يزيدبن أسيدين زا
777	عوف العامري، ابن أخت ميونة زوج النبي ﷺ	١٩٢ ـ يزيد بن الأصم، أبو
440	كسكي	۱۹۳ ـ يزيد بن بشر، السك
777	=-	۱۹۶ ـ يزيد بن بشر بن يز
للاط،	نجر، السلمي، مـولى عبيـدالله بن نصر بن حجـــاج بن ع	١٩٥ يزيدبن تميم بن ح
777		الكاتب
777	.ي	١٩٦ يزيد بن جابرالأزه
TTY		١٩٧ ـ يزيد بن أبي جميل
TTV	يصة بن المهلب بن أبي صفرة ، الأزدي المهلبي البصري	. '
441	بكر الأزدي ، الجهضي البصري	
777		۲۰۰ يزيدين حجية بن
٣٣٤	ال : ابن زحر. ويقال : ابن الحرام_ العيسي	
770	نمير، السكوني الحمصي	
441	ي العاصي ، الثقفي ، البصري	
777	بدالله بن يزيدبن أسدبن كرز، القسري البجلي	
779	كامل الرحبي الصنعاني	
45.	بيعة بن مفرغ بن مصعب، الحيري (الشاعر)	۲۰۱ يزيدبن زيادبن ر

رقم الصفحة	اسم المترجم	رقم الترجمة
707	باد ـ و يقال : ابن أبي زياد ـ القرشي	۲۰۷ يزيدين زي
707	باد ، القرشي البصري	۲۰۸ يزيد بن زي
707	ىد، أبو عثمان الحجوري	۲۰۹ يزيدين سع
707	سعيد، مولى المهري	٢١٠ يزيد بن أبي
307	ىيد بن ذي عصوان ، العنسي ـ و يقال : السكسكي ـ الداراني	۲۱۱ يزيدبن سه
700	رة، أبو هزان الرهاوي المذحبي	۲۱۲_ يزيدبن سم
700	سمطء أبو السمط الصنعاني الفقيه	۲۱۳ يزيد بن الـ
801	، سمية ، أبو صخر الأيلي	٢١٤ يزيد بن أبي
rov	بان	۲۱۵_ یزید بن سن
Yox	جرة ، أبو شجرة الرهاوي	۲۱٦۔ يزيدبن شا
77.	جعة الحيري	۲۱۷ يزيدبن شا
177	ريح، الحضرمي الحمصي	۲۱۸_ یزیدبنشر
٣٦٢	خرأبي سفيان بن حرب، أبو خالد الأموي	۲۱۹ يزيدبن ص
777	هيب، أبو عثمان الفقير، الكوفي	۲۲۰ یزیدبن ص
779	ـدالله بن رزيق، أبو خالد القرشي	۲۲۱_ یزید بن عب
414	بد الله بن قسيط، أبوعبدالله الليثي المدني	۲۲۳ يزيدېن عب
TV-	يد الله بن مسعدة ، الفزاري	۲۲۳_ یزیدبن عب
441	بد الله بن موهب، أبو عبدالرحن القاضي	۲۲۴۔ یزید بن عب
777	بدالله ، أبو خالد السراج	۲۲۵۔ یزیدبن عب
۳۷۲	بدالله بن أبي يزيد النجراني، يكني أبا عبدالله	۲۲٦۔ يزيدبن عب
777	بد الحميد بن عاصم ، أبو خالد النصري	۲۳۷۔ یزیدبن عب
475	بد الرحمن بن أبي مالك هانئ ، الهمداني الفقيه	۲۲۸_ یزیدین ع
444	بد العزيز بن أبي يحيى، التنوخي، أخو سعيدبن عبدالعزيز	۲۲۹ يزيدبن ع
777	بد المدان ، أبو النصر الحارثي	۲۳۰ يزيدېن ع
YVY	يد الملك بن مروان ، أبو خالد الأموي	۲۳۱۔ یزیدبن ع

رقم الصفحة	هة امم المترجم	رقم الترج
3.47	يزيد بن عبيدة بن أبي المهاجر، السكوني	
710	يزيد بن عطاء ـ ويقال: ابن أبي عطاء، أبوعطاء السكسكي	_777
۲۸٥	يزيد بن أبي عطاء، غير منسوب	
7.47	بزيد بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم، الأموي	- 470
7.7.7	بزيد بن عمر بن مورق ـ ويقال: ابن مورد ـ بالدال	777
71	بزيد بن عمر بن هبيرة ، أبو خالد الفزاري	- 177
794	بزيد بن عميرة، الزبيدي ـ ويقال: الكلبي ـ ويقال: الكندي	- 47X
397	زيد بن فروة ، مولى بني مروان	
790	زيد بن فضالة _أظنه : ابن سالم بن جميل ، أبو خالد اللخمي	٠٤٢ ي
790	زيد بن قبيس بن سلمان، أبو سهل ـ ويقال: أبو خالد ـ السليحي الجبلي	۲٤۱_ ي
797	زيد بن القعقاع، أبو جعفر الخزومي، المدني القارئ، مولى عبد الله بن عياش	۲۶۳_ ی

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٥ م عدد النسخ ( ١٥٠٠ )